



Une classe de Nancy profite d'une médiation.  
Exposition SYMBOLON de Laura Tisserand  
Galerie Le Préau - sept. 2023

## **ACTION CULTURELLE INSPÉ DE LORRAINE**

**Bilan d'activités 2023**

”

## **Favoriser les projets partenariaux sur les territoires**

Danse et musique autour  
d'un atelier *Lecture  
d'une œuvre de François  
SCHUITEN* par des  
étudiants de l'INSPÉ et  
des étudiants de l'École  
Supérieure d'Art de  
Lorraine à Bar-le-Duc.



## **LA FORMATION DES ENSEIGNANTS CONSTITUE L'INDISPENSABLE MAILLON DU DÉVELOPPEMENT DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

*Au cours de l'année 2023, l'ensemble des campus de l'INSPÉ de Lorraine (Bar-le-Duc, Épinal, Metz-Montigny, Nancy-Maxéville, Sarreguemines) a contribué au développement du rapport à l'art et à la culture des étudiants, des personnels mais aussi des publics des territoires auxquels l'INSPÉ a ouvert ses espaces.*

La subvention de la DRAC Grand Est pour 2023 s'est élevée à **8.000,00** euros et les opérations engagées ont été honorées. Ce soutien de la DRAC, essentiel à la mise en œuvre d'opérations de formation, de médiation et de fréquentation d'œuvres et de lieux de culture, en présence de professionnels, a permis aux étudiants et professeurs stagiaires de l'INSPÉ de bénéficier des apports d'un artiste ou d'une structure culturelle (**près de 800 étudiants concernés**). Par ailleurs, un public plus large - personnels enseignants et administratifs de l'INSPÉ, publics spécifiques (personnes en situation de handicap par exemple) - a pu bénéficier d'une médiation en notre galerie le Préau (**2820 visiteurs**) dont **856 élèves** qui ont été accompagnés dans leur découverte des œuvres et autour d'ateliers de pratiques. Courant décembre, pour l'exposition de Barbara Schroeder, **10 classes** se sont d'ores et déjà inscrites.

”

## **Construire les contextes favorables aux rencontres avec les œuvres et les artistes**

L'autrice-illustratrice  
Marine RIVOAL en  
résidence d'autrice  
de deux mois, à  
l'INSPÉ de Lorraine  
en 2023



”

## **Proposer des petites formes au sein de l'institut**

Les comédiens  
Morgane DEMAN et  
Sébastien POIROT  
dans la pièce  
SKOLSTREJK de  
Guillaume CAYET  
et Julia VIDIT.



# ACTION CULTURELLE INSPÉ DE LORRAINE

Bilan d'activités 2023

## SOMMAIRE

<b>PRÉAMBULE</b> .....	<b>p.3</b>
<b>1/ PROJETS PARTENARIAUX SUR LES TERRITOIRES</b> .....	<b>p.4</b>
<b>2/ PETITES FORMES</b> .....	<b>p.4</b>
<b>3/ DES TIERS-LIEUX ARTISTIQUES ET CULTURELS</b>	
<b>//// ZOOM SUR LE PROJET DE RENCONTRES DES LIEUX ET DES ARTISTES AUTOUR DE LA RÉSIDENCE D'AUTEURS</b> .....	<b>p.6</b>
<b>//// ZOOM SUR LES MÉDIATIONS, ATELIERS D'ART ET RENCONTRES LIÉES AUX EXPOSITIONS DE LA GALERIE LE PRÉAU</b> .....	<b>p.8</b>
<b>4/ BILAN CHIFFRÉ</b> .....	<b>p.16</b>

