

LOREN CAPELLI



REVUE DE PRESSE



factuel
l'info de l'université de lorraine

NOTRE ÉTABLISSEMENT | NOS FORMATIONS | NOS LABORATOIRES | NOS CAMPUS | AUTOUR DE NOUS

DOSSIERS | LUE | Égalité - Diversité | Mut@camp | Entrepreneuriat | Doctorat | Portraits

NOS CAMPUS | Bienvenue à Loren Capelli : une résidence, une expo, un projet de recherche

Publié le 22/01/2021

L'INSPE de Lorraine & sa Galerie d'art contemporain Le Préau sont heureux et fiers d'accueillir l'autrice dessinatrice Loren Capelli, pour une résidence de deux mois en Lorraine afin de se consacrer notamment à son prochain livre. Lauréate du *Prix Sorcières* 2020 et du *Grand Prix de l'illustration Jeunesse 2020* du Musée de l'illustration Jeunesse (Moulins) pour son magnifique album *Cap!*, elle développe un travail qui prend la forme de dessins, de collages, de sculptures, de performances, de livres pour des enfants, mais aussi d'ateliers autour de son travail d'autrice. Dans notre galerie Le Préau, elle présentera *"Floraisons nocturnes"*, série de grands fusains et de céramiques.

« De mes insomnies chroniques, Je pourrais n'en retenir que les gouffres. Mais là où les frontières deviennent indistinctes entre réel, cauchemar et fantasme, là où la conscience vacille, germent des intuitions, des images qui ne peuvent éclore et s'éprouver que dans l'épaisseur de la nuit. »

Dans une partie de son atelier vous pourrez découvrir un aperçu de *"Cose naturali"*, travail de collage et de peinture sur le long cours, débuté en 2017, réalisé à partir des dessins «ratés» du jour. Cette pratique fait appel à des matériaux aux formes variées qui, une fois extraits de leur contexte d'origine et réunis en une composition, changent de nature et deviennent alors bouquet, fleur, plante, représentation du vivant. Au fil de la résidence, cet accrochage s'épaissira de ces nouveaux bouquets.

Cette Résidence est aussi l'occasion d'initier une recherche-développement collaborative croisant formation à l'éducation artistique et culturelle et dispositif résidentiel en milieu scolaire, dans le cadre d'un partenariat entre l'INSPE de Lorraine et le laboratoire CREM.

En raison de conditions sanitaires incertaines, chaque visite ou rencontre avec Loren Capelli fera l'objet d'une annonce spécifique sur notre site web et sur les réseaux sociaux (pages facebook INSPE et Le Préau, compte instagram du Préau).

Présentation complète de la Résidence et des partenaires : <http://u2l.fr/capelli>

Rechercher [OK]

Contribution ou espace interne
Connexion

SAVE THE DATE

06 AVR - 10 AVR
JACES édition 2021 : Demandez le programme

Agenda culturel
ateliers | concerts | conférences | expos | projections | rencontres | théâtre

RÉSEAUX SOCIAUX

Tweets by @Univ_Lorraine

Université Lorraine @Univ_Lorraine
Envie d'une soirée littéraire ? RDV le jeudi 15 avril à 18h sur #Twitch, pour une rencontre sous le thème de « L'écriture à la rencontre des espaces sauvages » avec l'autrice Laurine Roux

<http://factuel.univ-lorraine.fr/node/16009>

factuel
l'info de l'université de lorraine

NOTRE ÉTABLISSEMENT | NOS FORMATIONS | NOS LABORATOIRES | NOS CAMPUS | AUTOUR DE NOUS

DOSSIERS | LUE | Égalité - Diversité | Mut@camp | Entrepreneuriat | Doctorat | Portraits

NOS CAMPUS | [3 questions à] Fabienne Rondelli et Carole Bisenius-Penin : création d'une nouvelle résidence consacrée à la littérature jeunesse

Publié le 3/02/2021

Carole Bisenius-Penin, Responsable du laboratoire hors les murs "Récit'Chazelles" (CREM, UL) et Fabienne Rondelli, Directrice-adjointe INSPE de Lorraine et chargée de mission Arts & culture, nous en disent plus sur leur collaboration et la mise en place de la résidence consacrée à la littérature jeunesse accueillant l'illustratrice et écrivaine Loren Capelli.

