



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES

INSPE

Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz



Sélection documentaire

**Journée internationale contre l'homophobie,
la transphobie et la biphobie**

Du 15 au 19 mai

Table des matières

Ressources pour les enseignants.....	3
Ressources pour la jeunesse.....	12
Adolescents et pré-adolescents	12
Jeunesse.....	15

**Sélection indicative de documents présents dans les
bibliothèques de l'Université de Lorraine
ou consultables en ligne**

Ressources pour les enseignants



[Je veux le consulter](#)

Egalité des filles et des garçons

Ministère de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et des sports
Mise à jour : Mars 2023

Le sexe, le genre et l'égalité (à l'école)

Marie Gausse
Dossier de l'IFE, 140, mars 2022



[Je veux le consulter](#)

L'éducation à la sexualité est une question vive et pourtant ancienne. En France, l'obligation d'aborder la sexualité humaine dans les établissements scolaires s'est edifiée progressivement à travers un ensemble de textes officiels à partir de 1973 avec la loi dite Fontenet qui prescrivait à l'époque d'aborder la biologie des organes sexuels et les fonctions de reproduction. En 2001, la loi relative à l'interruption volontaire de grossesse et à la contraception adoptée rend obligatoires une information et une éducation à la sexualité auprès des élèves dans les écoles, les collèges et les lycées à raison d'au moins trois séances annuelles et par groupes d'âge homogènes. Où en sommes-nous 20 ans après ? Comment cette éducation est-elle dispensée et surtout, quels en sont les contenus ?

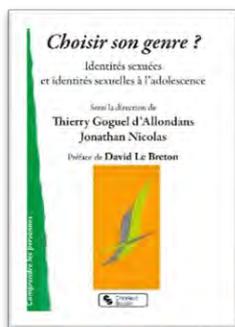
Vivre sa transidentité à l'école : parcours et point de vue d'une transeignante

Mika Alison
Double ponctuation, 2022



[Je veux le réserver](#)

Mika Alison s'appuie sur son parcours de transition personnel - mené alors qu'elle était déjà enseignante - et sur sa pratique professionnelle quotidienne pour nous livrer quelques éléments d'analyse sur la lutte contre les discriminations dans le milieu scolaire. Si l'école entretient encore parfois un rapport ambigu avec les transidentités et plus largement avec les questions LGBT+, des avancées certaines doivent être soulignées. Bien entendu, il reste du chemin à parcourir - et l'auteurice s'y emploie, que ce soit en tant que professeure, qu'experte associée sur les questions LGBT+ au sein de son académie ou par le biais de son engagement associatif. Ce témoignage rare, courageux et même émouvant, offre l'occasion de découvrir quel regard porte notre système scolaire - et, plus largement, notre société - sur les personnes transgenres, à travers le vécu et les analyses d'une "transeignante".



[Je veux le réserver](#)

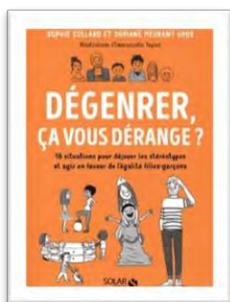
Choisir son genre ? : identités sexuées et identités sexuelles à l'adolescence

Thierry Goguel d'Allondans, Jonathan Nicolas, David Le Breton
Chronique sociale, 2022

« L'individu construit l'évidence de ses comportements comme homme ou femme, sans en avoir toujours conscience, car il en a acquis le principe au cours de son enfance par la socialisation, et leur confirmation relève du jeu ordinaire de l'existence, de ce qui est tenu pour acquis. Thierry Goguel d'Allondans et Jonathan Nicolas soulèvent une question polémique majeure : "Peut-on encore s'interroger sur ce que serait, pour chacune et chacun, être un homme ou le devenir, être une femme ou le devenir, ce qui relèverait de la masculinité ou de la féminité ? Ou faut-il – comme l'espèrent certains – en finir définitivement avec le genre ? Abandonner toute classification qui serait potentiellement stigmatisante ? » Extrait de la préface de David Le Breton

Dégenerer, ça vous dérange ? : 18 situations pour déjouer les stéréotypes et agir en faveur de l'égalité filles-garçons

Doriane Meurant Gros et Sophie Collard ; illustrations d'Emmanuelle Teyras
Solar Editions, 2021



[Je veux le réserver](#)

Même si nous ne nous en rendons pas compte, les clichés de genre sont encore bien présents dans notre quotidien. Les adultes les perpétuent sans y penser, et les enfants y sont particulièrement sensibles. En effet, par nos mots, nos gestes, nos recommandations, l'intonation de notre voix, nos compliments, nous les influençons sans le vouloir [...]. Si l'enjeu ne se limite pas à la sphère familiale, l'éducation égalitaire est bien l'un des leviers qui feront bouger les lignes pour votre enfant. Dans cet ouvrage, à travers 18 scènes illustrées d'apparence anodine, les autrices donnent à voir ce qui se joue et proposent des clés pour contourner les pièges quotidiens des stéréotypes, des outils pour apprendre en famille à réagir avec intelligence et bienveillance, des lectures et des activités pour transformer ces questionnements en échanges ludiques, afin d'en faire des occasions positives de grandir librement.

