



La littérature jeunesse comme outil de médiation entre enfants, familles et professionnels

Séminaire organisé par la Fédération Française des Psychologues et de Psychologie, l'association CIRFamille, et l'Université de Lorraine

Bibliographie sélective de documents présents dans les bibliothèques de l'Université de Lorraine

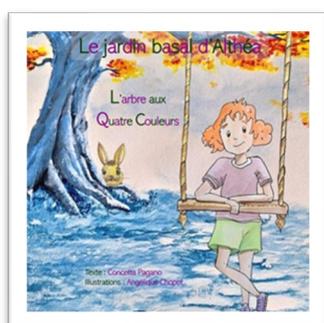
Novembre 2025



Table des matières

| | |
|--|----|
| Le handicap dans la littérature de jeunesse : représentations référentielles et métaphoriques..... | 2 |
| La mort et le deuil dans la littérature de jeunesse..... | 13 |
| L'adoption dans la littérature de jeunesse..... | 17 |
| Le harcèlement scolaire dans la littérature de jeunesse..... | 20 |
| La littérature de jeunesse inclusive | 26 |
| Ouvrages tactiles | 26 |
| Ouvrages DYS..... | 28 |
| Ouvrages en langue des signes..... | 29 |
| Narration en pictogrammes | 30 |

Le handicap dans la littérature de jeunesse : représentations référentielles et métaphoriques

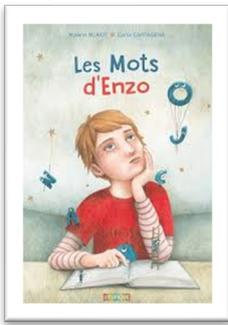


Le jardin basal d'Althéa : série de livres sur le thème du polyhandicap. La petite taupe n°1 ; Le petit hérisson livre n°2 ; Le petit lapin n°3 ; La petite tortue n°4 ; Le petit escargot n°5 ; *L'arbre aux quatre couleurs* n°6 ; Petite Taupe est morte - hors-série.

Concetta Pagano, illustrations : Angélique Chopot
2022

<https://www.chem1nsdeplume.fr/le-jardin-basal-d-althea/>

Livres pour enfants à partir de 5 ans, traduits en allemand.



[Réserver](#)

Les mots d'Enzo

Mylène Murot ; illustrations : Carla Cartagena
Utopique, 2017

C'est l'histoire d'un p'tit gars qui a de gros problèmes avec les mots... Pourtant, il ne ménage pas sa peine pour apprendre à lire et à écrire. Si seulement sa maîtresse et ses parents savaient le temps qu'il y passe. Mais pendant la dictée, Enzo mélange tout, Enzo ne sait plus rien. Il a beau décortiquer les mots dans tous les sens, il confond toujours boulet et poulet. Sa rencontre avec l'orthophoniste l'aidera-t-elle enfin à se réconcilier avec les mots ?

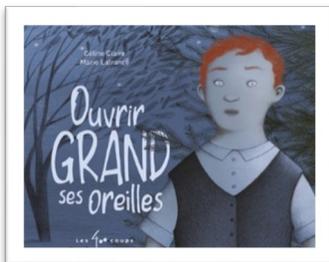


[Réserver](#)

Un petit frère pas comme les autres

Marie-Hélène Delval ; Illustrations : Susan Varley
Bayard, 1993 ; nlle éd. 2003

Lili Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin a beau grandir, on dirait qu'il reste un bébé. Il ne parle pas, il salit tout, il bave. Comment l'aider à faire des progrès ?



[Réserver](#)

Ouvrir grand ses oreilles

Céline Claire ; Illustrations : Marie Lafrance
Les 400 coups, 2024
Dès 5 ans

Firmin attend la visite de son frère. Chaque fois qu'il entend au loin un véhicule arriver – train, voiture ou bateau –, il se rend sur place pour accueillir son visiteur. Or, Firmin ne trouve jamais son frère, mais d'autres gens dans le besoin à qui il vient en aide en les invitant chez lui. À la nuit tombée, il croit que son frère ne viendra plus, jusqu'à ce qu'il entende un son que personne d'autre n'entend. Firmin et ses invités devront alors unir leurs forces pour venir en aide à ce grand frère tant attendu...

Avec *Ouvrir grand ses oreilles*, Céline Claire propose un personnage positif et fort atteint de cécité. Le lecteur découvre cette réalité seulement à la fin de l'album.

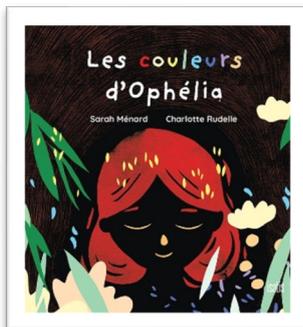


[Réserver](#)

Moi j'adore la pluie

Özge Bahar Sunar ; Illustrations : Ugur Altun
Rue du monde, 2019

Un graphisme géométrique très épuré et moderne pour les illustrations aux couleurs douces sur double page qui mettent en valeur cette belle histoire autour de la pluie, élément vital pour la nature et les humains, qui a l'avantage de nous faire aussi réfléchir au handicap.

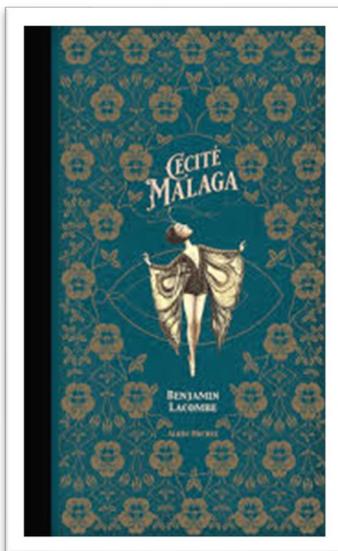


[Réserver](#)

Les couleurs d'Ophélie

Sarah Ménard ; Illustrations : Charlotte Rudelle
Isatis, 2022
Dès 4 ans

Ophélie a six ans et elle se sent toute petite parce qu'elle vit dans le noir, le noir aveugle. Pour elle, le monde n'a plus de lumière. « Aveugle, ça veut dire aussi que je ne vois plus maman, papa, mes amies, le monde ou mon chat, Moka. Pour toujours, et ça me fait peur. » Ophélie est aussi triste de ne plus pouvoir dessiner et de ne plus voir les couleurs. Heureusement, son grand frère Raphaël est là, auprès d'elle. Au fil des saisons, des jeux et des événements du quotidien, ils feront renaître les couleurs. Le vert tendre de l'été devient le vert chance d'avoir un grand frère. Le bleu de l'eau se transforme en bleu courage pour nager à nouveau. L'indigo du firmament se métamorphose en rêves indigo pour voyager dans la voûte étoilée. Ophélie n'a plus peur... Elle a maintenant tout un arc-en-ciel !

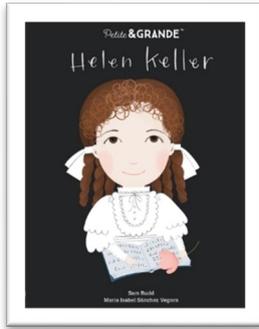


[Réserver](#)

Cécité Malaga

Benjamin Lacombe
Albin Michel Jeunesse, 2021

Voici l'histoire de Cécité Malaga, jeune artiste funambule aveugle, adulée du public. Qui est-elle ? D'où vient sa cécité ? Quelle destinée légendaire porte-elle ? Benjamin Lacombe écrit et illustre une histoire concise et mystérieuse, parée des lumières du spectacle. En proposant un astucieux montage de pages de calques, il joue avec des zones sombres, de flous, des éclaircissements, des dévoilements, et nous donne à voir le trouble dans lequel vit Cécité. Des vernis posés avec parcimonie nous invitent à toucher et ressentir sans voir, faisant de cet album unique une réflexion sensible sur les sens, sur la puissance des souvenirs.



