Le sexe, le genre et l'éducation à l'égalité

Sélection documentaire

Table des matières

Ressources pour les enseignants....3

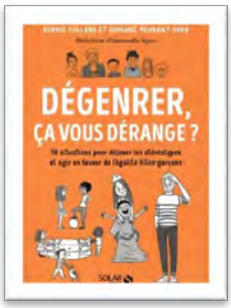
Ressources pour la jeunesse....10

Adolescents et pré-adolescents 10

Jeunesse....13

Sélection indicative de documents présents dans les bibliothèques de l'Université de Lorraine ou consultables en ligne

Ressources pour les enseignants



Je veux le lire

Dégenrer, ça vous dérange ? : 18 situations pour déjouer les stéréotypes et agir en faveur de l'égalité filles-garçons
Doriane Meurant Gros et Sophie Collard ; illustrations d'Emmanuelle Teyras
Paris : Solar Editions; 2021

Même si nous ne nous en rendons pas compte, les clichés de genre sont encore bien présents dans notre quotidien. Les adultes les perpétuent sans y penser, et les enfants y sont particulièrement sensibles. En effet, par nos mots, nos gestes, nos recommandations, l'intonation de notre voix, nos compliments, nous les influençons sans le vouloir […]. Si l'enjeu ne se limite pas à la sphère familiale, l'éducation égalitaire est bien l'un des leviers qui feront bouger les lignes pour votre enfant. Dans cet ouvrage, à travers 18 scènes illustrées d'apparence anodine, les autrices donnent à voir ce qui se joue et proposent des clés pour contourner les pièges quotidiens des stéréotypes, des outils pour apprendre en famille à réagir avec intelligence et bienveillance, des lectures et des activités pour transformer ces questionnements en échanges ludiques, afin d'en faire des occasions positives de grandir librement.

Je veux le lire

C'est cliché : Les stéréotypes de genre [Jeu de société]
Léa Jouan
Futuroscope : Réseau Canopé; 2021

La boite contient : 1 plateau de jeu, 92 cartes « défi », 4 cartes « progression », 10 jetons, 1 dé à 6 faces et 1 livret de règles.
Outil de réflexion qui favorise la construction d'une opinion critique et réfléchie, ce jeu propose plusieurs façons d'aborder la question des stéréotypes de genre en faisant appel à l'empathie, l'expérience, l'information et l'analyse. Pour gagner, il faut réussir en équipe 10 défis répartis dans des thématiques (société, métiers, goûts…). Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, le but est de susciter le débat, de permettre à chacun d'exprimer son point de vue et de réfléchir collectivement. Chaque défi gagné fait remporter un jeton qui permet de débloquer des cartes « progression » présentant de façon synthétique le programme d'EMC.
10 joueurs maximum, durée moyenne d'une partie 30-45 min.

Je veux le lire

LGBTQI+ ET LITTÉRATURE JEUNESSE
Réseau Canopé, 2020

La littérature jeunesse a pour vocation première de favoriser le goût de la lecture, elle aide également à la construction de soi en proposant un miroir dans lequel se reconnaître ou en sensibilisant les plus jeunes aux questions qui pourraient se présenter à eux. Longtemps la thématique LGBTQI+ a été totalement ignorée dans les livres pour la jeunesse. Et, si présenter l'homosexualité ou la transidentité sous un jour positif a été - et reste encore - difficile, auteurs et éditeurs offrent aujourd'hui une variété d'ouvrages encourageante.

Je veux le lire

Le genre de l'école en France : de la mixité à l'inégalité occultée : expérimentations et propositions de transformations

Jacques Gleyse
Paris : L'Harmattan; 2020

Le concept de genre est défini à travers une double approche historique et anthropologique. Son application au système scolaire français est ensuite étudiée. Suit une synthèse des travaux produits depuis une trentaine d'années sur le thème des inégalités entre filles et garçons à l'école, abordant notamment les manuels scolaires, les programmes et les formes cognitives des interactions.

Je veux le lire

La représentation de la diversité culturelle dans les livres pour enfants [Bibliographie sélective]

Centre national de la littérature pour la jeunesse, BnF, Décembre 2019

Cette bibliographie, élaborée à l'occasion du dossier « Stéréotypes, fin de partie ? » de la Revue des livres pour enfants (n°310, décembre 2019), propose une vingtaine de titres où la diversité culturelle est représentée dans sa pluralité.

