

“

POUR UNE ÉTHIQUE DU REGARD

JOURNÉE D'ÉTUDES

INSPÉ de Lorraine - Maxéville

”



Journée d'études - mercredi 30 juin 2021

Pour une éthique du regard

**Sous la direction de
François Jost et Sylvie Pierre**

PRÉSENTATION

" Régulièrement, **la télévision déclenche des débats de société** qui s'avèrent parfois futiles (la télé-réalité traitée de « télé-poubelle » en 2001) ou, au contraire, graves (les retransmissions en direct des attentats de 2015).

À chaque fois, sont soulevées des **questions éthiques** sur les limites du représentable et du montrable. Si l'information soulève de nombreuses questions, il en va de même des programmes de divertissement.

Durant cette journée d'études, nous poserons la question : au nom de quelle éthique parle-t-on ? La déontologie ? Le conséquentialisme ? Une éthique des valeurs ?

Cela dépend des programmes comme cela dépend des acteurs de la communication.

Sous couvert de devoirs moraux à l'égard du public, n'assiste-t-on à l'émergence de thèses « maximalistes », selon le terme de Ruwen Ogien (2007), sortes de nouvelles formes de « censure » voire d'« auto-censure » ?

Questionner l'éthique de la télévision, c'est d'abord considérer les diverses émissions diffusées comme des actes, actes d'auteurs, de réalisateurs, de diffuseurs, qui, comme tels, recourent, peu ou prou, à des normes morales. **D'où la nécessité de s'interroger sur le regard.**

Regard de ceux qui médiatisent le monde et qui nous proposent des points de vue, qu'il s'agisse de retransmettre un match de football en direct ou de raconter un fait divers, d'évoquer la sexualité ou de montrer le handicap ou la mort.

Regard que nous portons sur ces façons de voir."

PROGRAMME - MATIN

9h30

Accueil des participants

10h

Présentation des axes de la journée (François Jost et Sylvie Pierre)

10h - 10h20

Quelles éthiques pour la télévision ? Dignité humaine et préjugés

François Jost

Professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle,

Directeur de la revue *Télévision* (CNRS Éditions)

10h20 - 10h40

Regard sur l'histoire : D'une déontologie paternaliste à une éthique humaniste :

Jean d'Arcy (1959-1980)

Sylvie Pierre

Maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Lorraine -

INSPÉ de Lorraine / Centre de Recherche sur les Médiations (CREM).

PROGRAMME - SUITE & FIN

10h40 - 11h

Pour une éthique élargie des médias : l'hypothèse de la sincérité

Marie-France Chambat-Houillon

Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches.

Directrice de l'UR Communication, Information, Médias (CIM), Sorbonne Nouvelle

PAUSE

11h15 - 11h35

L'éducation sexuelle à la télévision française. L'exemple de « L'amour en questions »

Didier Ozil, doctorant en sociologie.

Auparavant, réalisateur, scénariste il a travaillé dans la vulgarisation scientifique, notamment sur ARTE, pour « Le Dessous des Cartes » dont il a été l'un des réalisateurs pendant près de dix ans.

11h35 - 11h55

Le problème de la fidélité au réel dans la réalisation télévisée du football

Laurent Camus, Maître-assistant en linguistique à l'Université de Bâle

(Departement Sprach- und Literaturwissenschaften) ; docteur en sociologie de Télécom Paris.

11h55 - 12h10

Que dit la réalisation télévisuelle de la réalité du jeu ? L'impossible transcendance de l'éthique sportive

Jean-François Diana, Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Lorraine, Centre de Recherche sur les Médiations (CREM).

PAUSE DÉJEUNER

14h15-14h35

Défaire le freak show. Adam Pearson et l'éthique de la représentation du handicap à la télévision

Marie Assaf, doctorante en études politiques au Centre d'Études Nord-Américaines (CENA), à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS).

Arthur Ségard, doctorant en français et French Studies à New York University.

14h35-14h55

La participation des téléspectateurs : quels enjeux éthiques ?

Céline Ségur, Maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Lorraine, Centre de Recherche sur les Médiations (CREM).

14h55-15h10

Une éthique féministe des discours journalistiques est-elle possible ? Le cas des « drames familiaux » dans les journaux télévisés français (1991-2018)

Sophie Dubec, docteure en Sciences de l'Information et de la Communication et chercheuse associée au laboratoire IRMÉCCEN (Médias, Cultures et Pratiques Numériques) à la Sorbonne Nouvelle.

PAUSE

15h30-15h50

Confessions télévisées au Vietnam : la télévision est-elle un tribunal ?

Thi Thanh Phuong Nguyen-Pochan, docteure en Sciences de l'Information et de la Communication, membre associé du CEMTI (Université Paris 8) et du CASE (EHESS) et enseignante contractuelle à l'Université de Lille.

15h50-16h10

Pour une réflexion sur l'éthique et la morale dans les discours sur l'usage des écrans par les enfants

Barbara Laborde, Maîtresse de conférences à la Sorbonne Nouvelle dans le département Cinéma et audiovisuel et membre de l'Institut de Recherche en Cinéma et Audiovisuel (IRCAV).

16h10

Conclusion de la journée





Informations pratiques et contacts

- Présentiel : dans la limite des places disponibles

INSPÉ de Lorraine, site de Nancy-Maxéville

5 rue Paul Richard 54320 MAXÉVILLE

Salle des conseils (1^{er} étage - bâtiment B)

Merci de respecter les gestes barrière en vigueur.

- Distanciel :

Teams - le lien sera communiqué par courriel aux inscrits.

- Parking voitures :

Parking étudiant rue Paul Richard, sur votre droite avant la barrière.

Plans d'accès disponibles sur notre site internet : <http://inspe.univ-lorraine.fr>

Responsable et organisation :

Sylvie Pierre : sylvie.pierre@univ-lorraine.fr

Inscriptions :

Assunta Sapio-Benkhedda : assunta.sapio-benkhedda@univ-lorraine.fr

Partenariats et soutiens :



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

INSPÉ Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz

crem
centre de recherche sur les médiations

Et la Revue "Télévision" (CNRS Éditions)

n°12/2021 : *Pour une éthique du regard,*

sous la direction de François Jost et Sylvie Pierre :

<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/revues/television-12/>

Suivez nos infos sur les réseaux sociaux :



<http://inspe.univ-lorraine.fr>

