

INSPE de Lorraine

Logo & charte graphique

2025

Sommaire

3.

Principes

6.

Protection

12.

Papeterie/Bureautique

4.

Logo INSPÉ

7.

Couleurs

13.

Objets

5.

Logos des structures
internes

9.

Typographie

14.

Communication
en ligne

10.

Identité graphique

15.

Contacts

Principes

Depuis 2021, la charte graphique de l'INSPÉ de Lorraine s'appuie sur trois principes :

1. La simplicité et l'efficience

En effet, en tant que service public, l'Institut se doit d'apporter un soin particulier à la rédaction de ses contenus et à leur lisibilité afin d'être compris par tous ses usagers, personnels et partenaires.

2. La cohérence

La charte et les éléments graphiques choisis doivent être facilement déclinables sur l'ensemble des supports de communication de l'INSPÉ.

3. L'éco-responsabilité

Au vu des recommandations récentes concernant la "communication responsable", nous appliquerons dans nos documents moins d'aplats de couleurs et de photos, des typographies économes en encre, nous utiliserons du papier recyclé et réaliserons des commandes de tirages papier au plus près des besoins. La mise en ligne de documents pdf allégés sur le site web sera systématisée.

Même s'il s'agit de "petits pas", nos bonnes pratiques collectives et individuelles auront ainsi nécessairement un impact écologique moindre.

Principales sources :

- « Guide de la communication responsable »
(ADEME – janvier 2020)

<https://communication-responsable.ademe.fr>

- « [Charte d'accessibilité de la communication de l'État](#) »

(Service d'information du Gouvernement - Mars 2021)

<https://www.gouvernement.fr/charte-d-accessibilite-de-la-communication-de-l-etat>

- « Guide d'éco-conception des services numériques » (Designers éthiques)

<https://eco-conception.designersethiques.org/guide>

Logo

Logotype complet

Le logo de l'INSPÉ de Lorraine est toujours associé à celui de sa tutelle, l'Université de Lorraine. Il ne doit jamais être déformé ou recoupé. Ses couleurs doivent être respectées.



Versions monochromes



INSPÉ de Lorraine : charte graphique v3

Déclinaisons

Pour certains supports (signalétique, petits objets...), des déclinaisons existent et peuvent être utilisées.

Elles sont néanmoins soumises à l'approbation de la Direction et du service communication&culture.



A propos du logo

Créé en 2019 par la Délégation de la Communication de nos Ministères (Éducation nationale & Enseignement Supérieur) pour l'ensemble des 33 INSPÉ en France, il a été adapté au contexte lorrain en l'associant à notre université de tutelle, l'Université de Lorraine.

Partenaires

Selon les projets, ce logo est associé aux logos des partenaires (Éducation nationale / Rectorat, DRAC, laboratoires de recherche...etc.).

Lorsqu'il y a plusieurs partenaires et/ou financeurs d'un projet ou d'un évènement, il est recommandé de faire vérifier l'ordre protocolaire des logos (ordre d'apparition dans le document) par le service communication&culture.

Logos

Logotypes des structures internes

Seules les structures ou missions suivantes sont habilitées à avoir leur propre logo déployé en harmonie avec les logos de leurs tutelles :

- Maison pour la Science en Lorraine & Centres Pilotes “La Main à la pâte”
- IREM de Lorraine
- Centre de formation des Psys-EN
- Maison pour les langues en Lorraine
- Galerie d’art contemporain Le Préau
- Fabulathèque



Maison pour
Les Langues
en Lorraine



FABULATHEQUE

Protection

Zone de protection

Pour une visibilité optimale et éviter toute perturbation de lecture, une zone de protection obligatoire est définie autour du logo.

