



**JOURNÉE**  
**ARTS &**  
**CULTURE**

**BAR-LE-DUC**  
**ÉPINAL**  
**METZ-MONTIGNY**  
**NANCY-MAXÉVILLE**  
**SARREGUEMINES**

**12**  
**AVRIL**  
**2023**  
**INSPÉ DE**  
**LORRAINE**

#### PROJECTIONS



#### DES HISTOIRES DANS L'HISTOIRE

9h > 12h

Association *Expressions*

3 rue François de Guise / BAR-LE-DUC / 65 places

Projections et rencontre avec Jean-Pierre HÉLAS, réalisateur.

#### 1/ A Fleur de Terre (1994)

Le seul film sur la découverte puis l'identification du corps d'Alain-Fournier (photo ci-contre) dans les bois de Saint-Remy-la-Calonne. Quand l'archéologie se met au service de l'histoire contemporaine.

#### 2/ Leur combat pour la Liberté (2017)

Quatre bombardiers britanniques s'écrasent en 1944 dans le sud-meusien, victimes de la défense allemande. L'évocation de leurs équipages donne à cet événement mineur sa dimension humaine.



#### THÉÂTRE ACB



#### LE THÉÂTRE EN COULISSES

Rendez-vous au théâtre **ACB scène nationale de Bar-le-Duc**, 20 rue André THEURIET

14h > 15h Théâtre/ACB scène nationale, en compagnie de son directeur, **Thierry BORDEREAU**, comédien et metteur en scène.

Accédez au Théâtre par l'entrée des artistes et découvrez les espaces habituellement cachés au public.

#### PETIT ATELIER DE LECTURE À HAUTE-VOIX

15h > 16h Théâtre/ACB scène nationale, en compagnie de son directeur, **Thierry BORDEREAU**, comédien et metteur en scène.

Au studio du théâtre, accompagné des conseils de Thierry BORDEREAU, lisez un passage de votre album préféré de littérature jeunesse. (Ne pas oublier de venir avec son album ou son poème).

#### PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

de Michel Loubu sur une mise en scène d'Emili HUFNAGEL

18h30 Théâtre de marionnettes et d'objets, à partir de 8 ans.

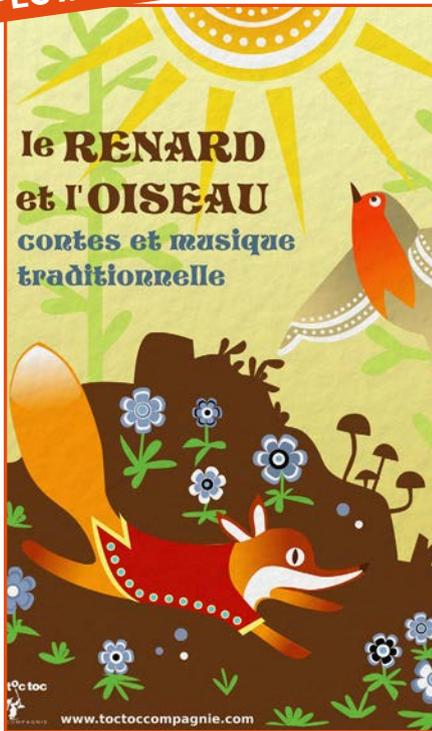
Terminez la journée autour d'un spectacle : un récit drôle et tendre sur la rencontre amoureuse. C'est à la fois poétique, déjanté, burlesque, plein d'humour, de drôlerie, d'invention et de profondeur. Un OVNI théâtral. Le Turak, compagnie de théâtre d'Objets marionnettes contemporaines, développe un théâtre nourri d'objets détournés, de mythologies anciennes ou imaginaires, de langages aux accents multiples et inventés.



## SUR INSCRIPTION

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUPRÈS DE MARIE THIRIAT-GEHIN  
[marie.thiriat@univ-lorraine.fr](mailto:marie.thiriat@univ-lorraine.fr)

### SPECTACLE



#### LE RENARD ET L'OISEAU

Conte et musique traditionnelle

**TOC-TOC Compagnie**

Avec Alice VILLEMIN et Marc ALLIERI

10h00 > 12h / Salle : A012

Capacité d'accueil : 100 participants

(dont la classe de CE1 de Mme NICOLLE, école PERGAUD).

