



JOURNÉE
ARTS &
CULTURE

10 & 11
AVRIL
2024
INSPÉ DE
LORRAINE

ÉPINAL
MONTIGNY-LÈS-METZ
NANCY-MAXÉVILLE
SARREGUEMINES
BAR-LE-DUC

CAMPUS D'ÉPINAL

SUR INSCRIPTION

10
AVRIL
2024

Inscription obligatoire
auprès de Marie THIRIAT-GEHIN
marie.thiriat@univ-lorraine.fr

MUSÉE



MUSÉE DE L'IMAGE

42 quai de Dogneville, Épinal, France

14h > 16h30

**Capacité d'accueil : 50 places
(réparties en trois groupes)**

Atelier proposé par Estelle Levelt

Visite guidée de l'exposition temporaire « ICÔNES » suivie d'un atelier de pratiques « Images de pouvoir » pour partir à la découverte de personnages historiques, politiques, culturels et sportifs.

PATRIMOINE



VISITE GUIDÉE DU CENTRE HISTORIQUE DE LA VILLE D'ÉPINAL

14h > 16h

**Capacité d'accueil : 30 places
(réparties en deux groupes)**

**Rendez-vous devant l'office du tourisme
6 Place Saint-Goëry à Épinal**

Suivez le guide et partez à la découverte des grands sites d'Épinal. Un voyage historique au cœur de la ville.



CAMPUS DE MONTIGNY-LÈS-METZ

SUR INSCRIPTION

Inscription obligatoire auprès de Lydie CUNY
lydie.cuny@univ-lorraine.fr

10
AVRIL
2024

STOP MOTION



ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA : TECHNIQUES DU STOP MOTION

9h > 11h / Atelier Canopé 57

Capacité d'accueil : 12 places

Intervenants : Julien BONHOMME

et Lionel LARCHEVÊQUE / Atelier proposé par
Laurence VERDEAU et Véronique TACIAK

Au cours de ces deux heures, les participants découvriront le potentiel du stop-motion pour leurs futurs projets de classe ou d'ateliers. Ils seront initiés au cinéma d'animation et expérimenteront des pratiques artistiques autour des images fixes et animées. Ils réaliseront un court film d'animation avec des outils numériques simples (écriture du scénario, fabrication des éléments, prise de vue, montage...).

HARMONIE



CONCERT DE CORALP LOTHARINGIA

10h > 11h / Salle 118

Capacité d'accueil : 80 places

Moment musical grâce au groupe CORALP LOTHARINGIA, composé d'un mixte cor des alpes et quintette de cuivres.

CONCERT



CONCERT ET ANIMATION : AFROTIC BLUES

11h > 12h15 / Salle 201

Capacité d'accueil : 40 places

Ouverture musicale sur la culture blues, ses modes d'expression et son actualité vivante aujourd'hui, AfrOtic BLUES fusionne un blues de Chicago à la Muddy Waters et une complainte façon Ali Farka Touré ou encore un boogie à la Louis Jordan et une fable façon Zao. AfrOtic BLUES propose un mélange de compositions et de reprises libres en prise avec notre quotidien, les thèmes abordés sont l'amitié, l'amour, la tolérance, la guerre et conjuguent douceur, fausse naïveté et humour.

