

LE TRACÉ

MAGAZINE
D'INFORMATION
DE L'INSTITUT
NATIONAL
SUPÉRIEUR
DU PROFESSORAT
ET DE L'ÉDUCATION

20

BAR-LE-DUC
ÉPINAL
METZ-MONTIGNY
NANCY-MAXÉVILLE
SARREGUEMINES

INSPE 20

- ▶ Agenda / 2
- ▶ En bref / 3
- ▶ Formation / 4
- ▶ Vie des sites / 5
- ▶ Culture & Sciences / 6
- ▶ Bibliothèques / 7
- ▶ En bref / 8



ÉDITO

L'éditorial de janvier est traditionnellement le moment de faire le point entre une rentrée universitaire qui est achevée et la préparation de la suivante. Pour cette année, ce moment se superpose avec la bascule entre les prémices d'une réforme de la formation des enseignants engagée il y a un an par les ministères et son opérationnalisation qui doit intervenir pour une part dès septembre 2020.

Pour être précis, les ministères attendent que nous augmentions dès la rentrée de septembre 2020, à hauteur d'un tiers, la part des enseignements du master MEEF assurés par des enseignants de l'Éducation nationale toujours actifs face à des élèves. D'un autre côté, nous devons construire les programmes rénovés des deux années du master MEEF pour une application à la rentrée de septembre 2021 dans l'objectif d'une 1^{ère} session du concours rénové en 2022. Ces programmes laisseront une plus grande place au cadre de référence et aux fondamentaux (55% en 1^{er} degré), ils proposeront une formation par apprentissage avec des stages en 2^{ème} année de master en responsabilité à tiers-temps, ils viseront résolument une approche compétence en s'appuyant en Lorraine sur une pédagogie de l'intégration. Pour rendre la formation initiale des enseignants plus efficiente, nous avons retenu en complément de renforcer les liens "amont" entre les différents parcours du master MEEF et les parcours de formation préparant en licence au métier d'enseignant. Parallèlement, nous nous devons de développer les liens "aval" entre la formation en master MEEF et la formation continuée.

Chacun de ces objectifs, 1/3 d'enseignants de l'EN intervenant en master MEEF, organisation des stages à tiers-temps, respect des cadrages sur les enseignements, approche compétence, continuum de formation amont et aval, représente un défi collectif conséquent pour les partenaires des mondes universitaire et scolaire et dont la réussite ne sera assurée qu'une fois le chemin parcouru.

En cette période de début d'année, je fais le vœu, exprimé déjà plusieurs fois ici, que nous, partenaires de la formation des enseignants, trouvions les solutions pour passer le cap de cette nouvelle réforme avec réussite.

Et pour finir, j'adresse aussi à vous tous, chères et chers lecteurs du Tracé, mes vœux les plus sincères et les plus chaleureux en cette nouvelle année.

Bonne année 2020.



Fabien SCHNEIDER
Administrateur provisoire
de l'INSPÉ de Lorraine

AGENDA

JANVIER - FÉVRIER 2020

- 22/01** Exposition "L'eau n'a pas d'ennemi"
> 14/03 en partenariat avec le 49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE
Artiste invitée : Estelle Chrétien
Le Préau, Maxéville - du lundi au vendredi - 8h/18h
- 27/01** Séminaire présentiel CAFFA-AEFE
> 29/01 Formation portée par l'INSPÉ de Lorraine pour les zones Europe, Maghreb et Machrek, avec l'AEFE (Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger), les Ministères des Affaires étrangères et de l'Éducation nationale.
- 29/01** Conférence de Nolwenn Tréhondart : "Sémiotique et formation au numérique : décoloniser les regards en contexte scolaire" - Cycle "Fait didactique et éducation à"
14h-16h – Salle des conférences, INSPÉ, site de Metz-Montigny
- 12/02** Les RDV de l'INSPÉ : "Intégrer pratiques et savoirs en formation"
9h-17h – Salle des conseils, INSPÉ, site de Nancy-Maxéville