Comment est née cette nouvelle résidence consacrée à la littérature jeunesse, entre Récit Chazelles et L'INSPE de Lorraine qui accueille Loren Capelli en résidence. Pourquoi avez-vous mis en place cette collaboration ?

Fabienne Rondelli : Dans le texte d'orientation de l'INSPE de Lorraine, le développement de la culture auprès de nos étudiants, futurs enseignants et passeurs de culture pour les élèves fait partie des priorités stratégiques. La littérature de jeunesse en est une pièce essentielle. Si le lien avec le monde du livre était habituel à l'INSPE, une résidence, en revanche, n'avait pas encore pris vie. C'est chose faite en cette année 2021. Alexandra Paisset, formatrice en littérature de jeunesse m'a proposé, du fait de mon rôle de Chargée de mission Arts et Culture de l'INSPE, l'accueil d'un auteur. De mon côté, je connaissais bien entendu le travail de Carole Bisenius-Penin autour des résidences qu'elle organise. Le lien a été facile. L'ensemble du projet a été rendu possible grâce à des financements de la DRAC, de la Région Grand Est, du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, de l'INSPE de Lorraine.

Carole Bisenius-Penin : Dirigeant depuis 5 ans le dispositif *Récit'Chazelles* qui inclut un laboratoire hors les murs et une résidence d'auteurs, il m'a semblé tout à fait intéressant de mettre en réseau les initiatives collaboratives à différentes échelles, comme j'ai déjà pu le faire sur le territoire national (Maison des auteurs-La Marelle, Marseille : Ville de Metz, Projet Créait), transfrontalier (Noé-Noah Interreg) ou international (La Maison de la littérature, Québec). Lorsque ma collègue du CreM, directrice-adjointe de l'INSPE Fabienne Rondelli m'a sollicitée pour le montage d'un projet de résidence, nous avons eu l'opportunité de réfléchir ensemble aux liens entre le dispositif résidentiel, la filière du livre et l'éducation artistique et culturelle (EAC).

Vous recevez une autrice-illustratrice et non pas une écrivaine, pourquoi ce choix ?

Fabienne Rondelli : Notre choix s'est porté sur Loren Capelli car sa démarche est emblématique de la nouvelle création qui route les

Rechercher [OK]

Contribution ou espace interne
Connexion

SAVE THE DATE

06 AVR - 10 AVR
JACES édition 2021 : Demandez le programme

Agenda culturel
ateliers | concerts | conférences | expos | projections | rencontres | théâtre

RÉSEAUX SOCIAUX

Tweets by @Univ_Lorraine

Université Lorraine @Univ_Lorraine
Envie d'une soirée littéraire ? RDV le jeudi 15 avril à 18h sur #Twitch, pour une rencontre sous le thème de « L'écriture à la rencontre des espaces sauvages » avec l'autrice Laurine Roux.

<http://factuel.univ-lorraine.fr/node/16097>



S'accorder des pas de côté



« Je n'ai pas de schéma en tête quand je commence un travail, confie Loren Capelli, je ne visualise pas forcément l'objet livre au départ, je produis des textes, des dessins et puis je vois comment les éléments s'assemblent, se superposent ou laissent la place à de nouvelles idées. »

Pour « Cap I », elle partait d'une anecdote d'enfance de son père et c'est finalement une fillette qu'elle met en page. Comme à son personnage dans le livre, l'auteure s'accorde des pas de côté dans la vie.

Elle s'octroie aussi des espaces de respiration qui se matérialisent par des blancs dans ses images comme « des points d'appui sur lesquels chacun peut développer son imaginaire, être actif et prolonger l'expérience de la lecture ».



[RENCONTRE] Loren CAPELLI autrice et plasticienne actuellement en Résidence à l'INSPE Lorraine, lauréate Prix Sorcières 2020 pour son album Cap I aux éditions Courtes et longues, sera en dédicace à la librairie L'Autre Rive à Nancy ce samedi 6 février 2021 à 15h
<https://www.shaneer.me/fr/>

Des rencontres en petits groupes

C'est l'observation de ce processus créatif qu'Alexandra Peisset-Bergé voulait donner à suivre aux enseignants qu'elle forme, afin de « leur donner des clés et une autonomie d'action dans l'éducation artistique et culturelle de leurs futurs élèves ».

