



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz

Modalités de contrôle des connaissances
– Master DIPEA –

Semestre 7

2025-2026

CADRAGES
des
SITUATIONS
INTÉGRATRICES

Synopsis

- SI 1.7 : ECRIT
 - Calendrier : semaine 3 en janvier
 - Évaluateurs : Mme Lemoine-Bresson & M. Frédéric Sonnier
- SI 2.7 : SUPPORT CHOISI
 - Calendrier : 12 janvier 2026
 - Évaluateurs : Mme Verdeau (MTY) ou M. Marc Dal Corso (NCY)
- SI 3.7 : ORAL + SUPPORTS
 - Calendrier : Dernières semaines de décembre pour la mise en œuvre dans le cadre de la ME1.7.1, rendu des supports pour le 4 janvier 23h dernier délai (rendu anticipé possible) sur l'EDC de votre site
 - Évaluateurs : Mme Fleck & M. Prevot
- SI 4.7 : ORAL
 - Calendrier : Semaine 2 : 6 janvier, 8 janvier ou 9 janvier selon les sites
 - Évaluateurs : Mme Fleck, Mme Lemoine-Bresson & Mme Hamza-Jamann
- SI 5.7 : DOSSIER
 - Calendrier : Semaine 2 : écrit (format pdf) à transmettre au plus tard le mercredi 7 janvier 2026 par messagerie à l'adresse professionnelle de la tutrice ou du tuteur
 - Évaluateurs : chaque tutrice/tuteur de stage

Situation Intégratrice - SI 1.7**ECTS= 9**

Bloc de compétences concerné : BC1 - Identifier, comprendre, et formaliser les enjeux et problématiques d'apprentissage dans un contexte donné

Intitulé de la situation intégratrice :

Formatrices/formateurs référents de la SI : Véronique Lemoine-Bresson & Frédéric Sonnier

Évaluation individuelle ☒ Collective ☐ par groupe de :

Objectifs visés :

Vous devrez faire preuve que vous avez la capacité de :

- Identifier le caractère polysémique, idéologique et politique du terme « diversité » ;
- Identifier ce que recouvrent les notions de discriminations (et ses différents critères), stéréotypes et préjugés ;
- Comprendre, (ré)interroger les processus inter-relationnels dans un rapport de domination (altérisation, assignation en situation de microagressions) ;
- Identifier des facteurs identitaires influençant le parcours scolaire et professionnel ;
- Identifier et soutenir les besoins psychologiques des publics pour favoriser leur engagement dans les apprentissages ;
- Mesurer que l'état émotionnel et psychique des apprenants peut avoir un impact sur leurs capacités cognitives.

Tâches à réaliser

Une analyse de documents s'appuyant sur une approche multimodale mobilisant différents supports (étude de cas, vidéos d'interactions, entretiens, témoignages, photos ou encore extraits de textes scientifiques) et articulant connaissances acquises et compétences développées dans le ME est demandée. Cette démarche devra mettre en lien les savoirs d'expérience avec les concepts présentés en cours.

Productions/Livrables attendus

L'écrit de 3 pages maximum suivra un guide structuré comportant deux axes selon les approches des enseignants sur le thème de la diversité des publics.

Critères d'évaluation

- Fond

Une grille d'évaluation sera fournie avec le sujet.

- Forme
 - Maîtrise de la langue
 - Respect des normes et format de communication (référencement bibliographiques APA 7, etc...)
- Autres

Dates de rendu et/ou de mise en œuvre : SEMAINE 3 - Date précise à voir avec les évaluateurs

Situation Intégratrice - SI 2.7

ECTS= 4

Bloc de compétences concerné : BC2 - Piloter, de la conception à l'évaluation, des projets de D&IP en contextes d'éducation, médiation et formation, en équipe et en partenariat

Intitulé de la situation intégratrice :

Formatrices/formateurs référents de la SI : Laurence Verdeau / Marc Dal Corso

Évaluation individuelle ☒ Collective ☐ par groupe de :

Objectifs visés :

Vous devrez faire preuve que vous avez la capacité de :

- Analyser vos expériences de terrain avec un regard réflexif et critique ;
- Faire des liens entre les structures visitées et les enjeux du design en ingénierie pédagogique ;
- Exprimer ce qui vous inspire et ce que vous aimeriez explorer ;
- Projeter des pistes de projets ou de collaborations possibles ;
- Donner à voir votre univers et votre démarche à travers un support créatif et structuré.

Tâches à réaliser

L'objectif de cette évaluation est de vous inviter à revenir sur ce qui vous a marqué, inspiré ou interrogé, et à en rendre compte dans un support personnel et créatif : un portfolio ou cahier témoin qui documente votre parcours du semestre et esquisse des pistes de projets et de médiation à venir.

