





## CONTEXTE ET OBJECTIFS DE LA DÉMARCHE :

- Impulser et mettre en œuvre une nouvelle charte graphique éco-responsables dans la communication d'une composante de formation de l'Université de Lorraine : l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation
- Développer une communication visuelle sobre et éco-responsable, tout en continuant à produire des documents **lisibles, accessibles, qualitatifs**, pour l'ensemble de l'Institut et de ses 5 campus en Lorraine : Bar-le-Duc, Épinal, Metz-Montigny, Nancy-Maxéville, Sarreguemines

## PUBLICS CONCERNÉS :

- Publics internes : tous les personnels (200), les étudiants (2.300), les formateurs associés et intervenants ...
- Publics externes : les partenaires, les fournisseurs ...

## STRATÉGIE PROPOSÉE :

**Utiliser un moment-clé dans la vie pédagogique de l'Institut** (la conception et la mise en œuvre de la réforme des 4 mentions et 30 parcours de notre master MEEF - Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) pour enclencher la refonte de notre charte graphique et sa mise en œuvre selon le même calendrier

## MOYENS MIS EN ŒUVRE :

- Veille sur les démarches existantes et les ressources disponibles,
- Enquête-flash et bilan de lectorat de nos supports de communication
- Concertation avec l'équipe de direction,
- Conception de la charte graphique internalisée (coût réduit et proximité avec les besoins),
- Déploiement progressif,
- Mise à disposition de documents-modèles (word, excel, ppt...),
- Accompagnement et conseils à l'utilisation des nouveaux supports
- Évaluation / ajustements

### 3 principes proposés à la direction :

1. **Simplicité et efficacité** (lisibilité, soin particulier apporté à la rédaction)

---> *accessibilité des contenus produits par un service public*

2. **Déclinaison facile** sur l'ensemble de nos supports de communication

---> *cohérence*

3. **Éco-responsabilité** avec, entre autres : moins d'aplats de couleurs, et de photos, des typographies économes en encre, du papier recyclé, des commandes de tirages papier au plus près des besoins et

mise en ligne de pdf lights sur le site web

---> *impact écologique en baisse.*



HIER...





# PRINCIPES GRAPHIQUES

**MEEF**  
MASTER

2021 - 2022

## Les guillemets :

L'INSPÉ de Lorraine s'exprime clairement et lisiblement, avec une démarche éco-responsable.

Les guillemets utilisés, principe graphique simple mais porteur de sens, annoncent que le document émane officiellement de l'INSPÉ.

Le principe graphique, par sa simplicité, peut à la fois être utilisé par un graphiste professionnel et par des collègues ou des étudiants de la communauté de l'Institut.

“

**ÉTUDIER  
À L'INSPÉ  
DE LORRAINE**

**VERS LE MÉTIER  
D'ENSEIGNANT  
OU DE CONSEILLER  
PRINCIPAL D'ÉDUCATION**

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

”

## Typographies :

Century Gothic

&

**Spranq eco / ecofont**  
*gratuites et réputées pour leur usage économe en encre (-20 à 30% en général)*

-Un nuancier/ panel de couleurs restreint

-Couleurs à 85%

-Papier recyclé ou issus de forêts gérées durablement

-Reliure :

abandon des spirales, recherche de colles non toxiques avec l'imprimeur pour les dos carrés-collés

-**Abandon total** des vernis et des pelliculages





# AUJOURD'HUI

## WEB

- Des visuels faciles à décliner selon le thème
- Une nouvelle gestion éco-responsable du site (désherbage régulier, fichiers de taille réduite, traitement adapté des photos ...)

Infos pratiques Annuaire ENT Arche Emploi du temps Messagerie BU Emploi Éco-gestes

UNIVERSITÉ DE LORRAINE INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Nancy-Metz

Rechercher

INSPE MASTER MEEF FORMATIONS CONTINUES RECHERCHE CULTURE INTERNATIONAL

GUIDE PRATIQUE

RÉDIGER SON MÉMOIRE DE MASTER MEEF

Écrire son mémoire de master MEEF Guide pratique 2021-2022

IREM MAISON POUR LA SCIENCE

SITES DE FORMATION

METZ ET MONTIGNY SARREGUEMINES NANCY ET MAXÉVILLE ÉPINAL BAR LE-DUC

Infos pratiques Annuaire ENT Arche Emploi du temps Messagerie BU Emploi Éco-gestes