C'est cliché : Les stéréotypes de genre [Jeu de société]

Léa Jouan
Réseau Canopé, 2021



[Je veux le réserver](#)

La boîte contient : 1 plateau de jeu, 92 cartes « défi », 4 cartes « progression », 10 jetons, 1 dé à 6 faces et 1 livret de règles.

Outil de réflexion qui favorise la construction d'une opinion critique et réfléchie, ce jeu propose plusieurs façons d'aborder la question des stéréotypes de genre en faisant appel à l'empathie, l'expérience, l'information et l'analyse. Pour gagner, il faut réussir en équipe 10 défis répartis dans des thématiques (société, métiers, goûts...). Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, le but est de susciter le débat, de permettre à chacun d'exprimer son point de vue et de réfléchir collectivement. Chaque défi gagné fait remporter un jeton qui permet de débloquer des cartes « progression » présentant de façon synthétique le programme d'EMC.

10 joueurs maximum, durée moyenne d'une partie 30-45 min.

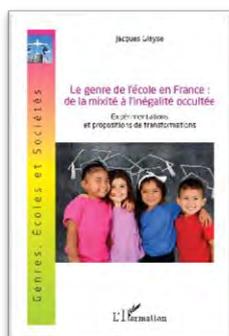
LGBTQI+ ET LITTÉRATURE JEUNESSE

Réseau Canopé, 2020



[Je veux le lire](#)

La littérature jeunesse a pour vocation première de favoriser le goût de la lecture, elle aide également à la construction de soi en proposant un miroir dans lequel se reconnaître ou en sensibilisant les plus jeunes aux questions qui pourraient se présenter à eux. Longtemps la thématique LGBTQI+ a été totalement ignorée dans les livres pour la jeunesse. Et, si présenter l'homosexualité ou la transidentité sous un jour positif a été - et reste encore - difficile, auteurs et éditeurs offrent aujourd'hui une variété d'ouvrages encourageante.



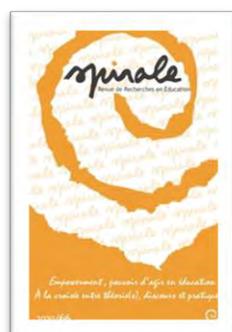
[Je veux le réserver](#)

Le genre de l'école en France : de la mixité à l'inégalité occultée : expérimentations et propositions de transformations

Jacques Gleyse

L'Harmattan, 2020

Le concept de genre est défini à travers une double approche historique et anthropologique. Son application au système scolaire français est ensuite étudiée. Suit une synthèse des travaux produits depuis une trentaine d'années sur le thème des inégalités entre filles et garçons à l'école, abordant notamment les manuels scolaires, les programmes et les formes cognitives des interactions.



[Je veux le lire](#)

Légitimité et pouvoir d'agir des enseignants qui éduquent à l'égalité des sexes : une recherche-action à l'école

Elsa Le Saux-Pénault

Spirale : journal of research in education, 2020, Vol.N° 66 (3), p.165-182

L'objet de cet article est de montrer comment un dispositif de recherche-action formation, dans une dynamique d'*empowerment*, a pu accompagner l'appropriation, par l'ensemble des professeurs des écoles ayant participé à cette formation, de la demande qui leur est faite d'éduquer leurs élèves à l'égalité des sexes. Le dispositif analysé a permis, d'une part, de passer outre les résistances initiales des acteurs de la recherche-action et, d'autre part, d'identifier, avec ces derniers, des raisons et moyens d'agir qui ont conduit à la transformation de leurs pratiques.



[Je veux le lire](#)

La représentation de la diversité culturelle dans les livres pour enfants [Bibliographie sélective]

Centre national de la littérature pour la jeunesse, BnF, Décembre 2019

Cette bibliographie, élaborée à l'occasion du dossier « Stéréotypes, fin de partie ? » de la Revue des livres pour enfants (n°310, décembre 2019), propose une vingtaine de titres où la diversité culturelle est représentée dans sa pluralité.

La fabrication du genre à l'école : enquête en France et au Québec

Joëlle Magar-Braeuner

L'Harmattan, 2019



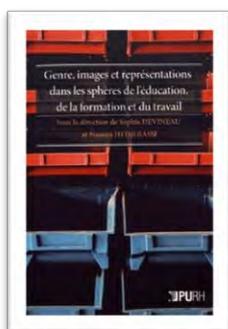
[Je veux le réserver](#)

Cette enquête ethnographique cherche à dénaturer et à comprendre comment se perpétuent les rapports sociaux de sexe, dans leur imbrication avec les autres rapports sociaux. L'investigation prend place dans 4 établissements scolaires en France et au Québec. Elle s'attache à décrire comment se produit le genre dans les interactions quotidiennes, les rituels et les dispositifs de l'ordre scolaire, les fêtes et les événements, les conflits et les relations... Cette perspective comparative permet de restituer la dimension politique de L'éducation ; elle s'inspire des pédagogies critiques, mais aussi des théorisations sur le "care" pour envisager l'école comme un espace de citoyenneté qui se dégagerait du mythe de l'école républicaine tout autant que de celui de l'efficacité néo-libérale.