MARS 2020

- 07/03** Portes Ouvertes
9h-12h – INSPÉ, site d'Épinal
- 11/03** Conférence de Divina Frau-Meigs : "Désordres de l'information et nouveaux enjeux de l'éducation aux médias et à l'information" - Cycle "Fait didactique et éducation à"
14h-16h – Salle des conférences, INSPÉ, site de Nancy-Maxéville
- 13/03** Conseil d'Orientation Scientifique et Pédagogique
14h – Salle des conseils, INSPÉ, site de Nancy-Maxéville
- 14/03** Portes Ouvertes
9h-12h – INSPÉ, site de Bar-le-Duc
- 21/03** Portes Ouvertes
9h-12h – INSPÉ, sites de Metz-Montigny et Nancy-Maxéville (bâtiments de Maxéville uniquement)
- 23/03** Journée des Recherches en INSPÉ
9h-12h – INSPÉ, site de Maxéville
- 28/03** Portes Ouvertes
9h-12h – INSPÉ, site de Sarreguemines
- 26/03** Exposition "In this hidden place", Noël Varoqui
> 07/05 Le Préau, Maxéville et Bibliothèques Universitaires de l'INSPÉ
Vernissage le 26/03 à 18h

AVRIL 2020

- 01/04** JACES : Journées Arts & Culture de l'Enseignement Supérieur
Journée banalisée sans cours sur l'ensemble des sites de l'INSPÉ de Lorraine : ateliers, visites et concerts ouverts à toute la communauté, étudiants*, personnels et partenaires

*pour les étudiants : inscription obligatoire à un atelier minimum.

- 03/04** Conseil d'Institut
14h – Salle des conseils, INSPÉ, site de Nancy-Maxéville



Pour des infos en temps réel sur les événements se déroulant à l'INSPÉ, suivez-nous également sur les réseaux sociaux [Facebook](#) & [Twitter](#).

Un nouveau responsable administratif

Bienvenue à **David-Olivier Comte** qui nous a rejoints le 17 janvier dernier pour y exercer les fonctions de Responsable Administratif de l'INSPÉ de Lorraine. Précédemment DRH de l'académie d'Amiens, il a aussi été, entre autres expériences, Secrétaire Général des DSDEN de Meuse puis de Meurthe-et-Moselle.



Diplômés Enseignement Technologique et Professionnel



Le 19 décembre dernier, le service scolarité de l'INSPÉ de Lorraine a organisé la **cérémonie de remise des diplômes aux lauréats 2018-2019** du Master MEEF 2nd degré, parcours ETP, en présence entre autres, de Jean-Marc Raulot, responsable des parcours ETP et René Girardin, responsable du parcours SII. 22 diplômés ont fait le déplacement, certains accompagnés de leur famille, pour une cérémonie placée sous la thème de la convivialité ! C'est d'ailleurs dans un décor peu ordinaire (réalisé par M. Raulot et le service scolarité), que les diplômes ont été remis à chacun des lauréats, suivi de la lecture des petits messages envoyés par les absents. Avant de clore ce moment de partage, par le pot de l'amitié organisé avec soin par le service restauration, quelques clichés de groupe ont immortalisé le traditionnel « lancer de chapeaux » !

Oriation

Un grand merci à **Jean-Baptiste Vaubourg**, professeur des écoles stagiaire, pour sa présence sur le stand de l'INSPÉ au salon Oriation.



