



*Exposition MORDU.ES
Galerie Le Préau - Juin 2022*

**ACTION
CULTURELLE
INSPIRÉ DE
LORRAINE**

Bilan d'activités 2022



”

Proposer des ateliers
menés par des artistes
professionnels

La compagnie **Cirk'Eole**
propose des ateliers de
découverte à nos étudiants
du Master MEEF.

JACES 2022 : les élèves du
lycée Henri Poincaré de Nancy
en voie technologique musique,
chant et danse en représentation
à l'INSPE sur le thème des
rapports homme/femme.



”

Proposer des
petites formes

L'autrice-illustratrice
Anne ZEUM en résidence
d'autrice de deux mois, à
l'INSPE de Lorraine
en 2022



”

Proposer
une résidence
d'auteur.e-plasticien.ne

ACTION CULTURELLE INSPÉ DE LORRAINE

Bilan d'activités 2022

SOMMAIRE

1/ PETITES FORMES	p.4
2/ ATELIERS	
//// ZOOM SUR QUELQUES ATELIERS	p.5
//// ZOOM SUR LES MÉDIATIONS, ATELIERS D'ART ET RENCONTRES LIÉES AUX EXPOSITIONS DE LA GALERIE LE PRÉAU ET À LA RÉSIDENCE D'AUTEUR	p.6
3/ BILAN CHIFFRÉ	p.16

La formation des enseignants constitue l'indispensable maillon du développement de l'éducation artistique et culturelle

Au cours de l'année 2022, l'ensemble des sites de l'INSPÉ de Lorraine (Bar-le-Duc, Épinal, Metz-Montigny, Nancy-Maxéville, Sarreguemines) a contribué au développement du rapport à l'art et à la culture des étudiants, des personnels mais aussi des publics des territoires auxquels l'INSPÉ a ouvert ses espaces.

La subvention de la DRAC Grand Est pour 2022 s'est élevée à **9.000,00** euros et les opérations et engagées ont été honorées. Ce soutien de la DRAC, essentiel à la mise en œuvre d'opérations de formation, de médiation et de fréquentation d'œuvres et de lieux de culture, en présence de professionnels, a permis aux étudiants et professeurs stagiaires de l'INSPÉ de bénéficier des apports d'un artiste ou d'une structure culturelle et à un public plus large, personnels enseignants et administratifs de l'INSPÉ, publics spécifiques (personnes en situation de handicap par exemple) de bénéficier d'une médiation (**2676 visiteurs**) ; par ailleurs, **806 élèves** ont pu bénéficier d'un accompagnement aux œuvres et d'ateliers de pratiques en lien avec les expositions en notre galerie d'art contemporain, Le Préau.

1/ PETITES FORMES

Conformément à nos objectifs pour 2022, nous avons proposé un pôle «petites formes», en accueillant des spectacles au cœur-même de nos locaux. L'enjeu est de pouvoir toucher la majorité des étudiants mais aussi de démocratiser véritablement l'accès à l'art, spécifiquement pour nos personnels qui n'ont pas l'opportunité de se rendre à des spectacles.

La JACES (Journée des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur), organisée en journée banalisée touchant tous les étudiants et tous les personnels, est l'un des moments privilégiés d'accueil des spectacles.



Happy Mâle
Cie Le Théâtre au corps

COMPAGNIE SYNERGIES THÉÂTRE

Sous la forme d'un théâtre-forum, la compagnie a proposé son spectacle à l'ensemble des étudiants de Master 1 de Metz-Montigny (90 étudiants). La représentation d'une part et les improvisations avec les étudiantes volontaires d'autre part ont constitué un moment particulièrement fort, entre émotion et réflexion, sur les questions de violence sexiste et sexuelle.

COMPAGNIE LE GLOBE THÉÂTRE

Lors de la JACES 2022, la compagnie a proposé son spectacle en langue allemande *Lili Engel in Wien* ; les étudiants de Master 2 de Nancy-Maxéville (50 étudiants) ont pu ainsi à la fois bénéficier de la représentation pour engager leur propre rapport à la langue et à la culture en contexte artistique et envisager les intérêts d'un travail en partenariat culturel dans le cadre de leur future classe.