Genre, images et représentations dans les sphères de l'éducation, de la formation et du travail

Sophie Devineau et Nassira Hedjerassi

Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019



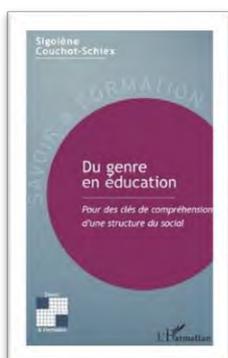
[Je veux le réserver](#)

Les images concourent à organiser un monde sexué qui va imprimer sa marque tout au long de la formation des individus. [...] Il est possible de repérer les stéréotypes à l'œuvre afin d'envisager les modalités de leur contrôle pour contribuer à une action publique progressiste. En effet, l'entreprise de dévoilement de la mécanique des rapports sociaux de sexe ouvre de nombreuses perspectives de déconstruction des catégories de pensée qui autrement passent le plus souvent inaperçues tant le système de genre est intégré à la vie ordinaire. Participant ainsi à la dynamique sociale portée par les mouvements pour l'égalité entre les sexes, cet opus s'adresse notamment aux acteurs et actrices de l'éducation et de la formation.

Du genre en éducation : pour des clés de compréhension d'une structure du social

Sigolène Couchot-Schiex

Texte remanié de *Habilitation à diriger des recherches Sciences de l'éducation*
Université Paris-Est Créteil, 2019



[Je veux le réserver](#)

Le concept de genre est aujourd'hui d'usage courant dans l'espace public. Mais, au début des années 2000, il peinait à faire sa place dans les recherches françaises. Ce livre retrace le parcours d'un concept qui porte désormais des analyses socialement vives en éducation. [...] L'ouvrage propose une réflexion pour une architecture d'objets de recherche dans le "système éducation et formation" intégrant le genre. Envisager des objets d'étude aux échelles micro, méso et macro-sociales a l'ambition de faire avancer la compréhension du genre comme structure du social.

Construire l'égalité des sexes et des sexualités : pratiques enseignantes à l'école primaire

Gaël Pasquier

Presses universitaires de Rennes, 2019



[Je veux le réserver](#)

Depuis les années 1980, les directives de l'Éducation nationale incitent les enseignants à travailler pour l'égalité des filles et des garçons et à interroger les stéréotypes de sexe avec leurs élèves. L'ouvrage étudie les pratiques des enseignants, en maternelle et au primaire, et la spécificité de leur travail. Il s'interroge sur les caractéristiques d'une éducation à l'égalité des sexes et des sexualités dès le premier degré d'enseignement qui questionnerait aussi bien les savoirs scolaires que certains aspects du fonctionnement de l'école et dans la classe au quotidien.

Les stéréotypes de genres dans la littérature et les médias pour la jeunesse (vidéo)

Gaël Aymon, Mélanie Decourt, Gwendoline Gaciarz

Table ronde proposée le mardi 12 décembre 2017 au théâtre Paris-Villette, dans le cadre de la Semaine contre les discriminations, en partenariat avec APSV, Plan de lutte contre les discriminations.

remue.net

[Je veux le lire](#)

Quels stéréotypes véhicule encore la littérature dédiée aux enfants et aux adolescents ? Y a-t-il une évolution et quelles sont les conséquences des mutations en cours de ce secteur ? Pourquoi aucun livre ni média ne peut-il être qualifié de neutre et pourquoi est-il trompeur d'opposer une littérature « engagée » à une littérature « normale » ? En quoi médias et littérature jeunesse influencent-ils les jeunes, peuvent-ils les aider à se construire, et comment utiliser ces supports sans naïveté ni (re)produire de clichés ?

L'école à l'épreuve de la 'théorie du genre' : les effets d'une polémique

Gallot, Fanny ; Pasquier, Gaël

Cahiers du Genre, 2018, Vol.65(2), pp.5-16



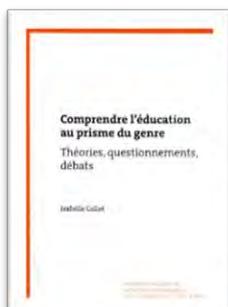
[Je veux le lire](#)

Au travers d'approches variées, ce numéro tente de cerner les effets des mobilisations contre ce que ses opposant-e-s ont appelé la 'théorie du genre', dans le champ scolaire en 2013-2014, et montre comment elles ont fortement marqué le discours sur l'école et de l'école dans l'espace public, bien au-delà des seules questions de genre en éducation, en lien avec la démocratisation scolaire.

Comprendre l'éducation au prisme du genre : théories, questionnements, débats

Isabelle Collet

Université de Genève, 2017



[Je veux le réserver](#)

Ce carnet propose de faire le point sur les savoirs constitués autour de la question du genre et des rapports sociaux de sexe, et prendre ses distances par rapport aux débats d'opinion en définissant des notions et concepts de base, indispensables pour l'éducation.

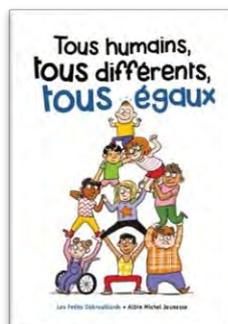


[Je veux le réserver](#)

Le genre

Sigolène Couchot-Schiex
Éditions EPS, 2017

Une synthèse des connaissances et des réflexions actuelles concernant la question du genre dans le domaine du sport et de l'éducation physique et sportive.