Je veux le lire

La fabrication du genre à l'école : enquête en France et au Québec

Joëlle Magar-Braeuner
Paris : L'Harmattan; 2019

Cette enquête ethnographique cherche à dénaturaliser et à comprendre comment se perpétuent les rapports sociaux de sexe, dans leur imbrication avec les autres rapports sociaux. L'investigation prend place dans 4 établissements scolaires en France et au Québec. Elle s'attache à décrire comment se produit le genre dans les interactions quotidiennes, les rituels et les dispositifs de l'ordre scolaire, les fêtes et les événements, les conflits et les relations... Cette perspective comparative permet de restituer la dimension politique de L'éducation ; elle s'inspire des pédagogies critiques, mais aussi des théorisations sur le "care" pour envisager l'école comme un espace de citoyenneté qui se dégagerait du mythe de l'école républicaine tout autant que de celui de l'efficience néo-libérale.

Je veux le lire

Genre, images et représentations dans les sphères de l'éducation, de la formation et du travail

Sophie Devineau et Nassira Hedjerassi
Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre; 2019

Les images concourent à organiser un monde sexué qui va imprimer sa marque tout au long de la formation des individus. […] Il est possible de repérer les stéréotypes à l'œuvre afin d'envisager les modalités de leur contrôle pour contribuer à une action publique progressiste. En effet, l'entreprise de dévoilement de la mécanique des rapports sociaux de sexe ouvre de nombreuses perspectives de déconstruction des catégories de pensée qui autrement passent le plus souvent inaperçues tant le système de genre est intégré à la vie ordinaire. Participant ainsi à la dynamique sociale portée par les mouvements pour l'égalité entre les sexes, cet opus s'adresse notamment aux acteurs et actrices de l'éducation et de la formation.

Je veux le lire

Du genre en éducation : pour des clés de compréhension d'une structure du social

Sigolène Couchot-Schiex
Texte remanié de *Habilitation à diriger des recherches Sciences de l'éducation* l'Université Paris-Est Créteil ?, 2019

Le concept de genre est aujourd'hui d'usage courant dans l'espace public. Mais, au début des années 2000, il peinait à faire sa place dans les recherches françaises. Ce livre retrace le parcours d'un concept qui porte désormais des analyses socialement vives en éducation. [...] L'ouvrage propose une réflexion pour une architecture d'objets de recherche dans le "système éducation et formation" intégrant le genre. Envisager des objets d'étude aux échelles micro, méso et macro-sociales a l'ambition de faire avancer la compréhension du genre comme structure du social.

Je veux le lire

Construire l'égalité des sexes et des sexualités : pratiques enseignantes à l'école primaire

Gaël Pasquier
Rennes : Presses universitaires de Rennes; 2019

Depuis les années 1980, les directives de l'Éducation nationale incitent les enseignants à travailler pour l'égalité des filles et des garçons et à interroger les stéréotypes de sexe avec leurs élèves. L'ouvrage étudie les pratiques des enseignants, en maternelle et au primaire, et la spécificité de leur travail. Il s'interroge sur les caractéristiques d'une éducation à l'égalité des sexes et des sexualités dès le premier degré d'enseignement qui questionnerait aussi bien les savoirs scolaires que certains aspects du fonctionnement de l'école et dans la classe au quotidien.

Je veux le lire

Les stéréotypes de genres dans la littérature et les médias pour la jeunesse (vidéo)

Gaël Aymon, Mélanie Decourt, Gwendoline Gaciarz
Table ronde proposée le mardi 12 décembre 2017 au théâtre Paris-Villette, dans le cadre de la Semaine contre les discriminations, en partenariat avec APSV, Plan de lutte contre les discriminations.

Quels stéréotypes véhicule encore la littérature dédiée aux enfants et aux adolescents ? Y a-t-il une évolution et quelles sont les conséquences des mutations en cours de ce secteur ? Pourquoi aucun livre ni média ne peut-il être qualifié de neutre et pourquoi est-il trompeur d'opposer une littérature « engagée » à une littérature « normale » ? En quoi médias et littérature jeunesse influencent-ils les jeunes, peuvent-ils les aider à se construire, et comment utiliser ces supports sans naïveté ni (re)produire de clichés ?