COMPAGNIE ROLAND FURIEUX

Ivan Gruselle a proposé à des étudiants de Master 2 de Metz-Montigny (30 étudiants) un spectacle musical à partir d'objets sonores et de petits instruments de musique. Un moment immersif que les étudiants ont vécu pour la première fois.

COMPAGNIE LE THÉÂTRE AU CORPS

Nous avons proposé à nos étudiants s'orientant vers l'enseignement en collège et lycée le spectacle *Happy Mâle* écrit et mis en scène par Eliakim Sénégal-Lajus. Un spectacle d'apparence légère mais où les situations révèlent et questionnent les stéréotypes de genre inscrits dans l'imaginaire collectif.

PHILIPPE ROUSSEAU

Comédien et clown, Philippe Rousseaux a proposé son spectacle *Rien à faire* à une centaine d'étudiants lors de la JACES 2022 : un spectacle entre légèreté et profondeur qui questionne l'humain et sa route, parfois semée d'obstacles. Un spectacle qui a grandement touché les spectateurs.

2/ ATELIERS

Les formateurs de l'INSPÉ ont proposé des actions culturelles sur l'ensemble des sites, ciblant parfois un champ artistique, articulant souvent plusieurs disciplines (danse, voix et vidéo / éducation physique et arts / littérature et mise en voix / arts et numérique). L'ensemble des ateliers est récapitulé dans le tableau en page 17. Quelques gros plans :

//// ZOOM SUR QUELQUES ATELIERS

ATELIER CORPS ET ARTS avec La compagnie In Situ

L'atelier a eu pour objectif de conduire les étudiants à appréhender le corps dans sa dimension culturelle. Accentuer le questionnement sur la place du corps comme vecteur d'un langage artistique. Envisager le partenariat culturel avec un danseur comme venant enrichir les apports et l'encadrement des deux enseignants. S'exercer à la création plastique selon des modalités et des pratiques accessibles à toutes et tous et facilement ré-exploitable en cours devant élèves.

Public : étudiants de Master 2 - site de Metz-Montigny

ATELIER MARIONNETTES avec Marc Allieri

Marc Allieri, comédien et marionnettiste a proposé un atelier théâtre et marionnettes en anglais. A partir d'un texte, les participants ont réalisé une adaptation selon deux formes de mise en scène par le corps à vue et par la marionnette.

Public : Etudiants de M1 et M2 - site de Nancy-Maxéville

ATELIER THÉÂTRE avec Roseline Voix

Rythme de la voix, musicalité, postures des corps, imaginaire des mots et des sons. Les étudiants ont été invités à s'emparer de l'intertextualité pour créer, pour improviser, pour co-construire des significations, pour partager le risque de la représentation, donc du partage du sens et de l'émotion. Ou comment les pratiques artistiques permettent de vivre le pacte symbolique.

Public : M2 du site de Bar-le-Duc

ATELIER PLURI-DISCIPLINAIRE avec le pôle musique et danse de l'ESAL Metz-Épinal (Caroline Cueille) et Pierre Helas, réalisateur (EXPRESSIONS).

À partir d'un tableau, écrire puis engager une création voix et corps.

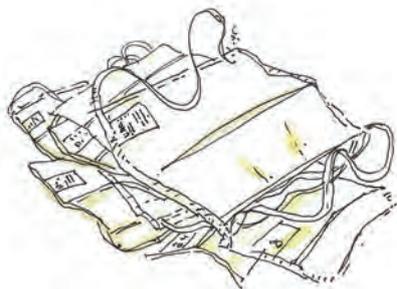
Public : M2 du site d'Épinal

ATELIER cirque avec CIRK'EOLE

Un atelier d'initiation aux arts du cirque pour questionner ses représentations (et celles des publics pris en charge) sur le monde du cirque ; pour engager une réflexion sur l'impact d'ateliers de pratique sur la réception des spectacles et expositions associées, pour comprendre les enjeux éducatifs (socialisation, par exemple) de tels ateliers mais aussi analyser les contraintes associées (financement, sécurité, etc.).

