

LES ENFANTS ET LA GUERRE

SÉLECTION DOCUMENTAIRE



INSPÉ DE LORRAINE
SITE DE MONTIGNY-LÈS-METZ

BU.UNIV-LORRAINE.FR

16 RUE DE LA VICTOIRE
57950 MONTIGNY-LÈS-METZ

La guerre et ses répercussions dans les livres pour enfants

Alors que la guerre frappe à nouveau aux portes de l'Europe, comment parler des conflits présents et passés aux enfants ? Cette sélection puise tant dans les classiques que dans l'offre récente. Elle rassemble des albums, des romans, des documentaires, des bandes dessinées ainsi que de la poésie et permet une première approche globale sur la question. Évoquant la plupart des conflits ayant marqué les XX^e et XXI^e siècles, ces ouvrages abordent notamment la question des réfugiés, du quotidien des enfants, de l'atrocité des tranchées, mais aussi l'espoir, la vie, la solidarité et la transmission qui permettent au final d'aboutir à la paix.

Table des matières

Ressources pour les enseignants.....	3
Ouvrages.....	3
Sites web.....	6
Ressources pour la jeunesse.....	8
Albums / Fiction.....	8
De 3 à 6 ans.....	8
A partir de 6 ans.....	10
A partir de 9 ans.....	15
Documentaires	17

**Sélection indicative de documents présents dans les
bibliothèques de l'Université de Lorraine
ou consultables en ligne**

Ressources pour les enseignants

Ouvrages



[Je veux le lire](#)

Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse (XXe-XXIe siècles)

BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse, Paris, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2013, 200-XV p.-15 p.

Issues d'un colloque, ces contributions examinent comment les thématiques de l'exil forcé, du totalitarisme et de la guerre sont prises en compte par le texte et par l'image dans la littérature de jeunesse.



[Je veux le lire](#)

La littérature de jeunesse, veilleuse de mémoire : les grands conflits du XXe siècle en Europe racontés aux enfants.

Presses universitaires de Rouen et du Havre, Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime), 2020, 280 p.

Un essai sur la manière dont la littérature de jeunesse européenne traite de la question de la guerre. Se fondant sur l'analyse de l'évocation de divers conflits, dont la Seconde Guerre mondiale, dans un corpus de romans et d'albums, les contributeurs mettent en évidence le rôle de la littérature jeunesse qui, en plaçant l'enfant au cœur de la narration, se fait veilleur de mémoire.



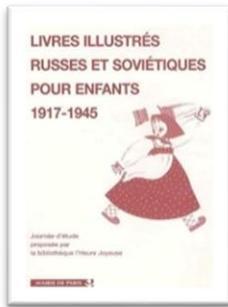
[Je veux le lire](#)

« Les enfants de Mussolini » Littérature, livres, lectures d'enfance et de jeunesse sous le fascisme : De la Grande Guerre à la chute du régime.

Mariella Colin.

Presses universitaires de Caen, 2010, 389 p.

Ce volume passe en revue la production destinée aux jeunes lecteurs italiens, de la Grande Guerre à la chute de Mussolini, en la mettant en relation avec le contexte historique. Il est complété par un appareil iconographique, qui présente d'une part les couvertures originales des ouvrages présentés, et de l'autre l'histoire des illustrations et des illustrateurs du Ventennio fasciste.



[Je veux le lire](#)

Livres illustrés russes et soviétiques pour enfants 1917-1945

Journée d'étude proposée par la bibliothèque de l'Heure Joyeuse
Paris : Bibliocité, 1999

Etudes sur le livre soviétique pour enfants et sa place par rapport aux avant-gardes russes. Un texte est consacré au dessin animé russe et soviétique avant 1945.



[Je veux le lire](#)

La guerre, le livre et l'enfant. 1914-1918

Reims / Epure, 2021

Recueil d'études consacrées à la littérature de jeunesse diffusée au cours de la Première Guerre mondiale, à ses différents supports ainsi qu'aux représentations du conflit qu'elle a véhiculées. L'émergence de l'enfance comme catégorie culturelle, dont témoigne le foisonnement d'imprimés dès la décennie 1860, signe l'éclosion d'une culture de masse mobilisable dans ce contexte de guerre totale.



[Je veux le lire](#)

Les petits livres d'or. Des albums pour enfants dans la France de la guerre froide.