L'art à l'hôpital d'enfants

Comment rapprocher les « publics empêchés » de la culture et des lieux d'exposition ? C'est le défi que se sont lancés Anaïs Fillieux-Rémi, Marine Andres et Thomas Hinsinger, étudiants en Master 2 MEEF Ingénierie pédagogique. A Maxéville, dans le cadre de l'exposition "Assemblages" de Laurent Corvaisier accueillie dans la galerie d'art Le Préau, ils ont conçu une visite virtuelle et une médiation, en collaboration avec Julien Drapier (technicien image & son, service communication et culture) et Luc Debert (sous-direction des usages du numérique de l'Université de Lorraine). La rencontre s'est déroulée le 13 janvier dernier avec de jeunes patients de l'Hôpital d'enfants de Brabois qui ont ainsi expérimenté, et c'est une grande première, une visite immersive de l'exposition (casques de réalité virtuelle augmentée de l'hôpital, smartphones et GoogleCardBoard prêtés par l'atelier numérique Google de Nancy). Ils ont ensuite réalisé une fresque murale en s'inspirant des œuvres de l'artiste. Bravo aux enfants, aux étudiants, aux collègues et un grand merci aux partenaires du projet.



Un jeune patient en pleine visite virtuelle

International : nos enseignants à Kankan

Dans le cadre d'une convention entre **l'Université de Lorraine, l'Université de Kankan (UJNK) et l'ONG Enfants de l'Air (EDA)**, Ernesto Feltrin et Gilles Leuvrey ont assuré deux semaines de formation à Kankan en Guinée, en novembre dernier. Il s'agissait de former et d'accompagner une vingtaine d'universitaires guinéens dans l'hybridation des enseignements, à l'aide d'une plateforme de cours en ligne. L'objectif était le développement des compétences professionnelles par la création de scénarios pédagogiques intégrant de la mise à distance. Une expérience riche tant au niveau humain que professionnel. Le bilan très encourageant de la mission permet d'envisager une suite possible à partir de 2020.



Ernesto Feltrin et Gilles Leuvrey entourés des universitaires guinéens

Laïcité : forte mobilisation de la communauté

« Fin 2019, plus de quatre cents étudiants et personnels de notre Institut ont participé à la journée de la laïcité à l'École de la République (loi du 9 décembre 1905, loi de séparation des Églises et de l'État) » précise Sylvie Pierre, référente laïcité de l'INSPÉ.

Metz-Montigny : les étudiants au théâtre

Le 29 novembre dernier, les étudiants de M2 MEEF ont été invités à prendre appui sur une représentation théâtrale pour engager une réflexion autour des enjeux de l'inclusion dans le cadre de la définition de la laïcité à l'École de la République (articles 7 & 9 de la charte de la laïcité à l'École). La pièce proposée était une adaptation du récit de Jeanne Benameur, "Les demeureres" (prix Unicef 2001), par la compagnie Urgences 2. Il s'agit du récit d'une mère et de sa fille, Luce, toutes les deux « demeureres », vivant totalement isolées et en-deçà du langage verbal. Mais l'instruction est obligatoire et la petite fille doit aller à l'école. Cependant, l'enseignante doit faire face à une résistance tenace à l'apprentissage. Cette pièce pose deux questions centrales : d'une part, qu'est-ce qu'une école inclusive, tenant compte des élèves en situation de handicap ? D'autre part, comment, dans cette relation enseignant-élève, se tisse (ou non) un rapport aux apprentissages, et tout particulièrement au langage.

La représentation a été suivie d'une table ronde (photo ci-contre) proposée par Laurent Husson, directeur adjoint de l'INSPÉ, autour du metteur en scène Philippe Dubos, d'Anne Padier Savouroux, Inspectrice de l'Éducation nationale en charge de l'école Inclusive et de Nadine Demogeot, enseignante-chercheuse à l'INSPÉ de Lorraine dont les recherches se centrent sur les relations école-famille.

Cet événement a pu se concrétiser grâce à l'accueil de la représentation et du débat à l'Espace Bernard Marie Koltès - EBMK - de Metz (Direction de la Vie Universitaire et de la Culture, Université de Lorraine) et grâce au soutien financier de la Mission handicap de l'Université de Lorraine. Qu'ils en soient remerciés.