Public : M2 - site de Metz-Montigny

//// ZOOM SUR LES MÉDIATIONS, ATELIERS D'ART ET RENCONTRES LIÉES AUX EXPOSITIONS DE LA GALERIE LE PRÉAU ET À LA RÉSIDENCE D'AUTEUR



L'USINE ÉPHÉMÈRE **Josef GUINZBOURG, PHOTOGRAPHIES** **Francine RICCI, TEXTES** **Alain Simon, DESSINS**

7 JANVIER > 9 FÉVRIER 2022

Ouvertures exceptionnelles*

Samedi 15 janvier (10h-16h) et Samedi 5 février 10h-16h)

MÉDIATIONS ET ATELIERS

En janvier et février, malgré un nouveau confinement, 72 élèves sont venus visiter l'exposition *L'Usine éphémère*, et ont pu découvrir à travers les photographies de Josef Guinzbourg, les dessins d'Alain Simon et les textes de Francine Ricci, l'histoire très touchante des femmes et des hommes qui ont fabriqué des milliers de masques en urgence et dans un temps record pendant la première vague de COVID 19, et qui ont remis en marche temporairement l'usine des Brasseries de Maxéville. A partir de ces témoignages visuels et textuels, des ateliers de dessin ont été mis en place sur le thème du portrait par la curatrice et la médiatrice du Préau, également étudiante en Master MEEF et future enseignante.

Vendredi 7 janvier, les étudiants du Master MEEF accompagnés de leur enseignant en art Marc Dal Corso ont pu visiter l'exposition pendant son installation, en présence des artistes, afin de s'interroger sur la scénographie des œuvres.

Mercredi 28 janvier, les élèves de CP de la classe de Mayliss Verdière de l'école Vautrin de la Ville de Maxéville ont visité l'exposition, la médiatrice Chloé Disic (étudiante en première année de Master MEEF 1^{er} degré) leur a présenté les œuvres de l'exposition. En binôme, ils ont ensuite dessiné le portrait de leur camarade.

Mardi 1^{er} février, le plasticien Alain Simon a fait une présentation de l'exposition aux étudiants, personnels enseignants et personnels administratifs de l'INSPÉ de Lorraine.

Mardi 1^{er} février, visite de la classe de CM2 de Mme Silvetti de l'école Vautrin.

Nombre de visiteurs sur l'exposition :
400 visiteurs dont 72 scolaires



Chloé Disic, médiatrice au Préau et étudiante en master MEEF présente l'exposition et propose un atelier de dessin à une classe de l'école maternelle de Vautrin à Maxéville.

Marc Dal Corso, enseignant en art à l'INSPÉ, et ses étudiants en Master MEEF, échangent avec le plasticien Alain Simon et la curatrice du Préau pendant l'installation de l'exposition.



Une classe de CM2 suit une médiation et un atelier autour de la notion de «Portrait»



RÉSIDENCE + EXPOSITION

GROUILLAMINI / Anne ZEUM

EXPOSITION > 3 MARS > 28 AVRIL 2022 / Vernissage 3 mars 2022

La résidence de l'autrice-illustratrice Anne Zeum a permis à 3 classes de l'école élémentaire de travailler régulièrement sur l'univers de l'autrice. Par ailleurs, 115 étudiants, 75 enseignants, 6 bibliothécaires ont travaillé autour de la résidence. Les clients en librairie (dédicaces) et les ateliers adultes à Delme ont concerné 44 usagers. 950 visiteurs (dont 400 scolaires) ont visité l'exposition qui présentait, entre autres, le chemin de fer de l'album *Grasses limaces et grenouilles voraces*, ainsi que tous les originaux.