[Je veux le réserver](#)

Tous humains, tous différents, tous égaux

Association nationale des petits débrouillards
Albin Michel jeunesse, 2017

Chacun d'entre nous est à la fois un être biologique, social et culturel, un individu unique et une partie de l'espèce humaine. Identiques biologiquement à plus de 99%, nous sommes façonnés différemment par notre environnement familial, culturel, naturel, social... Dans ce livre, 19 jeunes du monde entier racontent une tranche de leur vie, commentée par une approche scientifique. Cet ouvrage veut inciter les jeunes à se protéger des manipulations, stéréotypes ou conditionnements qui justifient certaines discriminations, qui alimentent le racisme déjà existant et en font émerger de nouvelles formes. [...] À partir de 8 ans.

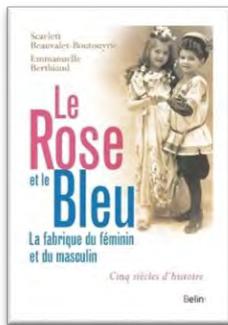


[Je veux le réserver](#)

Le genre de l'école en France : de la mixité à l'inégalité occultée : expérimentations et propositions de transformations

Jacques Gleyse
Connaissances et savoirs, 2017

L'ouvrage étudie la question des "programmes cachés" ("hide curriculum") d'éducation dans l'école en France au travers des préjugés et des stéréotypes liés aux inégalités des filles et des garçons et au genre. A cet effet, il tente de revenir sur la genèse historique et anthropologique du concept de genre tout comme sur celle de l'avènement de la mixité dans l'enseignement primaire et secondaire en France. [...] A la suite de ces considérations générales sur le genre, la mixité et l'égalité filles-garçons à l'école et dans la société l'ouvrage produit de nombreuses analyses et expérimentations corollaires visant à améliorer l'égalité filles-garçons à tous les niveaux d'enseignement, de la maternelle au lycée.



[Je veux le réserver](#)

Le rose et le bleu : la fabrique du féminin et du masculin

Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, Emmanuelle Berthiaud
Belin, 2016

Rose pour les filles, bleu pour les garçons ? Il n'en a pas toujours été ainsi. Ce qui semble aujourd'hui une évidence est une habitude récente, comme bien d'autres signes associés au féminin et au masculin. La question du « genre », qui suscite des débats passionnés au sein de la société française, nous incite à regarder au plus près la construction des identités sexuées dans la longue durée. Cette interrogation est d'autant plus essentielle que les définitions de la masculinité et de la féminité ont longtemps servi à justifier la domination masculine. L'histoire du corps et de ses représentations, des lois juridiques et sociales, de l'éducation, des règles de l'apparence et des enjeux de pouvoir entre sexes, laisse entrevoir, au fil du temps, les contours changeants, parfois surprenants, de ce qui fait de nous des hommes ou des femmes dans la société française.



[Je veux le réserver](#)

Être fille ou garçon : regards croisés sur l'enfance et le genre

Mélanie Jacquemin, Doris Bonnet, Christine Deprez.... [et al.]
Ined éditions, 2016

Les auteurs étudient la place du genre dans les processus de construction sociale pendant l'enfance et l'adolescence, et l'influence de l'éducation, du jeu ou des représentations dans la construction des différences sexuées. Les études portent sur différents contextes culturels, en Europe et en Afrique.



[Je veux le lire](#)

Former à l'égalité : défi pour une mixité véritable

Annie Lechenet, Mireille Baurens, Isabelle Collet [dir.]
L'Harmattan, 2016

Les auteures soulignent le rôle de l'école dans la construction de stéréotypes sociaux et la nécessité de former les enseignants à l'égalité des genres. Des formations impliquant des pratiques favorisant l'égalité, en France et en Suisse, sont présentées.

Taire ou exposer la diversité sexuelle ? Impacts des normes de genre et de l'hétéronormativité sur les pratiques enseignantes

Gabrielle Richard

Genre, sexualité & société, 2015

IRIS-EHESS



[Je veux le lire](#)

À partir de 22 entretiens et de 243 questionnaires d'enquête complétés par des enseignants du secondaire du Québec (Canada), cet article interroge l'existence de normes relatives au genre et à l'orientation sexuelle en milieu scolaire. Les résultats suggèrent que les pratiques professionnelles des enseignant(e)s, tant lesbiennes, gays et bisexuels qu'hétérosexuel(le)s concernant l'homophobie et la diversité sexuelle sont influencées par ces normes. Trente ans après les premiers travaux sur le vécu des enseignants LGB, la littérature sur le *coming out* demeure centrale pour comprendre les pratiques professionnelles de ceux-ci ainsi que leurs appréhensions.



[Je veux le lire](#)

Former envers et contre le genre

Isabelle Collet, Caroline Dayer

De Boeck, 2014

De l'école à l'université, de l'éducation informelle à la socialisation professionnelle, des pratiques des enseignants aux questions de didactique, des auteurs se penchent ici sur les enjeux et paradoxes genrés qui s'en dégagent. Les débats qui émergent régulièrement autour des questions de genre, en particulier en éducation-formation, véhiculent les questions épistémologiques, théoriques, politiques et sociétales que celui-ci cristallise. Cet ouvrage propose de prendre de la distance par rapport aux positionnements idéologiques et de faire un point scientifique sur ce que le genre signifie et sur la façon dont il travaille le domaine de l'éducation-formation.