Atelier proposé par Gilles LEUVREY,  
Hélène ERIKSON et Véronique GAUDARD.

Le spectacle : Les aventures d'un oiseau plein de volonté, les facéties d'un renard embauché pour un curieux travail, une chanson de mariage : des histoires teintées de poésie, d'humour et de petits frissons qui toucheront petits et grands.

La compagnie Toc Toc interprétera son spectacle *Le renard et l'oiseau*, autour des contes et de la musique traditionnelle de Suède, d'Irlande, avec des emprunts à la musique baroque.

Un temps d'échange avec les deux artistes, Alice VILLEMIN et Marc ALLIERI sera proposé au public après la représentation.

### LANGUE

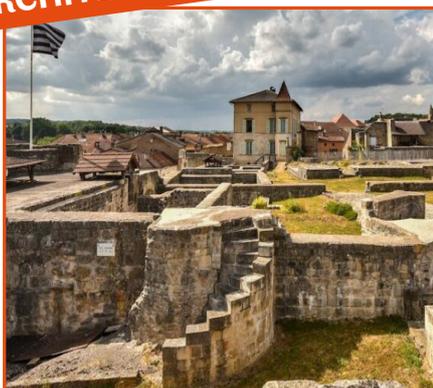


#### MARIONNETTES...EN ANGLAIS !

Atelier proposé par Hélène ERIKSON et animé par les stagiaires à mi-temps du projet marionnettes en anglais  
14h > 16h

Vous apportez une chaussette orpheline et nous nous chargeons du matériel pour transformer votre chaussette en marionnette. Il ne reste plus qu'à passer de l'autre côté du castelet et s'initier à la manipulation pour booster vos séances de langue ou d'éveil aux langues. Ouvert à tous, pour tous niveaux, étudiants timides ou extravertis. Étudiants d'autres langues bienvenus !

### ARCHITECTURE



#### FORTERESSE MÉDIÉVALE

Rendez-vous, 8 rue des Capucins,

88330 Châtel-sur-Moselle

**DÉBUT DE LA VISITE À 14H30**

Capacité d'accueil : 30 participants

Visite guidée de la forteresse de Châtel-sur-Moselle qui est l'un des plus importants témoins de l'architecture militaire médiévale de Lorraine.

Inscription obligatoire auprès de Lydie CUNY  
[lydie.cuny@univ-lorraine.fr](mailto:lydie.cuny@univ-lorraine.fr)

### ARTS DU CIRQUE



#### RENCONTRE INTER-ÉTUDIANTS AUTOUR DES ARTS DU CIRQUE

Avec Pauline DORANCE (Compagnie Cirk'Eole)

Capacité d'accueil : 80 participants

10h > 12h / Gymnase (au fond du couloir près de la BU)

Atelier proposé par Marie-Odile FRANCK  
et Gaétan CROUZILLAS

Nos locaux abritent un petit groupe de circassiens en 'prépa cirque'. Ces talentueux artistes et acrobates (que vous croisez parfois en chaussettes dans les couloirs) vont vous montrer l'étendue de leur talent et vous faire partager leur travail en toute simplicité. A l'issue de ce temps de démonstration, vous serez amenés à leur poser des questions afin de découvrir cette filière méconnue et ses perspectives... Ils vous ouvriront peut-être la porte d'un univers merveilleux...le spectacle vivant !

### TOUS EN SCÈNE !



#### SCÈNE OUVERTE / Avec la MIFA (Association étudiante du Campus de Metz-Montigny)

10h > 12h / Salle des fêtes / 80 participants

Atelier proposé par Nadège MARIOTTI

L'association favorise une ambiance agréable et sincère au sein de l'établissement et ainsi renforce, apporte des liens d'amitié entre les cours ou lors d'organisation de certains événements. Dans ce cadre, elle invite les étudiants volontaires à venir présenter, de manière spontanée, une production artistique (chant, musique, danse, lecture...).

### IMAGES & SONS



#### INITIATION AU MONTAGE / Avec Léna QUELVENEC, Éducation aux images avec l'Association Image'Est.

13h > 15h / Salle 112

Capacité d'accueil : 12 participants

Atelier proposé par Nadège MARIOTTI

Image'Est intervient en faveur du développement de la filière cinématographique et audiovisuelle dans le Grand Est. Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des enseignants à l'éducation aux images, elle propose un atelier d'initiation à la table Mash Up, un outil pédagogique et ludique, aisé d'utilisation, conçu pour aborder les questions de montage images et sons.

