

“

**ÉTUDIER
À L'INSPÉ
DE LORRAINE**

**PRATIQUES
ET INGÉNIERIE
DE LA FORMATION**

”



Parcours Pratiques Numériques en Éducation (PNE)

Présentation des Modules d'Enseignements

Intitulé module : Identité et posture professionnelles			
SEMESTRE : 9		Code module : ME9.1	
Section CNU : 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Luc Massou
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	S/ 9.1 : Analyser sa professionnalité au regard des usages pédagogiques du numérique dans le cadre de la conception d'une séquence		
Objectifs de formation	<p>Analyser l'évolution de sa professionnalité à l'aune des usages pédagogiques et institutionnels du numérique : mutations de l'identité professionnelle, évolution des missions et rôles des enseignants, formation continue aux outils numériques, impact des politiques institutionnelles sur le numérique éducatif.</p> <p>Analyser ses représentations et pratiques pédagogiques en lien avec le numérique : continuité, changement, innovation.</p> <p>Prendre en compte l'évolution de l'écosystème numérique de l'établissement scolaire, des élèves et de leurs parents.</p>		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	<p>Typologies de pratiques enseignantes (individuelles et collectives) en lien avec leurs usages du numérique : outils et compétences mobilisés, gestes professionnels, activités pédagogiques.</p> <p>Impacts du numérique (dispositifs, ressources, politiques) sur les conceptions pédagogiques des enseignants, leur rapport aux savoirs et aux apprenants, leur professionnalité et leur épistémologie personnelle.</p>		

Intitulé module : Enseignement numérique à distance et scénarisation pédagogique			
SEMESTRE : 9		Code module : ME9.2	
Section CNU : 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Christophe Buczkowski
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	S/9.1 : Analyser sa professionnalité au regard des usages pédagogiques et éducatifs du numérique dans le cadre de la conception d'une séquence		
Objectifs de formation	Appréhender les différentes modalités d'enseignement à distance Concevoir un scénario pour un enseignement numérique à distance Connaître les outils numériques facilitant l'hybridation des enseignements Adapter ses modalités d'enseignement à distance aux spécificités des publics et aux contraintes éducatives Expliciter sa démarche et les choix mis en œuvre de manière réflexive et critique		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Typologie des modalités d'enseignement à distance (synchrone, asynchrone, co-modale, hybride...) Outils numériques pour l'hybridation des enseignements (création de contenus, collaboration, animation, évaluation) Étapes de scénarisation pédagogique pour la conception d'un cours en ligne (grains pédagogiques, modalités d'évaluation- Place de l'enseignant/l'éducateur et de ses publics dans le dispositif d'enseignement à distance (stratégies d'apprentissage) Glossaire thématique, carnet d'hypothèses		

Intitulé module : Approches critiques du numérique éducatif			
SEMESTRE : 9			Code module : ME9.3
Section CNU : 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	SI 9.1 : Analyser sa professionnalité au regard des usages pédagogiques du numérique dans le cadre de la conception d'une séquence		
Objectifs de formation	Comprendre le concept d'industrialisation de l'éducation et ses enjeux sociaux, techniques, politiques et économiques Analyser l'évolution et la place des différents acteurs du numérique éducatif (publics, privés, Edtech) Repérer les imaginaires liés à l'introduction des nouvelles technologies dans le système éducatif		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Histoire, concepts et courants critiques du numérique éducatif (courants de recherche sur l'industrialisation de l'éducation, enjeux sociaux, techniques, politiques et économiques du numérique éducatif) Typologie des acteurs du numérique éducatif Mythes et imaginaires du numérique en éducation Numérique et pensée critique		