Nancy-Maxéville : lieux de culte et conférence

C'est le thème "Peut-on parler des religions à l'école ?" qui avait été choisi cette année. Les participants ont ainsi visité et découvert des lieux de culte (Église, Mosquée, ...) et adogmatique (Temple maçonnique). A cela, se sont ajoutées la présentation des fondamentaux juridiques et philosophiques ainsi que l'analyse des attaques à la laïcité sur les réseaux sociaux. Mélina Napoli (Institut National de l'Audiovisuel) a aussi présenté des ressources audiovisuelles. Merci à notre partenaire la CASDEN pour sa présence et son soutien.

Sarreguemines : une action des Post-MEEF

Les étudiants-fonctionnaires-stagiaires « Post-MEEF » ont créé des outils pédagogiques avec leurs enseignants, Nathalie Broc et Daniel Fischer.



L'EBMK (UL) à Metz

Un docteur pas comme les autres

Bravo à **Adrien Koslowski** qui a récemment soutenu sa thèse de doctorat : "L'enseignement Technologique Transversal chez les enseignants de Sciences de l'Ingénieur issus de différentes spécialités : étude de cas à propos du concept d'énergie". Enseignant au Lycée polyvalent La Briquerie de Thionville et chargé de cours à l'IUT de Thionville-Yutz, c'est le 1^{er} ancien étudiant diplômé du Master MEEF Second degré "Enseignement Technologique Professionnel" de l'INSPÉ de Lorraine à devenir docteur. Sa thèse était dirigée par Ludovic Morge (Université Clermont Auvergne) et Antonietta Specogna (Université de Lorraine). Le jury (P. Brandt-Pomares, K. Kostulski, C. Marlot, G. Serres, A. Zaïd et les directeur-trice-s de thèse) a salué la qualité du travail, la richesse méthodologique et la constance du candidat. Les Professeurs Brandt-Pomares et Zaïd ont reconnu chez lui ce qu'ils ont nommé être « un vrai technologue ».

Article complet en ligne : <http://factuel.univ-lorraine.fr/node/13308>



Adrien Koslowski (2^{ème} à gauche) entouré de son jury et ses deux directeur-trice-s de thèse

Un Wonder Partenariat

La riche collaboration avec le CCAM, scène nationale de Vandoeuvre se poursuit. Cette année, les étudiants de Nancy-Maxéville ont conçu un « Wonderprojet » autour de la manifestation "Gribouillis". Résultats : un formidable spectacle de *La Mâchoire 36*, 15 étudiants motivés, 3 enseignants investis, 16 classes accueillies de 3 cycles différents, une classe Ulis et deux de l'IJS, 16 séances préparées dans quatre domaines différents (arts plastiques, éducation musicale, danse de création et littérature de jeunesse). Quelques paroles d'étudiants :

Delphine : « Une expérience riche en apprentissages, très humains. J'ai redécouvert le gribouillis sous différentes formes et changé ma vision de l'art ».

Gaëlle : « Depuis ce stage, je me rends compte qu'il y a beaucoup de gribouillis dans ma vie. Je suis atteinte de *gribouillimanie*. Merci ! »

Mélanie : « Les ateliers menés seront, sans aucun doute, réinvestis avec mes futurs élèves. Merci pour ce stage ! ».



Épinal : un séjour parisien formateur

Dans le cadre de leur première année en master MEEF 1^{er} degré dans les Vosges, 16 étudiantes participent au projet *Zinc grenadine* (Salon du livre jeunesse d'Épinal, avril 2020). Pour s'y préparer, elles sont donc allées à la découverte des nouveautés du Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil en novembre dernier. Elles y ont rencontré auteurs et illustrateurs de littérature jeunesse et sont devenues animatrices radio le temps d'une émission sur France Info (photo). Elles se sont ainsi confrontées aux spécificités du métier de chroniqueuse. Une aventure enrichissante. Passant de Montreuil à Paris, les étudiantes se sont également rendues au Musée du quai Branly. Au cœur des expositions, elles ont conté des histoires aux visiteurs. Une excellente préparation pour *Zinc Grenadine*. L'escapade parisienne, rapide mais formatrice, s'est clôturée avec une visite au musée du Louvre.