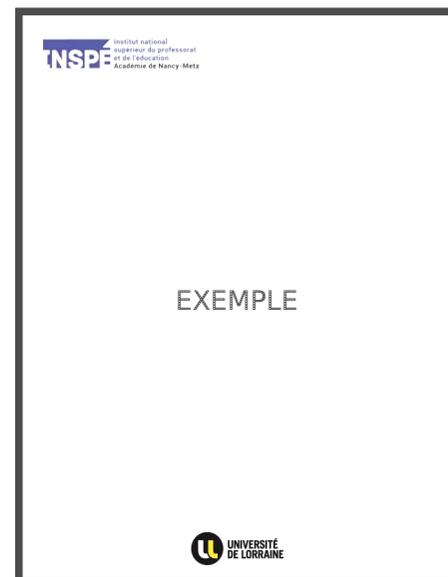
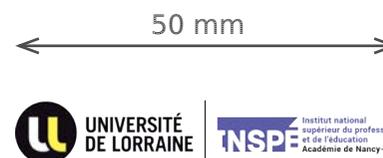
Cette zone est à adapter à la taille du logo dans le document.



Taille minimale

Afin d'assurer la lisibilité du logotype, la taille minimale d'utilisation est de 50 mm de large.

Pour une taille inférieure, on préférera une déclinaison simplifiée du logo (cf. page 4 Déclinaisons) et le placement du logo de l'Université de Lorraine à un autre endroit du document.

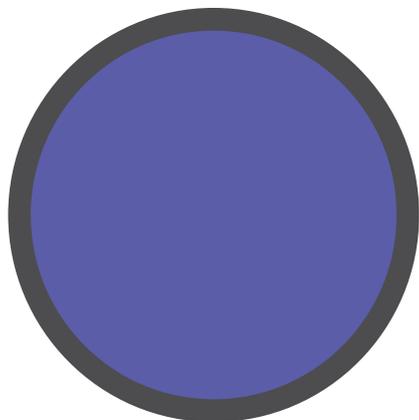


Couleurs

L'INSPÉ de Lorraine utilise 3 couleurs de base, notamment pour la communication sur le master MEEF. D'autres couleurs sont utilisés selon les supports.

Elles sont utilisées à 85% afin d'économiser de l'encre (-30% environ).

Les textes d'accompagnement sont en noir à 85% afin d'économiser de l'encre (-30% environ)