Cécile Boulaire

Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016

L'histoire des petits livres d'or, lancés par les éditions Cocorico en 1949. Importés des Etats-Unis, ces ouvrages pour enfants véhiculent des histoires positives et colorées, avec en filigrane des enjeux politiques, voire diplomatiques. Cette étude revient sur l'évolution de l'édition pour la jeunesse en France au début des Trente Glorieuses.



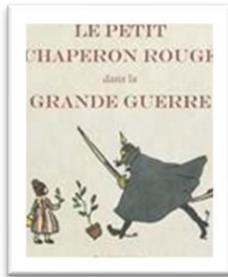
[Je veux le lire](#)

A la guerre comme à la guerre. Dessins et souvenirs d'enfance

Tomi Ungerer

Paris : Ecole des loisirs, 2002

Tomi Ungerer raconte ses souvenirs d'enfance dans une famille aisée durant la Seconde Guerre mondiale, en Alsace où il a changé de nom, de langue, d'écriture et appris l'idéologie nazie à l'école.



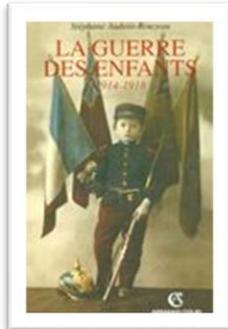
[Je veux le lire](#)

Le petit chaperon rouge dans la Grande Guerre

Vincent Chambarlhac

Paris : Editions de l'Amateur, 2016

La réécriture du conte, parue en 1917, est ici présentée comme une métaphore de la Première Guerre mondiale. Le loup-boche et le Chaperon rouge phrygien sont les témoins d'une enfance en guerre, objet de toutes les attentions patriotiques. L'étude s'attache à en raconter les conditions de production et sa signification. Avec la reproduction d'un exemplaire conservé aux archives de Dijon.



[Je veux le lire](#)

La guerre des enfants. 1914-1918

Stéphane Audoin-Rouzeau

Paris : Armand Colin, 2004

Les mécanismes culturels contemporains des sociétés en guerre trouvent leur origine et leur impulsion dans le premier conflit mondial. C'est la culture de guerre à l'usage des enfants, pendant cette période, en France, Angleterre et Allemagne, qui est ici analysée. A travers l'école, l'Eglise, dans les domaines les plus divers : les loisirs, les jeux, la lecture...

Sites web



[Je veux le lire](#)

Aborder la guerre en Ukraine avec vos élèves

Vos élèves s'interrogent sur la crise ukrainienne ? Comment aborder le conflit en classe ? Pour vous accompagner, nous vous proposons dans cet espace régulièrement mis à jour, des émissions spéciales à regarder sur notre chaîne YouTube, des webinaires à suivre et une sélection de ressources pédagogiques.



[Je veux le lire](#)

Ressources pour expliquer la guerre en Ukraine

Quel que soit l'âge des enfants ou des adolescents, en classe comme à la maison, parler du conflit russo-ukrainien, comme de tout conflit, pour expliquer sans angoisser, est un exercice d'équilibriste. Voici une sélection de ressources et de textes littéraires pour y aider.



[Je veux le lire](#)

Comment parler de la guerre en Ukraine aux enfants et aux ados ?

Vos élèves vous posent des questions sur la guerre en Ukraine ? Pour vous aider à leur répondre avec des mots justes et des informations adaptées à leur âge, les rédactions de nos magazines jeunesse ont créé des ressources à télécharger gratuitement.



[Je veux le lire](#)

Évoquer la crise ukrainienne avec les élèves

La guerre en Ukraine et ses répercussions internationales peuvent susciter des questions de la part des élèves. Les ressources proposées ici permettent d'éclairer divers aspects de cette crise devenue un conflit militaire, à différentes échelles de temps. Elles peuvent servir aux professeurs de support pour échanger avec les élèves, afin de les aider à mieux en comprendre les enjeux géopolitiques, économiques, culturels et humains.



[Je veux le lire](#)

Des ressources pédagogiques pour expliquer la guerre en Ukraine à vos élèves

La guerre en Ukraine suscite beaucoup de questions chez les élèves. **1jour1actu** a sélectionné des contenus et réalisé une fiche pédagogique pour éclairer les différents aspects du conflit et vous permettre d'échanger en classe.



[Je veux le lire](#)

Comment expliquer la guerre aux enfants

Ressources pédagogiques.



[Je veux le lire](#)

Les enfants de la résistance

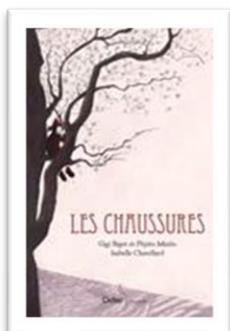
Site permettant d'aborder d'une manière interactive les diverses thématiques abordées par les albums.