## PRÉAMBULE

La composante INSPÉ de Lorraine s'inscrit résolument dans deux cadres : celui d'un développement des habitudes de fréquentation des œuvres et des lieux d'art et de culture des étudiants et celui de leur formation à l'Éducation Artistique et Culturelle pour les élèves. Comme l'écrivent Hana GOTTESDIENER et Jean-Christophe VILATTE (2006)<sup>1</sup> « il ne s'agit pas de chercher quels individus pourraient le mieux convenir à quels lieux, mais de mieux comprendre les interactions entre visiteurs et musées, de mieux repérer les éléments qui favorisent l'accès à ces lieux ou le rendent plus difficile », à la fois pour nos étudiants et pour les élèves. Aussi, l'INSPÉ de Lorraine accorde-t-il une place centrale aux opérations liées aux arts et à la culture, dans un moment institutionnel difficile où les arts et la culture sont mis au second plan des prescriptions institutionnelles concernant la formation des enseignants. L'INSPÉ considère transversale la dimension culturelle des apprentissages et la mission Arts et Culture en son sein accompagne et valorise toutes les initiatives des formateurs. Par ailleurs, l'INSPÉ se dote de Lieux d'Art et de Culture internes, tiers-lieux culturels où se construit un rapport direct à l'art. Dans leur rapport, GOTTESDIENER et VILATTE précisent « que ce qui manque, c'est une vision d'ensemble, avec des possibilités d'actions coordonnées, et une information adaptée aux publics jeunes que l'on aimerait atteindre, vision d'ensemble qui soit tout à la fois transversable aux âges (des petits aux étudiants puis jeunes actifs), aux structures (des musées aux monuments et au reste des équipements culturels, pourquoi pas ?) et aux territoires ». Nous pensons que nos tiers-lieux sont une pièce d'une approche réfléchie et coordonnée des arts pour nos publics. Par ailleurs, sur l'ensemble de nos cinq campus, les équipes s'investissent afin de faire découvrir aux étudiants, par des projets, des rencontres, des ateliers, les institutions culturelles de proximité.

<sup>1</sup> Hana GOTTESDIENER Jean-Christophe VILATTE (2006) L'accès des JEUNES ADULTES à L'ART CONTEMPORAIN Approches sociologique et psychologique du goût des étudiants pour l'art et de leur fréquentation des musées, in Ministère de la Culture, Les travaux du DEPS.

## 1/ PROJETS PARTENARIAUX SUR LES TERRITOIRES

Les étudiants de nos 5 campus ont pu bénéficier d'une approche artistique et culturelle en partenariat. Voici quelques exemples de projets (la liste complète dans le récapitulatif budgétaire en fin de document) : en Meuse, *Lecture d'une œuvre de François SCHUITEN*, fruit d'un atelier conduit par Philippe LERAT, où musiciens, danseurs de l'ÉSAL et étudiants de l'INSPÉ ont proposé leur approche personnelle et singulière d'œuvres de SCHUITEN ; opération théâtre en coulisses avec le théâtre ACB et une rencontre avec André THEURIET et participation au spectacle de marionnettes *Parades nuptiales en Turaki* ; toujours à l'ABC, atelier de lecture à voix haute avec le comédien et metteur en scène Thierry BORBEREAU ; projection du film «fleur de Terre» et «leur combat pour la liberté» et rencontre avec le réalisateur Jean-Pierre HELAS. Dans le département des Vosges, rencontre spectacle avec la comédienne Alice VILLEMINE et le comédien Marc ALLIERI ; rencontre avec Sébastien BRAVARD autour du spectacle *Élémentaire* à l'ATP des Vosges . En Moselle, ateliers arts du cirque avec Pauline DORANCE de la compagnie Cirk'Eole; atelier d'initiation au montage avec Léna QUELVENNEC de Image'Est ; atelier théâtre avec la comédienne Suzie COLIN de la compagnie Roland Furieux ; jeu de piste à la moderne galerie de Sarrebrück. En Meurthe-et-Moselle, atelier à la Maison de l'histoire de la chanson avec Didier FRANCFORT, rencontre avec l'autrice Marie COLOT, atelier de sensibilisation à l'image et au son avec Aye Aye VO, festival international du film de Nancy.

## 2/ PETITES FORMES

Conformément à nos objectifs pour 2023, nous avons proposé un pôle « petites formes », en accueillant des spectacles au cœur-même de nos locaux. L'enjeu est de pouvoir toucher la majorité des étudiants mais aussi de démocratiser véritablement l'accès à l'art pour toutes et tous.

La JACES (Journée des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur), organisée en journée banalisée touchant tous les étudiants, étudiantes et tous les personnels, est l'un des moments privilégiés d'accueil des spectacles.