Elle considère que « le travail de Loren revêt une complexité et une poésie riches pour les échanges ». Malgré la crise, Loren Capelli a pu rencontrer des enseignants par petits groupes dans le cadre d'ateliers qui donnent matière à réfléchir et à ouvrir sa pratique sur les arts plastiques.



Loren Capelli ne veut pas se laisser enfermer sous la casquette d'autrice. Illustratrice jeunesse accueillie et développe des œuvres d'art plastique en parallèle de ses travaux de dessin et d'écriture. Photo ER / Claire FIORLETTA

Au Préau, elle fait d'ailleurs découvrir un aperçu de « Cose naturali », un travail de collage et de peinture débuté en 2017 à partir des dessins « ratés » du jour.

Et malgré la crise, à mi-parcours, le programme donne même lieu à une séance de dédicace de « Cap I », ce samedi 6 février à 15 h à la librairie L'Autre Rive de Nancy.



Le manque de visibilité sur l'avenir a parfois du bon. Si elles avaient su en avril dernier, lorsqu'elle montait le projet qu'il serait encore soumis aux contraintes de distanciation sociale, Alexandra Peisset-Bergé, formatrice des futurs enseignants, et Maud Guély, responsable de la galerie Le Préau n'auraient peut-être pas lancé l'invitation à Loren Capelli.

Et si elles avaient su qu'elle rafferait entre-temps le prix Sorcières et celui de l'illustration jeunesse du musée de Moulins pour son ouvrage « Cap I » (Éditions courtes et longues) peut-être n'auraient-elles plus osé la solliciter.

Mais pour cette première résidence de recherches dédiée à la littérature jeunesse organisée par l'Université de Lorraine dans les locaux de l'Inspé, à Maxéville, la jeune artiste avait donné sa parole et tenait à en être, quitte à devoir adapter sans cesse un programme de travail, qu'elle n'avait de toute façon pas vraiment prédéfini.

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2021/02/06/loren-capelli-sorcières-2020-de-la-littérature-jeunesse-dedicace-a-l-autre-rive-ce-samedi>

L'Est républicain, 15 février 2021 (édition Nancy)

MAXÉVILLE

A la médiathèque de nombreuses nouveautés

La médiathèque a accueilli l'illustratrice plasticienne Loren Capelli pour un atelier-rencontre intergénérationnel et gratuit. Malgré la crise, la médiathèque organise des stages, a rejoint le réseau de la médiathèque départementale et travaille avec écoliers et collégiens autour de la BD.



L'auteur jeunesse Loren Capelli a animé un atelier intergénérationnel.

Mercredi, belle découverte pour ceux qui étaient inscrits à l'atelier-rencontre. Ils ont bénéficié d'un aperçu du travail de création de Loren Capelli. Son œuvre collage et peinture « Cose naturali » ou son album Cap (Prix Sorcière 2020) laisse à voir ce travail de création à partir de matériaux naturels avec lesquels la petite héroïne de son livre dessine à même le sol, sans papier, ni crayon. Feuilles, cailloux, brindilles, changement de nature et forment une représentation du vivant. Loren Capelli indique toujours qu'à la fin, les réalisations vont être remises à la nature et disparaître, « c'est à la fois une réalisation éphémère et un temps qui se clot ».

L'artiste qui est en résidence de recherches à l'Inspé, expose au Préau. Depuis septembre, la médiathèque des Brasseries a rejoint le réseau de la médiathèque départementale, ainsi quelque 200 DVD enrichissent ceux de la médiathèque de Maxéville. Les abonnés maxévillois ont accès au pack numérique, via le site

« médiathèque-meurthe-et-moselle.fr ». Ce partenariat a permis de recevoir l'expo « Techniques du 9^e Art ». Depuis le début de l'année, les classes de cours moyens de l'école Vautrin ont planché sur le sujet. En atelier, les élèves ont pu explorer la richesse des planches.

La médiathèque reçoit également une classe de 5^e du collège Jean-Lamour dans le cadre du projet BD Cités éducatives. « Ça permet de leur montrer que la médiathèque est proche de leur établissement et la richesse de nos collections de BD. Nous sommes au cœur de nos missions de lecture publique accessible à tous les publics gratuitement », explique Hélène Fourmont, responsable de la médiathèque. Covid oblige, la capacité est limitée à 12 personnes.