MÉDIATIONS ET ATELIERS

Médiations et ateliers tout public

26 février 2022 matin : atelier tout public au Centre d'art contemporain – Synagogue de Delme.

26 février 2022 après-midi : salon du livre jeunesse de Montigny les Metz.

16 mars 2022 après-midi: atelier familles « dans le cœur de l'Artichaut » à la médiathèque des Brasseries à Maxéville, partenariat avec Hélène Fourmont, responsable de la médiathèque et la médiathèque départementale 54.

26 mars 2022 après-midi : séance de dédicace à la librairie l'Autre Rive (Nancy), en partenariat avec Emma Navarro, libraire

9 avril 2022 après-midi : atelier famille et grand public au Zinc Grenadine.

26 avril 2022 : rencontre et atelier de pratique avec les bibliothécaires du réseau de lecture publique organisée avec Mme Henné, responsable des formations à la Médiathèque Départementale 54.



Médiations et ateliers de pratiques pour un public d'étudiants et de scolaires sur les sites de Maxéville, Montigny et Sarreguemines :

Par ces actions de médiation, nous avons contribué à rendre vivants les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontrer Anne Zeum, échanger autour de son livre et de ses carnets sur la démarche de création, pratiquer avec elle lors d'un atelier plastique et enfin, acquérir des savoirs lors des enseignements mis en œuvre dans les modules d'enseignement dispensés par les enseignants de l'INSPÉ collaborant au projet. Dates : 28/02 après-midi, 7/03 matin, 17/03 journée, 31/03 matin (CM2), 1/04 (CE2 et CE1).

Rencontres avec des enseignants, des formateurs et des acteurs du monde de la culture :

11 mars 2022 après-midi : Séminaire « Lecture Grande Cause nationale »

30 mars 2022 matin : RDV de l'INSPÉ- « L'art et la culture au cœur du projet de formation des futurs enseignants : un défi à relever », en présence de Philippe Claudel.

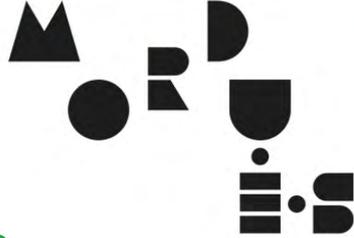
Médiations et ateliers des scolaires (primaire et collège) au Préau

Le 14/03, visite de la classe de CP de M. Hollard - École Vautrin (Maxéville)
et de la classe de Cm1 de mme Mazelin - École Braconnot (Nancy)
Le 15/03, visite de la classe de m. Petitjean - Classe ULIS , Collège Jean de la Fontaine (Nancy)
Le 21/03, visite de la classe de CM2 de mme Silvetti - École Boudonville (Nancy)
Le 22/03, visite de la classe de maternelle de mme Humbert - École Vautrin (Maxéville)
Le 28/03, visite de la classe de Ce1-Ce2 de mme Guillaume - École Vautrin (Maxéville)
Le 29/03, visite de la classe de CM1/CM2 de mme Schlikling École Vautrin (Maxéville)
Le 04/04, visite de la classe de CM2 de mme Gerdolle-Wergzyniak - École Boudonville (Nancy)
Le 05/04, visite de la classe de CP de m. Melbecher - École Boudonville (Nancy)
Le 25/04, visite de la classe de maternelle de mme Pétin - École Boudonville (Nancy)
Le 28/04, visite de la classe de maternelle de mme Cohen - École Boudonville (Nancy)

Nombre de visiteurs sur l'exposition :
950 visiteurs dont 400 scolaires

Anne ZEUM





MORDU.E.S

Étudiant-e-s participant-e-s : Isabelle Audoineau-Maire / Jules Boillot Audrey Borja / Jules Boucaud / Mathilde Bracigliano / Perrine Da Campo Maya Doutrelant-Froissart / Raphaël Huraux Tanguy Le Goffic / Justin Marconnet / Lou Maselli / Léa Panijel / Inés Rössler / Amélie Royer / Léa Signorini / Jeanne Tasté / Clémentine Taupin / Anna Trouillot / Noémie Vidonne / Erwan Wilhem / Imad Eddine Yahyabey / Chirine Zaboub / et BATTLE PRINT 2022, année 1