Je veux le lire

L'école à l'épreuve de la 'théorie du genre' : les effets d'une polémique

Gallot, Fanny ; Pasquier, Gaël Cahiers du Genre, 2018, Vol.65(2), pp.5-16; Cairn.info – Revues

Au travers d'approches variées, ce numéro tente de cerner les effets des mobilisations contre ce que ses opposant·e·s ont appelé la 'théorie du genre', dans le champ scolaire en 2013-2014, et montre comment elles ont fortement marqué le discours sur l'école et de l'école dans l'espace public, bien au-delà des seules questions de genre en éducation, en lien avec la démocratisation scolaire.

Je veux le lire

Comprendre l'éducation au prisme du genre : théories, questionnements, débats

Isabelle Collet
Genève : Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation; 2017

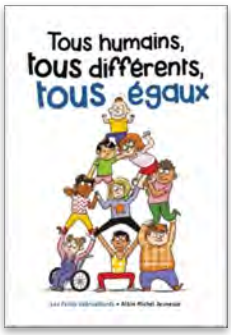
Ce carnet propose de faire le point sur les savoirs constitués autour de la question du genre et des rapports sociaux de sexe, et prendre ses distances par rapport aux débats d'opinion en définissant des notions et concepts de base, indispensables pour l'éducation.

Je veux le lire

Le genre

Sigolène Couchot-Schiex
Paris : Éditions EP&S; 2017

Une synthèse des connaissances et des réflexions actuelles concernant la question du genre dans le domaine du sport et de l'éducation physique et sportive.



Je veux le lire

Tous humains, tous différents, tous égaux

Association nationale des petits débrouillards, Philippe Godard & Manuelle Rovillé et Mustapha Wafra
Paris : Albin Michel jeunesse; 2017

Chacun d'entre nous est à la fois un être biologique, social et culturel, un individu unique et une partie de l'espèce humaine. Identiques biologiquement à plus de 99%, nous sommes façonnés différemment par notre environnement familial, culturel, naturel, social… Dans ce livre, 19 jeunes du monde entier racontent une tranche de leur vie, commentée par une approche scientifique. Cet ouvrage veut inciter les jeunes à se protéger des manipulations, stéréotypes ou conditionnements qui justifient certaines discriminations, qui alimentent le racisme déjà existant et en font émerger de nouvelles formes. […] À partir de 8 ans.

Je veux le lire

Le genre de l'école en France : de la mixité à l'inégalité occultée : expérimentations et propositions de transformations

Jacques Gleyse
Saint-Denis : Connaissances et savoirs; 2017

L'ouvrage étudie la question des " programmes cachés " ("hide curriculum") d'éducation dans l'école en France au travers des préjugés et des stéréotypes liés aux inégalités des filles et des garçons et au genre. A cet effet, il tente de revenir sur la genèse historique et anthropologique du concept de genre tout comme sur celle de l'avènement de la mixité dans l'enseignement primaire et secondaire en France. […] A la suite de ces considérations générales sur le genre, la mixité et l'égalité filles-garçons à l'école et dans la société l'ouvrage produit de nombreuses analyses et expérimentations corollaires visant à améliorer l'égalité filles-garçons à tous les niveaux d'enseignement, de la maternelle au lycée.

Je veux le lire

Le rose et le bleu : la fabrique du féminin et du masculin

Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, Emmanuelle Berthiaud
Paris : Belin; 2016

Rose pour les filles, bleu pour les garçons ? Il n'en a pas toujours été ainsi. Ce qui semble aujourd'hui une évidence est une habitude récente, comme bien d'autres signes associés au féminin et au masculin. La question du « genre », qui suscite des débats passionnés au sein de la société française, nous incite à regarder au plus près la construction des identités sexuées dans la longue durée. Cette interrogation est d'autant plus essentielle que les définitions de la masculinité et de la féminité ont longtemps servi à justifier la domination masculine. L'histoire du corps et de ses représentations, des lois juridiques et sociales, de l'éducation, des règles de l'apparence et des enjeux de pouvoir entre sexes, laisse entrevoir, au fil du temps, les contours changeants, parfois surprenants, de ce qui fait de nous des hommes ou des femmes dans la société française.