Inscription obligatoire > [lydie.cuny@univ-lorraine.fr](mailto:lydie.cuny@univ-lorraine.fr)

### SPECTACLE



#### SKOLSTREJK (LA GRÈVE SCOLAIRE)

DE GUILLAUME CAYET / Mise en scène de Julia VIDIT, avec Morgane DEMAN et Sébastien POIROT

15h15 / Salle des fêtes / 80 participants

Atelier proposé par Ariane LIPP, Directrice adjointe du Théâtre de la Manufacture et Fabienne RONDELLI

«C'est le slogan écrit sur le panneau de Greta THUNBERG, rendue célèbre mondialement par son discours lors de la conférence de Katowice de 2018 sur les changements climatiques. Dans *Skolstrejk* nous souhaitons mettre en jeu deux jeunes gens qui partagent les convictions de cette jeune femme et imaginer la transformation d'une simple grève lycéenne en une grande révolution internationale».

### CALLIGRAPHIE & RELIURE



#### DÉCOUVERTE DE LA CALLIGRAPHIE ET DE LA RELIURE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MOSELLE

13h30 > 16h / Archives départementales

1 allée du château – Saint-Julien-Lès-Metz. / 15 participants. Atelier proposé par Nadège MARIOTTI et animé par Nadine PIED

Le service éducatif permet la sensibilisation des élèves au patrimoine écrit et iconographique du département en les mettant en contact avec des documents originaux. Dans ce cadre, l'atelier permet aux étudiants et enseignants stagiaires de découvrir l'art de la calligraphie et de la reliure tout comme le bâtiment et divers documents des Archives départementales.

### JARDINS / ARTS ET NATURE



#### PROJET DE CRÉATION D'UN JARDIN D'ÉCOLE

8h30 > 15h30 avec une pause méridienne conviviale

En salle d'art ou en extérieur (en fonction du temps).

Capacité d'accueil : public désigné

Atelier proposé par Laurence VERDEAU et Gaëtan CROUZILLAS  
Concevoir en groupe un projet de création d'un jardin d'école. Réflexions et expérimentations sur l'art dans la nature et la nature dans l'art. Rendre concrètes les notions de programme liées aux enjeux de la nature, la biodiversité, au développement durable et aux arts plastiques dans l'école.

### THÉÂTRE



#### INITIATION AU THÉÂTRE / Cie Roland Furieux

Avec la comédienne Suzie COLIN

14h > 17h / Salle 211 / 20 participants

Atelier proposé par Catherine DOSSO

Un atelier théâtre ouvert à tous les curieux qui souhaitent profiter d'une initiation au jeu de l'acteur, appréhender de manière ludique le travail de la voix et du corps. Exercices, jeux collectifs, improvisations... cet atelier s'adaptera aux participants, aucun prérequis n'est nécessaire, si ce n'est la volonté et l'enthousiasme de partager ce moment tous ensemble !

Inscription obligatoire sur ARCHE > <https://arche.univ-lorraine.fr/course/view.php?id=63176>  
inscriptions : du 22 au 29 mars / clé de connexion : JACES2023

Plus d'infos > [helene.francois@univ-lorraine.fr](mailto:helene.francois@univ-lorraine.fr)

### CONCERT



### CONCERT ET ANIMATION AfrOtic BLUES

10h30 > 12h / Salle à manger

Capacité d'accueil : 50 participants

Concert proposé par Christophe LUXEMBOURGER et l'association STRUT BLUES

Ouverture musicale sur la culture blues, ses modes d'expression et son actualité vivante aujourd'hui, AfrOtic BLUES fusionne un blues de Chicago à la Muddy Waters et une complainte façon Ali Farka Touré ou encore un boogie à la Louis Jordan et une fable façon Zao. AfrOtic BLUES propose un mélange de compositions et de reprises libres en prise avec notre quotidien, les thèmes abordés sont l'amitié, l'amour, la tolérance, la guerre et conjuguent douceur, fausse naïveté et humour.