Intitulé module : Culture numérique			
SEMESTRE : 9			Code module : ME9.4
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	S/ 9.1 : Analyser sa professionnalité au regard des usages pédagogiques du numérique dans le cadre de la conception d'une séquence		
Objectifs de formation	Acquérir une culture générale d'Internet Découvrir la culture numérique à travers différentes approches (historiques, sociologiques, économique...)		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Histoire et généalogie d'Internet Culture participative et sociabilités numériques (Wikipédia, blogs, réseaux sociaux) Économie des plateformes, web collaboratif, socio-économie du web		

Intitulé module : Approches épistémologiques de l'éducation aux médias			
SEMESTRE : 9			Code module : ME9.5
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Laurence Corroy
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 9.2: Concevoir et évaluer des scénarios pédagogiques en EMI</i>		
Objectifs de formation	Donner des jalons épistémologiques pour mieux comprendre les enjeux de l'éducation aux médias Réfléchir aux activités d'éducation aux médias qui pourraient répondre à ces enjeux Déconstruire les stéréotypes et représentations de l'EMI		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Grands courants structurant l'éducation aux médias et au numérique au XXI ^e siècle Approches de l'EMI (protectionniste, critique, créative) L'EMI en classe, de la maternelle au second degré		

Intitulé module : Pratiques informationnelles et médiatiques			
SEMESTRE : 9		Code module : ME9.6	
Section CNU : 19, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nicolas Hubé
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	SI 9.2: <i>Concevoir et évaluer des scénarios pédagogiques en EMI</i>		
Objectifs de formation	<p>S'approprier les théories de la réception des médias et comprendre les enjeux de socialisation liées aux pratiques médiatiques des élèves.</p> <p>Comprendre et analyser les consommations médiatiques des enfants et des adolescents</p> <p>Inscrire ces pratiques dans leur univers familial, de loisir et leur environnement scolaire</p> <p>Déconstruire les mécanismes de circulation de certains énoncés (<i>rumeurs, fake news, etc.</i>)</p> <p>Élaborer des outils de réponses pédagogiques en EMI</p>		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	<p>Introduction aux <i>cultural studies</i> et à la sociologie de la réception</p> <p>Sociologie des pratiques culturelles des enfants et adolescents (jeux vidéo, consommation télévisuelle, réseaux socio-numériques)</p> <p>Pratiques médiatiques en contexte numérique</p> <p>Sociologie des rumeurs appliquée au public adolescent</p> <p>Scénarios pédagogiques pour une meilleure pratique médiatique</p>		

Intitulé module : Éducation aux images et aux médias visuels numériques			
SEMESTRE : 9			Code module : ME9.7
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart et Nadège Mariotti
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 9.2: Concevoir et évaluer des scénarios pédagogiques en EMI</i>		
Objectifs de formation	Acquérir une culture sémiotique des images et des médias visuels numériques Comprendre le processus d'interprétation d'une image dans son contexte de réception numérique Appréhender les logiques de modération à l'œuvre sur les réseaux sociaux et plateformes numériques		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Introduction à la rhétorique et la sémiotique de l'image Analyse socio-sémiotique d'images, de médias informationnels et de sites de presse en ligne Ateliers de co-interprétation Stratégies de circulation des images sur les plateformes numériques		

Intitulé module : Cyberharcèlement et identité numérique			
SEMESTRE : 9		Code module : ME9.8	
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Bérengère Stassin
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	SI 9.2: <i>Concevoir et évaluer des scénarios pédagogiques en EMI</i>		
Objectifs de formation	Étudier les phénomènes de harcèlement et de cyberharcèlement à l'école sous un angle théorique et historique. Réfléchir à la place de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et de l'enseignement moral et civique (EMC) dans leur prévention ainsi qu'au rôle des compétences psychosociales.		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Définitions et spécificités du harcèlement scolaire et du cyberharcèlement Rôle du web affectif et des émotions dans le cyberharcèlement Cyberviolence et identité numérique Prévention et éducation aux médias		