UNIVERSITÉ DE LORRAINE INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Nancy-Metz

Rechercher

INSPE MASTER MEEF FORMATIONS CONTINUES RECHERCHE CULTURE INTERNATIONAL

ENTENDU ! ÉPISODE 12

ENTENDU ! Épisode 12

Féminisme et laïcité par Juliette GRANGE

<http://u2.lr/entendu>

A propos

Juliette GRANGE a donné cette conférence "Féminisme et laïcité" en octobre 2021 à l'INSPÉ de Lorraine.

" Actuellement, les mises en cause des acquis égalitaires passent par une campagne néoconservatrice qui utilise la figure d'un complot autour du *Gender*. Cette campagne a des effets politiques visibles dans les médias. Elle peut être décryptée en partie au prisme d'un retour d'une forme de religieux à dimension politique. Juliette Grange a fait au cours de sa conférence un bref retour sur le mouvement laïque et sur le combat féministe pour l'égalité. Elle abordera ensuite les mises en cause contemporaines de l'égalité hommes/femmes. Comment concilier dialogue des cultures et droits des femmes ? Comment agir, éduquer, comprendre ?"

Juliette Grange est agrégée de philosophie, Docteure d'État et Professeure à l'Université François Rabelais de Tours (philosophie moderne et contemporaine), et chercheuse à l'ICD. Elle est spécialiste de la pensée française du XIXème siècle, et des relations entre sciences humaines et philosophie politique. Elle est l'auteur du livre *Les néo-conservateurs* paru chez Agora (2017).

[Retour à la liste des autres podcasts de la série "Entendu !" en cliquant sur ce lien](#)

Écoutez la conférence (Durée 1h02), suivie des échanges : cliquez sur le petit lecteur ci-dessous

0:00:00 / 1:02:45



# AUJOURD'HUI

## RÉSEAUX :

Des visuels allégés  
mais repérés/  
bien  
identifiés  
par  
nos  
communautés

(environ  
9.300 abonnés,  
sur 4 réseaux sociaux)



**INSPÉ de Lorraine**  
Publié par Sharee · 15 mars ·

[AGENDA] Conférence de l'INSPÉ Lorraine : La haine est-elle digitale? Approche des discours et des actes de radicalités violentes chez les jeunes adolescents par Séraphin ALAVA.  
MERCREDI 16 MARS 2022, à 14h  
En visioconférence <https://www.sharee.me/t/MG1xH>



RECHERCHE

2021-2022

“ FAIT DIDACTIQUE & ÉDUCATION À SÉMINAIRE DE RECHERCHE ”

UNIVERSITÉ DE LORRAINE INSPÉ crem



**INSPÉ de Lorraine** est avec Réseau des INSPÉ et Université de Lorraine. ...  
Publié par Marie L'etang · 10 février ·

#formation Portes ouvertes en présentiel et #candidatures 2022-2023 en master #MEEF vers les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation ...  
Toutes les infos sont en ligne : <http://u2l.fr/inspe-jpo>

UNIVERSITÉ DE LORRAINE INSPÉ 2022 - 2023



**MASTER MEEF**

VERS LES MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

<b>PORTES OUVERTES</b>	<b>Samedi 5 mars 2022</b> 9h-12h : Site de Bar-le-Duc 9h-12h / 14h-16h Site d'Épinal	<b>CANDIDATURES</b>	<b>Dès le 14 mars 2022 :</b> Master MEEF 1 <sup>er</sup> degré Professeur des Écoles
	<b>Samedi 19 mars 2022</b> 9h-12h : Site de Nancy-Maxéville Bâtiments de Maxéville Site de Metz-Morligny Site de Sarreguemines		<b>Dès le 15 mars 2022 :</b> > Master MEEF 2 <sup>nd</sup> degré Professionnel collèges-lycées > Master MEEF Encadrement Éducatif Conseiller(e) Principal(e) d'Éducation
			<b>Dès le 16 mars 2022 :</b> Master MEEF Pratiques & Ingénierie de la Formation (M)

**PROGRAMME :**  
<http://u2l.fr/inspe-jpo>

Contacts, adresses réseaux sociaux... :  
<http://u2l.fr/inspe-contacts>

**CANDIDATURES :**  
<https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

Le contact pour toute question avant de candidater :  
[inspe-candidature@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-candidature@univ-lorraine.fr)

foyt@incaV

# AUJOURD'HUI

## MAILINGS :

Des envois allégés  
sans pièce jointe,  
adaptés aux  
smartphones

(450px de large)

Connaissez-vous Loulou ?