Je veux le lire

Être fille ou garçon : regards croisés sur l'enfance et le genre

Mélanie Jacquemin, Doris Bonnet, Christine Deprez.... [et al.] ; postface de Thérèse Locoh
Paris : Ined éditions; 2016

Les auteurs étudient la place du genre dans les processus de construction sociale pendant l'enfance et l'adolescence, et l'influence de l'éducation, du jeu ou des représentations dans la construction des différences sexuées. Les études portent sur différents contextes culturels, en Europe et en Afrique.

Je veux le lire

Former à l'égalité : défi pour une mixité véritable

Annie Lechenet, Mireille Baurens, Isabelle Collet [dir.]
Paris : l'Harmattan; 2016

Les auteures soulignent le rôle de l'école dans la construction de stéréotypes sociaux et la nécessité de former les enseignants à l'égalité des genres. Des formations impliquant des pratiques favorisant l'égalité, en France et en Suisse, sont présentées.

Je veux le lire

Former envers et contre le genre

Isabelle Collet, Caroline Dayer (éds)
Louvain-la Neuve : De Boeck; 2014

De l'école à l'université, de l'éducation informelle à la socialisation professionnelle, des pratiques des enseignant aux questions de didactique, des auteurs se penchent ici sur les enjeux et paradoxes genrés qui s'en dégagent. Les débats qui émergent régulièrement autour des questions de genre, en particulier en éducation-formation, véhiculent les questions épistémologiques, théoriques, politiques et sociétales que celui-ci cristallise. Cet ouvrage propose de prendre de la distance par rapport aux positionnements idéologiques et de faire un point scientifique sur ce que le genre signifie et sur la façon dont il travaille le domaine de l'éducation-formation.

Je veux le lire

Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse . [1] . France 1945-2012

Christiane Connan-Pintado et Gilles Béhotéguy
Pessac : Presses universitaires de Bordeaux; 2014

L'ouvrage se propose d'étudier les représentations du genre dans la littérature [pour la] jeunesse publiée en France de l'après-guerre à nos jours. Il s'appuie sur les apports de la sociologie pour penser le genre dans un domaine où l'éditeur, l'auteur, le prescripteur, le médiateur, sont rarement dépourvus d'arrière-pensée éducative. Analyser les discours véhiculés dans les livres pour enfants en croisant les regards de l'historien, du sociologue et du littéraire, c'est tenter d'apprécier comment évoluent les représentations du masculin et du féminin par l'adhésion aux codes culturels et symboliques ou le rejet de ces codes. C'est aussi s'interroger sur le poids des ouvrages étudiés, sur la médiation dont ils font l'objet et sur la réception des jeunes lecteurs.

Je veux le lire

Qu'est-ce que le genre ?

Laurie Laufer, Florence Rochefort
Paris : Payot & Rivages; 2014

A l'initiative de l'Institut Emilie du Châtelet et sous la direction de Laurie Laufer et Florence Rochefort, des spécialistes des domaines de l'éducation, du travail, de la sexualité, de la psychanalyse, du sport, de l'économie, de la linguistique, de la neurobiologie, de la religion et de la culture montrent toute la richesse des "études de genre", ces recherches multidisciplinaires qui analysent les rapports sociaux et de domination entre les sexes. Luttes contre les discriminations, combat pour l'égalité, avancées sociales et juridiques dans le droit de chacun : ils éclairent ainsi les effets concrets d'un outil scientifique - le genre - dans la société d'aujourd'hui.

À l'école des stéréotypes : comprendre et déconstruire

Christine Morin-Messabel et Muriel Salle
Paris : l'Harmattan; 2013

Je veux le lire

L'ouvrage s'ouvre par une analyse des outils d'enseignement mis en oeuvre en classe en commençant par les albums de jeunesse et sur les usages qui peuvent en être faits dans le cadre d'une éducation à la question des stéréotypes. Il s'intéresse ensuite aux manuels scolaires puis aux jeux vidéos soulignant pour les premiers l'important travail de contextualisation, indispensable pour débusquer les stéréotypes dans les images et des textes présentés aux élèves. Les problématiques de genre et la réflexion sur les stéréotypes de sexe en contexte scolaire passent également par une approche disciplinaire. Une étude sur l'EPS puis sur l'histoire sont notamment proposées. Elles montrent que les stéréotypes associés aux différentes disciplines sont assimilées très précocement par les filles et les garçons expliquant, ainsi, l'importance de l'habillage disciplinaire d'une activité. Enfin, c'est la question de la formation des futur.e.s enseignant.e.s qui est interrogée dans le contexte de formation renouvelé depuis 2010 montrant qu'un certain nombre de changements sont perceptibles ce qui indique bien que les actions de formation ne sont pas lettre morte, mais induisent des effets concrètement mesurables.