### **GUILLAUME CAYET, auteur-dramaturge et Julia VIDIT metteuse en scène pour SKOLSTREJK**

Sur le campus de Montigny-lès-Metz, dans un partenariat avec le théâtre de la manufacture, la comédienne Morgane DEMAN et le comédien Sébastien POIROT ont joué la pièce SKOLSTREJK (la grève scolaire) ; un dialogue s'est engagé avec 60 étudiants de M1 et de M2 autour de ce slogan écrit sur le panneau de Greta THUNBERG, rendue célèbre mondialement par son discours lors de la conférence de Katowice de 2018 sur les changements climatiques. Dans SKOLSTREJK, l'auteur a souhaité mettre en jeu deux jeunes gens qui partagent les convictions de cette jeune femme et imaginer la transformation d'une simple grève lycéenne en une grande révolution internationale.

GRUPE AFROTIC BLUES



### **GRUPE AfrOtIC BLUES**

Nous avons proposé lors de la JACES un regroupement autour d'un concert-animation où a été proposé à l'écoute et à l'analyse un mélange de compositions et de reprises libres en prise avec notre quotidien. Les thèmes abordés sont l'amitié, l'amour, la tolérance, la guerre et conjuguent douceur, fausse naïveté et humour. Une entrée de plain-pied dans ce que peut apporter le spectacle vivant aux objectifs d'éducation musicale.



### COMPAGNIE DU VENT DANS LES BRANCHES

30 étudiants de M1 et M2 de Nancy-Maxéville ont pu assister au sein même du campus, dans la galerie le Préau, au spectacle SANZARU(E), une création du chorégraphe David MASSON, mêlant danse et arts plastiques. Un atelier de pratique de l'argile a été proposé en amont de la représentation. Rapport à soi, rapport aux autres, rapport à la nature, autant de thèmes à discuter dans une approche esthétique.

#### CIE DU VENT DANS LES BRANCHES



### COMPAGNIE TOUT VA BIEN !

Dans le cadre de nos formations concernant les pratiques inclusives, nous avons invité la compagnie Tout va bien ! dirigée par Virginie MAROUZÉ à nous présenter *Rencontre au sommet - Duo clownesque*, avec Ambre MICHEL et Ludor CITRIK.

Initiée en 2020, ces duos clownesques se construisent en partant des propositions des actrices et acteurs, selon un processus qui puise son inspiration dans le théâtre d'improvisation. Pas d'écriture, pas de mise en scène, on dépasse alors la fonction d'interprète, grâce à des méthodes qui font que l'actrice ou l'acteur devient aussi auteur, car il vit ses personnages, en y intégrant à la fois des éléments de sa personnalité et les propositions de son partenaire. L'un des deux comédiens est en situation de handicap psychique. L'émotion qui a gagné le public s'est renforcée quand la metteuse en scène a évoqué l'incroyable développement de la personne en situation de handicap grâce au théâtre, véritable lieu de prise en compte de toute capabilité des sujets.



#### CIE TOUT VA BIEN !

### 3/ DES TIERS-LIEUX ARTISTIQUES ET CULTURELS

## //// ZOOM SUR LE PROJET DE RENCONTRES DES LIEUX ET DES ARTISTES AUTOUR DE LA RÉSIDENCE D'AUTEURS

La résidence d'auteurs (création et médiation) est un véritable tremplin au contact de nos étudiants et de nos publics avec les acteurs des arts et de la culture. Si les professionnels de la chaîne du livre (médiathèques, librairies, festivals) ont de fait été impliqués dans le projet de résidence, des ateliers artistiques spécifiques ont été organisés. Marine RIVOAL, notre autrice en résidence, a ainsi proposé un atelier autour de l'empreinte et du pochoir dans une matinée co-construite entre l'INSPÉ de Lorraine et le Centre d'Art Contemporain de Delme. Une rencontre avec des familles a été organisée à la librairie Le Préau à Metz. Des ateliers artistiques se sont déployés également à la médiathèque de Maxéville et au sein de notre institut avec les médiathécaires du département de la Meurthe-et-Moselle.

La résidence de l'autrice-illustratrice Marine RIVOAL a permis à 6 classes de l'école élémentaire de travailler régulièrement sur l'univers de l'autrice. Par ailleurs, 250 futurs enseignants, 30 ingénieurs pédagogiques, et 15 bibliothécaires ont travaillé autour de la résidence. Les clients en librairie (dédicaces) et les ateliers adultes à Delme ont concerné 32 usagers.

