

Fait didactique & éducation à

SÉMINAIRE DE RECHERCHE 2020-2021

20 JAN
2021

14H > 16H INSPÉ de Lorraine, site de Maxéville
Bât. E, salle des conférences (2^{ème} étage)

DÉSORDRES DE L'INFORMATION
ET NOUVEAUX ENJEUX DE L'ÉDUCATION
AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

par Divina Frau-Meigs

Professeure des Universités en sociologie des médias,
Université Sorbonne Nouvelle - Chaire UNESCO "Savoir
Devenir à l'ère du développement numérique durable"

Sélection documentaire

Janvier 2021



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

INSPÉ Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz

BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES

Table des matières

Littérature scientifique	3
Outils pratiques.....	9

Sélection indicative de documents présents dans les bibliothèques
de l'Université de Lorraine
ou consultables en ligne

Janvier 2021

Littérature scientifique

Frau-Meigs, D. (2020). Réseaux numériques : trois gestes barrières à cultiver en famille.

En ligne : <https://theconversation.com/fr>

THE CONVERSATION

[Je veux le lire](#)

Pour contrer les infox, les discours de haine ou encore la radicalisation en ligne, beaucoup d'enjeux se situent au niveau des régulations nationales et internationales. Face à la circulation active de messages trompeurs ou de documents mensongers, il est aisé de se sentir impuissant, en situation de stress ou de fatigue pandémique. [...]

Frau-Meigs, D. (2020). Pédagogie à distance : les enseignements du e-confinement.

En ligne : <https://theconversation.com/fr>

THE CONVERSATION

[Je veux le lire](#)

On ne peut se passer ni du social ni de l'éducation, ni des technologies qui nous connectent. C'est ce que cette crise pandémique nous montre et que ceux qui pratiquent la formation à distance soutiennent depuis longtemps. Celle-ci s'est radicalement transformée en « e-learning » ces dix dernières années, en fusionnant éducation ouverte et connectée avec médias sociaux, que ce soit [sous la forme de MOOC](#) ou de portails ouverts comme TEDx, Khan Academy, accessibles via YouTube notamment.

Les écoles et universités ont abordé la question avec grande méfiance, avec des approches panachées (« blended »), avec des espaces numériques de travail ou des plates-formes comme Moodle. Mais la logistique de la formation à distance et les pédagogies attenantes sont très différentes de celles de l'enseignement face à face [...]

THE CONVERSATION

[Je veux le lire](#)

Frau-Meigs, D. (2020). **Épidémie d'infox : des « gestes barrières » numériques à adopter aussi.**

En ligne : <https://theconversation.com/fr>

En cette période où l'éducation aux médias et à l'information (EMI) se fait... à la maison, son rôle dans la lutte contre les informations frelatées ou frauduleuses est essentiel. Que ce soit sur les médias de masse ou les médias sociaux et autres messageries instantanées, les infox sont envahissantes, notamment en ce qui concerne le coronavirus.

Or, la désinformation sur le coronavirus peut contribuer à aggraver la pandémie mais ne doit pas inhiber notre esprit critique face à une couverture médiatique, qui produit un effet hypnotique inégalé depuis le 11 septembre 2001) tous azimuts.

L'éducation aux médias et à l'information permet d'en comprendre les mécanismes, de se doter d'un répertoire de « gestes barrières », et de prévoir l'après-coronavirus, où il faudra bien se poser la question de l'impact de la pandémie sur notre espace public numérique commun.

THE CONVERSATION

[Je veux le lire](#)

Frau-Meigs, D. (2020). **Des élections américaines prises au piège de la désinformation**

En ligne : <https://theconversation.com/fr>

Dans la nuit du 5 au 6 novembre, alors que le décompte des voix est en cours dans 5 états, Donald Trump déclarait que seuls les scrutins déposés le jour du vote étaient légaux, les autres étant une tentative de lui confisquer la victoire, jetant ainsi le doute sur la légitimité du vote en ligne. Fait inédit, les grandes chaînes nationales américaines, hormis CNN et Fox, ont coupé court à la retransmission, pour ne pas se faire prendre au piège de la désinformation.