Horaires adaptés au couvre-feu. Mardi, mercredi et vendredi de 9 h à 12 h ; mercredi et jeudi, de 14 h à 17 h 30 ; samedi de 9 h 30 à 12 h.

Initiatives

- Un rayonnage de livres en gros caractères a été créé et sera complété régulièrement pour les personnes ayant des problèmes oculaires.
- Avec Flore 54 et le service Espaces Verts, « une grainothèque » verra le jour au printemps. Des graines non traitées reproductibles seront accessibles gratuitement.
- La médiathèque participera au Printemps de poètes sur le thème du désir. Les abonnés se verront offrir des poèmes contemporains et pourront découvrir des auteurs bien vivants.

http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/docs/culture/21_er_mediathèque_nouveautés_Loren_Capelli_1502.pdf



3 QUESTIONS À

Loren Capelli

Formée à l'école supérieure d'art d'Épinal (88), l'illustratrice et auteur jeunesse a reçu deux prix en 2020 pour « Cap ! ». À l'occasion de son séjour de deux mois en résidence de recherches au sein de l'INSPE de Maxéville (54), elle revient sur son parcours créatif.

1/ Vous avez percé tôt dans l'univers de la littérature jeunesse, comment y êtes-vous venue ?

J'ai suivi dès la seconde un cursus d'arts appliqués dans l'idée de devenir graphiste ou designer. Puis m'est arrivé dans les mains le livre « Vague » d'Anne Herbauts. Une

révélation. Je me suis mise à écrire à côté de mes dessins. Et à la fin de mes études, l'occasion s'est présentée de publier un premier ouvrage aux éditions Esprit. Et je dois être un peu débrouillarde parce que depuis j'arrive à vivre de ce métier.

2/ Qu'est ce qui selon vous fait votre marque de fabrique ?

Ça déstabilise un peu les adultes, mais je veille à laisser de la place au blanc dans mes images aux couleurs par ailleurs vives et contrastées. J'aime que mes dessins et mes textes ne disent pas tout. Que ces blancs servent de points d'appui à partir desquels les lecteurs prolongent l'histoire avec leur propre vécu. J'aime qu'un livre me désarçonne, et me donne envie d'y revenir alors c'est ce que j'essaie de produire.

3/ À quels jeunes lecteurs s'adresse « Cap ! », ouvrage qui vous a valu plusieurs sélections et l'obtention, entre autres, du prix Sorcières 2020 ?

« Cap ! » c'est l'histoire d'une fillette de 7 ans qui un jour, en sortant de l'école, dépose son cartable et fait un pas de côté vers une forêt, un univers qui lui fait peur au début mais



Loren Capelli, en résidence à l'INSPE Lorraine à Maxéville, propose aussi une exposition de fusain et céramiques.
PHOTO CLAIRE FIORLETTA

qu'elle finit par apprécier. Je constate que les enfants, de la maternelle au cycle 2, se projettent bien dans ce personnage qui prouve qu'on peut trouver de la joie à sortir des sentiers battus.

Claire FIORLETTA

« Cap ! » de Loren Capelli aux éditions Courtes et Longues, 24 €.

http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/docs/culture/21_lemag_loren_capelli_residence_inspe_2602.pdf

Le Tracé / INSPÉ de Lorraine/ Hiver 2021
30 mars 2021

The Conversation France
25 avril 2021

LE TRACÉ MAGAZINE D'INFORMATION DE L'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

HIVER 2021

Résidence de Loren Capelli à l'INSPE de Lorraine - janvier à mars 2021

- Agenda / 2
- Vie de l'Institut / 3
- Le nouveau Master MEEF 4 & 5
- Formation & Recherche / 6
- Culture & Sciences / 7
- Vie de l'Institut / 8

N°84 / HIVER 2021

inspe.univ-lorraine.fr

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

THE CONVERSATION
L'espérance universitaire, l'urgence journalistique

Covid-19 Culture Économie Éducation Environnement International Politique Société Santé Science Podcasts

En anglais

Loren Capelli en résidence : art de la spatialité et littérature de jeunesse

25 avril 2021, 18:30 CEST

Auteur: Carole Blomius-Percin

Interviewé: Loren Capelli

Partenaires: UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Université de Lorraine appuie ses fonds en tant que membre fondateur de The Conversation France.