[Je veux le réserver](#)

Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse . [1] . France 1945-2012

Christiane Connan-Pintado et Gilles Béhotéguy

Presses universitaires de Bordeaux, 2014

L'ouvrage se propose d'étudier les représentations du genre dans la littérature [pour la] jeunesse publiée en France de l'après-guerre à nos jours. Il s'appuie sur les apports de la sociologie pour penser le genre dans un domaine où l'éditeur, l'auteur, le prescripteur, le médiateur, sont rarement dépourvus d'arrière-pensée éducative. Analyser les discours véhiculés dans les livres pour enfants en croisant les regards de l'historien, du sociologue et du littéraire, c'est tenter d'apprécier comment évoluent les représentations du masculin et du féminin par l'adhésion aux codes culturels et symboliques ou le rejet de ces codes. C'est aussi s'interroger sur le poids des ouvrages étudiés, sur la médiation dont ils font l'objet et sur la réception des jeunes lecteurs.



[Je veux le réserver](#)

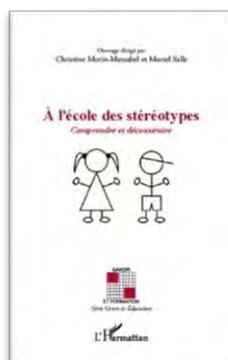
Qu'est-ce que le genre ?

Laurie Laufer, Florence Rochefort
Payot & Rivages, 2014

À l'initiative de l'Institut Emile du Châtelet et sous la direction de Laurie Laufer et Florence Rochefort, des spécialistes des domaines de l'éducation, du travail, de la sexualité, de la psychanalyse, du sport, de l'économie, de la linguistique, de la neurobiologie, de la religion et de la culture montrent toute la richesse des "études de genre", ces recherches multidisciplinaires qui analysent les rapports sociaux et de domination entre les sexes. Luttent contre les discriminations, combattent pour l'égalité, avancées sociales et juridiques dans le droit de chacun : ils éclairent ainsi les effets concrets d'un outil scientifique - le genre - dans la société d'aujourd'hui.

À l'école des stéréotypes : comprendre et déconstruire

Christine Morin-Messabel et Muriel Salle
L'Harmattan, 2013

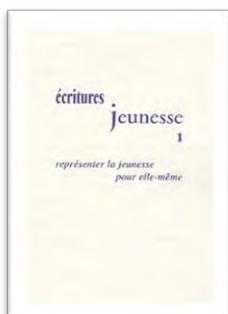


[Je veux le réserver](#)

L'ouvrage s'ouvre par une analyse des outils d'enseignement mis en oeuvre en classe en commençant par les albums de jeunesse et sur les usages qui peuvent en être faits dans le cadre d'une éducation à la question des stéréotypes. Il s'intéresse ensuite aux manuels scolaires puis aux jeux vidéos soulignant pour les premiers l'important travail de contextualisation, indispensable pour débusquer les stéréotypes dans les images et des textes présentés aux élèves. Les problématiques de genre et la réflexion sur les stéréotypes de sexe en contexte scolaire passent également par une approche disciplinaire. Une étude sur l'EPS puis sur l'histoire sont notamment proposées. Elles montrent que les stéréotypes associés aux différentes disciplines sont assimilés très précocement par les filles et les garçons expliquant, ainsi, l'importance de l'habillage disciplinaire d'une activité. Enfin, c'est la question de la formation des futur.e.s enseignant.e.s qui est interrogée dans le contexte de formation renouvelé depuis 2010 montrant qu'un certain nombre de changements sont perceptibles ce qui indique bien que les actions de formation ne sont pas lettre morte, mais induisent des effets concrètement mesurables.

Représenter la jeunesse pour elle-même

Christian Chelebourg ; avec la collaboration de Danièle André et Danièle Henky
Lettres modernes Minard, 2010

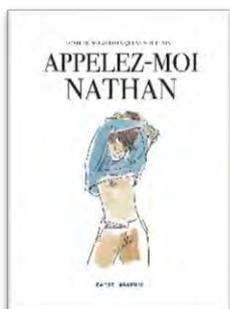


[Je veux le réserver](#)

Une analyse des représentations de la jeunesse dans la littérature qui lui est adressée : la sexualité et le genre dans la littérature pour la jeunesse (survie des stéréotypes, « hypersexualisation » des adolescents, la fratrie dans l'adaptation cinématographique du roman de Christophe Honoré, « Tout contre Léo ») ; les âges (l'adolescence en danger, dans l'œuvre de Joe Dante ; le cyberpunk latino-américain, au risque de la puérilité ; héroïsme et destin dans les romans d'Érik L'Homme ; l'étrange jeunesse de Buffy, la tueuse de vampire) ; les valeurs (« Le Prince Éric » de Serge Dalens : jeune fauve ou enfant roi ? ; l'enfance en guerre dans « Les Livres Roses de la guerre, 1914-1918 ») ; poétique du mensonge dans la littérature pour la jeunesse contemporaine.