THE CONVERSATION

[Je veux le lire](#)

Frau-Meigs, D. (2019). **Désinformation et souveraineté des continents virtuels de l'Internet.**

En ligne : <https://theconversation.com/fr>

Les conditions d'émergence de la désinformation en ligne et hors ligne, à partir de 2012 aux États-Unis, sont importantes à cerner pour en comprendre la spécificité et pour en maîtriser les réponses. Elles s'inscrivent dans la suite du tournant social, qui a vu la naissance des médias sociaux (2005-2007), faisant passer Internet du Web 1.0 au Web 2.0, avec des capacités d'interactions décuplées et des modèles d'affaires avérés (et confirmés par l'entrée au Nasdaq de Facebook et Twitter en 2012) [...]



[Je veux le lire](#)

Frau-Meigs, D. (2019). Faut-il avoir peur des fake news ?. Paris : La documentation française

La campagne du référendum sur le Brexit au Royaume-Uni ou celle de la présidentielle américaine de 2016 (conclue par l'élection de Donald Trump) ont été marquées par l'importance centrale des réseaux sociaux et l'émergence de ce qu'on appelle désormais les fake news. [...]

THE CONVERSATION

[Je veux le lire](#)

Frau-Meigs, D. (2018). Pour contrer les fake news/infoc, il faut miser sur la recherche.

En ligne : <https://theconversation.com/fr>

[...] À l'heure de la démocratie d'opinion et de ses dérives, il s'agit d'interroger l'espace public de l'information. Comment lutter contre la déstabilisation de la science et faire en sorte qu'elle reste la valeur de référence ? Comment valoriser la pédagogie et l'autonomie dans les apprentissages ? [...]

THE CONVERSATION

[Je veux le lire](#)

Frau-Meigs, D. (2017). Les compétences numériques ne s'improvisent pas !

En ligne : <https://theconversation.com/fr>

[...] L'observation a porté sur des jeunes de 15 à 18 ans, en situation scolaire (TPE et assimilé) et en situation périscolaire (dans des « tier lieux » comme le PIL, le BAL, le LOREM, le Relais 59, Minecraft). L'objectif principal a visé à identifier les compétences engagées par les élèves comme par les formateurs dans leur construction de connaissances infocommunicationnelles. Les dispositifs choisis sont hybrides, vu que rien n'existe en l'état en matière de dispositifs proprement numériques. [...]

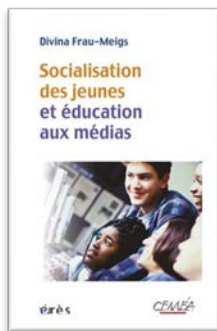
THE CONVERSATION

[Je veux le lire](#)

Frau-Meigs, D. (2016). Digital natives (1) : démythifier le mythe des « natifs vs immigrants » du numérique.

En ligne : <https://theconversation.com/fr>

[...] Les jeunes nés après 1980 sont des indigènes du numérique de par leurs usages et ils apprécient les contenus « du futur » (*future content*) plutôt que ceux du « patrimoine » (*legacy content*). Leur style d'apprentissage et leur façon de traiter l'information sont radicalement différents de la génération des « immigrants du numérique » (*digital immigrants*). [...]



[Je veux le lire](#)

Frau-Meigs, D. (2011). Socialisation des jeunes et éducation aux médias : du bon usage des contenus et comportements à risque. Toulouse : ERES

L'auteur analyse l'environnement médiatique en s'appuyant sur les recherches internationales menées sur l'attention, la mémoire, l'émotion et l'action, et décrypte le fonctionnement de la socialisation par les écrans. Elle propose des solutions pratiques face aux questions engendrées par la violence, la pornographie et la publicité notamment, véhiculées par les médias.



[Je veux le lire](#)

Carton, T. & Tréhondart, N. (2020). La plateforme de l'éducation aux médias et à la citoyenneté: Regards critiques et enjeux d'émancipation. *Spirale - Revue de recherches en éducation*, 66(3), 77-94. <https://doi.org/10.3917/spir.066.0077>

À partir d'une analyse des stratégies sémiotiques et discours d'accompagnement, cet article interroge les modèles de la citoyenneté suggérés par deux plateformes numériques se réclamant d'une mission d'éducation aux médias et à la citoyenneté : la plateforme d'État Pix et la plateforme 1jour1Actu de l'éditeur Milan Presse. L'article s'appuie sur le postulat que le design des dispositifs sociotechniques n'est pas neutre quant à l'*empowerment* des élèves et revêt une dimension idéologique dont la conscientisation semble nécessaire en contexte pédagogique.