Journée des partenaires de l'École publique en Meuse

Cette 3^{ème} édition est un projet monté et animé par des étudiants M2 MEEF de Bar-le-Duc, dans le cadre d'une option de leur parcours PEPA. Étudiants de M1 comme de M2 ont ainsi rencontré de futurs partenaires variés : DSDEN 55, handisport, CRISTEEL, Ligue de l'enseignement, CADA, ONAC, Autonome de Solidarité, MGEN, MAIF, musées, archives Ces structures collaborent en effet régulièrement avec les enseignants sur des projets éducatifs et culturels : découverte du patrimoine artistique, historique, environnemental, architectural, éducations à (citoyenneté, langues et cultures étrangères, arts, santé, prévention, fermes pédagogiques, pédagogies alternatives,...), accompagnements à l'inclusion d'élèves à BEP (besoins éducatifs particuliers), ressources pédagogiques multimédia...

Les partenaires ont également été heureux de pouvoir échanger entre eux et avec l'ensemble des étudiants grâce aux répartitions prévues par les organisateurs. Ces derniers remercient les partenaires ainsi que la direction pour le pot d'accueil, le repas, l'appui à l'organisation matérielle, garants d'une journée conviviale et enrichissante pour tous.



Pôle Inclusion Scolaire, Services ASH de la DSDEN de Meuse

Sarreguemines

Tandems transfrontaliers

Le site de Sarreguemines place ses étudiants de seconde année en tandem avec des étudiants de l'université de la Sarre ou des professeurs stagiaires du Studienseminar. Ce programme transfrontalier, inscrit dans le cadre des actions de l'Université de la Grande Région, prévoit des formations animées en alternance de part et d'autre de la frontière, ce qui permet aux étudiants de l'INSPÉ de vivre de nouvelles expériences en Allemagne et, pour le site de Sarreguemines, d'accueillir des publics étudiants germanophones. Les activités proposées sont très variées : conception d'outils pédagogiques, observations de pratiques professionnelles, séance d'analyse réflexive, animation de stands mathématiques...



Les étudiants français et allemands font connaissance.

Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes

Chaque année, le site de Sarreguemines organise un événement afin de sensibiliser ses usagers aux violences faites aux femmes. Florence Soriano-Gafiuk, directrice du site, explique : « Il est important de dénoncer les stratégies des auteurs des faits, et d'apporter aux étudiant.e.s tous les conseils et contacts dont elles/ils auront besoin en cas d'agression. » La projection du film *Working Woman* de Michal Aviad a été suivie d'un débat. Les échanges, émouvants, ont été ponctués par un hommage aux victimes du féminicide du 6 décembre 1989 à l'École polytechnique de Montréal.



CULTURE & SCIENCES

Un « humain qui peint » au Préau

Le Préau* a eu le grand plaisir d'accueillir Laurent Corvaisier pour son exposition "Assemblages" en novembre-décembre dernier. Peinture, gravure, sérigraphie, collage, céramique, encre de chine, gouache, Laurent Corvaisier s'amuse autant avec les matériaux et les techniques qu'à assembler avec jubilation les motifs récurrents de son univers coloré, peuplé d'animaux, de végétaux et d'humains. Ce sont les magiciens de la couleur qui sont ici convoqués et l'ont influencé. Henri Matisse, Pierre Bonnard ou encore Fernand Léger, comme eux, Laurent Corvaisier est « un humain qui peint ».** Au Préau, le plasticien a présenté des originaux et a réalisé une peinture *in situ*. Les étudiants et personnels de l'INSPÉ de Lorraine ont eu la chance de profiter de sa présence et d'appréhender sa démarche d'artiste en approchant sa création au plus près.

L'exposition des œuvres de Laurent Corvaisier, que plus de 800 visiteurs ont découvert pendant les 6 semaines d'installation, a aussi été l'occasion de projets de formation pour nos étudiants dans le champ des arts plastiques comme dans celui du travail en projet partenarial.