[Réserver](#)

Helen Keller

Maria Isabel Sanchez Vegara ; Illustrations Sam Rudd

Kimane, 2024

Dès 6 ans

La collection « Petite & GRANDE » propose de découvrir des femmes qui n'étaient pas destinées à entrer dans l'Histoire mais qui ont accompli des choses extraordinaires en écoutant leur cœur et en suivant leur rêve d'enfant. Qu'elles aient été artistes, scientifiques ou bien aventurières, toutes étaient des petites filles rêveuses avant de devenir les grandes femmes courageuses et inspirantes que l'on connaît.

Découvre ici comment la petite Helen Keller, devenue sourde et aveugle dès son plus jeune âge, parvient à communiquer avec son entourage et surpasse toutes les difficultés pour devenir une militante reconnue dans le monde entier.



[Réserver](#)

Le cœur en braille

Joris Chamblain ; Illustrations Anne-Lise Nalin

Dargaud, 2023

Pour Victor, la vie au collège, c'est comme un riff de rock, à fond la caisse et sans concession, ce qui n'est pas sans lui poser quelques problèmes ! Lorsqu'il fait la connaissance de Marie-José, génie scolaire et violoncelliste de talent, c'est tout son petit monde qui s'en trouve bouleversé. Entre les deux ados que tout oppose, une drôle d'amitié voit le jour. Mais vont-ils pouvoir cacher le terrible secret de Marie-José encore longtemps ?



[Réserver](#)

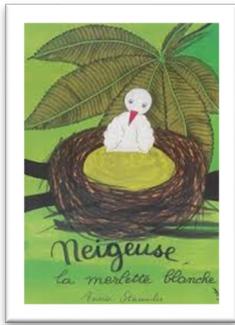
J'ai attrapé la dyslexie

Sazie Sazonoff

Actes sud, 2013

Dès 5 ans

Le parcours d'une petite fille qui se prend la tête avec les lettres et des gifles avec les chiffres. Que se passe-t-il ? Elle a attrapé la dyslexie ! Un album tendre et drôle pour s'amuser avec les mots et ne pas faire de la dyslexie une maladie incurable.

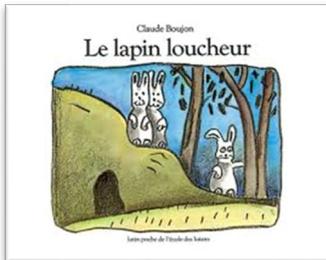


[Réserver](#)

Neigeuse, la merlette blanche

Annie Stammer
L'harmathan, 1999

Dans une famille de merles, Neigeuse est née différente : elle est blanche ; tous les oiseaux du bois volent vers son nid et la dévorent d'insupportables regards. Le diagnostic du docteur Flamant Rose est formel : c'est un albinisme avec retard mental. Neigeuse vit dans son petit monde. L'arrivée d'un tiers, un Pigeon voyageur qui la définit comme un « Oiseau rare » va ouvrir une porte pour elle.

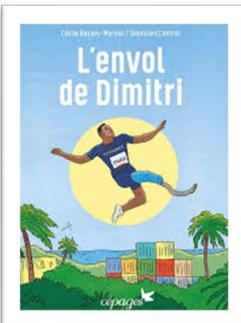


[Réserver](#)

Le lapin loucheur

Claude Boujon
Ecole des loisirs, 1984

Trois frères lapins vivaient dans une clairière où ils s'étaient creusé un terrier confortable. Deux des frères étaient toujours ensemble, mais le troisième faisait souvent bande à part. Ce pauvre lapin louchait, et les deux autres n'arrêtaient pas de se moquer de lui, jusqu'au jour où...



[Réserver](#)

L'envol de Dimitri

Cécile Baquey-Moreno ; Illustrations : Sébastien Chebret
Cépages, 2024
A partir du cycle 3

Alors qu'il vit une adolescence insouciant sur son île de La Réunion, le jeune Dimitri est victime d'un grave accident. Son destin en est à jamais bouleversé, pour le pire... et pour le meilleur. Sa force de caractère et son courage vont faire de lui un champion, auquel tous les rêves sont permis...



[Réserver](#)

Inséparables

Charlotte Fairbank ; Illustrations : Claire Morel Fatio
La Martinière, 2024
Dès 6 ans

Dans cet album, librement adapté de son histoire personnelle, Charlotte Fairbank aborde avec beaucoup de sincérité la question du handicap. Elle livre un véritable témoignage sur les étapes de sa reconstruction, et nous partage ses doutes comme ses rêves qui touchent à l'universel. Sa détermination constitue une bouffée d'espoir et change notre regard sur le handicap.



[Réserver](#)

Sous les vagues

Marti Meritxell ; Illustrations : Xavier F. Salomon
Les 400 coups, 2021
Dès 5 ans

La plage, le sable, la mer... et un jeune garçon avec sa bouée, qui flotte au gré des vagues. Et si le jeune garçon était en fait un poisson, libre de toutes attaches, capable d'explorer le fond marin, de s'aventurer dans de vieilles épaves et d'y trouver les trésors oubliés ? Et si, précisément à ce moment-là, tout était possible ? Commence alors, pour Marc, un voyage dans les profondeurs de l'océan où se mêlent rêve et réalité.



[Réserver](#)

Mina la fourmi

Anne-Marie Chapouton ; illustrations d'Érika Harispé
Flammarion, 2000
Dès 5 ans

Mina n'est pas une fourmi comme les autres, elle est née avec cinq pattes au lieu de six. Mais elle a envie de travailler et réussit à prouver que, même avec une patte en moins, elle est comme les autres et qu'elle peut être utile. Une histoire qui traite de la différence et du handicap.



[Réserver](#)



[Réserver](#)



[Réserver](#)



[Réserver](#)

Le rêve d'Eliot

France Quatromme ; illustrations Céline Chevrel
La souris qui raconte, 2019

Eliot n'a ni pieds ni jambes ! Peu lui importe car il a deux grands amis, et tous les trois sont inséparables. Sa Mamidou et son Papidou, le plus vieil ours de la forêt, lui apportent amour et conseils car Eliot a des rêves plein la tête ! Avec l'aide de ses amis, et les encouragements de Papidou, Eliot construit une machine volante extraordinaire, pour voler au bout de ses rêves.

Le lapin de neige

Camille Garoche
Casterman, 2016
Dès 4 ans

De son fauteuil roulant, une fillette regarde sa soeur créer un lapin de neige. Quand il s'anime, toutes deux le suivent pour découvrir dans le silence des paysages enneigés les animaux de la forêt et ressentir la froide féerie de l'hiver. Un conte sans parole.

Regarde en haut !

Jin-Ho Jung, adapté du coréen par Alain Serres
Rue du monde, 2015

"Les jambes de Suji ne fonctionnent plus, suite à un accident, elle se retrouve en fauteuil roulant. Mais ses yeux voient tout ce qui se passe, en bas, dans la rue. Est-ce quelqu'un va enfin regarder en haut ? Et lui parler ?". Un jour, un garçon la regarde et ce sont tous les gens qui vont changer de position pour montrer la rue à Suji sous un autre angle. Les illustrations en noir et blanc (au trait noir épais) mettent en scène, par le point de vue en plongé, le regard d'un enfant handicapé ; les couleurs ne sont utilisées qu'à la fin, quand les passants lèvent enfin les yeux vers Suji.