Dans un petit village de France occupé par l'armée allemande, trois enfants refusent de se soumettre à l'ennemi. Mais comment s'opposer à un si puissant adversaire quand on n'a que dix ans ? Chaque tome est complété par un cahier didactique. Un site a par ailleurs été créé et permet d'aborder d'une manière interactive les diverses thématiques abordées par les albums.

Ressources pour la jeunesse

Albums / Fiction

De 3 à 6 ans



[Je veux le lire](#)

Les chaussures

Gigi Bigot et Pépito Matéo, Isabelle Chatellard

Deux petites chaussures sont perdues dans les rues d'une ville sans nom. Recroquevillées dans la neige, elles ne peuvent plus avancer. La guerre et l'exode vus par une paire de chaussures d'enfants.



[Je veux le lire](#)

Le soulier noir

Françoise Legendre, Jean-François Martin
Paris : Thierry Magnier, 2012

En 1939 dans le quartier juif d'une ville allemande, le petit Simon porte les souliers noirs qu'il a reçu pour ses six ans et que le cordonnier le vieux Jakob avait fabriqués pour un petit garçon dont la famille avait dû fuir. Lors d'une rafle, Simon perd l'un de ses souliers. Histoire inspirée par un soulier conservé au Mémorial de la paix de Caen.



[Je veux le lire](#)

Akim court

Claude K. Dubois
Paris : Ecole des loisirs, 2012

Akim joue avec d'autres enfants au bord de la rivière Kuma. En fin d'après-midi, un bruit sourd et des cris se font entendre. Akim court pour retrouver sa famille mais sa maison est détruite. Cette histoire est aussi celle de milliers d'autres enfants, hommes et femmes que la violence contraint à la fuite. Amnesty international se bat pour le droit d'asile pour tous.



[Je veux le lire](#)

L'autre pays

Ingrid Chabbert, Guridi
Paris : Frimousse, 2019

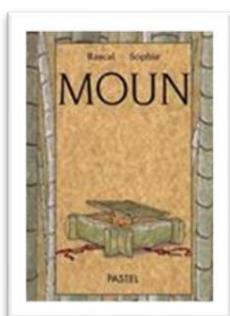
D'abord en bus puis en bateau, en camion et en voiture, un enfant et ses parents embarquent pour un long périple afin de fuir la misère de leur pays et de construire un avenir meilleur.



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)

Le jour où la guerre est arrivée

Nicola Davies, Rebecca Cobb
Namur : Mijade, 2019

L'histoire d'un enfant réfugié qui a tout perdu et qui n'est nulle part le bienvenu. Jusqu'à ce qu'un autre enfant lui fasse un cadeau.

Jardins secrets

Jeanne Taboni Misérazzi, Rebecca Galera
Vineuil : Bilboquet, 2018

Une histoire sur le devenir des jardins secrets enfantins lorsque la maison disparaît lors d'une guerre. Un petit garçon construit des coffrets en bois pour que les enfants réfugiés puissent y ranger leurs secrets.

Moun

Rascal, Sophie
Paris : Ecole des loisirs, 1994

Quand Moun est née, la guerre faisait rage. Pour la sauver, ses parents la placèrent dans une petite boîte qu'ils confièrent à l'Océan. Un jour, la petite boîte échoua parmi les coquillages...

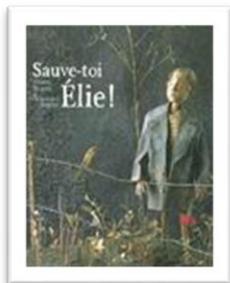
Y'a pas de place chez nous

Andrée Poulin, Enzo Lord Mariano
Montréal : Québec Amérique, 2016

Marwan et Tarek fuient leur pays en guerre. À bord d'un bateau surchargé, les deux frères affrontent l'inconnu et le danger. En compagnie d'autres sans-pays, les garçons cherchent une terre d'adoption. Mais partout on les repousse, on les ignore ou on les craint. Où trouver un pays pour vivre en paix, aux côtés de gens accueillants ? Dans quel port ? Sur quelle île ? Dans quels cœurs ?

Albums / Fiction

A partir de 6 ans



[Je veux le lire](#)

Sauve-toi Elie !