Représenter la jeunesse pour elle-même

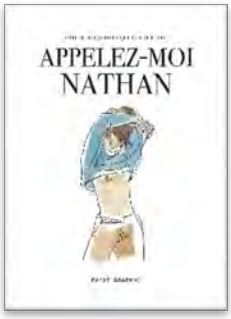
Christian Chelebourg ; avec la collaboration de Danièle André et Danièle Henky
Caen : Lettres modernes Minard; 2010

Je veux le lire

Une analyse des représentations de la jeunesse dans la littérature qui lui est adressée : la sexualité et le genre dans la littérature pour la jeunesse (survie des stéréotypes, « hypersexualisation » des adolescents, la fratrie dans l'adaptation cinématographique du roman de Christophe Honoré, « Tout contre Léo ») ; les âges (l'adolescence en danger, dans l'œuvre de Joe Dante ; le cyberpunk latino-américain, au risque de la puérilité ; héroïsme et destin dans les romans d'Érik L'Homme ; l'étrange jeunesse de Buffy, la tueuse de vampire) ; les valeurs (« Le Prince Éric » de Serge Dalens : jeune fauve ou enfant roi ? ; l'enfance en guerre dans « Les Livres Roses de la guerre, 1914-1918 » ; poétique du mensonge dans la littérature pour la jeunesse contemporaine.

Ressources pour la jeunesse

Adolescents et pré-adolescents

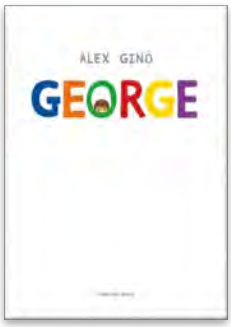


Je veux le lire

Appelez-moi Nathan

Catherine Castro ; Quentin Zuttion
Paris : Payot graphic; 2018

Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même ! Lila coule une enfance parfaite jusqu'au jour où son corps fait des siennes et crie à tout le monde qu'elle est une fille. Lila est seule à savoir qu'elle est un garçon. Ce corps étranger, cette identité féminine, ça ne va pas être possible. Devenir "il" aux yeux de tous, corriger les résultats de la loterie génétique pour être enfin lui-même, va être son combat. On n'imagine pas, comment l'imaginer, ce qu'une telle décision représente ; ce qu'il faut de bravoure, de ténacité pour y parvenir. Appelez-moi Nathan est la fiction d'une très belle histoire vraie.



Je veux le lire

George

Alex Gino ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Francis Kerline
Paris : l'École des loisirs; 2017

Beaucoup de gens aiment George. Maman est très fière de son petit garçon, elle pense qu'il deviendra « un jeune homme très bien ». Scott aime beaucoup son « frérot ». Et Kelly le tient pour son « meilleur ami ». Mais George sait que les gens ne voient pas qui elle est vraiment. Car, George en a la certitude, elle est une fille. Alors, quand sa maîtresse propose de jouer une pièce de théâtre à l'école, George veut plus que tout interpréter le personnage de Charlotte. Elle sera parfaite, et les gens verrons enfin qui elle est. Comment leur faire comprendre que c'est le rôle de sa vie ?

Je veux le lire

Matt

C. Kueva
Paris : Éditions Thierry Magnier; 2017

Dans une néosociété dystopique, les enfants naissent tous hermaphrodites et doivent décider de leur sexe parvenu à l'âge de seize ans, lors d'une cérémonie nommée la Seza. De prime à bord, cette société semble très avant-gardiste et avoir surmonté beaucoup de préjugés sexistes, mais cela se révèle rapidement un jeu de propagande. En fait, il n'est pas question de choix. Au contraire, il semblerait que la société assoit son autorité en manipulant les gènes de ses individus. Dans ce premier tome, Matt entend devenir un garçon quand il apprend qu'il fera partie des Porteurs, car il serait victime d'une déficience qui le laissera sans doute asexué à jamais. Il fera ensuite la connaissance de Lou, qui cherchera à lui ouvrir les yeux sur l'injustice environnante.
Une série de romans d'anticipation dans laquelle le lecteur est amené à réfléchir sur la société et les politiques actuelles, mais également sur la question du genre sexué et sur les débordements possibles des avancées technologiques concernant la surveillance et l'asservissement des populations.