En partenariat avec : ENSAD Nancy / ÉSAL Metz / HEAR Mulhouse et Strasbourg

12 MAI > 10 JUIN 2022 / Vernissage 12 mai 2022

Cette exposition réunit des travaux des étudiant-e-s de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD), de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) et de l'École Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL). La variété et la richesse des propositions reflètent le dynamisme des ateliers images imprimées dans ces écoles d'art aujourd'hui.

MÉDIATIONS ET ATELIERS

Le mercredi 1^{er} juin, la curatrice du Préau a présenté l'exposition aux acteurs de la formation des enseignants inscrits à l'évènement de la recherche «Les RDV de l'INSPÉ» sur le thème : «*Les projets de recherche participative au service du développement professionnel des enseignants*».

En juin, trois classes de primaire de l'École Vautrin ont visité l'exposition et ont bénéficié d'un atelier d'art encadré par la curatrice du Préau : les enfants ont travaillé autour des 22 cartes montrant les œuvres des 22 artistes de l'exposition.



Le mardi 7 juin, les personnels du site Maxéville, admittatifs ou enseignants, ont bénéficié d'une médiation par la curatrice du Préau (voir photos ci-dessus).

**Nombre de visiteurs sur l'exposition :
407 visiteurs dont 75 scolaires**



Une classe de CP d'une école primaire de Maxéville visite l'exposition et suit un atelier d'art



Une médiation organisée pour les acteurs de la formation des enseignants



MASSINON WITH LOVE / Jean-Christophe MASSINON

en partenariat avec l'association J.C. MASSINON et l'association Les artistes qui comptent

20 SEPTEMBRE > 28 OCTOBRE 2022 / Vernissage mardi 20 septembre

MÉDIATIONS ET ATELIERS

EN OCTOBRE :

Mercredi 5, une classe spécialisée de l'Institut des Sourds de la Malgrange de Jarville, accompagnée de leur enseignante de français Emmanuelle Costet, est venue suivre une visite commentée de l'exposition donnée par notre médiateur Mathieu Stockel.

Mercredi 12, notre médiateur a présenté l'exposition à une classe de l'école élémentaire Vautrin à Maxéville (enseignante Cécile Guillaume).

Vendredi 14, la curatrice du Préau a présenté l'exposition à une classe de CE1 de l'école Vautrin à Maxéville. Les enfants ont ensuite réalisé des petit pop up de papier à partir de la sculpture en bois représentant une moto à l'échelle 1 de l'artiste Jean-Christophe Massinon (enseignante Marie-Claire Jacquot).