Vous les préterminez de The Conversation France

Creative Commons
Nous croyons à la libre circulation de l'information. Reproduisez nos articles gratuitement, sur papier ou en ligne, en utilisant notre licence Creative Commons.

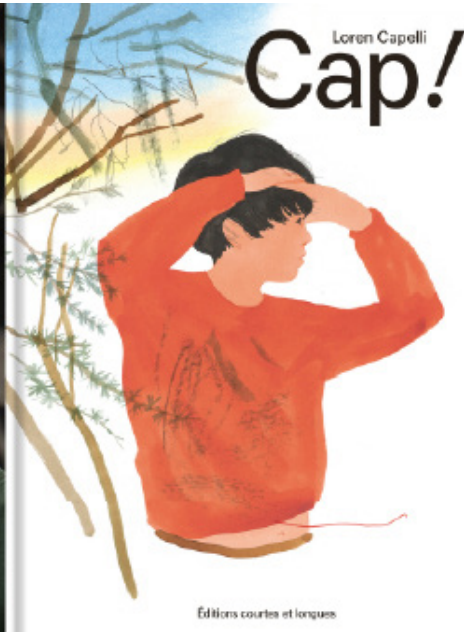
Republier cet article

Soutenir la création et participer à la diffusion des œuvres, en interaction avec les professionnels du livre et de la culture, telle est une des missions des résidences d'auteurs. Paradoxalement, d'un point de vue économique, si le chiffre d'affaires du secteur jeunesse en France est particulièrement florissant (831 millions d'euros, 2020), il faut savoir que les auteurs sont plus mal payés (5 ou 6 %) lorsqu'ils écrivent ou dessinent pour la jeunesse, qu'en littérature (10 %), comme cela a d'ailleurs pu être dénoncé par la « Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse ». D'un point de vue sociologique, cela renvoie aussi au fait que, sans même parler

http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/docs/TRAC%C3%89/2021/21_Le-Trac%C3%A9-n%C2%B084_INSPE%C3%89-de-Lorraine_2801_WEB_.pdf

<https://theconversation.com/loren-capelli-en-residence-art-de-la-spatialite-et-litterature-de-jeunesse-159090>





Julia @liauj27 · 22 janv.

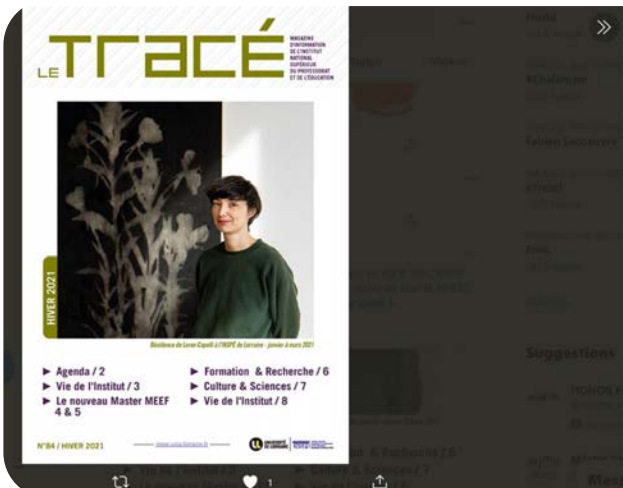
L'INSPÉ de Lorraine & sa galerie Le Préau sont fiers de recevoir l'autrice illustratrice **Loren CAPELLI** pour 2 mois de Résidence à #Maxéville, une expo, et des rencontres dès que possible.

Présentation de l'artiste, du projet et des partenaires : sharee.me/t/s4UPD



1

1



fculorraine @fculorraine

Le nouveau numéro de notre magazine "Le Tracé" est en ligne avec, entre autres, des gros plans sur notre future offre de formation en master #MEEF à la rentrée & sur notre artiste en résidence #lorencapelli > sharee.me/t/ShoS @ReseauInspe @Univ_Lorraine @acnancymetz

1:00 PM · 1 févr. 2021 · Sharee Advocacy

1 J'aime



Tweetez

Répondre

Réseaux sociaux



Pierre Mutzenhardt @mutzenhardt · 7 févr.
Loren CAPELLI autrice et plasticienne actuellement en Résidence à l' @INSPÉlorraine @Univ_Lorraine, lauréate Prix #Sorcières 2020 pour son album Cap! Ed. @courteslongues, sera en dédicace à la librairie L'Autre Rive #Nancy ce samedi 6 février 2021 à 15h. sharee.me/t/OI17