Les étudiants ont construit par exemple une exposition virtuelle pour les enfants malades (voir article p.3), ont élaboré et mis en œuvre des projets de médiation et élaboration d'ateliers pour des élèves de l'Institut de la Malgrange, pour des jeunes inscrits à l'école de la deuxième chance ; les élèves des écoles ont été accueillis par Maud Guély, notre assistante de projets culturels, et Ellina Luldasheva, notre emploi-étudiant en médiation. Notons aussi un projet étudiant tourné spécifiquement vers les habitants de Maxéville. Le Préau a ouvert ses portes un samedi après-midi pour un "atelier des familles" : une découverte des œuvres de Laurent Corvaisier, suivie d'un atelier de peinture et d'un goûter.

Ainsi, Le Préau, galerie d'art contemporain, allie l'exigence d'expositions d'artistes de grand talent, reconnus ou émergents, et la priorité donnée à l'éducation artistique et culturelle en formation et en enseignement. "Une ambition culturelle pour tous les élèves" est l'intitulé du prochain séminaire académique lorrain. Cette ambition est celle que nous souhaitons pour tous nos futurs enseignants et professionnels de l'éducation. Grand merci à tous les formateurs de l'INSPÉ et aux partenaires qui accompagnent les étudiants dans ce projet ambitieux et essentiel.

* Le Préau est soutenu par la ville de Maxéville et par la DRAC. Il est membre du LORA.

** « Je suis un humain qui peint » de Laurent Corvaisier et Alain Serre ; Edition Rue du Monde, 2010.



Un cours d'arts visuels en immersion au coeur de l'exposition "Assemblages" de Laurent Corvaisier, décembre 2019

Les étudiants de "The Education University of Hong-Kong" accueillis à l'INSPÉ !

Pour la troisième année consécutive, l'INSPÉ de Lorraine a participé à l'accueil d'étudiants hongkongais en master venus découvrir les sciences de l'éducation en France. Ce voyage d'étude organisé par l'ATILF permet à ces étudiants à The Education University of Hong-Kong de découvrir différents aspects touchant à la médiation et à l'éducation, mais aussi à la culture française et lorraine.

La Maison pour la science de l'INSPÉ de Lorraine a organisé un temps de découverte de l'enseignement des sciences en France avec une immersion au Centre Pilote lors d'un accueil de classes, des mises en situation d'investigation dans les champs des sciences expérimentales et de la robotique, et un voyage dans l'espace avec une séance au Planétarium.



Séminaire académique de mathématiques



La Maison pour la science de Lorraine de l'INSPÉ a accueilli, sur le site de Maxéville le 4 décembre dernier, le Groupe Académique Mathématiques Villani-Torossian et les membres des groupes mathématiques départementaux de l'académie pour une journée de formation destinée aux inspecteurs, aux conseillers pédagogiques de circonscription, aux EMF et aux professeurs de l'INSPÉ. Elle s'est organisée autour d'une conférence (photo) animée par Grégoire Borst (université de Paris Descartes) et d'ateliers qui ont permis d'aborder concrètement les problématiques didactiques et pédagogiques dans des perspectives de formation.

Cette journée s'inscrit dans le cadre du plan national de soutien à l'enseignement des mathématiques et se poursuit dans le contexte d'une année scolaire particulière dédiée à cette discipline. Les IEN ont bénéficié en septembre 2019 d'une formation dans le cadre du séminaire national axée sur les apprentissages fondamentaux. Cette déclinaison académique cible une problématique didactique forte autour des automatismes construits par les élèves et la question de l'accompagnement de l'évolution des pratiques enseignantes.