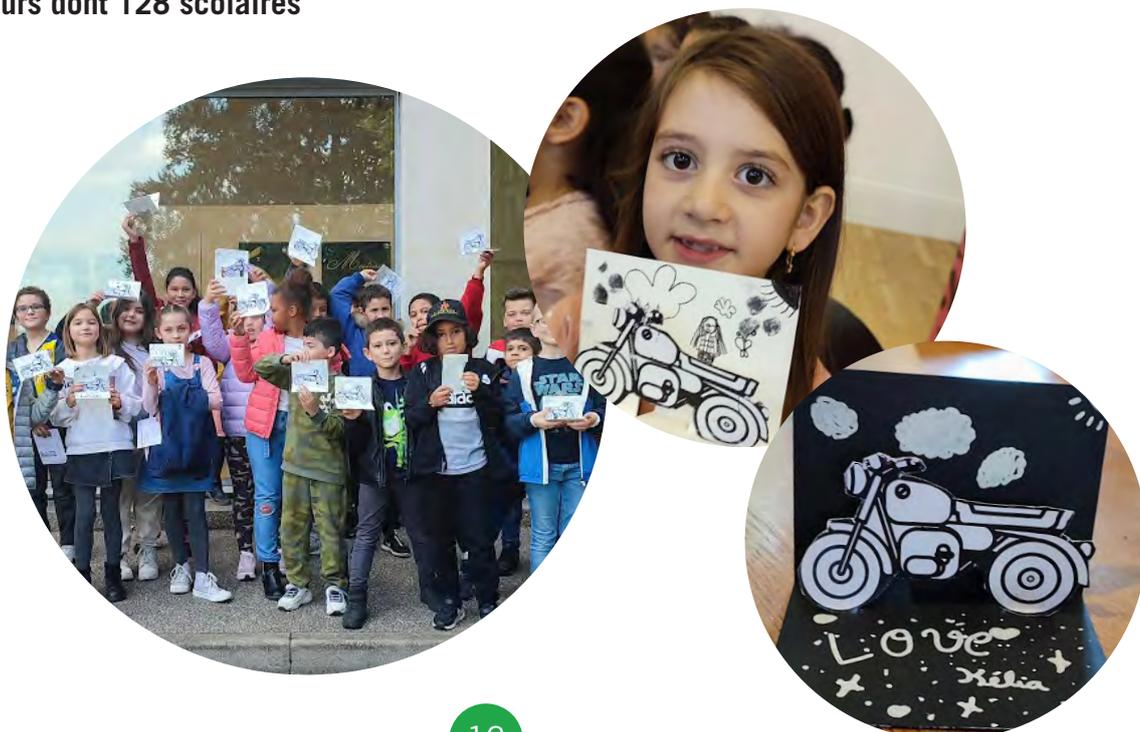
Lundi 17, notre médiateur a présenté l'exposition à une classe de l'école élémentaire Vautrin à Maxéville suivi d'un atelier (enseignante Elvire Attenot).

Mardi 18, notre médiateur a présenté l'exposition à une classe de CM1 de l'école élémentaire Vautrin à Maxéville suivi d'un atelier (enseignante Raphaëlle Bougel).

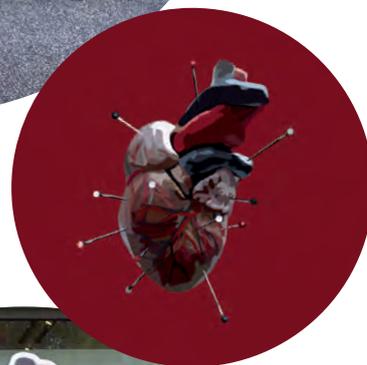
Mercredi 19, notre médiateur a présenté l'exposition à une classe de l'école élémentaire Vautrin à Maxéville lors d'une visite suivi d'un atelier d'art (enseignante Marie-claire Silvetti).

Mercredi 26, un groupe d'enfants de Maxéville est venu suivre une médiation et réaliser un atelier d'art pendant les vacances scolaires, avec leur animatrice Aline Munier, de la MJC Massinon.

**Nombre de visiteurs sur l'exposition :
416 visiteurs dont 128 scolaires**



Une classe spécialisée (déficience auditive et trouble du langage) de l'Institut des Sourds de la Malgrange de Jarville, en visite au Préau.



Les élèves d'une classe de l'école élémentaire Vautrin écrivent un mot dans le livre d'or de l'exposition.



ÉCRITURES / Marie-Pierre GANTZER

14 NOVEMBRE > 15 DÉCEMBRE 2022 / Vernissage jeudi 10 novembre

Marie-Pierre Gantzer se laisse guider par différents langages pour créer des univers délicats et poétiques. La photographie, le dessin, la peinture, l'écriture sont autant de respirations au coeur de sa démarche de création. Dans son exposition É C R I T U R E S inspirée par la nature, proche et lointain tissent des images à l'écoute des tremblements du temps.