La maison sans escalier

Juliette Parachini-Deny ; illustrations de Thierry Manes
Des ronds dans l'O, 2014
Dès 5 ans

A la suite d'un accident de voiture, une fillette perd l'usage de ses jambes. La vie change pour tout le monde et ses parents commencent par déménager dans une maison sans escalier.

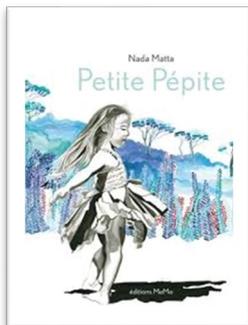


[Réserver](#)

Ma rentrée colère

Eric Sanvoisin, Anna Obon
La souris qui raconte, 2017

Loïc est trisomique 21, non ce n'est pas une maladie. Tri veut dire trois, et zomique ça ressemble à comique. Le plus beau jour de sa vie, c'est lorsque Loïc est rentré à l'école. Et puis il y a eu le CP... sa rentrée colère. Une histoire touchante qui traite de cette anomalie que les autres regardent parfois avec des yeux de dragons.



[Réserver](#)

Petite pépîte

Nada Matta
MeMo, 2016
Dès 3 ans

Petite pépîte met en scène un adulte qui cherche une robe, des chaussures, un jeu, ou un livre pour une petite fille. À chaque fois, il lui faut expliquer qu'elle est différente, mais qu'elle n'est ni une extra-terrestre, ni un lutin, ni une sirène. C'est presque une petite fée, car elle est un peu magique, et vit dans l'instant.

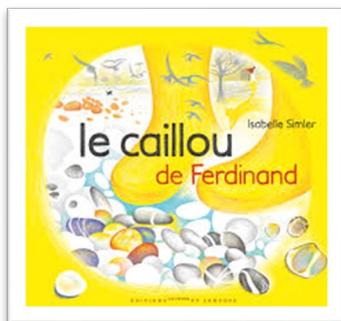


[Réserver](#)

Florette rentre à l'école

Alexia Quercy ; Illustrations : Solenne & Thomas
Tomso, 2018

"Flore est une petite fille pas comme les autres. Elle a une différence qui s'appelle la trisomie 21. Alors, elle est parfois lente pour parler ou pour faire les choses, mais elle comprend tout. Elle est jolie avec ses yeux bleu clair en forme de lune, et ses cheveux lisses et dorés. On dirait qu'ils ont la couleur d'un rayon de soleil. Une petite couette lui chatouille la tête. À la maison, tout le monde l'appelle Florette coquinette !"



[Réserver](#)

Le caillou de Ferdinand

Isabelle Simler

Ed. Courtes et longues, 2014

Ferdinand est différent. Toujours dans la lune, il marche le nez levé vers le ciel. Il passe aussi beaucoup de temps à regarder ses pieds. Ferdinand aime les cailloux. De toutes les couleurs, de toutes les formes. Il les glisse dans ses poches et les serre dans ses mains, comme des trésors. Son plus beau caillou, aussi brillant que la lune, est un peu magique. Il prend la forme de ses rêves les plus fous...



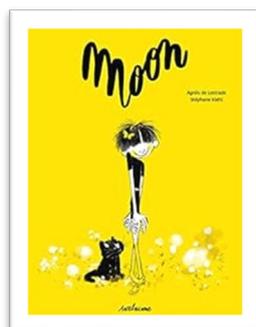
[Réserver](#)

La petite casserole d'Anatole

Isabelle Carrier

Bilboquet, 2009

Anatole traîne toujours une casserole qui lui cause bien des tracas dans la vie quotidienne. Mais, un jour grâce à l'aide d'une personne bien intentionnée sa casserole ne sera plus un fardeau.



[Réserver](#)

Moon

Agnès de Lestrade, Stéphane Khriel

Sarbacane, 2022

Dès 3 ans

Moon est un petit sac de noeuds. Des petits noeuds tout serrés qui l'empêchent de marcher... Ses parents aiment Moon comme il est, tout emberlificoté. Il aime faire des papillons avec ses mains, ou caresser les joues des autres enfants. Mais les autres enfants, eux, n'aiment pas ça... Et à l'école, Moon est tout seul sur son banc. Un jour, il prend le sentier de la forêt. Sur le chemin, personne ne le regarde, il se sent bien...



[Réserver](#)

Une ombre qui glisse

Marco Berettoni Carrara ; Chiara Carrer

L'atelier du poisson soluble, 2012

Un petit garçon raconte sa grande sœur Sara. Sara, si singulière, qui se faufile et passe comme une ombre dans la maison. Le regard que ce petit frère pose sur elle, sans concession, laisse libre cours à son impatience et à ses désillusions, dit son incompréhension, se décourage parfois mais aussi s'émerveille du bonheur simple qui s'offre dans la spontanéité et la complicité de l'enfance. Dans des compositions joliment anecdotiques où le dehors interagit avec l'intime, la présence récurrente et emmurée de Sara témoigne d'un monde différent. Les camaïeux de teintes délavées font écho à un texte délicat et sobre sur la solitude et l'autisme.

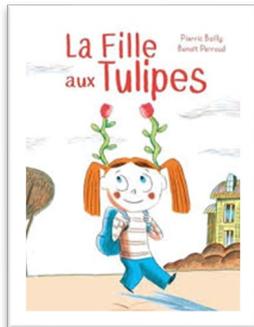


[Réserver](#)

Des oiseaux plein la tête

Alexandra Garibal ; illustrations de Sybille Delacroix
Kaleidoscope, 2021
Dès 4 ans

Voici Nénette. Une petite fille avec des oiseaux plein la tête. Nénette n'est pas comme les autres et à l'école, elle se sent très seule. Jusqu'à sa rencontre avec No...

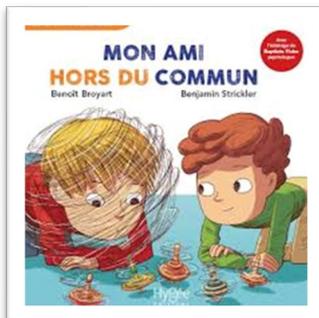


[Réserver](#)

La fille aux tulipes

Pierric Bailly, Benoit Perroud
Gautier-Languereau, 2018
Dès 6 ans

Julia se réveille un matin avec deux tulipes sur la tête, deux vraies tulipes. Elle se dépêche de les couper, mais elles repoussent aussitôt. Pendant quatre jours, elle va devoir vivre avec. Quatre journées pleines de surprises, où, peu à peu, ce qui semblait au départ une bizarrerie honteuse se transforme en force magique...

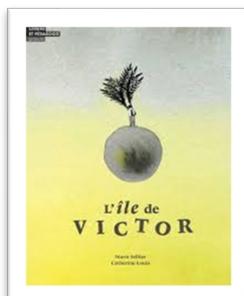


[Réserver](#)

Mon ami hors du commun

Benoit Broyart ; illustrée par Benjamin Strickler avec l'éclairage du psychologue Baptiste Fiche
Hygée éd., 2020

"J'ai de la chance d'avoir un ami comme lui. Il est calme, à condition qu'on ne fasse pas trop de bruit. Il faut lui laisser le temps. Il a juste du mal à exprimer ce qu'il ressent." Un album qui aborde en douceur et finesse le thème de l'autisme.

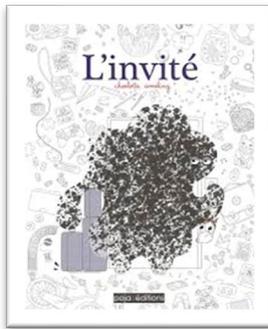


[Réserver](#)

L'île de Victor

Marie Sellier ; Catherine Louis
Ed Loisirs et pédagogie, 2020
Dès 6 ans

Sur l'île de Victor, il y a Victor. Juste lui. Personne d'autre. Il est en bonne santé, Victor, il est beau, grand et fort, mais il a du mal à vivre avec les autres. Tout est plus compliqué pour lui. Son île a un nom qui fait un peu peur, comme tout ce qu'on ne connaît pas. Son île s'appelle Autisme.