[Je veux le lire](#)

Boullier, D. (2019). Sociologie du numérique (2^e éd.). Malakoff : Armand Colin

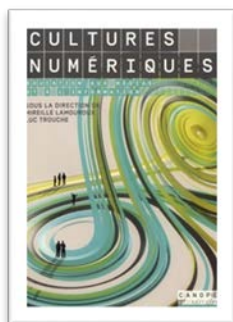
Porteur d'innovations permanentes, [le numérique] fascine et effraie tout autant, et fait l'objet de multiples débats, analyses, controverses. Cet ouvrage de référence en présente les cadrages théoriques et les concepts clés ainsi qu'une synthèse critique des travaux réalisés sur le sujet en sciences sociales. Cette nouvelle édition fait le point sur les évolutions récentes (le 'Machine Learning', la blockchain, le RGPD) et sur les enjeux contemporains (appels à la régulation, rôle croissant de la Chine, inflation des 'fake news'). Elle dresse un panorama des dernières avancées dans les domaines de la recherche : sociologie des algorithmes, des propagations et des 'makers' ; économie de l'attention, plateforme, économie comportementale à base de traces et de 'digital labor' ; analyse politique du numérique dans la justice, la sécurité, le militaire ou la santé ; ou encore nouvelles méthodes des 'humanités numériques'.



[Je veux le lire](#)

Tisseron, S. (2018). 3-6-9-12. Apprivoiser les écrans et grandir (2e éd.). Toulouse : ERES.

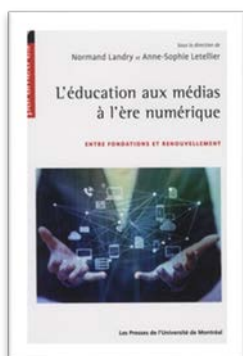
En quelques années, les technologies numériques ont bouleversé notre vie publique, nos habitudes familiales et même notre intimité. Les parents et les pédagogues en sont souvent désorientés. Les balises que j'ai appelées « 3-6-9-12 » donnent quelques conseils simples articulés autour de quatre étapes essentielles de la vie des enfants : l'admission en maternelle, l'entrée au CP, la maîtrise de la lecture et de l'écriture, et le passage en collège. A nous d'inventer de nouveaux rituels.



[Je veux le lire](#)

Lamouroux, M. & Trouche, L. (2017). Cultures numériques : éducation aux médias et à l'information. Poitiers : CANOPE.

L'éducation aux médias et à l'information intégrée au programme d'enseignement de l'école obligatoire interroge le numérique, axe majeur et structurant de la politique éducative, dans ses outils autant que ses usages. Comment mettre en œuvre ces différentes obligations de formation dans notre société ultra-médiatisée ? Comment transformer cette « éducation à » en enjeu d'enseignement à la fois spécifique et à la charge de l'ensemble des disciplines autant que de la communauté éducative ? [...]



[Je veux le lire](#)

Letellier Anne-Sophie, & Landry Normand. (2017). L'éducation aux médias à l'ère numérique : entre fondations et renouvellement. Montréal: Presses de l'Université de Montréal.

Affirmer que nous vivons dans une société hautement médiatisée est désormais un truisme. Il n'est pratiquement pas de sphère de nos existences qui ne soient affectées par les médias. Les dispositifs par lesquels nous recevons et émettons de l'information se connectent entre eux, de même qu'avec les objets de nos environnements quotidiens et les réseaux mondiaux numériques. Ces dispositifs — et les contenus qu'ils véhiculent — nous suivent jusque dans notre intimité, s'insérant dans nos amitiés, nos relations professionnelles et nos amours. Dès lors, une maîtrise minimale de ces technologies devient une condition à l'insertion sociale et économique. L'accès aux soins de santé, à l'éducation, à l'information, aux loisirs et à l'emploi impose maintenant comme exigence la capacité à utiliser ces outils. Le citoyen doit également pouvoir poser un regard critique sur l'information et en évaluer sa qualité et sa fiabilité. Cet ouvrage jette les bases d'une approche critique de l'éducation aux médias qui répond à des problèmes récurrents concernant notamment la vie privée, la liberté d'expression, la sexualité, la violence et les représentations médiatiques.