Elisabeth Rami, Bernard Jeunet
Paris : Seuil jeunesse, 2003

Durant la Seconde Guerre mondiale, Elie, un petit garçon juif, est confié par ses parents à monsieur et madame François, des fermiers, en échange d'une enveloppe. Dorénavant, il doit s'appeler Emile et personne ne vient l'embrasser le soir avant de dormir. A huit ans, il réalise que ses parents ne reviendront jamais.

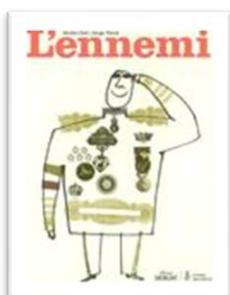


[Je veux le lire](#)

On se retrouvera

Eve Bunting, Peter Sylvada
Paris : Syros jeunesse, 2006

Cette histoire est celle de Viktor, 8 ans, et de sa famille, qui doivent s'exiler durant la guerre en Bosnie. A travers les yeux d'un enfant sorti trop vite de l'insouciance, l'auteur nous fait vivre l'histoire quotidienne de réfugiés de Bosnie. La tristesse, la clandestinité, la recherche du père et surtout l'espoir sont exprimés ici.

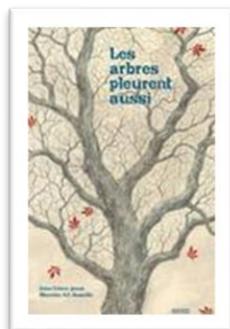


[Je veux le lire](#)

L'ennemi

Davide Cali, Serge Bloch
Paris : Sarbacane, 2007

Un soldat, livré à lui-même au fond de son trou au cours d'une guerre interminable, s'interroge sur l'ennemi. Lassé d'une si longue attente, il décide d'agir. Il sort de son trou par une nuit sans lune, déguisé en buisson... Amnesty International et l'Historial de la Grande Guerre sont associés à la parution de cet album qui veut susciter la réflexion.

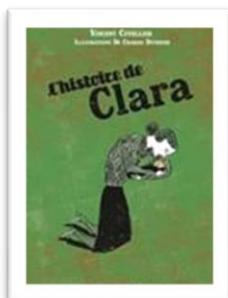


[Je veux le lire](#)

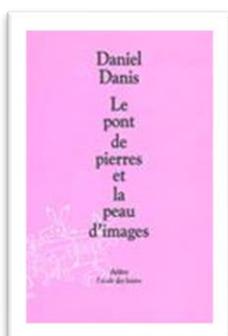
Les arbres pleurent aussi

Irène Cohen-Janca, Maurizio A.C. Quarello
Arles : Rouergue, 2009

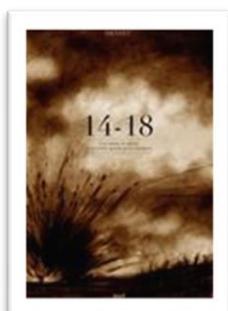
Dans la cour de la maison 263 Canal de l'Empereur, à Amsterdam, un marronnier est témoin de la vie clandestine d'une jeune fille de 13 ans. Nous sommes en 1942, et Anne vient d'arriver dans la maison après une longue marche sous une pluie battante. Dans son cartable, elle a un cahier qui va devenir son journal intime...



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)

L'histoire de Clara

Vincent Cuvelier, Charles Dutertre
Paris : Gallimard jeunesse, 2009

Clara est une enfant née dans une famille juive à Paris, en 1942. Lors d'un dimanche ensoleillé, les membres de sa famille passent la journée au Jardin d'Acclimatation. A leur retour, ils sont tous arrêtés par la Gestapo, sauf Clara, cachée par sa mère. Dix narrateurs différents racontent comment ils l'ont préservée et lui ont permis de grandir, pendant et après la Seconde Guerre mondiale.

Le pont de pierres et la peau d'images

Daniel Danis
Paris : Ecole des loisirs, 1996

Mung et Momo croient avoir échappé à l'horreur de la guerre. Mais on leur a menti. Ils racontent.

14-18. Une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux

Dedieu
Paris : Seuil, 2014

Album sans parole dénonçant l'atrocité de la guerre, les peurs et les angoisses qu'elle génère, ses dommages et ses morts. Avec le fac-similé d'une lettre d'une femme à son époux parti au front.

Flon-Flon & Musette

Elzbieta
Paris : Ecole des loisirs, 1993

Toute la journée, Flon-Flon joue avec Musette, tantôt d'un côté du ruisseau, tantôt de l'autre. Mais bientôt c'est la guerre entre les deux familles. A la place du ruisseau, il y a une haie d'épines.