1 retweet, 6 likes

Helene BOULANGER @heleneboulanger · 4 févr.
 Le saviez-vous ? L' @INSPÉlorraine accueille en résidence l'autrice-illustratrice **Loren Capelli**. Carole Bisenius-Penin et Fabienne Rondelli nous en disent plus sur leur collaboration et la mise en place de la résidence consacré à la littérature jeunesse sharee.me/t/2PTH



1 retweet, 4 likes

S. Chaupain-Guillet @SChaupain · 19 févr.
 Avec un protocole sanitaire bien rodé, nous sommes heureux d'avoir accueilli au #Préau 80 élèves de l'école Vautrin @VilleMaxeville. Au programme : expo Floraisons noctures de **Loren Capelli**, atelier d'art avec Maud Guély et médiation avec Joanna Heng, étudiante médiatrice.



- Accueil
- Explorer
- Notifications
- Messages
- Signets
- Listes
- Profil
- Plus

Tweeter

INSPÉ de Lorraine
 3 258 Tweets

INSPÉ de Lorraine @INSPÉlorraine · 6 avr.
 Lecture bruitée sur #teams de l'album Cap! de Loren Capelli ce mercredi 7 avril, à 15h: u2l.fr/cap



Vous et 6 autres personnes
 1 like

INSPÉ de Lorraine @INSPÉlorraine · 11 févr.
 Froid lorrain légendaire mais lumière lorraine tout aussi légendaire au #Préau ce matin sur les œuvres de notre artiste en Résidence **Loren Capelli**. On espère un réouverture de la galerie au grand public très vite, vous nous manquez.



Université Lorraine et 3 autres personnes
 5 retweets, 12 likes



LE PRÉAU
L'ART ET DE CRÉATION

Le Préau - espace d'art et de création
@lepreauesarts · Arts et divertissement

Cap!
Loren Capelli

6
SAMEDI 6 FÉVRIER 2021 DE 15:00 UTC+01 À 17:30 UTC+01

Dédicace avec Loren Capelli
Ornatul - L'Autre Rive Nancy

Détails
5 personnes ont répondu

Événement de L'Autre Rive Nancy
L'Autre Rive Nancy
Samedi 6 février 2021 de 15:00 UTC+01 à 17:30 UTC+01

Zinc Grenadine
27 janvier, 10:36

Dans le cadre de sa résidence à l'INSPÉ, Loren Capelli viendra dédicacer ses livres à Zinc Grenadine tout le week-end des 10 et 11 avril prochains. Quelle chance ! Elle exposera au Préau, galerie de l'Inspé de Maxéville sur un thème pas banal, "Floraisons nocturnes", série de grands fusains et de céramiques.

« De mes insomnies chroniques, je pourrais n'en retenir que les gouffres. Mais là où les frontières deviennent indistinctes entre réel, cauchemar et fantasme, là où la conscience vacille, germent des intuitions, des images qui ne peuvent éclore et s'éprouver que dans l'épaisseur de la nuit.»

Le Préau - espace d'art et de création
22 janvier, 13:20

L'INSPÉ de Lorraine & sa galerie Le Préau sont fiers de recevoir l'autrice illustratrice LOREN CAPELLI pour 2 mois de Résidence à #Maxéville, une expo, et des ... [Afficher la suite](#)

Vous et 15 autres personnes · 1 commentaire · 2 partages

J'adore · Commenter · Partager

Claude Anheim
Super. Hâte de rencontrer Loren.
J'aime · Répondre

Le Préau - espace d'art et de création
Publié par Marie L'etang · 18 février ·

Avec un protocole sanitaire bien rodé, nous sommes heureux que plus de 80 élèves de l'école élémentaire Vautrin de Ville de Maxéville et leurs accompagnateurs aient pu venir visiter au Préau INSPÉ de Lorraine Université de Lorraine l'exposition "Floraisons nocturnes" de Loren #Capelli. Ils ont ainsi profité d'un atelier d'art avec Maud Guély et d'une médiation avec Joanna Heng, étudiante en ingénierie pédagogique (master MEEF). Merci aux élèves de CP, CE2 et CM1 et leurs enseignants Mayliss Verdière, Elvire Attenot et Paul Cambresy pour leur confiance !