Ressources pour la jeunesse

Adolescents et pré-adolescents



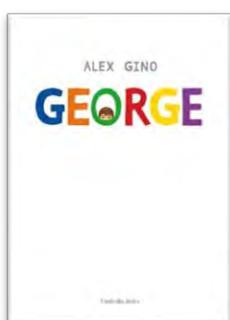
[Je veux le réserver](#)

Appelez-moi Nathan

Catherine Castro ; Quentin Zuttion

Payot graphic, 2018

Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même ! Lila coule une enfance parfaite jusqu'au jour où son corps fait des siennes et crie à tout le monde qu'elle est une fille. Lila est seule à savoir qu'elle est un garçon. Ce corps étranger, cette identité féminine, ça ne va pas être possible. Devenir "il" aux yeux de tous, corriger les résultats de la loterie génétique pour être enfin lui-même, va être son combat. On n'imagine pas, comment l'imaginer, ce qu'une telle décision représente ; ce qu'il faut de bravoure, de ténacité pour y parvenir. Appelez-moi Nathan est la fiction d'une très belle histoire vraie.



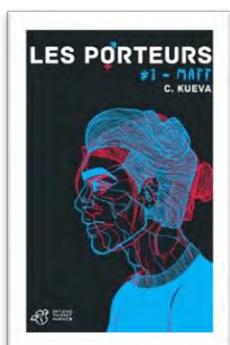
[Je veux le réserver](#)

George

Alex Gino

L'École des loisirs, 2017

Beaucoup de gens aiment George. Maman est très fière de son petit garçon, elle pense qu'il deviendra « un jeune homme très bien ». Scott aime beaucoup son « frerot ». Et Kelly le tient pour son « meilleur ami ». Mais George sait que les gens ne voient pas qui elle est vraiment. Car, George en a la certitude, elle est une fille. Alors, quand sa maîtresse propose de jouer une pièce de théâtre à l'école, George veut plus que tout interpréter le personnage de Charlotte. Elle sera parfaite, et les gens verrons enfin qui elle est. Comment leur faire comprendre que c'est le rôle de sa vie ?



[Je veux le réserver](#)

Matt

C. Kueva

Éditions Thierry Magnier, 2017

Dans une néosociété dystopique, les enfants naissent tous hermaphrodites et doivent décider de leur sexe parvenu à l'âge de seize ans, lors d'une cérémonie nommée la Seza. De prime à bord, cette société semble très avant-gardiste et avoir surmonté beaucoup de préjugés sexistes, mais cela se révèle rapidement un jeu de propagande. En fait, il n'est pas question de choix. Au contraire, il semblerait que la société assoit son autorité en manipulant les gènes de ses individus. Dans ce premier tome, Matt entend devenir un garçon quand il apprend qu'il fera partie des Porteurs, car il serait victime d'une déficience qui le laissera sans doute asexué à jamais. Il fera ensuite la connaissance de Lou, qui cherchera à lui ouvrir les yeux sur l'injustice environnante.



[Je veux le réserver](#)

Le faire ou mourir

Claire-Lise Marguier
Rouergue, 2011

Le jour où Dam se fait malmener par un groupe de skaters au collège, c'est Samy qui s'interpose, un ado vêtu de noir, avec une coupe de cheveux étrange, des piercings et des amis tout aussi excentriques. Premier roman.

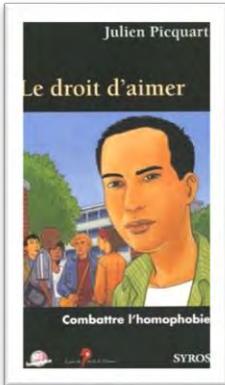


[Je veux le réserver](#)

Le bleu est une couleur chaude

Julie Maroh
Glénat, 2010

La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et lui permet d'affronter enfin le regard des autres. Adapté au cinéma par Abdellatif Kechiche sous le titre La vie d'Adèle, Palme d'or au Festival de Cannes 2013.

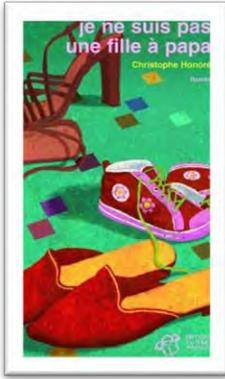


[Je veux le réserver](#)

Le droit d'aimer : combattre l'homophobie

Julien Picquart
Syros, 2005

Quand Simon remarque Achille pour la première fois, lors d'un trajet en bus, il est immédiatement attiré par ce garçon et a envie de le connaître. Achille a du charisme, de la répartie, et ose même tenir tête à Manu, lorsqu'en cours de sport celui-ci lance fièrement : " On va les battre, ces pédés ! " Mais la relation que Simon noue avec Achille le met mal à l'aise. Que lui arrive-t-il ? Ce récit est suivi de deux témoignages et d'un dossier très complet. Qu'est-ce que l'homophobie ? Pourquoi et comment se manifeste-t-elle ? Quelles en sont les causes ? Les femmes homosexuelles sont-elles rejetées de la même façon que les hommes ? Un homosexuel peut-il être lui-même homophobe ? Il faut, pour tenter de comprendre l'homophobie, s'interroger sur les préjugés et les stéréotypes véhiculés par notre société, mais aussi regarder ce que nous disent les religions, l'histoire, la loi, la sociologie et la psychologie. Un ouvrage essentiel pour combattre l'homophobie, en association avec la Ligue des droits de l'Homme et SOS homophobie.



[Je veux le réserver](#)

Je ne suis pas une fille à papa

Christophe Honoré ; illustrations, Antoine Guilloppé
Éditions Thierry Magnier, 1998

Lucie a deux mamans, mais deux mamans qui s'aiment pour de vrai. Pour les sept ans de Lucie, elles ont décidé de lui dire qui est sa vraie mère. Lucie va inventer une terrible histoire pour ne pas savoir, mais ses mensonges ne feront que détruire le couple. Lucie et ses copains n'auront qu'un objectif : faire revenir à la maison sa deuxième maman.