Productions/Livrables attendus

Le format est libre : carnet, portfolio illustré, fanzine, leporello, livre-objet, ou tout autre support y compris hybride.

Critères d'évaluation

Réflexivité et regard critique (Capacité à analyser ses expériences, à exprimer ce qui a fait sens, à mettre en perspective, à s'auto-évaluer)

Cohérence du récit et clarté de la structuration des parties (Lisibilité du propos, articulation entre les différentes parties, fil conducteur)

Singularité et qualité de la mise en forme (Pertinence du format choisi, soin apporté à la mise en page, richesse visuelle et expressive)

Articulation avec les enseignements (Réinvestissement des notions et concepts abordés en cours)

Projection et ouverture (Capacité à identifier des envies, secteurs ou publics de médiation à explorer)

Dates de rendu et/ou de mise en œuvre : 12/01/26

Situation Intégratrice - SI 3.7

ECTS= 5+2

Bloc de compétences concerné : BC3 - Identifier, comprendre, et maîtriser les enjeux et moyens d'enseignement, de formation, médiation et communication à l'ère du numérique

Intitulé de la situation intégratrice : Conception et mise en œuvre d'une situation d'apprentissage soutenue par des supports numériques adaptés

Formatrices/formateurs référents de la SI : Stéphanie Fleck & Christophe Prévot

Évaluation individuelle ☐ Collective ☒ par groupe de : 3 à 6 étudiant.es

Objectifs visés :

Vous devrez faire preuve que vous avez la capacité de :

- Identifier et mobiliser les grands principes de la conception pédagogique et didactique
- Concevoir et mener des situations d'apprentissage dans l'enseignement supérieur, favorisant un apprentissage actif et plaisant de notions théoriques
- Concevoir des supports à l'activité d'apprentissage d'un groupe restreint d'étudiants
- Maîtriser les compétences numériques du domaine « Création de contenu » du cadre de référence des compétences numérique (CRCN) au niveau 5

Tâches à réaliser

Vous devrez concevoir une séance de formation initiale d'une durée d'une heure, à destination de vos pairs. Cette séance doit permettre à vos étudiants-apprenants de s'approprier l'un des trois derniers thèmes travaillés en ME1.7.1 « Connaître les concepts fondamentaux en apprentissage, didactique, design et ingénierie pédagogique » reliés à/aux :

- l'apprentissage collaboratif et organisationnel
- l'ergonomie cognitive et les affordances
- neurosciences et neuromythes en éducation/formation

Vous mènerez une séance cohérente avec les principes du thème développé, en mobilisant tout ce que vous jugerez pertinent pour rendre votre séance efficace, engageante et plaisante.

La séance devra nécessairement contenir un temps d'évaluation de vos formés.

Une réelle coopération et complémentarité entre les étudiants et étudiantes délivrant l'enseignement est attendue tant dans la conception que dans la mise en œuvre.

Productions/Livrables attendus, et dates de rendu et/ou de mise en œuvre

1. **La fiche de préparation de la séance** Version 1 à rendre AU MOINS 48 h avant la date de la séance au formateur.
2. **La synthèse théorique type « polycopié de cours »** (5 à 10 pages) illustrée et sourcée en format Word et en PDF.

Cahier des charges :

- Marges de 2 cm sans marge de reliure, corps de texte en Verdana 11 justifié avec interligne de 1,1.

- Document structuré suivant au moins 2 niveaux hiérarchiques de titres et comprenant une page de garde avec titre, nom des auteurs, année et licence de diffusion, suivie d'un sommaire automatisé.
- Pied de page du document rappelant le titre du document, le numéro de la page active et le nombre total de pages ; l'en-tête contenant le titre du chapitre en cours et visuellement séparé du corps de texte par une ligne horizontale ; en-tête et pied de page écartées du corps du texte de 1 cm afin d'améliorer la lisibilité.
- Bibliographie respectant la norme APA 7 avec au moins l'une des sources consultable sur internet.
- Illustrations légendées en dessous avec le type Figure.

3. Tous les supports d'enseignement et d'apprentissage (numériques et non numériques).

Cahier des charges :

Parmi ces supports, l'un au moins sera une présentation assistée par ordinateur accompagnée d'une version utilisable en autonomie par les étudiantes et étudiants en prévision de l'absence de l'enseignant en format vidéo MP4.

4. Une attestation de participation à formation

Cahier des charges :

L'attestation, en format Word, sera accompagnée de sa base de données sous Excel comprenant au moins 2 personnes de sexe différent avec, en champs : nom, prénom, sexe, formation suivie, jour de début de formation, jour de fin de formation. En plus de ces 2 documents, les attestations nominatives seront exportées en PDF (1 attestation personnelle par page).