Intitulé module : Ateliers de création numérique			
SEMESTRE : 9			Code module : ME9.9
Section CNU : 18, 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsables du module : Sébastien Parmentier & Nolwenn Tréhondart
	TD	h 27	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 9.3 : Concevoir et produire des ressources numériques éducatives (escape game, ressource libre, module en ligne...)</i>		
Objectifs de formation	Favoriser une compréhension critique du numérique éducatif en privilégiant une approche ludique et créative des outils et des médias numériques Encourager la dimension artistique, créative et communicationnelle du numérique à l'école. Imaginer et créer des ressources numériques éducatives		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Présentation et appropriation d'un corpus de ressources, outils, médias et logiciels numériques éducatifs Workshops de manipulation d'outils et de création de ressources numériques éducatives (escape game, livre numérique, média scolaire en ligne, art numérique) Retours réflexifs sur les productions réalisées		

Intitulé module : Déontologie et éthique du numérique			
SEMESTRE : 9			Code module : ME 9.10
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Pierre Humbert
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 9.3 : Concevoir et produire des ressources numériques éducatives (escape game, ressource libre, module en ligne...)</i>		
Objectifs de formation	Comprendre les enjeux déontologiques et éthiques du numérique au sein des communautés et des pratiques éducatives Développer un regard critique et réflexif en vue de faire évoluer ses pratiques Devenir prescripteur de pratiques respectueuses des droits et du bien commun Dépasser une vision utilitariste et neutre de la technologie		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Valeurs portées par les dispositifs numériques ; éthiques du partage et de la transparence. Enjeux juridiques de la propriété intellectuelle et des concepts de communs (de la connaissance, du numérique) Mouvements du libre (logiciels libres, culture libre, licence libre, open access...) Numérique et pouvoir public ; numérique et vie privée		

Intitulé module : Rendez-vous professionnels			
SEMESTRE : 9			Code module : ME9.11
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart
	TD	h 6	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 9.3 : Concevoir et produire des ressources numériques éducatives (escape game, ressource libre, module en ligne...)</i>		
Objectifs de formation	Approfondir des thématiques en lien avec l'actualité du numérique éducatif et de l'innovation pédagogique Rencontrer des professionnels issus du monde socio-professionnel de l'éducation		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Échanges avec des professionnels du numérique éducatif, des chercheurs, des artistes sur des thématiques variées en lien avec l'actualité et l'innovation pédagogiques (inclusion, parentalité, arts numériques...)		

Intitulé module : Méthodologie de la recherche			
SEMESTRE : 9			Code module : ME9.12
Section CNU : 19, 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nicolas Hubé, Nolwenn Tréhondart
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	SI 9.4 <i>Produire un premier écrit scientifique en lien avec une question de recherche</i>		
Objectifs de formation	Stimuler et développer le sens de l'analyse et de la réflexion critique Formuler une problématique de recherche et se positionner face à un sujet de recherche Comprendre les fondements de l'écriture scientifique et bibliographique Apprendre à mobiliser différentes approches scientifiques au service d'un travail de recherche Construire une posture de recherche		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Compréhension des différentes étapes d'écriture du mémoire de recherche Normes et fondements de l'écriture scientifique Transformer une question pratique du métier en question de recherche Initiation aux méthodes qualitatives Initiation aux méthodes sémiotiques Ateliers d'écriture scientifique		

Intitulé module : Séminaire de recherche			
SEMESTRE : 9			Code module : ME 9.13
Section CNU : 19, 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	SI 9.4 <i>Produire un premier écrit scientifique en lien avec une question de recherche</i>		
Objectifs de formation	Développer ses connaissances sur une thématique scientifique d'actualité Comprendre les fondements de la communication orale scientifique		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Série de conférences dans le cadre du séminaire « Faits didactiques et éducation à... »		