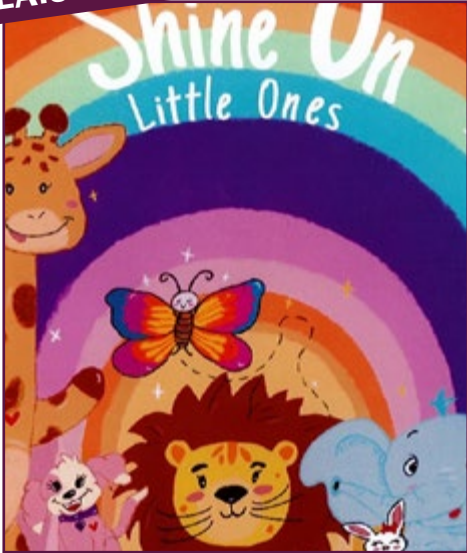
CAMPUS DE MONTIGNY-LÈS-METZ

SUR INSCRIPTION

Inscription obligatoire auprès de Lydie CUNY
lydie.cuny@univ-lorraine.fr

10
AVRIL
2024

ANGLAIS & LITT. JEUNESSE



VIVONS LES LANGUES

13h > 14h / BU de Montigny

Capacité d'accueil : 15 places

Et si vous vous mettiez dans la peau d'un auteur ? C'est ce que les étudiants en Master MEEF 1^{ère} année ont expérimenté dans le cadre des cours d'anglais de Mme LEMARCHAND-CHAUVIN. La BU vous propose d'explorer leurs histoires jeunesse en anglais, conçues sous forme de livres et kamishibai, et d'échanger avec nos auteurs en herbe sur le processus de création et de mise en valeur. Un atelier convivial à voir et à écouter autour d'un café gourmand ! En complément, vous pourrez également découvrir les 8 panneaux de l'exposition **Le multilinguisme, une chance pour l'Europe**, prêtée par l'association *Citoyens & Territoires* Grand Est - Europe Direct.

CALLIGRAPHIE & RELIURE



DÉCOUVERTE DE LA CALLIGRAPHIE ET DE LA RELIURE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MOSELLE

13h30 > 16h / Archives départementales

1 allée du château – Saint-Julien-Lès-Metz. 15 places

Atelier proposé par Nadège MARIOTTI et animé par Nadine PIED

Le service éducatif permet la sensibilisation des élèves au patrimoine écrit et iconographique du département en les mettant en contact avec des documents originaux. Dans ce cadre, l'atelier permet aux étudiants et enseignants stagiaires de découvrir l'art de la calligraphie et de la reliure tout comme le bâtiment et divers documents des Archives départementales.

IMAGES & SONS



INITIATION AU MONTAGE FILMIQUE

ASSOCIATION IMAGE'EST

14h > 16h / Salle 112

Capacité d'accueil : 12 places

Intervenante : Léna QUELVENEC

Atelier proposé par Nadège MARIOTTI

Image'Est intervient en faveur du développement de la filière cinématographique et audiovisuelle dans le Grand Est. Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des enseignants à l'éducation aux images, elle propose un atelier d'initiation à la table Mash Up, un outil pédagogique et ludique, aisé d'utilisation, conçu pour aborder les questions de montage images et sons.

CAMPUS DE MONTIGNY-LÈS-METZ

SUR INSCRIPTION

Inscription obligatoire auprès de Lydie CUNY
lydie.cuny@univ-lorraine.fr

10
AVRIL
2024

CRÉATION ARTISTIQUE



CYANOTYPE & COLLAGRAPHIE AU JARDIN

13h30 > 16h30 / Salle arts plastiques

20 places (10 par atelier)

Proposé par Laurence VERDEAU et Canopé 57

Les participants sont invités à participer alternativement à deux ateliers autour de la création d'images à partir de l'utilisation de végétaux notamment :

Le cyanotype : ce procédé photographique sans appareil photographique permet de fixer l'image d'éléments naturels (ou pas) déposés sur un papier photosensible.

La collagraphie : ce procédé d'estampe directe consiste en la superposition et la juxtaposition de différents éléments dont l'empreinte est prélevée. Pour clore ces ateliers, il sera possible pour les participants d'expérimenter de manière plus personnelle ces deux techniques en réalisant une série d'images mêlant ces deux procédés : les participants peuvent collectionner dès à présent : Fleurs séchées, feuilles d'arbres, brindilles, mousses végétales, brins d'herbe, fil de soie, fils à broder, laine, dentelles, broderie, napperons en papier, cartonnettes avec légers reliefs...