[Réserver](#)

L'invité

Charlotte Ameling
Paja-éd., 2021

Un jour, un invité qui n'était pas prévu est venu s'installer dans notre maison. Il chamboulait tout et prenait beaucoup de place. Et nous, on ne voulait pas qu'il reste. Mais on a vite compris qu'il ne partirait plus. Peu à peu, nous avons appris à le connaître et à l'accepter. Désormais, l'Autisme, car c'est ainsi qu'il s'appelait, est devenu un membre de notre famille.

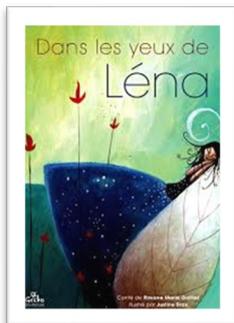


[Réserver](#)

Mina est un oiseau

Emma Robert ; ; illustrations de Gwendal Blondelle
Des ronds dans l'O, 2019

Mina est une petite fille différente. Atteinte d'autisme, elle nous emmène au coeur de ce qu'elle vit, de ce qu'elle ressent et invite le lecteur à mieux la comprendre.

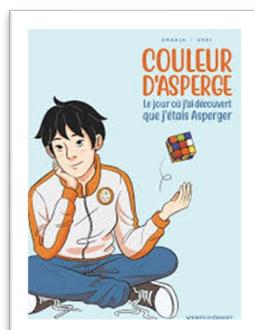


[Réserver](#)

Dans les yeux de Léna

Roxane Galliez ; illustré par Justine Brax
Gecko, 2005

Dans les yeux de Léna, le monde s'arrête parfois.
Elle doute, elle rage.
Elle ne comprend pas.
Léna pense, Léna tombe, Léna crie.
Le corps poursuit sa route sans l'esprit,
alors qu'avant tout était si facile.
Avant...



[Réserver](#)

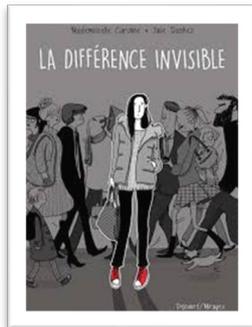
Couleur d'Asperge : le jour où j'ai découvert que j'étais Asperger

Gery, Drakja
Vent d'ouest, 2021

Drakja au scénario et Gery au dessin livrent dans les pages de leur première bande dessinée, un récit de fiction juste et réaliste inspiré de leurs vécus et parsemé d'histoires personnelles. Un roman graphique touchant, optimiste et chaleureux.



[Réserver](#)



[Réserver](#)

Les petites victoires

Yvon Roy
Rue de Sèvres, 2017

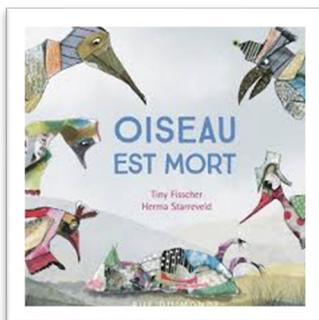
Comment dire à son fils tant désiré qu'il est le plus formidable des petits garçons malgré le terrible diagnostic qui tombe comme un couperet : autisme, troubles psychomoteurs, inadaptation sociale... C'est le combat que va mener ce père, resté uni à sa femme malgré leur séparation, pour transformer ensemble une défaite annoncée en formidables victoires.

La différence invisible

Julie Dachez ; adaptation du scénario, dessin et couleur Mademoiselle Caroline
Delcourt, 2016

Marguerite a 27 ans, en apparence rien ne la distingue des autres. Elle est jolie, vive et intelligente. Elle travaille dans une grande entreprise et vit en couple. Pourtant, elle est différente. Marguerite se sent décalée et lutte chaque jour pour préserver les apparences. Ses gestes sont immuables, proches de la manie. Son environnement doit être un cocon. Lassée de cet état, elle va partir à la rencontre d'elle-même et découvrir qu'elle est autiste Asperger. Sa vie va s'en trouver profondément modifiée.

[La mort et le deuil dans la littérature de jeunesse](#)

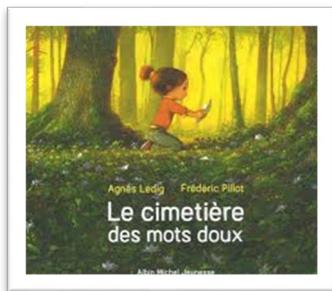


[Réserver](#)

Oiseau est mort

Tiny Fisscher ; ; images de Herma Starreveld adapté en français par Alain Serres
Rue du monde, 2023

Oiseau est mort. Il faut bien se rendre à l'évidence, Oiseau n'est plus vivant ! Comment lui rend-on hommage ? Que fait-on de son corps, des souvenirs, des disputes ? Quels mots trouver pour exprimer sa peine et comment se consoler ensemble ? Voici un livre chaleureux, aux couleurs pleines de vie, qui nous permet de parler tous ensemble de la disparition... avec une petite chanson, parce qu'Oiseau était souvent joyeux !



[Réserver](#)

Le cimetière des mots doux

Agnès Ledig ; [illustrations] Frédéric Pillot
Albin Michel, 2019

Agnès Ledig, avec la sensibilité et l'empathie qui la caractérisent, raconte par la voix d'une petite fille, Annabelle, le parcours de Simon, son amoureux atteint de leucémie, et les émotions qu'elle ressent. Avec des mots simples et justes, Agnès Ledig aborde un sujet très difficile, la mort d'un enfant malade et l'indicible chagrin de son amie.



[Réserver](#)

La tailleuse de nuages

Emma Anticola Borza ; Daniela Tieni
Versant sud, 2018

Anna fabrique des nuages. Dans chacun, elle glisse ce qu'elle a de plus précieux : ses souvenirs. Elle garde ses nuages dans une cage. Certains sont tempétueux et sombres, d'autres légers, pleins de couleurs. Anna sait que son heure est bientôt venue. « D'ici peu, vous serez libres ! » leur dit-elle. Un bel album métaphorique et tout en délicatesse, qui parle en douceur de la fin de la vie.

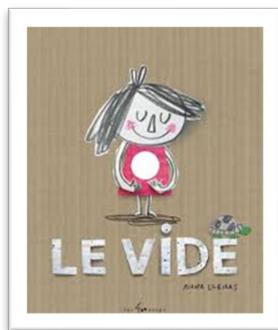


[Réserver](#)

La vie, c'est mortel

Claire Lecoivre ; [illustrations de] Charlotte Gastaut
Actes Sud, 2020

Depuis toujours l'être humain se questionne sur la mort. Pour l'aider à surmonter ses peurs et la douleur de la perte de ses proches, il se sert de rituels et s'appuie sur des croyances particulières selon les civilisations. Ce livre traverse le monde et les époques pour nous raconter ce qui, pour beaucoup de civilisations, n'est qu'une étape.



[Réserver](#)

Le vide

Anna Llenas

Les 400 coups, 2016

C'est l'histoire de Julia, une fillette heureuse qui, jusque-là, vivait sans soucis. Mais un jour, elle ressent un vide. Un énoooooorme vide qui laisse le froid passer, les monstres entrer et qui aspire tout. Julia enchaîne les tentatives pour combler ce vide, pour trouver le bon bouchon qui règlera ce problème et lui rendra son insouciance. Un beau récit sur la compréhension de soi, la maturité et la joie de vivre.