DEUXIEME SEMESTRE

Intitulé module : Approche critique des médias et de l'actualité			
SEMESTRE : 10			Code module : ME10.1
Section CNU : 19, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nicolas Hubé
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 10.1 Concevoir et mettre en œuvre un projet d'éducation aux médias selon une démarche de recherche-formation</i>		
Objectifs de formation	<p>Connaitre le cadre juridique de la liberté de la presse (en particulier le cadre de la loi de 1881 et ses transformations) et de ses possibles usages (protection des sources, diffamation, etc.)</p> <p>Connaitre les principes structurants du fonctionnement des médias et de la pratique journalistique</p> <p>Comprendre le rôle des instances de régulation de médias</p> <p>S'approprier les mécanismes de sélection de l'actualité dans les principales rédactions</p> <p>Comprendre le rôle des sources dans la production de l'actualité</p> <p>Comprendre le rôle des réseaux socio-numériques dans ces productions journalistiques</p> <p>Réussir à décrypter les choix éditoriaux effectués par les principaux médias et bâtir un scénario pédagogique à partir de ces analyses.</p>		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	<p>Brève histoire des médias en France (droit, économie, politique)</p> <p>Introduction à la sociologie du journalisme et des médias</p> <p>Le pouvoir des médias : quelle réalité concrète ?</p> <p>Observation et comparaison des productions médiatiques</p> <p>Apprentissage de l'utilisation des outils de veille et de suivi de l'actualité sur différents supports</p> <p>Construction de séquences pédagogiques d'analyse critique des médias (un jour dans l'actualité, la concentration des médias, les effets).</p>		

Intitulé module : Risques et usages des écrans en éducation			
SEMESTRE : 10			Code module : ME 10.2
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Laurence Corroy
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 10.1 Concevoir et mettre en œuvre un projet d'éducation aux médias selon une démarche de recherche-formation</i>		
Objectifs de formation	Réfléchir aux questions socialement vives qui ont agité le développement des écrans traditionnels et numériques Apprendre à déconstruire un certain nombre de risques mais aussi de « paniques morales » liées aux écrans Compréhension des risques sous différents angles (médiatique, social, cognitif)		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Identification des principaux risques et usages des écrans aux xx ^e et xxi ^e siècles (violence des images fictionnelles, pornographie, traitement de l'actualité, publicité, jeux vidéo). Approfondissements de sujets sensibles (e-réputation, cyberharcèlement, théories du complot, radicalisation islamiste par le Net). Réflexions sur la « société dématérialisée », entendue sous le prisme de relations écraniques et des risques d'anomie sociale.		

Intitulé module : Projet tuteuré			
SEMESTRE : 10			Code module : ME 10.3
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart et Nadège Mariotti
	TD	h 18	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 10.1 Concevoir et mettre en œuvre un projet d'éducation aux médias selon une démarche de recherche-formation</i>		
Objectifs de formation	Concevoir un scénario pédagogique en EMI et le mettre en œuvre sur un terrain donné Ancrer sa pratique dans une démarche de recherche-formation		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Construction collective d'une séquence d'éducation aux médias et à l'information Mise en œuvre sur le terrain et bilan réflexif Analyse des résultats selon une démarche itérative		

Intitulé module : Ateliers de création numérique			
SEMESTRE : 10		Code module : ME10.4	
Section CNU : 18, 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsables du module : Nicolas Hubé & Nolwenn Tréhondart
	TD	h 27	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 10.2 : Concevoir, produire et évaluer des ressources éducatives numériques (escape game, cours en ligne...)</i>		
Objectifs de formation	Favoriser une compréhension critique du numérique éducatif en privilégiant une approche ludique et créative des outils et des médias numériques Encourager la dimension artistique, créative et communicationnelle du numérique à l'école. Imaginer et créer des ressources numériques éducatives		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Présentation et appropriation d'un corpus de ressources, outils, médias et logiciels numériques éducatifs Workshops de manipulation d'outils et de création de ressources numériques éducatives (escape game, livre numérique, jeux, média scolaire en ligne, art numérique) Retours critiques sur les productions réalisées		