### DANSE & ART GRAPHIQUE



### Compagnie « DU VENT DANS LES BRANCHES »

Spectacle et atelier proposés par Séverine ALTMAYER une création du chorégraphe David MASSON, mêlant danse et arts plastiques (Terre). La représentation sera précédée d'un atelier autour de la pratique de l'argile»

1/ ATELIER TERRE

14h > 15h / Salle à manger

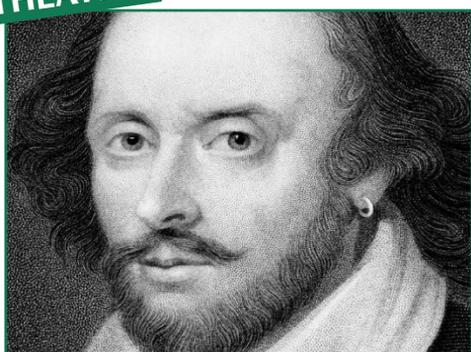
Capacité d'accueil : 20 participants max.

2 / SPECTACLE SANZARU(E)

15h30 > 16h / Préau

Capacité d'accueil : 25 participants max.

### THÉÂTRE



### THÉÂTRE EN ANGLAIS !

9h > 12h / Salles E4

Capacité d'accueil : 15 participants

Atelier proposé par Marie VARCIN

Cet atelier vous permettra de jouer avec l'anglais et en anglais, quel que soit votre degré d'aisance dans cette langue ! Après des activités théâtrales de mise en confiance et de mise en bouche des sonorités de la langue anglaise, vous manierez un poème extrait de la littérature jeunesse pour le mettre en scène.

Inscription obligatoire sur ARCHE > <https://arche.univ-lorraine.fr/course/view.php?id=63176>

inscriptions : du 22 au 29 mars / clé de connexion : JACES2023

Plus d'infos > [helene.francois@univ-lorraine.fr](mailto:helene.francois@univ-lorraine.fr)

### HISTOIRE DE LA CHANSON



#### ATELIER AUTOUR DE LA MAHICHA

Maison de l'Histoire de la Chanson

Session de 9h à 12h (20 participants)

Session de 13h30 à 16h30 (20 participants)

Sur le campus de Nancy en salle G41

Atelier proposé par Sylvie PIERRE

et Didier FRANCFORT

La chanson française fait partie de l'histoire culturelle du XXème siècle. Vous découvrirez dans cet atelier l'histoire de chansons françaises en images. Quels sont les parcours des chansons à travers le monde ? Comment la télévision a-t-elle mis en images les chansons du répertoire français ? Quels projets pédagogiques avec les élèves pour faire vivre la chanson en classe ?

### BLIND TEST



#### BLIND TEST ! TESTEZ VOTRE CULTURE MUSICALE

BU de Nancy-Maxéville

Session 1 de 14h à 15h15

Session 2 de 16h à 17h15

32 participants (4 équipes de 4)

Atelier proposé par Stéphanie GARNIER

et l'équipe de la BU

Venez vous affronter dans une série de battles de blind-test où chacun devra mettre en avant sa culture musicale pour faire gagner un maximum de points à son équipe. Il faudra se montrer réactif pour remporter la mise et monter sur le podium.

### DANSE



#### INITIATION AUX DANSES TRADITIONNELLES DE FRANCE ET D'AILLEURS

13h45 > 16h45

Salle EPS campus Nancy (Scarpone)

Capacité d'accueil : 30 participants

Atelier proposé par Guy HILAIRE

Découverte et pratique de danses de différentes régions françaises et d'ailleurs. Initiation à l'enseignement de ces danses à des élèves de cycles 1, 2 et 3.

Inscription obligatoire sur ARCHE > <https://arche.univ-lorraine.fr/course/view.php?id=63176>  
inscriptions : du 22 au 29 mars / clé de connexion : JACES2023

Plus d'infos > [helene.francois@univ-lorraine.fr](mailto:helene.francois@univ-lorraine.fr)

### LITTÉRATURE JEUNESSE



#### RENCONTRE AVEC MARIE COLOT

14h > 17h / Sur le Campus

Lettres et Sciences Humaines,  
23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup>, 54000 NANCY

Capacité d'accueil : Public désigné

Atelier proposé par Tamara SOLDI-DOSSMANN

La fête du livre « Zinc Grenadine » permet la rencontre de Marie Colot, autrice jeunesse, avec les étudiants du master MEEF documentation qui vont découvrir son univers.