Le jardin d'Evan

Brian Lies

Albin Michel, 2019

Dès 5 ans



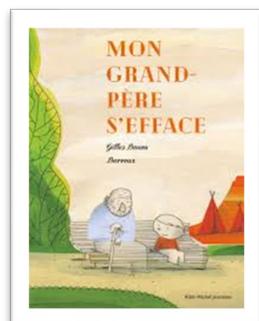
[Réserver](#)

Evan et son chien sont inséparables. Par-dessus tout, ils aiment prendre soin de leur beau jardin : tout ce qu'ils y plantent devient majestueux. Mais un jour, l'impensable se produit : le chien d'Evan meurt. La vie s'arrête pour Evan, et son jardin lui devient intolérable. En proie à une colère terrible, il le saccage à coups de cisailles, avant de laisser les mauvaises herbes l'envahir et le transformer en lieu de désolation. Jusqu'au jour où une pousse sinueuse se glisse sous le portail, donnant naissance à une citrouille qui grossit, grossit... Un album évoquant l'espoir après la perte d'un être cher.

Mon grand-père s'efface

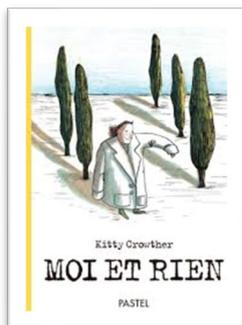
Baum, Barroux

Albin jeunesse, 2019



[Réserver](#)

Un petit garçon rend visite à son grand-père centenaire. Ce dernier perd un peu la mémoire, le confond avec son frère Prosper, parti à la guerre mais jamais revenu. Grand-père a tellement vécu qu'il ne sait plus trop où il en est. Mais, le petit garçon décide de jouer le jeu. Il suit son grand-père dans le jardin de sa résidence, devenu pour l'occasion un véritable Far West, avec des canyons à traverser et des Sioux à attaquer...

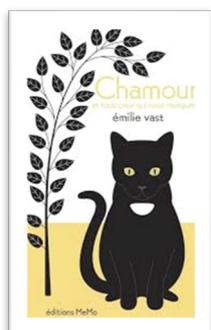


[Réserver](#)

Moi et rien

Kitty Crowther
Ecole des loisirs, 2000
Dès 5 ans

Une petite fille a personnalisé le vide qui l'entoure, depuis la mort de sa mère : il est Rien et Rien participe à tous les moments de la vie de la fillette. Son père ne semble plus la voir et le désespoir envahit la fillette. Mais elle se souvient qu'avant, sa mère aimait et connaissait les fleurs, et elle se souvient de la légende de la fleur de l'Himalaya. Alors la fillette refait les gestes de toujours : elle sème des graines et crée un beau jardin. Et son père, jardinier de métier, qui avait tout oublié des joies de la vie va retrouver le sourire à la vue du jardin de rêves de sa fille...

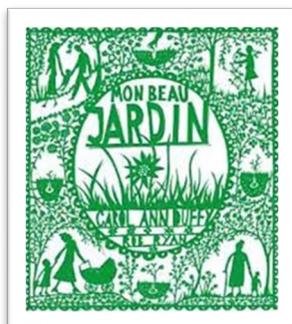


[Réserver](#)

Chamour et tous ceux qui nous manquent

Emilie Vast
MeMo, 2016
Dès 4 ans

« Chamour, je l'ai vue naître et tout de suite, je l'ai aimée... » Puis Chamour a grandi, aux côtés de sa maîtresse, avec ses petites habitudes de chat, bonnes ou mauvaises, sa manière bien à elle de se mouvoir et de se comporter. Chamour est partie, sa courte et jolie vie était terminée.



[Réserver](#)

Mon beau jardin

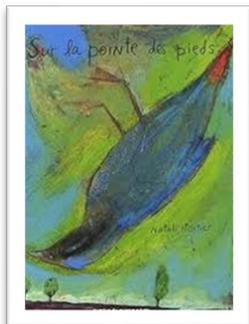
Carol Ann Duffy
Gautier-Languereau, 2010

Un jour, une petite fille découvre un jardin extraordinaire, si beau qu'elle fait le vœu d'y reposer pour toujours. Au fil des années, elle retournera dans ce jardin, le chérira, puis y partagera des moments de bonheur avec ses enfants.

Sur la pointe des pieds

Natali Fortier

Atelier du poisson soluble, 2008



[Réserver](#)

La narratrice, une petite fille, perd toute sa famille dans un incendie. Recueillie par son oncle et sa tante Blanche qui n'ont jamais voulu d'enfants, elle tente de se faire discrète et surtout d'éviter la discussion que ceux-ci essaient d'engager avec elle à propos du drame. Un album sur l'indiscible qui accompagne la perte d'êtres chers.

L'adoption dans la littérature de jeunesse

Qui s'occupe de Martha ?

Emmanuelle Toussaint ; illustrations : Cécile

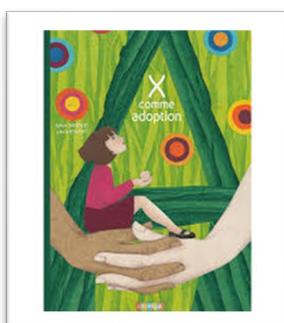
Utopiques, 2025



[Réserver](#)

Pour Martha, la petite martre des bois, il y a les jours de bonheur, où c'est gâteau aux noisettes et chocolat au lait. Mais il y a ceux, plus nombreux, où Papa hurle après Maman. Les cris et les visages tordus remplacent alors les jeux et les câlins. Dans ces moments-là, dépassés par leurs problèmes, les parents de Martha ne sont plus capables de prendre soin d'elle, et la négligent.

Inquiets de la situation, les animaux de la forêt finissent par demander conseil au vieux hibou. Ce dernier décide alors, pour protéger Martha, de la confier à dame Lapin. En attendant que ses parents trouvent une solution à leurs difficultés, Martha sera placée au foyer d'accueil L'Embellie. Dans cette « autre » maison, entourée d'adultes bienveillants, la petite martre pourrait bien, doucement, s'apaiser et retrouver le plaisir de jouer...



[Réserver](#)

X comme adoption

Texte Sylvie Sarzaud ; illustrations Laura Rosano

Utopique, 2018

A partir de 6 ans

Bianca est triste à l'idée qu'on ne veuille plus jouer avec elle car elle est nésouszix. La fillette en parle à sa maîtresse, qui grâce à son tendre abécédaire, explique la situation aux enfants.



[Réserver](#)

Le lièvre et les lapins

Thimothée Le Veil
Kaléidoscope, 2019
A partir de 6 ans

A la mort de sa mère, un petit lièvre est adopté par une famille de lapins. En grandissant, il veut rejoindre les siens. Alors qu'il se promène avec ses congénères, ils sont surpris par un loup...



[Réserver](#)

Je ne suis pas ta maman

Marianne Dubuc
La martinière, 2017
Dès 4 ans

En sortant de chez lui le matin, un écureuil trouve une drôle de boule piquante sur le pas de sa porte. L'écureuil continue son chemin en l'ignorant, mais à son retour, celle-ci est toujours là... Soudain, en jaillit une créature poilue qui le prend pour sa maman. L'écureuil l'accueille pour la nuit, mais promis, le lendemain, il se met à la recherche de la maman de la créature...



[Réserver](#)

D'entre les ogres

Baum, Thierry Dedieu
Seuil, 2017
Dès 6 ans

Un bébé est abandonné, dans un panier, au cœur de la forêt... Lorsque l'ogre s'en approche, il sourit. Voilà 200 ans que lui et l'ogresse voulaient un enfant ! Alors cette petite fille, Blanche, ils vont l'aimer, la choyer. Elle grandit dans le confort et l'allégresse jusqu'au jour où elle se rend compte qu'elle est différente de ses parents. Ces derniers l'emmènent alors au village des hommes. Y trouvera-t-elle sa place et sa "vraie" famille ?