Texte générique de l'attestation (les parties entre crochets correspondent à des insertions dépendant de la base de données, la civilité étant soit Madame, soit Monsieur) :

Attestation de formation

Le master DIPEA de l'Université de Lorraine certifie que [civilité] [prénom] [nom] a été présent[marque du féminin si nécessaire] à la formation [formation suivie] du [jour de début] au [jour de fin].

Fait le [date du jour courant sous la forme « nom du jour en lettres » « numéro du jour en chiffres » « mois en lettres » « année »].

La version finale de l'ensemble des livrables sera à envoyer aux étudiants et au formateur. Cette version finale devra, si besoin, avoir pris en compte les recommandations éventuelles d'amélioration formulées lors du cours.

Critères d'évaluation des dispositifs pédagogiques conçus et mis en œuvre

– Qualité de la conception pédagogique

- Les objectifs d'apprentissage sont pertinents et explicites
- Les choix de transposition des savoirs favorisent leur accès et leur appropriation par les apprenants
- Les activités sont cohérentes avec les notions travaillées et les objectifs d'apprentissage ciblés
- La conception respecte les principes d'alignement pédagogique
- L'orchestration pédagogique est anticipée

– Qualité des situations et supports d'enseignement-apprentissage mis en œuvre

- Le dispositif d'apprentissage respecte au moins 10 des 15 critères de l'échelle d'estimation de la valeur motivationnelle perçue d'une situation d'apprentissage
- Les supports d'apprentissage sont utiles, utilisables et plaisants
- Les supports professionnels sont transférables et utilisables par un tiers enseignant

Cette évaluation des choix de design se fera à l'issue de la mise en œuvre, en co-évaluation entre pairs-apprenants, pairs-enseignants et le formateur

Un bonus peut être attribué dès lors que vous avez fait preuve de créativité et d'originalité.

Il est attendu également :

- La maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral
- Le respect de la norme de référencement bibliographique sur l'ensemble des supports écrits (norme APA 7)
- Une posture et un discours adaptés à ses interlocuteurs et à la situation
- Un engagement effectif et équitable de CHACUN des étudiants-enseignants dans le travail collaboratif de conception

Critères d'évaluation des supports numériques d'enseignement-apprentissage

- Respect des cahiers des charges de chaque support
- Respect des principes de lisibilité pour la présentation assistée par ordinateur

Dates de rendu et/ou de mise en œuvre :

La mise en œuvre est effectuée au cours des dernières séances de bloc 1 ME1.7.1

Le rendu des supports est attendu dernier délai pour le 4 janvier 2026

Situation Intégratrice - SI 4.7

ECTS= 4

Bloc de compétences concerné : BC4 - Construire, mener et diffuser un projet d'étude et de recherche questionnant des dispositifs d'éducation et ou de formation

Intitulé de la situation intégratrice : Présenter à l'oral une thématique de recherche en s'appuyant sur l'analyse de 3 articles scientifiques

Formatrices/formateurs référents de la SI : Véronique Lemoine-Bresson, Stéphanie Fleck & Anissa Hamza-Jamann

Évaluation individuelle ☒ Collective ☐ par groupe de :

Objectifs visés :

Vous devrez faire preuve que vous avez la capacité de :

- Mettre en œuvre une méthodologie de recherche d'informations sur une thématique de recherche choisie (définir les besoins ; préparer la recherche documentaire – mots-clés, synonymes, termes génériques, spécifiques, utilisation de moteurs de recherche adaptés et des filtres)
- Sélectionner des articles pertinents après évaluation des documents (sources scientifiques)
- Identifier au sein d'un article scientifique les éléments de théorie, de méthodologies et les résultats, ainsi que les principales contributions et limites des travaux présentés
- Analyser de manière croisée différents articles scientifiques pour dégager des points de discussion
- Organiser l'analyse de manière structurée et claire en vue d'une production orale
- Référencer dans le respect de la norme APA 7 les sources mobilisées

Tâches à réaliser

Après une sélection rigoureuse de trois articles scientifiques en lien avec une thématique de recherche de votre choix, vous ferez une analyse de chacun des articles, puis une analyse croisée de ces derniers pour identifier les points de vue, les méthodologies, les résultats de recherche et les mettre en débat. Vous les synthétiserez en proposant les points convergeant et divergeant des articles sélectionnés lors d'une présentation à l'oral (10 min), suivie d'interactions avec les évaluateurs et évaluatrices (coordinatrices de la SI) pour clarifier et approfondir l'analyse (10 min).