[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)



[Je veux le lire](#)

Stassin, B. (2017). L'éducation aux médias et à l'information : entretien avec Juliette Filiol, professeure documentaliste en lycée.
En ligne : <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-01739987>

Juliette Filiol est professeure documentaliste au lycée Albert Einstein de Sainte-Geneviève-des-Bois (académie de Versailles), formatrice, blogueuse sur cinephiledoc et tuiteuse @JFiliol. En ce début d'année scolaire, j'ai le plaisir de l'interroger sur l'éducation aux médias et à l'information (EMI) mais aussi sur la manière dont le professeur documentaliste peut aider les élèves à gérer leur présence en ligne et s'inscrire comme un acteur de la lutte contre le cyberharcèlement à l'école.

Desormeaux, D., Grondeux, J. (2017). Le complotisme : décrypter et agir. Futuroscope: Canopé éditions.

D'où vient le complotisme ? Comment fonctionne-t-il ? Que peut l'école face à lui ? Cet ouvrage apporte des éléments d'analyse et des outils pour permettre aux élèves de développer leur esprit critique.

Corroy, L. (2016). Éducation et médias : la créativité à l'ère du numérique. London : Iste édition.

Le point sur l'éducation aux médias en France, sur la capacité à accéder aux médias, à comprendre et apprécier les contenus. L'auteure propose un panorama des concepts qui ont influencé la constitution de ce champ de recherche. Elle présente ensuite une étude de cas, la presse lycéenne, pour comprendre la dynamique de l'éducation aux médias en action.

Lhommeau, C. (2014). MOOC : l'apprentissage à l'épreuve du numérique. Limoges: FYP.

Que pouvons-nous attendre d'une alliance entre enseignement et numérique ? Les cours en ligne ouverts à tous (MOOC) cristallisent de formidables promesses pour l'enseignement et occupent une place de plus en plus importante dans les offres de formations initiale et continue. Pour beaucoup - universités, entreprises, institutions -, il s'agit d'une innovation de rupture et du grand retour de la pédagogie, comme si les MOOC pouvaient redéfinir à eux seuls le destin de l'enseignement. Est-ce le début de « la fin des amphis » ? Cet ouvrage analyse avec rigueur tous les aspects et enjeux des MOOC ainsi que leur influence sur la pédagogie et l'apprentissage. Il étudie leurs racines techniques et idéologiques, dresse le panorama de ce qu'ils prétendent révolutionner. Il explique leurs spécificités, leur modèle économique, les modalités de leur succès, et montre qu'ils sont l'avant-garde d'une profonde transformation de l'enseignement par le numérique.

Outils pratiques

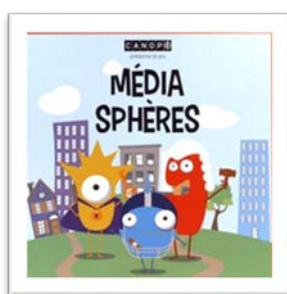


[Je veux le consulter](https://www.lesjeunesetlenerique.fr/)

Université de Bordeaux, CANOPE, CLEMI (2020). Les jeunes et le numérique : comprendre pour accompagner. De la recherche scientifique à la pratique.

En ligne : <https://www.lesjeunesetlenerique.fr/>

Ce site propose donc des pistes de réflexion et de compréhension, appuyées sur différents travaux de recherche, qui seront mis à jour régulièrement, et remettent en question certaines idées reçues (surtout l'idée qu'il existerait des recettes miracles). Il s'adresse à tous ceux qui s'interrogent sur les impacts du numérique chez les enfants, les adolescents, les adultes, et propose des suggestions, des ressources et des témoignages pour accompagner les usagers dans leurs pratiques numériques.



[Je veux jouer](#)

CANOPE (2020). Médiasphères : un jeu pour l'éducation aux médias. Poitiers : CANOPE

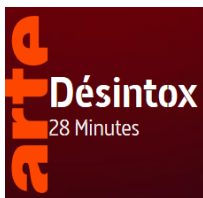
Débattez en jouant à propos d'Internet, des réseaux sociaux et de l'hyper-connexion, de l'identité numérique ou de la loi sur Internet.