Intitulé module : Jeux et médias éducatifs			
SEMESTRE : 10			Code module : ME 10.5
Section CNU : 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Catherine Kellner
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 10.2 : Concevoir, produire et évaluer des ressources éducatives numériques (escape game, cours en ligne...)</i>		
Objectifs de formation	Identifier en quoi les <i>serious games</i> peuvent s'avérer utiles dans le champ de la pédagogie Porter un regard critique sur les enjeux de la gamification dans le processus d'acquisition de connaissances et de compétences. Discerner les applications ludiques apportant ou non une plus-value pour l'enseignement.		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Définitions du jeu et concepts développés par des auteurs de disciplines variées (sciences de l'information et de la communication, sociologie, sciences de l'éducation, etc.). Critères d'analyse et d'évaluation d'applications de <i>serious games</i>		

Intitulé module : Rendez-vous professionnels			
SEMESTRE : 9			Code module : ME 10.6
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart
	TD	h 6	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 10.2 : Concevoir, produire et évaluer des ressources éducatives numériques (escape game, cours en ligne...)</i>		
Objectifs de formation	Approfondir des thématiques en lien avec l'actualité du numérique éducatif et de l'innovation pédagogique Rencontrer des professionnels issus du monde socio-professionnel de l'éducation		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Échanges avec des professionnels du numérique éducatif, des chercheurs, des artistes sur des thématiques variées en lien avec l'actualité et l'innovation pédagogiques (inclusion, parentalité, arts numériques...)		

Intitulé module : Écritures créatives numériques			
SEMESTRE : 10			Code module : ME 10.7
Section CNU : 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	<i>SI 10.2 : Concevoir, produire et évaluer des ressources éducatives numériques (escape game, cours en ligne...)</i>		
Objectifs de formation	Identifier les spécificités de l'écriture et de la lecture à l'ère numérique Comprendre les enjeux de la littératie médiatique multimodale Découvrir des œuvres de littérature numérique et réfléchir à leur utilisation en contexte pédagogique		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Spécificités animées, hypertextuelles, hypermédiatiques de l'écriture numérique Découverte et lecture réflexive d'un corpus d'œuvres et de sites de littérature numériques Edition numérique et livres enrichis Création littéraire et réseaux socio-numériques		

Intitulé module : Méthodologie de la recherche			
SEMESTRE : 9			Code module : ME 10.8
Section CNU : 19, 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nicolas Hubé, Nolwenn Tréhondart
	TD	h 12	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	SI 10.3 Produire un écrit scientifique et communiquer oralement les résultats		
Objectifs de formation	Stimuler et développer le sens de l'analyse et de la réflexion critique Formuler une problématique de recherche et se positionner face à un sujet de recherche Comprendre les fondements de l'écriture scientifique et bibliographique Apprendre à mobiliser différentes approches scientifiques au service d'un travail de recherche Construire une posture de recherche		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Compréhension des différentes étapes d'écriture du mémoire de recherche Normes et fondements de l'écriture scientifique Transformer une question pratique du métier en question de recherche Initiation aux méthodes qualitatives Initiation aux méthodes sémiotiques Ateliers d'écriture scientifique		

Intitulé module : Séminaire de recherche			
SEMESTRE : 10			Code module : ME 10.9
Section CNU : 70, 71			
Heures enseignement	CM	h	Responsable du module : Nolwenn Tréhondart
	TD	h 6	
	TP	h	
Heures de Travail personnel		h	
Prérequis			
Situation Intégratrice semestrielle visée	SI 10.3 Produire un écrit scientifique et communiquer oralement les résultats		
Objectifs de formation	Développer ses connaissances sur une thématique scientifique d'actualité Comprendre les fondements de la communication orale scientifique		
Modalités de formation	Présentiel, distanciel synchrone, distanciel asynchrone		
Contenus	Série de conférences dans le cadre du Séminaire « Faits didactiques et éducation à »		