Je veux le lire

Le faire ou mourir

Claire-Lise Marguier
Rodez : Rouergue; 2011

Le jour où Dam se fait malmener par un groupe de skaters au collège, c'est Samy qui s'interpose, un ado vêtu de noir, avec une coupe de cheveux étrange, des piercings et des amis tout aussi excentriques. Premier roman.

Je veux le lire

Le bleu est une couleur chaude

Julie Maroh
Grenoble : Glénat; 2010

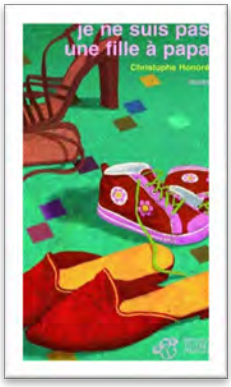
La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et lui permet d'affronter enfin le regard des autres. Adapté au cinéma par Abdellatif Kechiche sous le titre La vie d'Adèle, Palme d'or au Festival de Cannes 2013.

Je veux le lire

Le droit d'aimer : combattre l'homophobie

Julien Picquart
Paris : Syros; 2005

Quand Simon remarque Achille pour la première fois, lors d'un trajet en bus, il est immédiatement attiré par ce garçon et a envie de le connaître. Achille a du charisme, de la repartie, et ose même tenir tête à Manu, lorsqu'en cours de sport celui-ci lance fièrement : " On va les battre, ces pédés ! " Mais la relation que Simon noue avec Achille le met mal à l'aise. Que lui arrive-t-il ? Ce récit est suivi de deux témoignages et d'un dossier très complet. Qu'est-ce que l'homophobie ? Pourquoi et comment se manifeste-t-elle ? Quelles en sont les causes ? Les femmes homosexuelles sont-elles rejetées de la même façon que les hommes ? Un homosexuel peut-il être lui-même homophobe ? Il faut, pour tenter de comprendre l'homophobie, s'interroger sur les préjugés et les stéréotypes véhiculés par notre société, mais aussi regarder ce que nous disent les religions, l'histoire, la loi, la sociologie et la psychologie. Un ouvrage essentiel pour combattre l'homophobie, en association avec la Ligue des droits de l'Homme et SOS homophobie.



Je veux le lire

Je ne suis pas une fille à papa
Christophe Honoré ; illustrations, Antoine Guilloppé
Paris : Éditions Thierry Magnier; 1998

Lucie a deux mamans, mais deux mamans qui s'aiment pour de vrai. Pour les sept ans de Lucie, elles ont décidé de lui dire qui est sa vraie mère. Lucie va inventer une terrible histoire pour ne pas savoir, mais ses mensonges ne feront que détruire le couple. Lucie et ses copains n'auront qu'un objectif : faire revenir à la maison sa deuxième maman.

Jeunesse

Je veux le lire

Julian est une sirène

Jessica Love ; traduit de l'anglais par Sylvie Goyon
Paris : l'école des loisirs; 2020

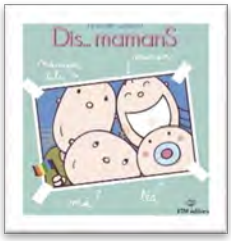
Julian est dans le métro avec Mamita, sa grand-mère. Des sirènes montent à bord. Alors Julian ne rêve plus que d'une chose : devenir une sirène. Que va penser Mamita ? Un très bel album tendre sur l'identité sexuelle, les relations petits-enfants/grands-parents et sur le droit d'être soi.

Je veux le lire

Je suis une fille !

Yasmeen Ismail ; adaptation française de Virginie Cantin
Vanves : Hachette éducation; 2020

Une petite fille, qui aime aller vite et faire du bruit, est sans cesse prise pour un garçon...