De : Marie L'Etang <marie.letang@univ-lorraine.fr>  
Objet : Connaissez-vous Loulou ?



Bonjour à toutes et à tous,

Je vous présente **Loulou, notre loutre et nouvelle mascotte du TRI DES DÉCHETS à l'INSPÉ de Lorraine, site de Nancy-Maxéville.**

Vous la rencontrerez souvent sur le campus dans les mois à venir !

Dans le cadre de notre **politique de tri et de réduction des déchets** notamment :

-  
**en cours d'installation près des salles de réunions et près des bureaux, ainsi qu'en extérieur :**

• **POUBELLE JAUNE :**  
**tout emballage plastique, carton et métallique**  
(y compris les gobelets, pots et couvercles de yaourts, films plastiques, emballages de plats préparés ou de sandwichs, aluminium et boîtes de conserve)

• **POUBELLE BLEUE :**  
**uniquement le papier**  
(feuilles, enveloppes, cahiers, magazines, livres sans spirales)

• **POUBELLE GRISE :**  
**les autres déchets non recyclables**  
(masques, mouchoirs et serviettes papier, épluchures si vous n'avez pas accès à un container à compost)

**Tous les autres conseils de Loulou sont dans le document ci-joint.**

De manière générale, **merci de respecter le travail des équipes techniques et de ménage dans les bâtiments, ainsi qu'en extérieur dans le parc ; nos équipes sont très engagées au quotidien pour vous offrir un cadre de travail agréable.**

En savoir plus ?  
<http://u2l.fr/eco-inspe>



Vous pouvez partager cette information  
autour de vous.

MERCI !



Chères et chers collègues, bonjour,

Vous êtes chaleureusement invité/e/s à participer à notre prochain **"RDV de l'INSPÉ"** :

**Mercredi 30 mars 2022, de 9h à 16h**  
**sur le thème :**

**"L'art et la culture au cœur du projet de formation des futurs enseignants : un défi à relever"**

Au cours de cette journée, il s'agira de débattre ensemble de la question de **l'inscription de l'action culturelle au cœur de la formation des futurs enseignants** comme une pièce nécessaire à la construction d'une *professionnalité* enseignante.

Des formateurs de différentes disciplines de **l'INSPÉ de Lorraine et de l'INSPÉ de Paris** présenteront leurs pratiques et les enjeux sous-jacents.

**Philippe Claudel**, écrivain et réalisateur, membre de l'Académie Goncourt, nous fera l'honneur et le plaisir de sa présence lors de cette journée.



Photo : Dominique Kucharzowski pour l'Académie Goncourt - tous droits réservés -

**Le programme complet est à télécharger en cliquant sur ce lien :**  
**<http://u2l.fr/inspe-rdv>**

La journée est organisée **en présentiel dans nos locaux de Maxéville** (pas de *pass* sanitaire mais application stricte des gestes barrières en vigueur - distance physique, masque, hygiène des mains, aération régulière des salles).

**Merci de vous inscrire auprès d'Assunta Sapio-Benkhedda :**  
**[assunta.sapio-benkhedda@univ-lorraine.fr](mailto:assunta.sapio-benkhedda@univ-lorraine.fr)**

Au plaisir de nos échanges à venir et bien à vous,

**Fabienne Rondelli**,  
Directrice-adjointe de l'INSPÉ de Lorraine



## **DURÉE DE L'OPÉRATION (2021) :**

Concertation et conception : 3 mois

Mise en œuvre et déploiement : 9 mois (année universitaire)

## **BUDGET :**

### **> Actions internalisées :**

- Conception de la charte graphique
- Refonte graphique de documents préexistants ou création de nouveaux documents
- Tournage, production, mise en ligne vidéos conformes aux normes d'accessibilité (sous titrage notamment)
- Reportages photos et traitement images
- Supports numériques (visuels réseaux sociaux, emailings, administration éco-responsable du site web)
- Mise en ligne de la charte graphique et des modèles de documents pour la communauté, accompagnement des services