+23

Le Préau - espace d'art et de création
Publié par Maud Guély · 16 mars, 16:33

Un poster et une feuille de salle spécialement créés pour l'exposition et imprimés en risographie chez Galerie My monkey

Modifier

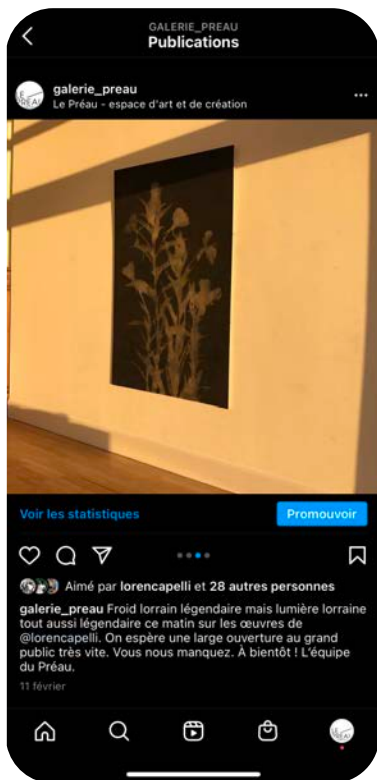
1

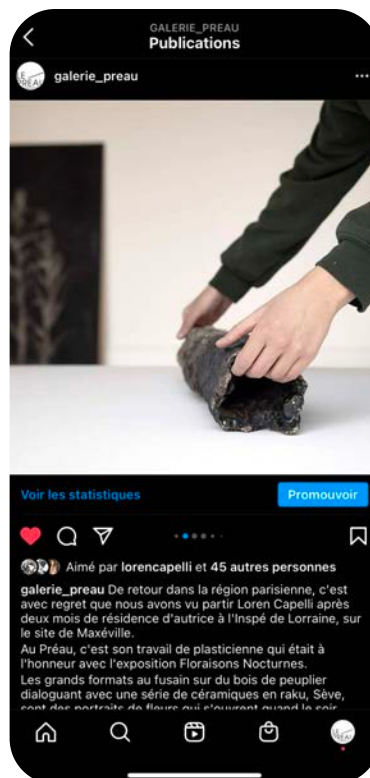
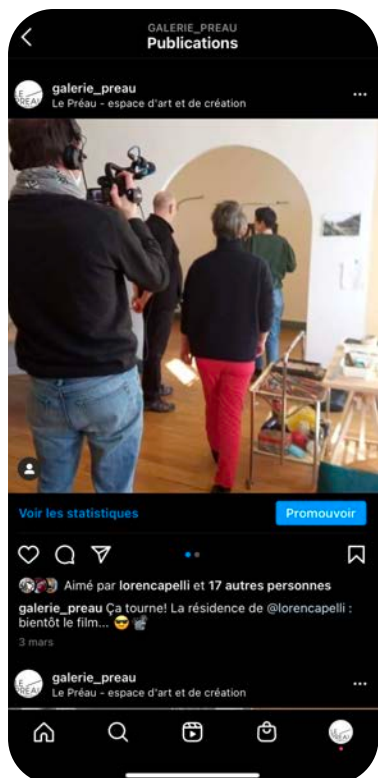
J'aime · Commenter · Partager

Commenter en tant q...



Instagram





LOREN CAPELLI

REVUE DE PRESSE



Financements : Merci à nos mécènes

DRAC GRAND EST

Région Grand Est

Conseil Département de Meurthe-et-Moselle

INSPÉ de Lorraine / Université de Lorraine



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

Liberté
Égalité
Fraternité



Partenaires de la Résidence

Bibliothèques Universitaires de l'INSPÉ de Lorraine

Laboratoire CREM (Unité de Recherche 3476, Université de Lorraine)

Librairie *L'Autre rive* (Nancy)

Médiathèque départementale de Meurthe et Moselle

Ville de Maxéville (Médiathèque)

Festival *Zinc Grenadine* (Épinal)

Festival *Le livre à Metz* - Littérature et Journalisme (Metz)

JACES 2021 (Journée Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur), à l'INSPÉ de Lorraine



<http://u2l.fr/capelli>