Je veux le lire

Dis... mamans

Muriel Douru
Paris : KTM; 2019

La maîtresse à ses élèves propose de dessiner un arbre généalogique. Théo s'y met, et place « maman » d'un côté, et « maman lili » de l'autre. Sa voisine Pauline réagit : « mais c'est pas possible ta famille ! »

Je veux le lire

Je suis Camille

Jean-Loup Felicioli
Paris : Syros; 2019

L'histoire d'une petite fille née avec un corps de garçon. Un album émouvant et nécessaire. Cette rentrée est très importante pour Camille. Rejetée par ses anciens camarades d'école qui n'acceptaient pas sa différence, elle espère se faire de nouveaux amis. Heureusement, elle devient rapidement copine avec Zoé, une fille débordant d'énergie. Mais Camille hésite à lui confier son secret…

Je veux le lire

Truc de fille ou de garçon ?

Clémentine Du Pontavice
Paris : l'École des loisirs; 2019

Que l'on soit une fille ou un garçon, tout est possible : conduire un semi-remorque, prendre soin d'un bébé, jouer au foot, pleurer ou conquérir le monde...

Je veux le lire

Princesse Kevin

Mickaël Escoffier ; Roland Garrigue
Grenoble : éditions Glénat; 2018

C'est Carnaval. Kévin veut absolument se déguiser en princesse, alors que tous les garçons sont des chevaliers ou des cowboys. Sera-t'il accepté par les autres enfants ?

Je veux le lire

Le fleuve

Claude Ponti
Paris : l'école des loisirs; 2018

Sur le fleuve l'Ongoh vivent d'un côté les Oolong (qui élèvent un bébé fille en garçon), et de l'autre les Dong-Ding (qui élèvent un bébé garçon en fille). Leur vie se déroule tranquillement, comme le cours du fleuve, jusqu'au jour où un monstre terrificateur apparaît, menaçant de dévorer tous les parents s'il n'obtient pas la potion qui le rendra éternel...

Je veux le lire

Ça change tout !

Cathy Ytak ; Daniela Tieni
Le Puy-en-Velay : l'Atelier du poisson soluble; 2017

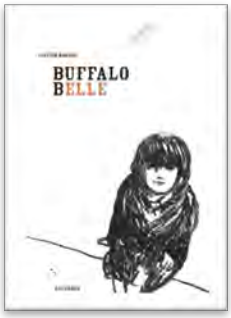
Cathy Ytak raconte l'histoire de Camille et Baptiste sans tomber dans les clichés, c'est le moins qu'on puisse dire. Avec beaucoup de sensibilité mais aussi de pudeur, elle décrit la naissance de leurs sentiments amoureux. On découvrira seulement à la fin que Camille est un garçon.

Je veux le lire

Heu-reux !

Christian Voltz ; Jean-Louis Hess
Rodez : Rouergue; 2016

Aujourd'hui, c'est le grand jour : sa majesté Grobull le tout puissant taureau doit marier son fils Jean-Georges. Pour cela le "tyran" fait preuve de largesse : son rejeton a le choix pourvu qu'il soit « Heureux ». Les vaches prétendantes se bousculent au portillon, mais aucune d'entre elles n'arrivent à obtenir les faveurs du prince ; car Jean-Georges a une aventure secrète, son amour est déjà réservé. Un album drôle autant dans son ton que ses dialogues et mises en scène. Heureux interroge en profondeur sur les préjugés, interpelle sur les sujets brûlants, mais aussi sur les préoccupations essentielles de chacun quant aux penchants que l'on dit naturels et aux choix de vie.



Je veux le lire

Buffalo Belle

Olivier Douzou
Arles : Rouergue; 2016

C’est l'histoire d'une enfant qui, toute petite, avait un vrai penchant pour les fusils plutôt que pour les poupées et s'amusait à interchanger il et elle. Elle se faisait des films, Annabil. Elle préférait s'appeler Buffalo Belle. Mais en grandissant, toutes ces confusions, ce n'était plus de l’ordre du futile. Qui donc était Buffalo Belle ? Il ou Elle ? En images et en mots, Olivier Douzou offre un exercice de style fascinant sur les ambiguïtés du genre sexuel. En jouant sur les rimes en il/elle, il incarne les hésitations d'une enfant à la recherche de son identité.