La bille d'Idriss

René Guichoux, Zaü

Fuyant la misère et la guerre, Idriss part avec sa mère. Tout au long de son périple sur les routes, dans les autocars, sous les barbelés puis sur un frêle bateau qui tangué, il n'a qu'une idée en tête, ne pas perdre sa précieuse bille, pour que jamais la chance ne les abandonne.



[Je veux le lire](#)

La grande peur sous les étoiles

Jo Hoestlandt, Johanna Rang

Paris : Syros, 2019

En 1942, Lydia et Hélène sont les meilleures amies du monde. Ni la guerre, ni les Allemands ne les empêchent de s'amuser, de jouer et d'aller à l'école. Jusqu'au jour où Lydia se voit contrainte de porter l'étoile jaune. Puis, le jour de l'anniversaire d'Hélène, elle disparaît. Récit bouleversant d'une amitié brisée par la rafle du Vél' d'Hiv, racontée par une petite fille de huit ans.



[Je veux le lire](#)

Le jardin du dedans-dehors

Chiara Mezzalama, Régis Lejonc

Paris : Editions des éléphants, 2017

Dans une contrée lointaine, l'univers d'une petite fille se partage entre le dedans, un merveilleux jardin, et le dehors, la ville déchirée par la guerre. Lorsqu'un garçon escalade le mur du jardin, la petite fille le perçoit comme une menace avant de se lier d'amitié avec lui. Il est pour elle un prince persan qui la soustrait à sa cage dorée.



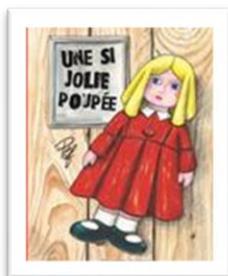
[Je veux le lire](#)

L'oiseau de Mona

Sandra Poirot Cherif

Paris : Rue du monde, 2008

Mona, une petite fille de 8 ans, vit avec ses parents chez sa tante. A l'âge de 3 ans elle a fui son pays à cause de la guerre et depuis un oiseau noir la suit comme son ombre. Mona sait qu'il disparaîtra quand elle et sa famille recevront leurs nouveaux papiers.



[Je veux le lire](#)

Une si jolie poupée

Pef

Paris : Gallimard jeunesse, 2014

Dans un pays en guerre, une poupée toute neuve raconte sa rencontre avec l'enfant qui veut être sa maman. Un album condamnant les mines antipersonnel.

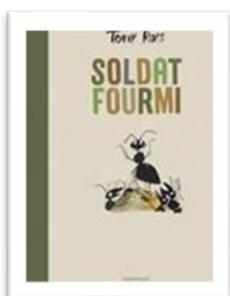


[Je veux le lire](#)

Sans papiers

Rascal, Cendrine Genin, Jean-François Martin
Dijon : Ane bâté, 2016

Une petite fille dont le père est sans papiers raconte son attachement à la France. Jusqu'au jour où des policiers viennent la chercher à la sortie de l'école pour la reconduire hors des frontières.



[Je veux le lire](#)

Soldat fourmi

Tony Ross
Paris : Gallimard, 2018

Gaston n'est pas une fourmi comme les autres. Alors que la colonie le destine à être soldat, Gaston rêve de faire partie de la colonne qui transporte de la nourriture. Un album sur l'absurdité de la guerre.



[Je veux le lire](#)

Partir. Au-delà des frontières

Francesca Sanna
Paris : Gallimard jeunesse, 2016

Pour fuir leur pays en guerre, deux enfants et leur mère quittent leur maison en abandonnant tout ce qu'ils possèdent. Ils parcourent des kilomètres cachés dans des camions, traversent la mer sur des embarcations de fortune et affrontent de nombreux dangers. Au bout de leur périple, une nouvelle vie les attend.



[Je veux le lire](#)

J'ai vu un magnifique oiseau : année 1939

Michał Skibiński, Ala Bankroft
Paris : Albin Michel jeunesse, 2020

Été 1939, près de Varsovie. Michal, 8 ans, passe ses vacances à la campagne et s'entraîne à l'écriture pour pouvoir passer en classe supérieure. Alors que la guerre éclate, Michal consigne chaque jour ses trouvailles et ses activités qui évoluent au fil du conflit.