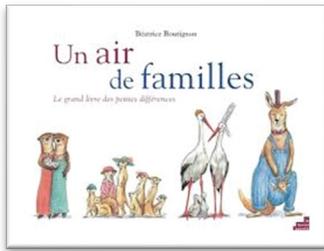


[Réserver](#)

Ma petite sœur d'occasion

Eric Sanvoisin ; illustrations de Jess Pauwels
Nathan, 2016

Les parents d'Hugo vont pouvoir adopter. Fabyby vient d'Éthiopie. Comment Hugo va accepter sa nouvelle petite soeur?



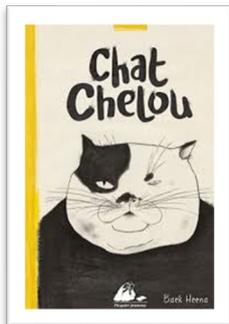
[Réserver](#)

Un air de familles : Le grand livre des petites différences

Béatrice Boutignon

Le Baron perché, 2013

Cet album raconte les petites différences qui font la singularité des familles en invitant à l'observation et au jeu. Sur chaque double page, une scène de la vie quotidienne réunit trois familles d'animaux. Des familles monoparentales aux tribus en passant par les familles recomposées ou homoparentales, au lecteur de découvrir ce qui les distingue et ce qui les rassemble.



[Réserver](#)

Chat chelou

Baek Heena

Picquier, 2017

Dès 3 ans

Lors d'une visite au poulailler, un gros matou peu recommandable vole un œuf, le gobe tout rond...et donne naissance à un poussin tout penaud. Ces deux là n'ont rien en commun et pourtant il ne se quitteront plus. Le petit lecteur comprendra que le plus important c'est de se sentir bien dans une famille, quelle qu'elle soit ! Une histoire sur l'amour tout court, portée par l'originalité de ses personnages et la force de leurs sentiments.



[Réserver](#)

Cœur de hibou

Isabelle Włodarczyk ; images d'Anne-Lise Boutin

Rue du monde, 2013

Par les hasards de la vie, un hibou se voit confier la garde d'un louveteau. Le petit apprend tout de son père mais il est déçu de ne pas savoir voler. Malgré leurs différences, ils sont unis par la tendresse et s'influencent réciproquement...



[Réserver](#)

Couleur de peau : miel [tomes 1 à 4]

Sik Jun Jung

Ed. Soleil, 2017

Jung retrace son adoption et son parcours identitaire entre la Corée et la Belgique dans un récit intime et émouvant.

Le harcèlement scolaire dans la littérature de jeunesse

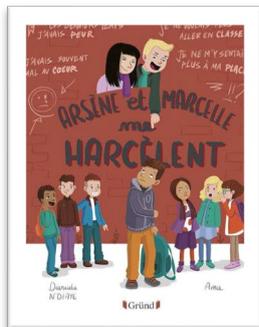


[Réserver](#)

Le jour où je suis devenue plus méchante que le loup

Amélie Javaux ; Annick Masson
Mijade, 2021

Dans mon école, il y a un méchant loup. Elle s'appelle Agnès et se déplace toujours avec sa meute. Pour que ses moqueries cessent et avoir moi aussi des super copines, je suis devenue plus méchante que le loup...



[Réserver](#)

Arsène et Marcelle me harcèlent

Diarata N'Diaye et Ama
Gründ, 2022

Avant, Moa aimait bien Louise, Amin, Marcelle, Moussa, Clara, Théo, Arsène et Aylah. Ils se disaient bonjour. Puis, sans raison, ils ont commencé à lui faire vivre un cauchemar. Un texte en slam sur le harcèlement, suivi de conseils pour apprendre à faire face à cette situation, que ce soit en tant que victime, témoin, harceleur ou parent. Un QR code donne accès à une version musicale.



[Réserver](#)

Dis, c'est quoi le harcèlement scolaire

Elsa Maudet
Lacour des Loulous, 2023

C'est quoi la différence entre des blagues et des moqueries ? Je fais quoi si je vois un enfant se faire harceler ? C'est de ma faute si je suis harcelé ? Parce que le harcèlement démarre à l'école primaire, il convient d'en parler aux enfants dès le plus jeune âge. Une question, un dessin, une réponse simple et claire : ce documentaire jeunesse fait le tour du sujet en répondant aux interrogations des élèves harcelés, témoins et harceleurs, des rôles qui peuvent s'inverser au cours de la scolarité. Surtout, il prône le vivre-ensemble, meilleure arme face au harcèlement. « Dis, c'est quoi... » est une collection de livres jeunesse qui aide les enfants à grandir en conscience et dans la bienveillance. Partir de leurs questions et répondre en douceur, avec beaucoup de tendresse et une pointe d'humour. Parce qu'on peut tout leur dire, si on le fait à leur hauteur.



Harcèlement : inventaire pour ne plus se taire

Emma Strack

La Martinière, 2020

Une présentation des différentes formes de harcèlement, expliquant leurs mécanismes et leurs conséquences, suivie des moyens de lutter contre ce type d'agression physique et psychologique.

[Réserver](#)



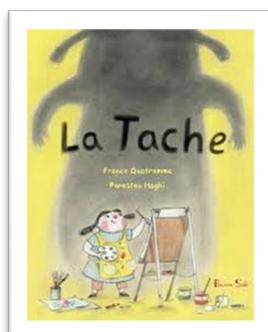
Stop au harcèlement

Dominique de Saint Mars

Calligram, 2024

Un carnet pour sensibiliser les enfants au harcèlement scolaire et leur donner les outils nécessaires, à travers des informations essentielles, des jeux de réflexion, des messages à décoder, des quiz ainsi que des conseils pratiques pour la confiance en soi et la défense personnelle.

[Réserver](#)



La tâche

France Quatromme ; Parastou Haghi

Beurre salé, 2021

Emma et ses rondeurs sont la risée de la cour d'école. Une tache noire comme le chagrin apparaît sur sa peau et devient peu à peu une ombre prête à l'engloutir. Qui lui tendra la main ?

[Réserver](#)



[Réserver](#)

Des bleus au cartable

Muriel Zürcher ; illustration de couverture par Sébastien Pelon
Didier jeunesse, 2021
Dès 9 ans

La rentrée en sixième n'est pas toujours facile. Dès le premier jour, Ralph fait de Lana son bouc émissaire et tous les moyens sont bons pour la tourmenter. Zélie, elle, préfère regarder ailleurs ; pas question d'être une balance, surtout quand on veut être aimée et populaire dans sa classe. Lana va-t-elle se laisser faire ? Et pourquoi Ralph agit-il ainsi ? Tour à tour, Lana, Ralph et Zélie racontent l'histoire.



[Réserver](#)

Manuel de survie face aux harceleurs

Emmanuelle Piquet, Jean-François Marmion, Camille Blandin
Les arènes, 2024

Cette BD montre que c'est en outillant la personne victime qu'on peut casser la relation harceleur-harcelé. Si on l'aide à développer sa confiance en soi et ses compétences, on lui permet de faire face et de désamorcer la mécanique. Cette méthode révolutionne l'approche du problème.



[Réserver](#)

Derrière le portail

Emy Bill
Leduc Graphic, 2024

1^{er} septembre : Valentin, 10 ans, découvre sa nouvelle école avec enthousiasme. Mais il devient rapidement la cible de trois élèves de sa classe. Que se passe-t-il derrière le portail ? Pourquoi son voisin Elliott s'acharne-t-il sur lui ? Pourquoi Louis et Medhi s'allient-ils avec ce jeune harceleur au lieu de prendre sa défense ? Pourquoi personne ne remarque que Valentin sombre ?