THÉÂTRE

COMPAGNIE
**ROLAND
FURIEUX**
LAËTITIA PITZ

ATELIER THÉÂTRE

Cie **ROLAND FURIEUX**

13h30 > 16h30 / Salle 208 / 20 places

Avec la comédienne Suzie COLIN

Atelier proposé par Catherine DOSSO

Un atelier-théâtre ouvert à tous les curieux qui souhaitent profiter d'une initiation au jeu de l'acteur, appréhender de manière ludique le travail de la voix et du corps. Exercices, jeux collectifs, improvisations... ce cours s'adaptera aux participants, aucun prérequis n'est nécessaire, si ce n'est la volonté et l'enthousiasme de partager ce moment tous ensemble !

CAMPUS DE NANCY-MAXÉVILLE

BOULEVARD DE SCARPONE (NANCY)

10
AVRIL
2024

Inscription obligatoire sur Arche
du mercredi 20 mars à 12h au mercredi 27 mars à 17h
clé de connexion : JACES2024

<https://arche.univ-lorraine.fr/mod/choicegroup/view.php?id=1863648>

contact : helene.francois@univ-lorraine.fr

CONCERT



DUO JAZZ STORIE > LA CHANTEUSE MARIE OSSAGANTSIA ET SON PIANISTE MURAT ÖZTÜRK **13h > 14h / Salle EPS / 30 places**

Concert proposé par Véronique GAUDARD

Un duo intimiste piano voix, un voyage au fil du temps, dans leur univers riche et coloré. Deux artistes qui se font les interprètes, et l'écho des génies auteurs compositeurs et interprètes du passé et du présent. La douceur chaloupée d'une bossa nova d'Antonio Carlos Jobim, la force d'un Gospel traditionnel ou d'une ballade de Gershwin. Du Gospel au blues, du ragtime au swing, c'est tout en sensibilité que ce duo vous invite à vibrer de concert dans cette merveilleuse aventure baptisée Jazz. Bonne humeur garantie !

DANSE



DANSES TRADITIONNELLES D'EUROPE **14h30 > 17h30**

Salle EPS campus Nancy à Scarpone

Capacité d'accueil : 29 places

Atelier proposé par Guy HILAIRE

Découverte et pratique de danses de différentes régions françaises et d'ailleurs. Initiation à l'enseignement de ces danses à des élèves de cycles 1, 2 et 3.

HISTOIRE DE LA CHANSON



ATELIER AUTOUR DE LA MAHICHA

Maison de l'Histoire de la Chanson

Session de 9h à 12h (20 places)

Session de 13h30 à 16h30 (20 places)

Sur le campus de Nancy en salle G41

Atelier proposé par Sylvie PIERRE et Didier FRANCFORT

La chanson française fait partie de l'histoire culturelle du XX^{ème} siècle. Vous découvrirez dans cet atelier l'histoire de chansons françaises en images. Quels sont les parcours des chansons à travers le monde ? Comment la télévision a-t-elle mis en images les chansons du répertoire français ? Quels projets pédagogiques avec les élèves pour faire vivre la chanson en classe ?

CAMPUS DE NANCY-MAXÉVILLE

RUE PAUL RICHARD (MAXÉVILLE)

10
AVRIL
2024

Inscription obligatoire sur Arche
du mercredi 20 mars à 12h au mercredi 27 mars à 17h
clé de connexion : JACES2024

<https://arche.univ-lorraine.fr/mod/choicegroup/view.php?id=1863648>

contact : helene.francois@univ-lorraine.fr

JEUX



JOUER, C'EST SÉRIEUX !

BU de Nancy-Maxéville

9h30-11h30 : deux ateliers de deux heures

(25 places par atelier)

14h-16h : deux ateliers de deux heures

(25 places par atelier)

Ateliers jeux de société proposé par l'équipe de la
Bibliothèque pour découvrir l'offre de la ludothèque.