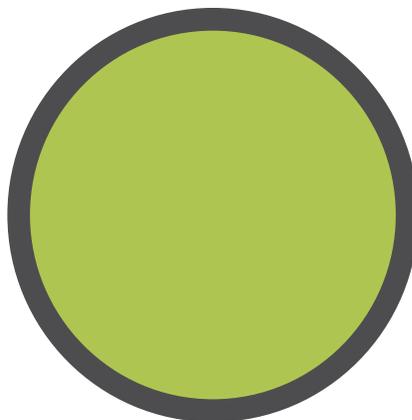


CMJN 74; 71; 0; 0

RVB 91; 93; 169

HEX #5b5da9

PANTONE 2095C ou 2103U

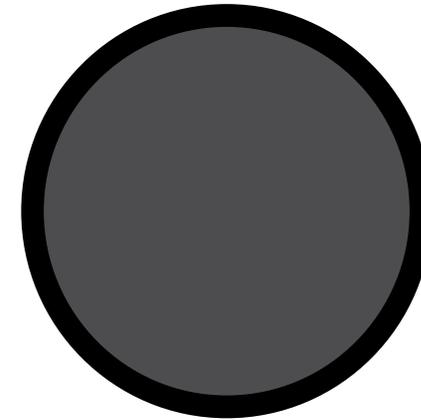


CMJN 36; 2; 98; 8

RVB 195; 208; 0

HEX #c3d000

PANTONE 376C ou 2294C



CMJN 0; 0; 0; 85

RVB 77; 77; 79

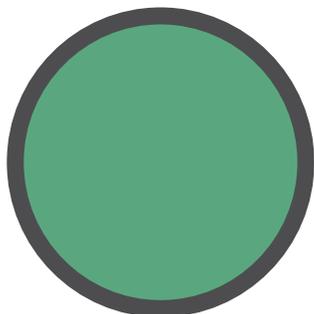
HEX #4d4d4f

PANTONE 425c ou
Cool gray 11c

Couleurs

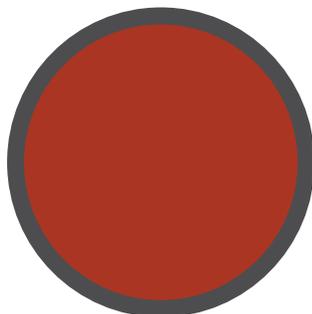
L'INSPÉ de Lorraine utilise 3 couleurs de base, associées à d'autres couleurs. Elles sont utilisées à 85% afin d'économiser de l'encre (-30% environ).

Séminaire interne
"RDV de l'INSPÉ"



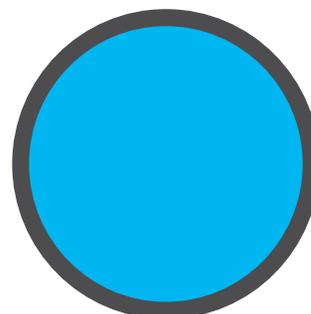
CMJN 78; 15; 73; 2
RVB 50; 157; 110
HEX 329d6e

Recherche et colloques,
séminaire "fait didactique
et éducation à" ...



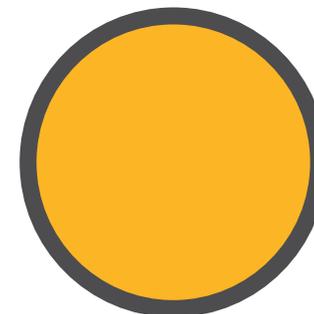
CMJN 36; 2; 98; 8
RVB 143; 229; 0
HEX 8fe500

Guide mémoire
Master
MEEF



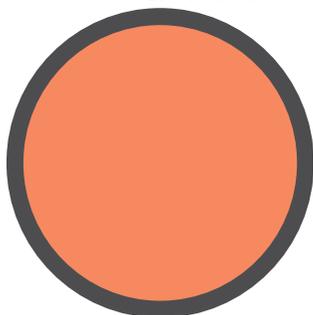
CMJN 100; 0; 0; 0
RVB 0; 174; 239
HEX 00aeef

Formation des Psys-EN



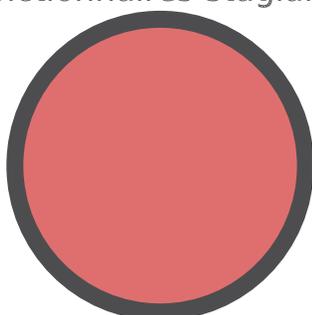
CMJN 0; 32; 95; 0
RVB 253; 182; 36
HEX #fdb624

Master MEEF
mention PIF



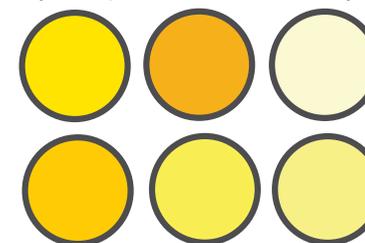
CMJN 0; 67; 76; 0
RVB 244; 118; 74
HEX f4764a

Formation des
fonctionnaires-stagiaires



CMJN 0; 78; 50; 10
RVB 217; 81; 91
HEX d8515b

Autres formations
(D.U., certifications...)



Typographie

L'INSPÉ choisit deux typographies,

gratuites et réputées pour leur usage économe en encre (-20 à 30% en général)

Pour les TITRES :
Century Gothic

Pour les textes
(dont la taille est inférieure à 14) :

spranq eco sans

Autres bonnes pratiques :

Les typographies suivantes sont également écologiques et offrent un bon confort de lecture :

- garamond
- times new roman
- Arial
- Cambria
- Calibri

A noter : ecofont et ryman eco sont également des polices recommandées par les graphistes professionnels.