### **> Actions externalisées :**

- Impression documents (1 imprimeur externe, 1 service interne de reprographie/PAO), fabrication kakémonos et bâches JPO
- Sélection volontairement restreinte d'objets promotionnels qualitatifs (sacs tissu fabriqués dans les Vosges dans une entreprise certifiée GOTS, OEKO-TEX, SA8000 / stylos fabriqués en Allemagne en plastique recyclé / crayons de papier fabriqués en France avec du bois issu de forêts françaises gérées durablement) :

## BILAN (provisoire)

- Une adhésion interne remarquable (notamment au vu de la réutilisation des modèles de documents proposés et des demandes de conseils), une bonne compréhension des enjeux
- Une charte graphique et une identité visuelle affirmées et reconnues dans nos différents réseaux
- Une déclinaison des supports facilitée tout au long de l'année (réactivité de service)
- Une montée en compétences de l'équipe de communication (nouveaux process), le développement de la cohésion d'équipe autour d'un projet commun
- Un impact notable chez nos fournisseurs (notamment imprimeurs et fournisseurs d'objets promotionnels qui réorientent leurs propositions : type d'impression, choix des papiers et des matières, provenance, etc.)



# Les chantiers en cours et/ou à venir :

- Évaluation du dispositif
- Points de vigilance :
  - *comment rester créatifs sur la durée ? Comment ne pas se lasser de sa charte graphique ?*
  - *Sensibilisation des fournisseurs, recherche de matériel d'exposition éco-responsable (kakémonos, bâches sans plastique...)*
- Poursuite de la formation et de la montée en compétences de l'équipe
- Évolution de nos supports numériques (désherbage du site web, réflexion sur les publications RS, les mailings...)
- Évolution de la communication des autres structures internes de l'INSPÉ (Maison pour la science, IREM de Lorraine et Le Préau (charte LORA))
- Campagne de communication sur le tri sélectif des déchets –en cours–
- Une réflexion plus aboutie sur l'évènementiel
- Transmission (sensibilisation des collègues, intégration des enjeux dans la formation de nos étudiants, des stagiaires...)

# SOURCES / RESSOURCES :

- « **Charte d'accessibilité de la communication de l'État** »

(Service d'Information du Gouvernement - Mars 2021)

<https://www.gouvernement.fr/charte-d-accessibilite-de-la-communication-de-l-etat>

- « **Guide de la communication responsable** » (ADEME – Janvier 2020)

<https://communication-responsable.ademe.fr>

- « **Guide d'éco-conception des services numériques** » (Designers éthiques)

<https://eco-conception.designersethiques.org/guide/fr/>

- « **Guide de la création éco-responsable** » Lucile Quero (2021)

<https://lucilequero.com>

- « **Communicator : toute la communication pour un monde responsable** »

Assaël Adary, Céline Mas et Marie-Hélène Westphalen; 2020

- « **La communication verte : l'écologie au service de l'entreprise** » / Thierry Libaert ; Paris : Ed. Liaisons; DL 1992

- « **Guide de bonnes pratiques numériques responsables pour les organisations** »

Par la mission interministérielle Numérique écoresponsable :

<https://ecoresponsable.numerique.gouv.fr/publications/bonnes-pratiques/>

- Article « **Du nouveau du côté de la sobriété numérique** »

<https://ldevernay.github.io/green/2022/04/24/veille-sobriete-numerique.html>

- **re-boot** : <https://www.reboot2021.org/> (Twitch) & <https://www.rebootcommunication.org/> pour l'édition 2022

L'évènement étudiant de la communication responsable. Interventions 2021 et ressources disponibles en ligne.

- **Podcast sur l'éco-communication (étudiants lorrains) : Éc(h)o-Com**

Page sur LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/%C3%A9cho-com/>

Podcast : <https://hearthis.at/radio-campus-lorraine-mu/echo-com1/>





Charte graphique et ressources disponibles en ligne :  
<http://u2l.fr/charte-inspe>

Service communication & culture  
INSPÉ de Lorraine / Université de Lorraine  
Contact : [marie.letang@univ-lorraine.fr](mailto:marie.letang@univ-lorraine.fr)

06 72 86 98 09



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Nancy-Metz