Entrée libre sans inscription préalable

– émargement sur place –

RDV à la BU de Maxéville

BIEN ÊTRE



BRAIN BALL LE CERVEAU EN MOUVEMENT

3 ateliers / Salle AS3

9h-9h50 / 12 places

10h/10h50 / 12 places

11h/11h50 / 12 places

Animé par Corinne ZELLER

Atelier proposé par Frédérique POISOT

Jonglage de rebond coopératif, rythmique et musical, le Brain Ball est une activité ludique de bien-être, bien-grandir, bien-vieillir, qui favorise la concentration et la coordination des geste. Elle s'appuie sur toute une série de mouvements rythmés, déclinés seul, en binôme puis en groupe, accompagnés par des boucles sonores. Les exercices se pratiquent à l'aide de sacs lestés, de balles de rebond, de petits ballons ou d'anneaux.

Pratiquer le Brain Ball, c'est réaliser un ensemble d'opérations mentales motrices et sociales, qui permettent petit à petit de renforcer la confiance en soi.

CAMPUS DE NANCY-MAXÉVILLE

RUE PAUL RICHARD (MAXÉVILLE)

Inscription obligatoire sur Arche
du mercredi 20 mars à 12h au mercredi 27 mars à 17h
clé de connexion : JACES2024

10
AVRIL
2024

<https://arche.univ-lorraine.fr/mod/choicegroup/view.php?id=1863648>

contact : helene.francois@univ-lorraine.fr

PROJECTION FILM



© Les Films de la Pluie et Ana Films

« SUZANNE JOUR APRÈS JOUR »

FILM-DOCUMENTAIRE LONG MÉTRAGE

Échange avec le réalisateur Stéphane MANCHEMATIN
14h00 > 16h30 / Salle des conférences / 30 places
Atelier proposé par Jean-Paul AUBERT et animé par
le réalisateur Stéphane MANCHEMATIN

« On verra bien ! » Suzanne prend la vie comme elle vient, avec calme et sérénité. Elle vit seule dans la ferme qui l'a vue naître en 1930, en lisière d'une forêt des Hautes-Vosges. La maison n'est raccordée ni à l'eau ni à l'électricité. Au Gré des saisons, Suzanne cultive son potager, prépare ses conserves, lit la presse, marche dans la montagne, accueille les visiteurs de passage. Elle savoure en riant tous les petits plaisirs de la vie, s'amusant d'incarner cette sobriété heureuse à laquelle aspirent ses contemporains.

ART PLASTIQUE



GRAVURE

9h00 > 12h00 / Salle E9 / 20 places
Atelier proposé par Marc DAL CORSO
et Alexandra PEISSET-BERGÉ

Submergés parfois par les images, cet atelier nous permettra de prendre de la distance et de questionner la fabrication de ces images à travers la pratique de la gravure, par connaissance de ce mode de reproduction qui a révolutionné l'histoire du livre et de l'image. Ouvert à toutes et à tous, nous expérimenterons les techniques les plus accessibles (gravure par impression ou sur «tetra pak»). Nous explorerons aussi une technique plus exigeante en utilisant le rhéналon comme matrice. Nous pourrons aller jusqu'à la réalisation d'un mini-livre ou d'un leporello (livre accordéon), en imaginant une narration simple.

THÉÂTRE JAPONAIS



ATELIER KAMISHIBAI

13h30 > 16h30 / Cafétéria Bar-ô-Maitres
Capacité d'accueil : 20 places

Atelier proposé et animé par l'association IN SITU

Le kamishibai est un théâtre sur papier japonais où les artistes font défiler des images afin d'illustrer une histoire contée. À la manière d'un cadavre exquis, nous vous invitons à imaginer votre propre histoire qui nous fera voyager jusqu'au pays du soleil levant.