Jeunesse



[Je veux le lire](#)

Julian au mariage

Jessica Love, Sylvie Goyon
L'École des loisirs, 2021

Un mariage, c'est pour fêter l'amour. C'est aussi pour s'amuser ! Julian et Marisol s'échappent du repas des mariées et jouent sous l'arbre à sirènes. Après ses caracoles avec Gloria, la petite chienne, la robe de Marisol est toute sale. « Oh non ! » dit-elle, mais l'imagination de Julian et la compréhension des grands-mères lui redonnent des ailes !



[Je veux le réserver](#)

Julian est une sirène

Jessica Love ; traduit de l'anglais par Sylvie Goyon
L'École des loisirs, 2020

Julian est dans le métro avec Mamita, sa grand-mère. Des sirènes montent à bord. Alors Julian ne rêve plus que d'une chose : devenir une sirène. Que va penser Mamita ? Un très bel album tendre sur l'identité sexuelle, les relations petits-enfants/grands-parents et sur le droit d'être soi.

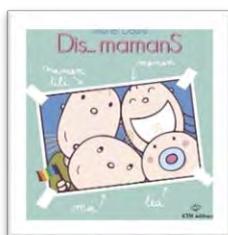


[Je veux le réserver](#)

Je suis une fille !

Yasmeen Ismail ; adaptation française de Virginie Cantin
Hachette éducation, 2020

Une petite fille, qui aime aller vite et faire du bruit, est sans cesse prise pour un garçon...



[Je veux le réserver](#)

Dis... mamans

Muriel Douru
KTM, 2019

La maîtresse à ses élèves propose de dessiner un arbre généalogique. Théo s'y met, et place « maman » d'un côté, et « maman lili » de l'autre. Sa voisine Pauline réagit : « mais c'est pas possible ta famille ! »



[Je veux le réserver](#)

Je suis Camille

Jean-Loup Felicioli
Syros, 2019

L'histoire d'une petite fille née avec un corps de garçon. Un album émouvant et nécessaire. Cette rentrée est très importante pour Camille. Rejetée par ses anciens camarades d'école qui n'acceptaient pas sa différence, elle espère se faire de nouveaux amis. Heureusement, elle devient rapidement copine avec Zoé, une fille débordant d'énergie. Mais Camille hésite à lui confier son secret...



[Je veux le réserver](#)

Truc de fille ou de garçon ?

Clémentine Du Pontavice
L'École des loisirs, 2019

Que l'on soit une fille ou un garçon, tout est possible : conduire un semi-remorque, prendre soin d'un bébé, jouer au foot, pleurer ou conquérir le monde...



[Je veux le réserver](#)

Princesse Kevin

Mickaël Escoffier ; Roland Garrigue
Glénat, 2018

C'est Carnaval. Kevin veut absolument se déguiser en princesse, alors que tous les garçons sont des chevaliers ou des cowboys. Sera-t-il accepté par les autres enfants ?



[Je veux le réserver](#)

Le fleuve

Claude Ponti
L'école des loisirs, 2018

Sur le fleuve l'Ongoh vivent d'un côté les Oolong (qui élèvent un bébé fille en garçon), et de l'autre les Dong-Ding (qui élèvent un bébé garçon en fille). Leur vie se déroule tranquillement, comme le cours du fleuve, jusqu'au jour où un monstre terrificateur apparaît, menaçant de dévorer tous les parents s'il n'obtient pas la potion qui le rendra éternel...



[Je veux le réserver](#)

Ça change tout !

Cathy Ytak ; Daniela Tieni
L'Atelier du poisson soluble, 2017

Cathy Ytak raconte l'histoire de Camille et Baptiste sans tomber dans les clichés, c'est le moins qu'on puisse dire. Avec beaucoup de sensibilité mais aussi de pudeur, elle décrit la naissance de leurs sentiments amoureux. On découvrira seulement à la fin que Camille est un garçon.

Heu-reux !

Christian Voltz ; Jean-Louis Hess
Rouergue, 2016

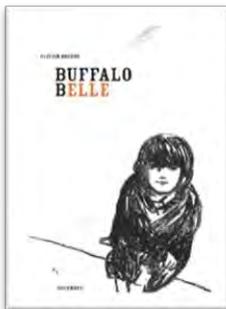


[Je veux le réserver](#)

Aujourd'hui, c'est le grand jour : sa majesté Grobull le tout puissant taureau doit marier son fils Jean-Georges. Pour cela le "tyran" fait preuve de largesse : son rejeton a le choix pourvu qu'il soit « Heureux ». Les vaches prétendantes se bousculent au portillon, mais aucune d'entre elles n'arrivent à obtenir les faveurs du prince ; car Jean-Georges a une aventure secrète, son amour est déjà réservé. Un album drôle autant dans son ton que ses dialogues et mises en scène. Heureux interroge en profondeur sur les préjugés, interpelle sur les sujets brûlants, mais aussi sur les préoccupations essentielles de chacun quant aux penchants que l'on dit naturels et aux choix de vie.