Brochure disponible à la BU

CLEMI (2020). Education aux médias et à l'information : Ecole Collège Lycée. Ressources 2019-2020. Poitiers : CANOPE.

Nouveaux enseignants, cette brochure vous est particulièrement destinée. Elle vous propose des ressources pédagogiques, des idées d'activités en Éducation aux médias et à l'Information (ÉMI) qui font le lien avec les textes officiels et les dispositifs en vigueur. Alors, lancez-vous ?! Le CLEMI vous accompagne dans vos initiatives.



[Je veux le consulter](#)

Arte. Désintox (2020).

En ligne : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-016371/desintox/>

Rubrique qui assure la vérification par les faits.

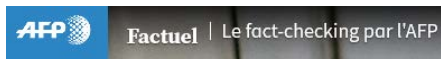


[Je veux le consulter](#)

CLEMI : le Centre pour L'Éducation aux Médias et à l'Information (2020).

En ligne : <https://www.clemi.fr/>

Le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information), service de Réseau Canopé, opérateur du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse est chargé de l'éducation aux médias et à l'information (ÉMI) dans l'ensemble du système éducatif français.



[Je veux le consulter](#)

Factuel. Le fact-checking par l'AFP (2020).

En ligne : <https://factuel.afp.com/>

Débusquer d'éventuelles infox, ce sont des principes de base, une méthode, des outils... mais aussi du bon sens et beaucoup de prudence.



[Je veux le consulter](#)

Libération. (2020) Check news.

En ligne : <https://www.liberation.fr/checknews,100893>

Pour mieux comprendre l'actualité, Libération lance CheckNews, un nouveau type de moteur de recherche géré par des journalistes. Posez vos questions, nous prendrons le temps d'enquêter avant de vous répondre.

LES DÉCODEURS

[Je veux le consulter](#)

Le Monde (2020). Les décodeurs.

En ligne : <https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/>

Les « Décodeurs » du « Monde », ce sont des vérifications factuelles, des explications et du contexte autour de l'actualité du moment, au rythme des réseaux.

arrêt
sur **Images**

[Je veux le consulter](#)

Arrêt sur images (2020).

En ligne : <https://www.arretsurimages.net/>

Arrêt sur images est un site français de critique des médias, qui est à la fois indépendant et fabriqué par des journalistes professionnels.le.s.



[Je veux le lire](#)

1 jour 1 actu. L'actualité à hauteur d'enfant. (2020).

En ligne : <https://www.1jour1actu.com/>

1 jour 1 actu est un transmédia d'actualité adapté aux enfants.

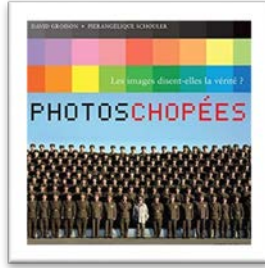


[Je veux le lire](#)

Bousquet, A., Carbillet, M., Mulot, H. (2014). Éducation aux médias et à l'information : Comprendre, critiquer, créer dans le monde numérique collège. Chambéry: Génération 5.

Propositions de séances pédagogiques, avec fiches-élèves et fiches-correction avec des idées de séquences et de progressions à mettre en place.

Groison D. , Schouler P. (2013). Photoschopées : les images disent-elles la vérité ? Arles: Actes Sud junior.



[Je veux le lire](#)

La photographie d'actualité est censée attester de faits qui se sont vraiment produits. Mais nous ignorons que les images, pour faire choc, peuvent subir des manipulations : recadrage, effacement d'un objet, voire d'un personnage... Ces trucages, que les régimes totalitaires utilisent pour contrôler l'information, arrivent aussi dans la presse des démocraties pour des raisons esthétiques, politiques ou commerciales. De la bague de Rachida Dati effacée à la fausse photo de la jeune Pakistanaise chrétienne emprisonnée, de l'amincissement exagéré de Kate Middleton à la disparition d'Hillary Clinton d'un bureau de la Maison Blanche, ce livre présente de nombreux exemples de ce que les images nous donnent - ou ne nous donnent pas - à voir et à comprendre.