Dans le chapitre suivant, nous reviendrons aux ateliers en lien avec l'exposition de l'illustratrice menés pour nos étudiants et des élèves.



Marine RIVOAL propose un atelier autour du pochoir, sa pratique de prédilection, au Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme



Vitrine de la librairie Le Préau à Metz scénographié par Marine RIVOAL.







Maxéville  UNIVERSITÉ DE LORRAINE / INSPE

mjc massinon

# MÉDIATHÈQUE DES BRASSERIES

Dans le cadre de la résidence de l'illustratrice

## MARINE RIVOAL

à l'INSPE Université de Lorraine / Maxéville et sa galerie Le Préau,

la Médiathèque des Brasseries organise en lien avec la MJC Massinon,

**GRATUIT**

### 1 ATELIER GRAVURE

découverte et initiation à la taille douce

**mercredi 15 février | 14h à 15h30**



Sur inscription (12 places)  
À partir de 7 ans

© Marine RIVOAL - Magma aux éditions du Rouergue

médiathèque des brasseries | 33 rue des Brasseries à Maxéville | 03 54 40 34 73 | mediatheque@mairie-maxeville.fr

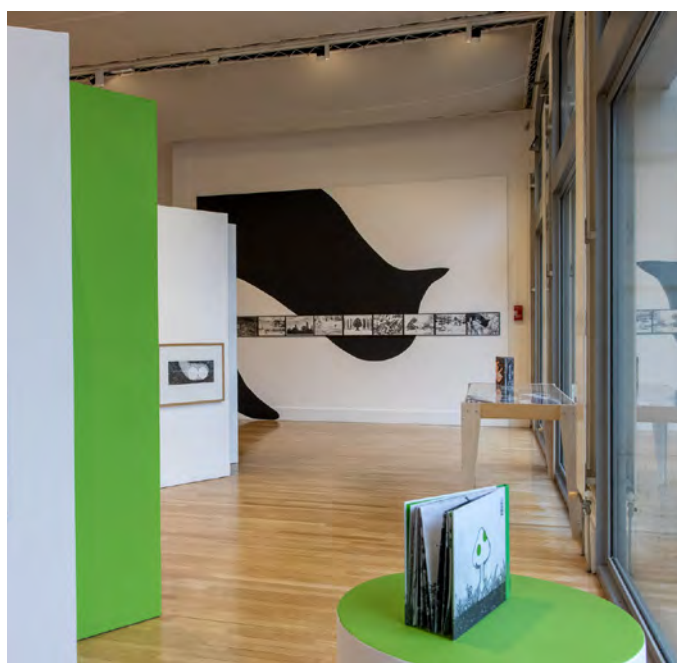


## //// ZOOM SUR LES MÉDIATIONS, ATELIERS D'ART ET RENCONTRES LIÉES AUX EXPOSITIONS DE LA GALERIE LE PRÉAU

### > RAS DES PÂQUERETTES / Marine RIVOAL

**EXPOSITION DU 12 JANVIER AU 7 AVRIL 2023**

1863 visiteurs (dont 485 scolaires et 210 étudiants) ont visité l'exposition présentée dans la galerie Le Préau et ont découvert 40 gravures originales issues de quatre albums de Marine RIVOAL édités aux éditions du Rouergue, deux vitrines présentant les différentes étapes de création de ses ouvrages *Magma* et *à moi !* et une fresque murale peinte.



Personnels et étudiants du campus de Maxéville assistent à une médiation autour de l'exposition, présentée par la curatrice de la galerie.





«Des sens et des pâquerettes» : une médiation sensorielle conçue par deux étudiantes du Master MEEF en *Pratiques et ingénierie de la formation* pour des élèves d'une classe ULIS (2 février 2023).



18 classes d'école primaire ont suivi une médiation-atelier assurée par l'étudiant médiateur du Préau, sa curatrice ou encore l'artiste Marine RIVOAL.