La dame aux livres

Kathy Stinson, Marie Lafrance
Montréal : Editions les 400 coups



[Je veux le lire](#)

Deux enfants ne seront plus jamais les mêmes après la guerre qui a coûté la vie à leur père. Un jour, en déambulant dans les rues en ruine de Munich, ils suivent une file de personnes qui entrent dans un bâtiment, pensant qu'il peut y avoir de la nourriture gratuite à l'intérieur. Au lieu de cela, ils découvrent une grande salle remplie de livres pour enfants. Ils rencontrent alors la dame aux livres qui les encourage à lire et à revenir autant qu'ils le souhaitent. Cette dame aura un impact important sur leur vie, encore plus qu'ils ne l'auraient imaginé.



[Je veux le lire](#)

Otto. Autobiographie d'un ours en peluche

Tomi Ungerer
Paris : Ecole des loisirs, 1999

« J'ai compris que j'étais vieux le jour où je me suis retrouvé dans la vitrine d'un antiquaire. J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tout premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier et l'on me cousait les bras et les jambes pour m'assembler... »

Albums / Fiction

A partir de 9 ans



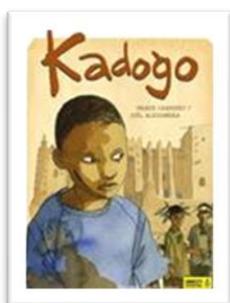
[Je veux le lire](#)

Mon père est parti à la guerre

John Boyne

Paris : Gallimard jeunesse, 2014

Alfie Summerfield a 4 ans lorsque la Grande Guerre éclate et que son père part pour le front, confiant dans l'issue rapide du conflit. Mais, quatre ans plus tard, le jeune garçon est toujours sans nouvelles de lui et personne ne veut lui dire s'il est toujours en vie. C'est à la gare de King's Cross, à Londres, alors qu'il cire des chaussures, qu'Alfie découvre la vérité.



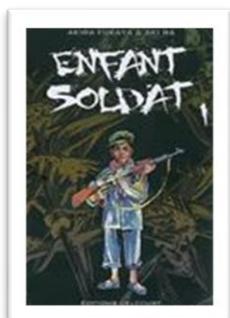
[Je veux le lire](#)

Kadogo

Ingrid Chabbert, Joël Alessandra

Vincennes : Des ronds dans l'eau, 2017

Pour ses 11 ans, Gabriel a reçu une kalachnikov en cadeau. Il s'amuse avec toute la journée, mais, au moment de se coucher, son oncle le force à monter dans une voiture qui l'emmène dans un camp d'entraînement. Un album sur l'embrigadement des enfants soldats.



[Je veux le lire](#)

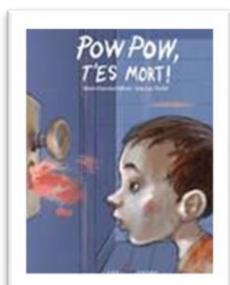
Enfant soldat

Akira Fukaya, Aki RA

Paris : Delcourt, 2009

Tomes 1 et 2

Adaptation du témoignage d'Aki Ra. Après le meurtre de ses parents, quand il avait 5 ans, il a été enrôlé de force par les Khmers rouges. Enfant soldat, chargé de poser des mines anti-personnel, il a été fait prisonnier et a combattu dans les rangs de l'armée vietnamienne puis de l'armée cambodgienne avant de devenir démineur et de consacrer sa vie à la protection des enfants.



[Je veux le lire](#)

Pow Pow, t'es mort !

Marie-France Hébert, Jean-Luc Trudel

Montréal : Les 400 coups, 2017

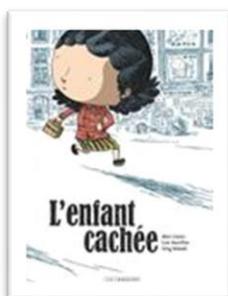
C'est l'histoire de deux garçons. Celle de Manu, qui tourne en rond dans sa tête et qui n'a qu'une hâte : pouvoir rentrer à la maison pour jouer à la guerre. Et celle d'Unam, qui tourne en rond dans sa tête et qui n'a qu'une hâte : pouvoir sortir de la maison et retourner à l'école. Un double récit écrit avec poésie et justesse qui raconte le destin de deux enfants que la vie oppose.



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)

Quand Hitler s'empara du lapin rose

Judith Kerr

Paris : Ecole des loisirs, 2002

L'histoire d'Anna, neuf ans, dans l'Allemagne nazie d'Adolf Hitler, son départ de Berlin, son statut de réfugiée. Un récit autobiographique.