MÉDIATIONS ET ATELIERS

Vendredi 18 novembre,, une classe de CE1 de l'école Vautrin accompagnée de leur enseignante Cécile Guillaume, est venue suivre une visite commentée + un atelier d'art données par notre médiateur Mathieu Stockel.

Jeudi 24 novembre,, une classe de CP de l'école Vautrin accompagnée de leur enseignante Marie-Claire Jacquot, est venue suivre une visite commentée + un atelier d'art données par notre médiateur.

Vendredi 25 novembre,, une classe de CM1-CM2 de l'école Vautrin accompagnée de leur enseignante Marie-Claire Silvetti, est venue suivre une visite commentée + un atelier d'art données par notre médiateur.

Jeudi 1^{er} décembre, deux classes de CM1-CM2 de l'école Boudonville accompagnées de leurs enseignantes Johanne Valtain et Djohanny Gerdolle, sont venues suivre une visite commentée + un atelier d'art. Ces classes ont eu la chance de suivre l'atelier avec l'artiste Marie-Pierre Gantzer, ils ont travaillé autour d'une des techniques centrale dans le travail de l'artiste : l'empreinte fait de frottage de végétaux.

Lundi 5 décembre, la curatrice du Préau Maud Guély a présenté l'exposition à un groupe d'enseignants du second degré qui enseignent à l'étranger (CAFFA-AEFE).

Le même jour, l'artiste Marie-Pierre Gantzer et notre médiateur Mathieu ont reçu la visite de deux classes de l'école Albert Camus de Villers-lès-Nancy (45 élèves) qui ont suivi une médiation et un atelier d'art spécialement créé par l'artiste pour eux.

Lundi 12 décembre

Le matin, les étudiants en Master MEEF Ingénierie pédagogique du site de Metz-Montigny ont bénéficié d'une rencontre et d'un atelier d'art avec l'artiste Marie-Pierre Gantzer, accompagnés par leur formateur en art Marc Dal Corso. Et l'après-midi, les étudiants en Master MEEF Ingénierie pédagogique du site de Nancy-Maxéville sont intervenus au Préau dans le cadre de leur projet «Utiliser une exposition auprès de ses élèves» devant les étudiants en première année de Master MEEF 1^{er} degré venus en bus du site de Montigny-lès-Metz. La curatrice du Préau est intervenue pour leur parler de la scénographie de l'exposition et des dispositifs possibles de rencontre avec les œuvres d'art à destination des enseignants.

Jeudi 15 décembre, deux groupes d'étudiants en deuxième année de Master MEEF 1^{er} degré ont bénéficié d'une rencontre dans la galerie Le Préau avec l'artiste Marie-Pierre Gantzer, suivi d'un atelier d'art. Ils étaient accompagnés par leur formatrice en français, Aurore Promonet.

**Nombre de visiteurs sur l'exposition :
503 visiteurs dont 131 scolaires**



L'artiste Marie-Pierre Gantzer montre sa technique pour réaliser des empreintes végétales d'une grande finesse.



LA MISSION CULTURE DE L'INSPÉ DE LORRAINE

Fabienne RONDELLI

Chargée de mission Arts & Culture
fabienne.rondelli@univ-lorraine.fr
03 72 74 22 05

Maud GUÉLY

Assistante de projet Arts & Culture / Curatrice
Service Communication et Culture
maud.guely@univ-lorraine.fr
03 72 74 22 35



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz

Marie L'ÉTANG

Responsable du service Communication et Culture
marie.letang@univ-lorraine.fr
03 72 74 22 37

LE PREAU

ESPACE D'ART ET DE CRÉATION

Université de Lorraine / INSPÉ / 5 rue Paul Richard Maxéville
Lundi > vendredi / 8h > 17h / Entrée libre
La culture à l'INSPÉ > <http://u2l.fr/inspe-culture>
La collection vidéo du Préau > <http://u2l.fr/video-preau>
Le Préau est sur facebook et Instagram

Avec le soutien de la Ville de Maxéville et de la DRAC Grand Est.
Le Préau est membre du réseau LORA / www.lora.fr