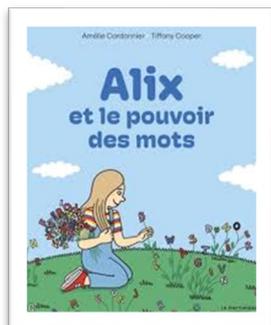


[Réserver](#)

Chantage à la récré

Elsa Devernois, Camille Carreau
Talents Hauts, 2024

Moi c'est Louise. Je suis dans la même école que ma sœur Léa. Elle, en CM2. Moi, en CE2. Avant, quand je me faisais attaquer, j'allais la trouver et elle me défendait. Maintenant, elle ne veut plus. Je crois qu'elle a des ennuis avec Capucine, la terreur de l'école...



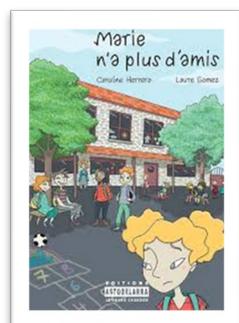
[Réserver](#)

Alix et le pouvoir des mots

Amélie Cordonnier ; Tiffany Cooper
La Martinière, 2024

Un album engagé qui met en garde contre la violence verbale et le harcèlement.

Ce soir, le cartable d'Alix pèse lourd. Et son cœur aussi. Cœur et cartable font cent kilos. Non, une tonne plutôt. À cause d'un mot très gros, énorme même.

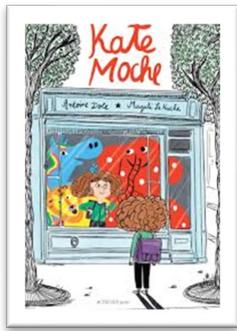


[Réserver](#)

Marie n'a plus d'amis

Caroline Herrera ; illustrations Laure Gomez
Le grand chardon, 2023

Marie a 8 ans, c'est une petite fille très gaie et pleine de vie. Elle habite une jolie ville, avec ses parents et son grand frère. Elle adore ses cousines et elle a beaucoup d'amis. Un jour, elle prend la défense de Sophie, dont les autres se moquent. Mais quelque temps après, elle s'aperçoit qu'à l'école plus personne ne lui parle. Que se passe-t-il ? Ce livre aborde avec délicatesse les thèmes de la différence, du respect et du harcèlement.

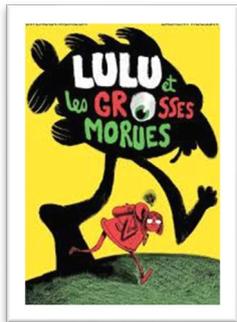


[Réserver](#)

Kate Moche

Antoine Dole ; illustrations Magali Le Huche
Actes Sud junior, 2021

Malgré sa réputation de fille la plus moche de l'école surnommée « Kate Moche » par les andouilles de la classe, Kate s'apprécie telle qu'elle est : pleine de talent et de bonnes idées ! Un album sur l'importance de l'estime de soi...



[Réserver](#)

Lulu et les grosses morues

Gwénola Morizur ; Laurent Houssin
Goater, 2020

À l'école, Milo et sa bande traitent Lulu de grosse morue et la harcèlent. Milo vient chez Lulu pour s'excuser. Mais une fois que sa mère a le dos tourné, il recommence de plus belle. Lulu se met tellement en colère qu'elle entraîne Milo avec elle sur une île avec une forêt, un volcan et... des grosses morues. Une bonne leçon attend Milo.

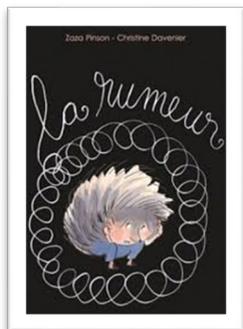


[Réserver](#)

Comme un million de papillons noirs

Laura Nsafou ; Barbara Brun
Chambourakis, 2018

Adé adore les éclairs au chocolat, les papillons et poser des questions. Elle a aussi de magnifiques cheveux mais ses camarades d'école s'en moquent, simplement parce qu'ils sont différents. En compagnie de sa mère et ses tantes, elle va heureusement découvrir en douceur la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final. Un ouvrage qui invite à la tolérance et l'acceptation de soi.

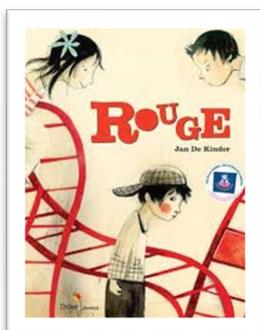


[Réserver](#)

La rumeur

Zaza Pinson ; illustrations de Christine Davenier
Kaleidoscope, 2018

Un nouveau vient d'arriver à l'école. Il est couvert de piques, il se roule en boule, il fait de drôles de bruits en mangeant... Bref, il est TROP bizarre. Alors quand Chiot perd son goûter, c'est lui qu'on accuse. Avec hargne. Pendant que la rumeur gronde, le nouveau se tient tristement à l'écart (et il dessine).

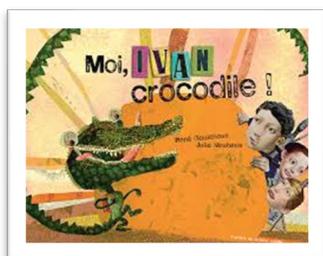


[Réserver](#)

Rouge

Jan de Kinder
Didier jeunesse, 2015

Arthur rougit lorsqu'on lui adresse la parole. Un, puis plusieurs enfants vont se moquer de lui, l'humilier à cause de sa timidité. Quand la maîtresse intervient, tout le monde reste muet. Puis, les langues se délient... Un album original, à hauteur d'enfants sur le harcèlement à l'école, le courage de s'opposer, la solidarité.



[Réserver](#)

Moi, Ivan, Crocodile

René Guichoux, Julia Neuhaus
Atelier du poisson soluble, 2011

Ivan a 6 ans et, sous ses airs de petit garçon, est persuadé qu'à l'intérieur de lui, il est un crocodile. Une histoire sur la cruauté face à la différence.

La littérature de jeunesse inclusive

Ouvrages tactiles



[Réserver](#)

Petit arbre veut grandir [ouvrage en braille]

Nancy Guilbert, Coralie Saudo
Circonflexe, 2019

A l'abri du grand chêne, Petit-Arbre se trouve inutile et trop petit. Mais, au fil des saisons, il grandit, et d'autres ont besoin de lui. Texte en braille et en grands caractères. Un QR code permet de visualiser l'histoire en langue des signes tout en l'écoutant sur une piste audio.



[Réserver](#)

Les yeux de Bianca

Marie Sellier ; Catherine Louis
Ed Loisirs et pédagogie, 2018

Bianca est une petite fille pleine de vie. Comme tous les enfants qui grandissent, elle découvre le monde et l'apprivoise. Comme tous les enfants, elle se pose mille questions. Pourtant elle n'est pas tout à fait comme les autres : Bianca est aveugle de naissance. Conçu pour sensibiliser les enfants à la déficience visuelle, cet ouvrage a bénéficié des conseils et de l'expérience du Centre pédagogique pour enfants handicapés de la vue (CPHV) à Lausanne. Il a pour but de favoriser l'intégration des élèves malvoyants dans les classes et de mener à une meilleure compréhension de chacun.