Les ressources pédagogiques et vidéos sont disponibles ici : <https://pedagogie.ac-nancy-metz.fr/seminaire-maths-2019/>

Nancy-Maxéville

La BU du site de Nancy-Maxéville a accueilli l'exposition "Grande Guerre, Regards de Petits" du 11 novembre 2019 au 11 janvier dernier. Cette exposition bilingue franco-allemande, conçue par le site de Sarreguemines, propose une vision biculturelle de la Première Guerre mondiale en nous plongeant dans l'histoire de Fleur et de son cousin Hans, deux enfants de 10 ans, de nationalité française pour la première et allemande pour le second. Elle rappelle notamment combien le destin des hommes, qu'ils soient soldats français ou soldats allemands, était le même, surtout à hauteur d'enfants. Cette exposition relate donc les principaux faits historiques qui viennent secouer l'Europe entre le 28 juin 1914 et le 11 novembre 1918, à travers différents thèmes tels que la mobilisation et les opérations militaires, la guerre d'usure et la vie dans les tranchées, les armes et la guerre industrielle, les civils à l'arrière, les enfants durant le conflit, et l'armistice.

Elle est illustrée par de nombreux documents d'archives provenant de collections privées, des Archives de la Moselle et de l'ECPAD (Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) - Agence d'images de la Défense.

Au fil des panneaux qui composent cette exposition, Fleur et Hans s'imposent comme deux précurseurs de l'amitié franco-allemande, dont l'enfance a été marquée par la guerre, et qui comme leurs aînés Romain Rolland et Stefan Zweig regrettent de voir les Européens s'entredéchirer.

Les BU INSPÉ proposent une bibliographie des ressources disponibles pour compléter votre lecture.

Certaines ressources sont disponibles en ligne : <http://inspe.univ-lorraine.fr/sarreguemines/expo-1914-1918>



Sarreguemines

Tout savoir sur les oiseaux de nos régions et l'expliquer en deux langues. C'est ce que propose la mallette pédagogique "Heimische Vögel" élaborée par les étudiants du site de Sarreguemines encadrés par Sandrine Quenet, Nathalie Broc, et Marc Christophe respectivement formateurs en allemand, français et arts visuels. La LPO est associée au projet dans lequel Alain Trinkwell, spécialiste des oiseaux, a partagé ses connaissances.

La mallette pédagogique est un kit d'outils - jeux, ouvrages, fiches thématiques - permettant une médiation bilingue. Une exposition de photographies d'oiseaux proposée par l'association Cadre est visible au Centre-Holderith / BU jusque fin janvier.

Soutenu par la Région et la communauté d'agglomération, ce projet rayonne dans les écoles du secteur où sont mises à disposition ces mallettes pédagogiques. La mallette sera inscrite au catalogue des expositions et outils itinérants "Echelles des sciences".

Après avoir travaillé en classe, les élèves iront sur le terrain au printemps au parc archéologique de Bliesbruck Reinheim.

Metz-Montigny

Abouissement de projets d'écriture collaborative initiés avec des étudiants en M2 de Metz-Montigny, sous la tutelle de Marianne Drusch et Cécile Di Marco, deux livrets ont vu le jour autour d'un travail avec l'illustratrice Sandra Poirot-Chéris, exposée au Préau en 2019 qui a réalisé et offert une illustration originale pour la couverture de l'un des livrets. Merci à elle et bravo aux étudiants et aux enseignantes.



Épinal

Après un été de travaux, la BU a fêté sa réouverture en histoires ! Une scénette de théâtre, assurée par les collègues documentalistes, a introduit le spectacle. Puis les boîtes à histoires se sont dépliées et les personnages ont pris vie grâce aux étudiants. Une belle performance sous le regard d'une cinquantaine de personnes.

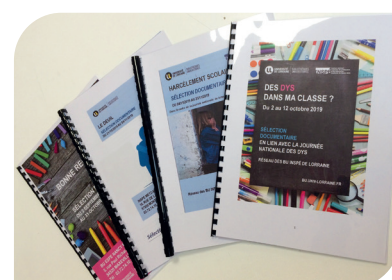
Merci aux équipes administratives, techniques, de BU, des sites d'Épinal et de Maxéville pour le travail collaboratif.