### ART PLASTIQUE



#### GRAVURE

13h30 > 16h30 / Salle E9

Capacité d'accueil : 20 participants

Atelier proposé par Marc DAL CORSO

Cet atelier nous permettra de questionner la fabrication de l'image, par la pratique traditionnelle de la gravure et par l'analyse de ce mode de reproduction qui a révolutionné l'histoire du livre et de l'image. Ouvert à toutes et à tous, du débutant à l'exégète, nous expérimentons les techniques de gravure par impression ou sur « tetra pak » ainsi qu'une technique plus exigeante, en utilisant le rhénalon comme matrice.

### CINÉMA



Aye Aye VO  
Festival international  
du film de Nancy

#### SENSIBILISATION À L'IMAGE ET AU SON

AYE AYE VO FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE NANCY

14h à 15h30 / Salle de conférences (Bât. E)

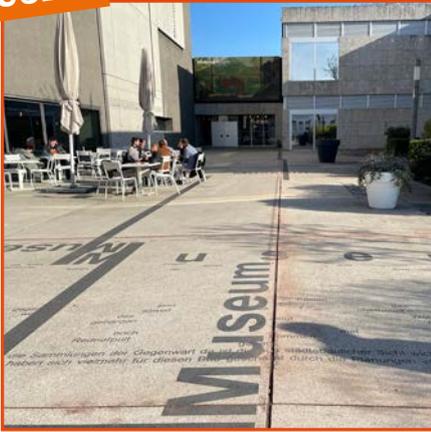
Capacité d'accueil : 100 participants

Atelier proposé par l'équipe de la Petite École du film court

À partir du visionnage de courts-métrages jeune public, nous présenterons une démarche visant une sensibilisation à l'image et au son pour des enfants de la maternelle au CM2. Autour d'échanges oraux et de propositions d'activités, nous aborderons ensuite les aspects cinématographiques et techniques (scénario, réalisation, thématiques, échelles de plans, cadrages...).

Florence SORIANO-GAFIUK  
[florence.soriano-gafiuk@univ-lorraine.fr](mailto:florence.soriano-gafiuk@univ-lorraine.fr)

## MUSÉE



### LA MODERNE GALERIE DE SARREBRUCK

9h30 > 15h

Proposé par Sandrine QUENET

Découverte des richesses artistiques de l'exposition permanente du musée (en français) et jeu de piste (en allemand) pour que les étudiants comprennent comment on peut faire découvrir ce très beau lieu aux élèves de l'école élémentaire. Nous nous rendrons ensuite sur la place du château pour découvrir l'œuvre contemporaine de Jochen GERZ, *das Unsichtbare Mahnmal*.

## PATRIMOINE



### COMPLEXE SIDÉRURGIQUE DE VÖLKLINGER HÜTTE

Proposé par Sandrine QUENET et Florence SORIANO-GAFIUK  
Accompagnateurs Hugues BILTHAUER et Bertrand OBRINGER

**Le matin** > Visite du complexe sidérurgique Völklinger Hütte qui est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les participants découvriront un site exceptionnel qui constitue l'une des étapes de la route des arts du feu qui traverse toute la Moselle-Est (mines de charbon, faïence, verre et cristal) pour rejoindre l'Alsace.

### RALLYE BILINGUE

Proposé par Sandrine QUENET et Florence SORIANO-GAFIUK  
Accompagnateurs Hugues BILTHAUER et Bertrand OBRINGER

**L'après-midi** > Ville de Sarrelouis

Les participants se prêteront à un rallye bilingue franco-allemand dans les rues de Sarrelouis, une charmante petite ville sarroise qui a su séduire le Roi Soleil.





L'INSPÉ de Lorraine participe depuis 2016 aux *Journées Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur* en concevant une programmation inédite et originale et en présentant des actions culturelles variées sur ses 5 campus de formation.

Étudiants, enseignants et personnels de l'INSPÉ de Lorraine  
et de l'Université de Lorraine  
sont invités à s'inscrire aux différents ateliers proposés  
et à profiter des spectacles et concerts gratuits.

Bonne journée des arts et de la culture !

En savoir plus : <http://u2l.fr/inspe-jaces>



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Nancy-Metz

Contact : [inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr)

Chargée de mission Arts&Culture : Fabienne Rondelli  
Responsable service communication & culture : Marie L'Étang  
Assistante de projet Arts&Culture : Maud Guély  
Régie spectacles à Maxéville : Julien Drapier  
Secrétariat et suivi financier : Aurélie Eraslan