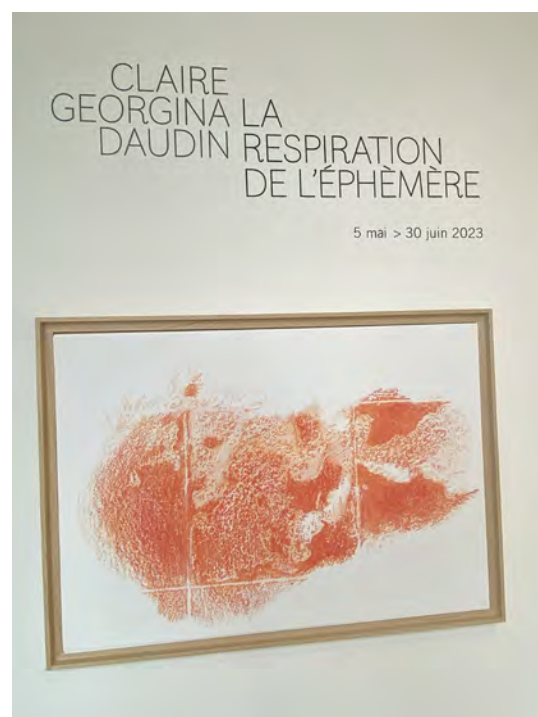


# > LA RESPIRATION DE L'ÉPHÉMÈRE

## Claire GEORGINA DAUDIN

**EXPOSITION DU 5 MAI AU 30 JUIN 2023**

Les œuvres de Claire GEORGINA DAUDIN explorent la matérialité des strates historiques présentes dans les constructions. Pour la galerie Le Préau, elle a enquêté sur les lieux et leur mémoire. Elle apporte ainsi son regard de plasticienne sur les bâtiments de la *Maison pour la science*, implantée au sein de l'INSPE de Lorraine. Fissures dans le sol en granito ou encore films scientifiques en pellicule super 8 trouvés dans les réserves : ces fragments collectés prennent la forme d'œuvres poétiques qui interrogent les processus d'effacement et d'apparition ; ce qui reste et ce qui naît du temps qui passe.



379 visiteurs ont profité de l'exposition de Claire GEORGINA DAUDIN dont 121 scolaires.





## UNE «ÉCHAAPÉE» AU PRÉAU

Le 15 mai dernier, nous avons eu le plaisir d'accueillir pour la première fois un nouveau partenaire de l'INSPÉ et du Préau : la toute nouvelle classe CHAAP du collège *La Plante gribé* de Pagny-sur-Moselle. Les élèves de cette classe aménagée Arts plastiques, cette année en 6<sup>ème</sup>, vont aussi revenir chaque année au Préau découvrir une exposition par an et travailler autour de l'artiste exposé. Cette année, ils ont donc bénéficié d'une visite de la galerie et de l'exposition *La respiration de l'éphémère*, d'échanges avec l'artiste Claire GEORGINA DAUDIN, venue spécialement de Lyon à leur rencontre, d'un atelier de pratique artistique animé par Maud GUÉLY et d'une discussion avec Julien DRAPIER (technicien image & son) sur les questions liées à la régie, à la scénographie et aux films anciens utilisés dans l'expo (super 8).





## > SYMBOLON / Laura TISSERAND

**EXPOSITION DU 15 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2023**

Laura TISSERAND est plasticienne et graphiste. Elle vit et travaille à Besançon. Diplômée de l'école d'art de Strasbourg (HEAR), elle a étudié la didactique visuelle. Au Préau, elle présente l'exposition *Symbolon*, un projet plastique et illustratif qui propose une immersion dans l'univers des symboles interculturels, berceau des croyances humaines. Une cinquantaine de pièces peuplent cette série aux couleurs franches et lumineuses, caractéristiques de l'esthétique de Laura TISSERAND. Ces objets ont été collectés puis transformés par l'artiste en y intégrant toute la part mystique, avec des motifs tel l'arbre de vie, la lune ou encore le serpent.

501 visiteurs ont profité de l'exposition de Laura TISSERAND dont 115 étudiants et personnels de l'INPÉ de Lorraine, et 265 scolaires (10 classes de maternelle et élémentaire).

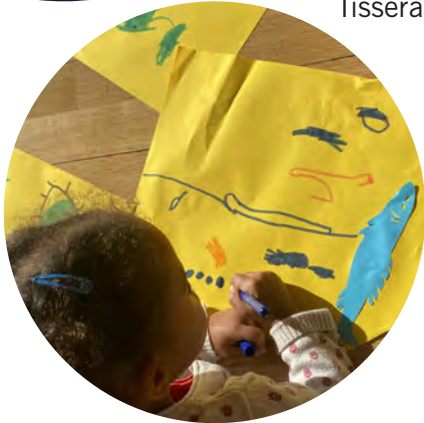






La médiatrice du Préau Julie LECLERQ fait visiter l'exposition à une classe de maternelle de l'école Vautrin à Maxéville et les enfants réalisent un atelier d'art conçu par l'artiste Laura Tisserand.