Buffalo Belle

Olivier Douzou
Rouergue, 2016



[Je veux le réserver](#)

C'est l'histoire d'une enfant qui, toute petite, avait un vrai penchant pour les fusils plutôt que pour les poupées et s'amusait à interchanger il et elle. Elle se faisait des films, Annabil. Elle préférait s'appeler Buffalo Belle. Mais en grandissant, toutes ces confusions, ce n'était plus de l'ordre du futile. Qui donc était Buffalo Belle ? Il ou Elle ? En images et en mots, Olivier Douzou offre un exercice de style fascinant sur les ambiguïtés du genre sexuel. En jouant sur les rimes en il/elle, il incarne les hésitations d'une enfant à la recherche de son identité.

La princesse qui n'aimait pas les princes

Alice Brière-Haquet ; illustré par Lionel Larchevêque
Actes Sud junior, 2014



[Je veux le réserver](#)

Il est temps de marier la princesse, alors tous les princes d'à côté et d'un peu plus loin se présentent à elle. Mais aucun ne l'intéresse. Son père se retrouve contraint de convoquer la fée.

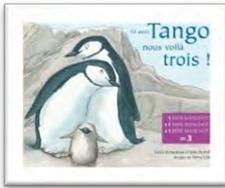
Tango a deux papas, et pourquoi pas ?

Béatrice Boutignon
Éd. le baron perché, 2014



[Je veux le réserver](#)

L'histoire d'amour de Roy et Tango, deux manchots mâles qui vivent dans le zoo de Central Park qui couvent un œuf et donnent naissance à un petit.

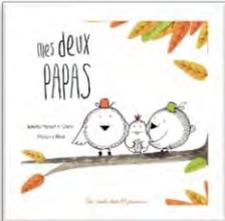


[Je veux le réserver](#)

Et avec Tango, nous voilà trois !

Justin Richardson et Peter Parnell, Henry Cole,
Rue du monde, 2013

Évènement au zoo de Central Park : un adorable bébé manchot est né d'un oeuf couvé par deux mâles. Voici l'histoire de Tango...



[Je veux le réserver](#)

Mes deux papas

Juliette Parachini-Deny ; Marjorie Béal
Des Ronds dans l'O jeunesse, 2013

Pendant la classe, Oscar demande à Lilou pourquoi elle a deux papas, elle !

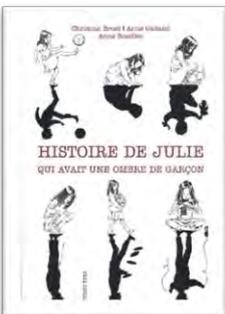


[Je veux le réserver](#)

Un air de familles : Le grand livre des petites différences

Béatrice Boutignon
Le Baron perché, 2013

Cet album raconte les petites différences qui font la singularité des familles en invitant à l'observation et au jeu. Sur chaque double page, une scène de la vie quotidienne réunit trois familles d'animaux. Des familles monoparentales aux tribus en passant par les familles recomposées ou homoparentales, au lecteur de découvrir ce qui les distingue et ce qui les rassemble.



[Je veux le réserver](#)

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Christian Bruel, Anne Bozellec, Anne Galland
Éditions Être, 2009

Les parents de Julie lui reprochent tant d'être un garçon manqué qu'un matin son ombre est devenue celle d'un petit mâle qui caricature le moindre de ses gestes. D'abord amusée par ce double, Julie finit par douter de sa propre identité. Mais allez donc vous défaire d'une ombre qui n'est même pas la vôtre !



[Je veux le réserver](#)

J'ai 2 papas qui s'aiment

Morgane David

Hatier, 2007

Au travers d'histoires simples et concrètes, la collection éthique et Toc ! fait passer deux notions fondamentales : le droit à la différence et le devoir d'accepter l'autre. Ces textes proposent aux enfants des messages essentiels sur la vie en communauté, et leur permettent de se faire une opinion grâce à des textes courts, forts et sans tabous. Ces livres sont aussi les médiateurs du dialogue parents / enfants sur des sujets difficiles à aborder. Titouan a deux papas qui s'aiment, ce n'est pas courant. Il va devoir le faire accepter à ses copains. Mais toutes les familles ne sont-elles pas différentes ? Avec une préface de Cécile Walot, psychologue.



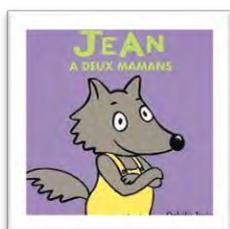
[Je veux le réserver](#)

Papa, c'est quoi un homme haut sèkquel ?

Anna Boulanger

Zoom éditions, 2007

Tinig, un petit garçon, s'interroge sur les expressions dont on affuble son père. Il ne les comprend pas. Finalement, il se confie à son père qui lui explique qu'en réalité il est homosexuel. C'est-à-dire qu'il préfère les messieurs.



[Je veux le réserver](#)

Jean a deux mamans

Ophélie Texier

L'École des loisirs, 2004

Jean a deux mamans qui s'aiment comme un papa et une maman. Un album sur le thème de la différence.



[Je veux le réserver](#)

Marius

Latifa Alaoui M., Stéphane Poulin

L'Atelier du poisson soluble, 2001

Les parents de Marius sont divorcés. Son père aime les garçons et vit avec un homme. Marius doit faire face aux critiques et à cette nouvelle réalité....