Enfants 3 – 6 ans



[Réserver](#)

Raiponce

Adaptation tactile d'après l'œuvre de Bethan Woollvin
Les doigts qui rêvent, 2022

Texte en caractères latins, transcription en braille, en gros caractères et avec illustrations tactiles

Raiponce vit seule en haut d'une grande tour, prisonnière d'une sorcière qui se sert de sa chevelure pour monter la rejoindre et la menacer d'un sort terrible. Raiponce était-elle effrayée ? Surement pas. Pas elle ! Elle a plus d'un tour dans sa chevelure et nul besoin d'attendre un prince pour s'en sortir ! Amuse-toi à faire monter et descendre la sorcière dans la tour, à coiffer la longue chevelure de Raiponce, à chercher la feuille ou encore à descendre l'échelle ! Les petits + : 8 illustrations tactiles à manipuler, 3 objets à taille réelle et fort contraste des couleurs.

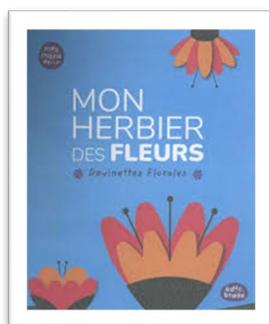


[Réserver](#)

Quel radis dis donc !

Adaptation d'après l'œuvre de Parline Gay-Para
Solène Négrerie
Les doigts qui rêvent, 2023

Adaptation tactile originale de ce conte de randonnée simple et cocasse ! Les phrases courtes reprises à chaque page comme une ritournelle sont faciles à retenir et à anticiper par les enfants qui se régaler d'avance des rebondissements pour cette petite tribu. Et le radis, comme dans l'histoire, est inarrachable, jusqu'à ce que... Le texte est écrit en gros caractères et en braille avec un double interlignage. Parfait pour les petits lecteurs braille, et pour tous les autres enfants ! Les petits + : illustrations à manipuler en tissu et bois le radis s'arrache en fin d'histoire travail de la spatialisation.



[Réserver](#)

Mon herbier des fleurs : devinettes florales

Laurène Lavaud et Léa Marchand
Mes mains en or, 2024

Partez à la découverte des douze fleurs de cet herbier floral à l'aide de devinettes et d'images tactiles. Ce livre vous invite à une exploration sensorielle ludique et interactive ! Après « Mon herbier Tactile », découvrez « Mon herbier des Fleurs ». Que vous soyez grands ou petits, amusez-vous à identifier 12 fleurs grâce aux devinettes et illustrations tactiles. Ce livre est adapté en braille, gros caractères et images tactiles faites de différentes textures.



[Réserver](#)

Le jardin au bout des doigts

Penelope

Les grandes personnes, 2023

Un livre tactile aux illustrations en relief entièrement blanches et texturées, agrémentées de touches d'orange et de rouge, pour un voyage à la découverte des animaux et des fruits qui peuplent les jardins.

Ouvrages DYS



[Réserver](#)

Sami et Julie rencontrent Tobi

Emmanuelle Massonau ; Valérie Viron, adaptation spéciale DYS

Thérèse Bonté, illustrations

Hachette, 2024

« Sami et Julie se remémorent l'adoption de leur animal de compagnie chéri : Tobi !



[Réserver](#)

Akiro : livre réalisé par des élèves de l'Unité d'enseignement pour autistes et des élèves de l'école élémentaire de Rennes

AMISEP, 2019

Akiro est un petit renard isolé, vivant en dehors de la ville car rejeté par les habitants. Un jour, alerté par des cris et des pleurs, il découvre que la cité est désormais déserte et qu'un appel à l'aide a été gravé sur un des murs. Il décide alors de retrouver les citadins disparus.



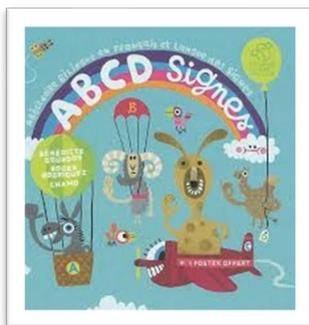
La colère du Kraken

Sandra Le Guen ; ; illustrations Stéphane Nicolet
La poule qui pond, 2024

À la plage, la pollution réveille la colère du kraken. Tim et Louise vont devoir nettoyer la mer pour apaiser le monstre des fonds marins.

[Réserver](#)

Ouvrages en langue des signes



ABCD signes

Bénédicte Gourdon, Roger Rodriguez ; illustrations, Chamo Magnier, 2008

Les livres de la collection Signes sont des imagiers bilingues qui créent un pont entre deux univers. Celui des sourds et celui des entendants. Autour d'un seul monde : le nôtre. Les mots sont écrits, traduits en langue des signes française (L.S.F.) et illustrés en images...

[Réserver](#)

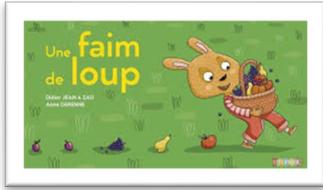


Dans les bois : une histoire en langue des signes française

Texte Bénédicte Fabert ; illustrations Mayeule Des Robert
M. Companys, 2009

Dans les bois, une famille de moutons se promène et un loup aussi. Solaine, la fille Mouton, n'est pas un mouton comme les autres. Le loup n'est pas non plus un loup comme les autres. Ils vont se rencontrer. Le texte est accompagné de la traduction des mots et verbes significatifs en langue des signes.

[Réserver](#)



[Réserver](#)

Une faim de loup

Jean Didier & Zad
Utopique, 2022

C'est l'heure du goûter et Mia a une faim de loup. Sa maman l'envoie cueillir des fraises dans le jardin pour préparer une délicieuse tarte. En chemin, Mia ramasse une pomme, cueille une poire, des prunes, des pêches, du raisin... Et les fraises dans tout ça ? En bonus, des tutos dessinés pour apprendre à signer le vocabulaire des fruits grâce à la communication gestuelle, ce formidable outil relationnel qui facilite le dialogue quand le bébé n'a pas encore acquis le langage oral.



[Réserver](#)

Petit guide de conversation en langue des signes française

Olivier Marchal
Rue des enfants, 2019

Un guide de conversation en langue des signes française qui permet de comprendre et tenir des conversations simples en peu de temps, sans devoir connaître toute la langue. Se présenter, faire connaissance et expliquer ses goûts, parler de l'école, de sa famille ou donner son avis... Grâce à ton guide et aux vidéos accessibles par QR code, tu évolueras rapidement dans ta maîtrise des gestes et tu apprendras à reconnaître les signes de la vie quotidienne en suivant les conseils de Luke et Anna.

Narration en pictogrammes



[Réserver](#)

Les 3 petits cochons

Rakotomalala, Noro ; Pistinier Jeanne, ; Sternis, Sylvie
Lescalire, 2020

Trois petits cochons construisent leur maison, chacun à sa façon... Mais attention au loup affamé qui rôde et voudrait bien les manger !
Narration par pictogrammes



[Réserver](#)

Grand poussin dans la maison

Pistinier, Caroline ; Sternis, Sylvie
Mavit-Sival ; 2018

Grand poussin disparaît dans la maison. Poule rousse, Petit poussin et Moyen poussin partent à sa recherche. Adaptée aux enfants autistes, l'histoire est racontée avec des pictogrammes.



[Réserver](#)

Momo construit sa maison

Romane Moreau
Ebla éd., 2025

Un petit castor nommé Momo se lance dans une grande aventure pour construire sa maison. L'album s'inscrit dans une démarche d'éducation inclusive. Cela peut aussi être bénéfique à tous les enfants ordinaires ou « neurodivergents » c'est-à-dire avec un fonctionnement différent du cerveau : Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA), Trouble De l'Attention et de l'Hyperactivité (TDA-H), Haut Potentiel Intellectuel (HPI) et tous les troubles « dys » comme la Dyslexie, Dysphasie mais aussi les élèves osant peu prendre la parole, apprenant notre langue, etc.