Productions/Livrables attendus

- Les trois articles sélectionnés et les analyses associées (2 pages max/analyse)
- La procédure détaillée de recherche et de sélection des articles mise en œuvre
- Une présentation orale de 20 min : 10 min de présentation en continu, prenant appui sur un support visuel et 10 min d'interactions avec les évaluateurs

Dates de rendu et/ou de mise en œuvre :

- Les documents écrits : 5 janvier 2026 (espace de dépôt communiqué ultérieurement)
- Les présentations orales se tiendront entre le 6, 8 ou le 9 janvier 2026, selon les campus

Critères d'évaluation

Fond

- Pertinence des trois articles au regard de la thématique choisie
- Validité scientifique de la sélection (revues, sources, méthodologies utilisées)
- Identification des éléments théoriques, méthodologiques et empiriques
- Capacité à saisir les contributions majeures et les limites de chaque étude

- Aptitude à problématiser les points de débat et présence d'une pensée critique appuyée sur les données mobilisées
 - Capacité à répondre de manière argumentée aux questions des évaluatrices
- **Forme**
- La maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral
 - Une posture et un discours adaptés à ses interlocuteurs et à la situation
 - Respect des normes et format de communication

Situation Intégratrice - SI 5.7

ECTS= 4

Bloc de compétences concerné : BC5 - Construire, conduire et adapter un projet professionnel inscrit dans une démarche de développement personnel

Intitulé de la situation intégratrice :

Formatrices/formateurs référents de la SI : Frédérique Poisot & les tutrices/tuteurs de stage

Évaluation individuelle ☒ Collective ☐ par groupe de :

Objectifs visés :

- Savoir écrire pour informer (utilisation maîtrisée d'une expression écrite à visée informative)
→ indicateur du niveau master : *savoir rendre compte d'un contenu complexe pour un public expert et non-expert*
- Savoir décrire une organisation professionnelle en la contextualisant, en croisant informations diffusées en ligne et données recueillies par l'immersion en stage pour construire une présentation personnelle structurée
- Repérer des compétences, activités ou tâches professionnelles en lien avec les compétences des 5 blocs de formation DIPEA
- Mobiliser les contenus du bloc d'enseignement (BE) 5, ainsi que d'autres, en particulier ceux du BE1, selon leur pertinence
- Rendre compte par l'analyse d'un contexte professionnel en l'inscrivant dans la perspective de la construction de son projet personnel d'insertion professionnelle (ME *Appréhender les structures, environnements et cadres professionnels pour son propre parcours*)

Tâches à réaliser

Un rapport écrit prenant appui sur l'expérience issue du stage d'immersion professionnelle du S7

Productions/Livrables attendus

Un document de 4 à 6 pages, structuré, au format PDF, rédigé à l'intention de lecteurs pouvant être experts ou non-experts, et respectant tous les attendus de fond et de forme.

Critères d'évaluation

- Fond
 - Les informations données sont précises, sourcées et articulées entre elles pour produire un contenu informatif pertinent, ajusté aux besoins de compréhension de la situation analysée, complet (sans implicite) pour permettre la compréhension de l'analyse qui suit.
 - Les attendus suivants sont requis :
 - **présentation d'une structure**, dans son environnement et cadre professionnels [5 points]
 - **description et analyse d'un élément pertinent issu de la découverte du fonctionnement de la structure, au regard des enjeux de votre formation** : par exemple une activité professionnelle (complète ou partielle) de conception de contenu mobilisant des compétences attendues en DIPEA et/ou une situation d'éducation ou de formation et/ou l'accueil et la prise en compte d'un public spécifique, des modalités de travail en projet et en partenariat, et/ou des outils numériques ou un ancrage linguistique, une articulation avec le projet de recherche...). [8 points]
 - articulation avec un **bilan personnel sur les apports du stage dans la construction du projet professionnel** (à cette étape de la formation) [3 points]

- L'écrit prend appui sur des documents disponibles en **annexes**, nécessairement mobilisés dans le corps du texte.

Les étudiants doivent faire preuve de

- Forme [4 points]
 - Maîtrise de la langue française au service d'une expression écrite à visée informative
 - Respect des normes et format de communication : principales [recommandations orthotypographiques](#) suivies en France + référencement bibliographique (APA 7)
- Autres
 - Authenticité : outre les règles de citation & référencement, préciser en préambule si des éléments sont produits à l'aide d'outils de contenus génératifs (lesquels, pour quel résultat)

Dates de rendu et/ou de mise en œuvre : écrit (format PDF) à transmettre par messagerie à l'adresse professionnelle de la tutrice ou du tuteur **au plus tard le mercredi 7 janvier 2026**.