Bibliographies

Au gré des conférences, des débats, des journées thématiques, des expositions organisés par l'INSPÉ, les BU vous accompagnent dans vos recherches documentaires à travers des bibliographies thématiques sélectives. Retrouvez ces sélections sur le site web de l'INSPÉ rubrique BU - Bibliographies thématiques sélectives :

<https://inspe.univ-lorraine.fr/les-bibliotheques-universitaires>



Entendu ! des confs à écouter

Vous n'avez pas pu assister à l'une de nos dernières conférences ? Bonne nouvelle : nous vous proposons depuis peu des réécoutes en baladodiffusion. Elles sont enrichies de documents, notamment des sélections documentaires préparées par les équipes des Bibliothèques Universitaires de l'INSPE et de ressources complémentaires fournies par les intervenants.



"Qui parle sème. Qui écoute récolte."
Pythagore (Fragments)

Bonnes écoutes sur : <http://u21.fr/entendu>

Cursus Master Ingénierie

Depuis sa création en 2013 à la Faculté de Sciences et Technologie de Nancy (Université de Lorraine), des enseignants de l'INSPE de Lorraine interviennent dans le Cursus Master Ingénieur (CMI) en Biologie Santé Environnement (BSE). Ainsi Mmes Durr, Erikson, Varcin assurent l'anglais, Frédéric Wieber et Martina Schiavon travaillent sur la communication scientifique, tandis que Daniel Rubenach et Marc Dal Corso proposent des ateliers de culture générale. Martine Paindorge coordonne ces heures d'ouverture sociétale, économique et culturelle (20% de la formation).

La remise des labels a eu lieu en novembre lors de l'assemblée générale du réseau "Figure" ; occasion de présenter les réalisations des étudiants. Dix œuvres autour de l'Art Nouveau, produites avec M. Dal Corso ont ainsi montré une autre facette de la formation (photo).

Pour en savoir plus : <https://factuel.univ-lorraine.fr/node/13087>



Le Tracé // n°80 - Hiver 2020 (prochain numéro : printemps 2020)

Directeur de la publication : Fabien Schneider

Rédactrice en chef : Marie L'Étang

Conception graphique, suivi de réalisation et de fabrication : Anne-Sophie Berné
Illustration de couverture : Maud Guély - **Merci au comité de rédaction et aux contributeurs de ce numéro :** Nicole Audoin-Latourte, Vincent Battu, Corinne Durand, Ernesto Feltrin, Sébastien Giroux, Myriam Laurent, Isabelle Lefort, Gilles Leuvre, Natacha Nivelet, Martine Paindorge, Alexandra Peisset-Bergé, Sylvie Pierre, Fabienne Rondelli, Jean-Paul Rossignon, Florence Soriano-Gafiuk, Antonietta Specogna, Marie Thiriart-Gehin, Marie-Claude Wagner & les étudiants de Master MEEF 1^{er} degré du site d'Épinal et du Master MEEF mention PIF parcours "Ingénierie pédagogique". **Relecture :** Aurélie Himber, Assunta Sapio-Benkhedda et Aurélie Serré.

Crédits photos : INSPE de Lorraine, sauf mention contraire.

Impression : Imprimerie Moderne - **ISSN :** 1639-1896 - **Dépôt légal :** 2020.

Contact : inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr

INSPE de Lorraine (Université de Lorraine) 5 rue Paul Richard 54320 Maxéville



Lecture, culture, prévention des risques, et si l'éducation était la meilleure arme pour affronter l'avenir ?

L'avenir des enfants dépend de ce que nous leur aurons appris et des valeurs que nous leur aurons transmises. Voilà pourquoi, à la MAIF, nous créons régulièrement des outils éducatifs qui facilitent les apprentissages fondamentaux.

Retrouvez-les sur www.devenir-enseignant-maif.fr

La MAIF dans votre académie

Villers-lès-Nancy : 03 83 41 62 00

Verdun : 03 29 86 99 00

Metz : 03 87 65 81 00

Épinal : 03 29 69 11 30



ASSUREUR MILITANT.

MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - 78208 Nant cedex 9 - Entreprise adhérente par le Code des assurances.