Je veux le lire

La princesse qui n'aimait pas les princes

Alice Brière-Haquet ; illustré par Lionel Larchevêque
Arles : Actes Sud junior; 2014

Il est temps de marier la princesse, alors tous les princes d'à côté et d'un peu plus loin se présentent à elle. Mais aucun ne l'intéresse. Son père se retrouve contraint de convoquer la fée.

Je veux le lire

Tango a deux papas, et pourquoi pas ?

Béatrice Boutignon
Paris : Éd. le baron perché; 2014

L'histoire d'amour de Roy et Tango, deux manchots mâles qui vivent dans le zoo de Central Park qui couvent un œuf et donnent naissance à un petit.

Je veux le lire

Et avec Tango, nous voilà trois !

Justin Richardson et Peter Parnell, Henry Cole, traduction de Laurana Serres-Giardi
Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde; 2013

Évènement au zoo de Central Park : un adorable bébé manchot est né d'un oeuf couvé par deux mâles. Voici l'histoire de Tango...

Je veux le lire

Mes deux papas

Juliette Parachini-Deny ; Marjorie Béal
Vincennes : Des Ronds dans l'O jeunesse; 2013

Pendant la classe, Oscar demande à Lilou pourquoi elle a deux papas, elle !

Je veux le lire

Un air de familles : Le grand livre des petites différences

Béatrice Boutignon
Paris : le Baron perché; 2013

Cet album raconte les petites différences qui font la singularité des familles en invitant à l'observation et au jeu. Sur chaque double page, une scène de la vie quotidienne réunit trois familles d'animaux. Des familles monoparentales aux tribus en passant par les familles recomposées ou homoparentales, au lecteur de découvrir ce qui les distingue et ce qui les rassemble.

Je veux le lire

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Christian Bruel, Anne Bozellec, Anne Galland
Paris : Éditions Être; 2009

Les parents de Julie lui reprochent tant d'être un garçon manqué qu'un matin son ombre est devenue celle d'un petit mâle qui caricature le moindre de ses gestes. D'abord amusée par ce double, Julie finit par douter de sa propre identité. Mais allez donc vous défaire d'une ombre qui n'est même pas la vôtre !

Je veux le lire

J'ai 2 papas qui s'aiment

Morgane David
Paris : Hatier; 2007

Au travers d'histoires simples et concrètes, la collection éthique et Toc ! fait passer deux notions fondamentales : le droit à la différence et le devoir d'accepter l'autre. Ces textes proposent aux enfants des messages essentiels sur la vie en communauté, et leur permettent de se faire une opinion grâce à des textes courts, forts et sans tabous. Ces livres sont aussi les médiateurs du dialogue parents / enfants sur des sujets difficiles à aborder. Titouan a deux papas qui s'aiment, ce n'est pas courant. Il va devoir le faire accepter à ses copains. Mais toutes les familles ne sont-elles pas différentes ? Avec une préface de Cécile Walot, psychologue.

Je veux le lire

Papa, c'est quoi un homme haut sèkçuel ?

Anna Boulanger
Merzig : Zoom éditions; 2007

Tinig, un petit garçon, s'interroge sur les expressions dont on affuble son père. Il ne les comprend pas. Finalement, il se confie à son père qui lui explique qu'en réalité il est homosexuel. C'est-à-dire qu'il préfère les messieurs.

Je veux le lire

Jean a deux mamans

Ophélie Texier
Paris : l'École des loisirs; 2004

Jean a deux mamans qui s'aiment comme un papa et une maman. Un album sur le thème de la différence.

Je veux le lire

Marius

Latifa Alaoui M., Stéphane Poulin
Lachaux : l'Atelier du poisson soluble; 2001

Les parents de Marius sont divorcés. Son père aime les garçons et vit avec un homme. Marius doit faire face aux critiques et à cette nouvelle réalité....

Je veux le lire

Je me marierai avec Anna

Thierry Lenain ; Mireille Vautier
Paris : Editions du Sorbier; 1992

La mère de Cora veut toujours savoir si elle a un amoureux. Elle ne cesse de lui parler de Bastien qu'elle trouve mignon et bien élevé. Mais un jour, Cora décide de lui dire la vérité : "Quand je serai grande, je me marierai avec Anna"... Un des premiers albums à évoquer la perspective, pour une petite fille, de faire autre chose de sa vie que de se marier avec un garçon.