CENTURY GOTHIC

Century Gothic taille 18 Regular

Century Gothic taille 18 Bold

Century Gothic taille 18 Bold italic

TEXTES :

spranq eco sans taille 14

spranq eco sans taille 13

spranq eco sans taille 12

spranq eco sans taille 11

spranq eco sans taille 10

Bonne pratique : Pour un meilleur confort de lecture, nous déconseillons une taille de texte inférieure à 10

Identité graphique

Idée générale :

L'INSPÉ de Lorraine s'exprime clairement et lisiblement, avec une démarche éco-responsable.

Les guillemets utilisés, principe graphique simple mais porteur de sens, annoncent que le document émane officiellement de l'INSPÉ de Lorraine.

Le principe graphique, par sa simplicité, peut à la fois être utilisé par un graphiste professionnel et par des collègues ou des étudiants de la communauté de l'Institut.

MEEF
MASTER

2024 - 2025

“

**ÉTUDIER
À L'INSPÉ
DE LORRAINE**

**VERS LE MÉTIER
D'ENSEIGNANT
OU DE CONSEILLER
PRINCIPAL D'ÉDUCATION**

**INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE LORRAINE**

MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

”



MEEF
MASTER

2024 - 2025

“

**ÉTUDIER
À L'INSPÉ
DE LORRAINE**

**PRATIQUES
ET INGÉNIERIE
DE LA FORMATION**

**INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE LORRAINE**

MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

”



Exemples de déclinaisons

DÉVELOPPEMENT PRO

20 novembre 2024

2024-2025

RECHERCHE

“ LES RDV DE L'INSPÉ POUR LES ACTEURS DE LA FORMATION DES ENSEIGNANTS ”

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE LORRAINE



“ FAIT DIDACTIQUE & ÉDUCTIONS À ”

SÉMINAIRE DE RECHERCHE



“ INSPÉ DE LORRAINE ”

VERS LES MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE LORRAINE



MEEF

2023-2024

“ GUIDE POUR LA RÉALISATION D'UN MÉMOIRE DE MASTER MEEF ”

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE LORRAINE



FORMATION

2024 - 2025

“ LIVRET D'ACCUEIL SECOND DEGRÉ LAURÉATS DES CONCOURS D'ENSEIGNEMENT ET D'ÉDUCATION ”

EN RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE À MI-Temps



PSY-EN GUIDE

2024 - 2025

“ GUIDE DU STAGIAIRE PSYCHOLOGUE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ”

SPECIALITÉS EDA - EDO



Déclinaisons

Le principe graphique des guillemets est ici décliné pour différents supports de communication de l'Institut, ainsi que pour la papeterie-carterie et différents supports utilisés en bureautique.

Papeterie / carterie



Déclinaisons

Le principe graphique des guillemets est ici décliné pour différents supports de communication de l'Institut, ainsi que pour la papeterie-carterie et différents supports utilisés en bureautique.

Objets



Communication en ligne

Nos publics utilisent aujourd'hui majoritairement leur téléphone portable pour consulter nos informations en ligne.

Un effort particulier de rédaction et de lisibilité doit donc être apporté, notamment dans le respect des règles d'accessibilité des contenus web.

Les illustrations seront peu nombreuses et réduites en poids avant d'être insérées sur le site web.

Les newsletters et envois par mail seront composés de façon à ne pas dépasser 450 à 500px de large afin de pouvoir être lus sur téléphone.

Les vidéos seront toutes sous-titrées.



Exemple de bandeau décliné :
950X411 px pour le site web
500 px pour un post Facebook
400px pour un mailing ou pour un tweet



La charte graphique complète est disponible dans l'intranet
et sur demande :

Service communication & culture
INSPÉ de Lorraine / Université de Lorraine

Contact : inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr

<http://u2l.fr/charte-inspe>

Création v1 : mars 2021 - Dernière mise à jour : janvier 2025