Un foulard dans la nuit

Milena, Georges Lemoine

Paris : Sorbier, 2000

L'histoire de David, un enfant déporté dans un camp de concentration.

L'enfant cachée

Marc Lizano, Loïc Dauvillier, Greg Salsedo

Paris : Le Lombard, 2012

Dounia accepte de raconter à sa petite-fille une histoire difficile. Elle revient sur son enfance cachée, marquée par la guerre et les délations. Sauvée par des voisins, elle échappe à la rafle du Vél' d'Hiv'.

Documentaires

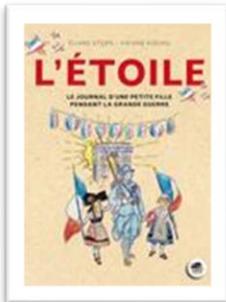


[Je veux le lire](#)

On nous a coupé les ailes

Fred Bernard, Emile Bravo
Paris : Albin Michel, 2014

En 1914, la guerre éclate et René est à peine adulte lorsqu'il arrive dans les tranchées. Il se remémore ses rêves d'aviateur et parle des combats aériens pour tenir bon.



[Je veux le lire](#)

L'étoile. Le journal d'une petite fille pendant la guerre

Eliane Stern, Viviane Koenig
Paris : Oskar éditions, 2014

Cet ouvrage rassemble les 31 numéros de L'Etoile, un petit journal entièrement écrit, illustré et ronéotypé par E. Stern, âgée de 9 ans, qui les vendait afin de récolter de l'argent pour les soldats aveugles. Ce mensuel contient des dessins, des textes sur la guerre, des recettes de cuisine, etc. Il est accompagné de son journal intime fictif, imaginé par sa nièce.



[Je veux le lire](#)

Papa, pourquoi t'as voté Hitler ? 1933 : les nazis arrivent au pouvoir en Allemagne

Didier Daeninckx, Pef
Paris : Rue du monde, 2016

En mars 1933, Rudi a 7 ans. En accompagnant ses parents au bureau de vote, il assiste à une dispute entre eux. En effet, son père s'apprête à voter pour le parti d'Adolf Hitler, tandis que sa mère s'y refuse absolument. Le récit du quotidien d'une famille entre 1933 et 1945 est l'occasion d'évoquer l'installation d'un régime fasciste légalement élu.

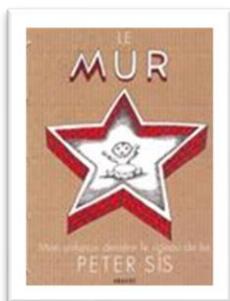


[Je veux le lire](#)

Un violon dans la nuit

Didier Daeninckx, Pef
Paris : Rue du monde, 2003

La grand-tante d'Alexandra, violoniste dans sa jeunesse, parvient enfin à mettre des mots sur ce qu'elle a vécu à Auschwitz. Elle raconte comment son violon, pourtant détruit par les nazis, fut sa seule chance de survie pendant sa déportation et se souvient des liens entre les co-détenues. Un album-documentaire avec quelques photographies soutenues par des informations historiques.



[Je veux le lire](#)

Le mur. Mon enfance derrière le rideau de fer

Peter Sis

Paris : Grasset, 2007

L'illustrateur raconte son enfance et son adolescence à Prague, de sa naissance en 1948 jusqu'à son exil aux Etats-Unis dans les années 1980. A travers ses dessins d'enfant et d'adulte et des extraits de son journal il témoigne de la vie quotidienne dans le bloc communiste jusqu'à la chute du mur de Berlin.



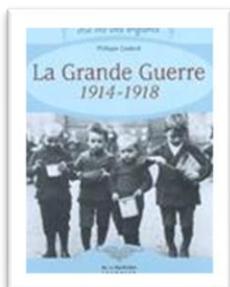
[Je veux le lire](#)

Le bleuet et le coquelicot. La Grande Guerre à travers le regard d'un enfant

Sylvain Desi

Thionville : G Klopp, 2014

Un recueil de textes et de témoignages sur la Première Guerre mondiale, illustrés de photographies réalisées sur les lieux où les batailles se sont déroulées et qui décrivent les événements à partir des interrogations d'un enfant.



