Qui est Marine Rivoal ?

Diplômée de l'École Estienne à Paris en 2008 et de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg en 2011, Marine Rivoal perfectionne sa technique dans un atelier de gravure en région parisienne en 2014 avant d'emménager à Lyon. Elle est désormais installée à Manosque.

Avec ses livres, elle participe à de nombreuses manifestations, résidences d'artiste et expositions collectives.

Site internet de l'artiste : marinerivoal.com

Quel univers artistique?

La gravure et les techniques d'impression.

« Mon dessin à la main est mou, très souple... Mais quand j'ai un outil tranchant, je suis cadrée. J'aime les contraintes matérielles ! » (Rivoal, 2020)

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Nancy-Metz
BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

Marine Rivoal, auteure-illustratrice

Ses albums jeunesse présents dans les bibliothèques de l'Université de Lorraine :

ISBN : 978-2-8126-0993-0

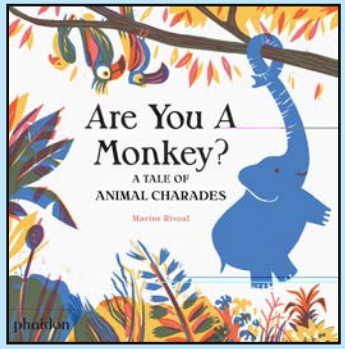
Cui cui
Rouergue, 2016
Prix premières pages
Je veux le lire

ISBN : 978-2-8126-0438-6

Trois petits pois
Rouergue, 2012
Prix premières pages
Je veux le lire

ISBN : 978-2-8126-1996-0

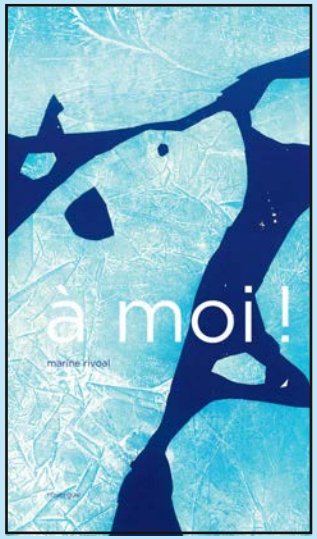
Un nom de bête féroce
Texte de Jean-Baptiste Labrune
Rouergue, 2020
Pépite livre illustré du Salon de Montreuil 2021
Je veux le lire



ISBN : 978-0-7148-7417-3

Are you a monkey?
Texte adapté librement par Maria Tunney
Phaidon Press, 2017
Je veux le lire

ISBN : 978-2-8126-1655-6

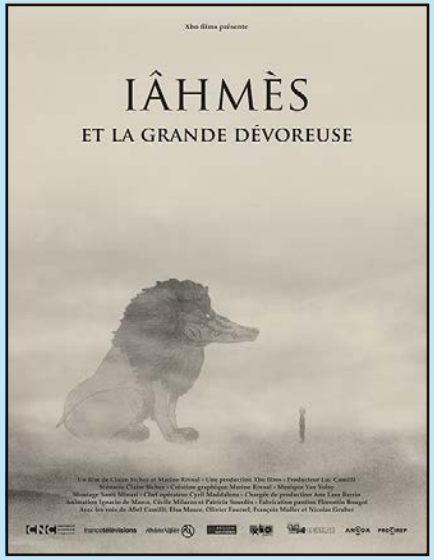


À moi !
Rouergue, 2018
Je veux le lire

ISBN : 978-2-8126-2228-1

Magma
Rouergue, 2022
Je veux le lire

Marine Rivoal, réalisatrice



Iâhmès et la Grande Dévoreuse
Court métrage d'animation en papier-découpé sous banc-titre
Coréalisé avec Claire Sichez
XBO films, 2016
Présélectionné pour le César du Meilleur court-métrage d'animation de l'Académie des César en 2017

Pour plus d'informations et d'images sur le carnet de bord du film :
https://iahmesetlagrandedevoreuse.blogspot.com/