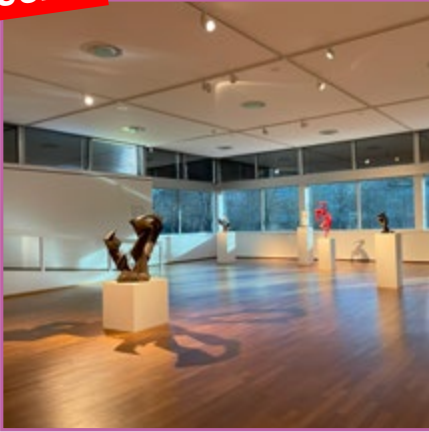
CAMPUS DE SARREGUEMINES

SUR INSCRIPTION

Florence SORIANO-GAFIUK
florence.soriano-gafiuk@univ-lorraine.fr

10
AVRIL
2024

MUSÉE



LA MODERNE GALERIE DE SARREBRUCK

9h30 > 15h

Proposé par Susanne MULLER

Visite guidée de la Moderne Galerie à Sarrebruck, de sa collection permanente ainsi que d'une des expositions temporaires. La découverte de l'histoire et de l'actualité de cette institution phare de notre région transfrontalière permettra de se sensibiliser aux œuvres exposées tout en explorant, de façon ludique, quelques pistes pour intégrer la visite d'un musée dans sa pratique d'enseignant.e.

PATRIMOINE



COMPLEXE SIDÉRURGIQUE DE VÖKLINGER HÜTTE

Proposé par Sandrine QUENET

et Florence SORIANO-GAFIUK

Accompagnateurs Hugues BILTHAUER

et Bertrand OBRINGER

Le matin > Visite du complexe sidérurgique Völklinger Hütte qui est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les participants découvriront un site exceptionnel qui constitue l'une des étapes

RALLYE BILINGUE

Proposé par Sandrine QUENET

et Florence SORIANO-GAFIUK

Accompagnateurs Hugues BILTHAUER

et Bertrand OBRINGER

L'après-midi > Ville de Sarrelouis

Les participants se prêteront à un rallye bilingue franco-allemand dans les rues de Sarrelouis, une charmante petite ville sarroise qui a su séduire le Roi Soleil.



INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUPRÈS DE PHILIPPE LERAT

philippe.lerat@univ-lorraine.fr

ARTS PLASTIQUES & POÉSIE



L'ATELIER DU PAYSAGE, UNE MASTERCLASS DE JOËL LEICK

Rencontre avec l'artiste peintre, photographe poète et éditeur de livres d'artiste Joël LEICK

13h30 > 17h30 / 25 places

RDV en Salle d'Arts Plastiques de l'INSPÉ

Un moment exceptionnel animé par Joël LEICK, un des artistes contemporains les plus reconnus sur le livre d'artiste et ami des poètes. Un atelier où vous réaliserez votre propre leporello (livre accordéon) accompagné des conseils de l'artiste. Une pratique directement transférable dans la classe en Arts Plastiques ou en Poésie...

PATRIMOINE



DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE DE LA VILLE-HAUTE, UNE VISITE PARTICIPATIVE

Avec Jean-Pierre HARBULOT

14h > 16h30 / 25 places

RDV sur le parking, devant les grilles du Conseil Départemental.

En compagnie de Jean-Pierre Harbulot, universitaire et historien, vous apprendrez à observer quelques édifices remarquables. Vous ferez les mêmes exercices que les élèves en classe patrimoine.





L'INSPÉ de Lorraine participe depuis 2016 aux *Journées Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur* en concevant une programmation inédite et originale et en présentant des actions culturelles variées sur ses 5 campus de formation.

Étudiants, enseignants et personnels
de l'INSPÉ de Lorraine et de l'Université de Lorraine
sont invités à s'inscrire aux différents ateliers proposés
et à profiter des spectacles et concerts gratuits.

Bonne journée des arts et de la culture !

En savoir plus : <http://u2l.fr/inspe-jaces>

JACES



**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**

INSPÉ

Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz

Contact : inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr

Chargée de mission Arts&Culture : Fabienne Rondelli
Responsable service communication & culture : Marie L'Étang
Assistante de projet Arts&Culture : Maud Guély
Régie spectacles : Julien Drapier
Secrétariat et suivi financier : Aurélie Eraslan

Illustration originale de couverture + design graphique : Maud Guély / mars 2024

Typographie : *Faune*, Alice Savoie / Cnap — 2017

Tous droits réservés - Charte graphique éco-responsable : <http://u2l.fr/charte-inspe>