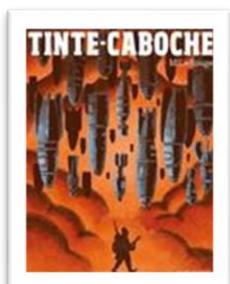
[Je veux le lire](#)

La Grande Guerre 1914-1918

Philippe Gogard

Paris : La Martinière, 2008

Lors de la Première Guerre mondiale, des millions d'hommes sont partis au front, laissant derrière eux femmes et enfants. P. Godard, à travers l'histoire de Pierre, de Margarete, de Gaston et de Ginette, retrace la vie de ces enfants privés de père dans tous les faits de la vie quotidienne et montre que les enfants ont parfois dû travailler pour subvenir à leurs besoins.



[Je veux le lire](#)

Tinte-caboche

M. Le Rouge

Paris : Seuil, 2018

L'histoire d'un casque qui part à la guerre. Il devient le couvre-chef d'un soldat, qu'il sauve plusieurs fois de la mort. On l'appelle alors Tinte-Caboche, en raison du bruit des balles qui résonne sur son métal.



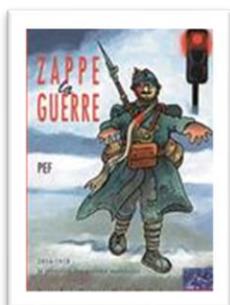
[Je veux le lire](#)

Petit soldat

Jules Ober

Paris : Seuil, 2018

A la fin de l'année 1914, Pierre, un soldat français considéré comme déserteur, attend d'être fusillé. Récit sur la Première Guerre mondiale racontée par le biais de petits soldats de plomb.



[Je veux le lire](#)

Zappe la guerre. 1914-1918 : la première des guerres mondiales

Zep

Paris : Rue du monde, 1998

A l'occasion du 80e anniversaire de la Première Guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts d'une petite ville de province et essaient de savoir s'ils sont morts pour quelque chose.



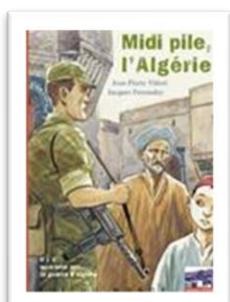
[Je veux le lire](#)

Belle Petite Monde. Histoire de poilus racontées aux enfants.

Marie Gabrielle Thierry

Paris : Somogy, 2008

Ce livre-objet est reproduit dans les mêmes dimensions que celles du carnet original créé par Raymond Fontanet, dit Renefer (1879-1957). Il y relate pour sa fillette de 8 ans, surnommée ma Belle petite monde, la vie dans les tranchées sous forme de saynètes de la vie quotidienne. A travers trente textes et des aquarelles, il livre un témoignage mesuré et sensible sur les horreurs de la guerre.



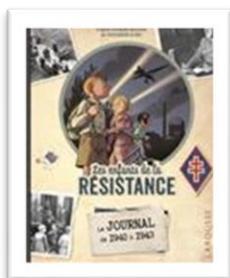
[Je veux le lire](#)

Midi pile, l'Algérie

Jean-Pierre Vittori, Jacques Ferrandez

Paris : Rue du monde, 2001

Refusant les thèses colonialistes ou les justifications de la torture, mais en n'excluant aucune des souffrances, cette fiction aborde la période de la guerre d'Algérie en suivant un fil documentaire.



[Je veux le lire](#)

Les enfants de la résistance : Le journal de 1940 à 1943

D'après la bande dessinée de Dugomier & Ers

Paris : Larousse, 2020

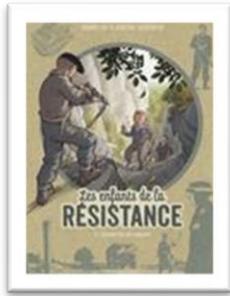
Des informations sur la Seconde Guerre mondiale et sur la Résistance française illustrées de cases et de dessins extraits de la bande dessinée Les enfants de la Résistance.

Les enfants de la résistance

Benoît Ers & Vincent Dugomier

Paris : Le Lombard

8 tomes



[Je veux le lire](#)

Juin 1940. L'armée française ne parvient plus à repousser les forces militaires allemandes. C'est la débâcle ! Une partie de la population fuit massivement vers le sud. Le maréchal Pétain signe alors l'armistice avec l'Allemagne nazie, avant de devenir le chef de cette France occupée.

Dans un petit village de l'est, François, Eusèbe et Lisa, tout juste âgés de 13 ans, n'ont pas l'intention de rester sans rien faire. Lorsque les soldats allemands défilent dans les rues, ils ne baissent pas les yeux comme la plupart des habitants. À eux trois, ils comptent bien mener quelques petites actions et montrer ainsi à tous les défaitistes que si la France a perdu une bataille, la France n'a pas perdu la guerre...