Visite sensorielle au Préau avec trois élèves et leurs accompagnatrices du Centre d'Éducation pour déficients visuels de Santifontaine à Nancy.



Les étudiants en master MEEF parcours *Ingénierie Pédagogique* et leur formateur Marc DAL CORSO au Préau rencontrent l'artiste Laura TISSERAND et la curatrice de la galerie Maud GUÉLY pour des échanges sur leurs métiers et les partenariats culturels.



Visite commentée de l'exposition lors des Journées européennes du Patrimoine et du Matrimoine 2023



Laura TISSERAND rencontre la nouvelle promotion de master MEEF parcours «Ingénierie de la formation de formateur» et leur formatrice Jennifer THIRIET pour des échanges riches au cœur de son exposition SYMBOLON qui se sont prolongés dans le parc.

## > DIESSEITS VON ERDEN / Barbara SHROEDER

EXPOSITION DU 10 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2023

Barbara SCHROEDER est une artiste plasticienne et performeuse née en Allemagne qui vit et travaille à Teuillac. Elle expose en France et à l'international et ses œuvres ont intégré de grandes collections publiques ou privées. Barbara SCHROEDER se définit comme étant «une fille de la campagne» développant un travail centré sur la ruralité et la terre nourricière.

Lors du vernissage, les visiteurs ont découvert *Le banquet*, une installation faite d'objets recouverts de microorganisme déjacté. Cette bouse de vache est un des matériaux de prédilection de l'artiste. Véritablement magnifiée à son contact, elle est collectée et la façonnée par l'artiste pour la transformer en pavés assemblés en temples sacrés, ou en nouvelles dalles des voies romaines girondines.

De nombreux projets sont prévus avec Barbara Schroeder ou ont déjà eu lieu : un film documentaire, sur l'artiste et sa démarche, réalisé à en Gironde dans son atelier ; une performance de l'artiste lors de l'inauguration ; la rencontre de l'artiste d'origine allemande avec les étudiants du DU *Pratiquer et enseigner l'allemand* ou encore un projet des étudiants du master MEEF en parcours ingénierie pédagogique qui préparent une visite de l'exposition de personnes âgées en EHPAD. Et plus d'une dizaine de classes sont déjà inscrites pour visiter l'exposition avec nos médiatrices Julie et Louve.



Barbara Schroeder pendant l'accrochage et le vernissage et sa performance, où elle a montré au public sa technique de 'l'embousage'.







Barbara Schroeder présente son exposition en allemand, sa langue maternelle, aux étudiants du diplôme universitaire *Pratiquer et enseigner l'allemand*.

Une classe en médiation-atelier avec Louve Mourot, médiatrice du Préau et étudiante en Master MEEF à l'INSPÉ de Lorraine.



Avec notre médiatrice Julie, les élèves en médiation travaillent la terre comme l'artiste Barbara Schroeder.

# LA MISSION ARTS & CULTURE DE L'INSPÉ DE LORRAINE

Chargée de mission Arts & Culture

**Fabienne RONDELLI**

fabienne.rondelli@univ-lorraine.fr

03 72 74 22 05

## SERVICE COMMUNICATION ET CULTURE

Responsable du service Communication et Culture

**Marie L'ÉTANG**

marie.letang@univ-lorraine.fr

03 72 74 22 37

Chargée des expositions / Curatrice

**Maud GUÉLY**

Service Communication et Culture

maud.guely@univ-lorraine.fr

03 72 74 22 35

Suivi administratif

**Aurélie ERASLAN**

Service Communication et Culture

aurelie.eraslan@univ-lorraine.fr

03 72 74 22 34

Régie / Image & Son

**Julien DRAPIER**

Service Communication et Culture

julien.drapier@univ-lorraine.fr

03 72 74 22 21

## LE PRÉAU

Université de Lorraine / INSPÉ / 5 rue Paul Richard Maxéville

Lundi>vendredi / 8h>17h / Entrée libre

La culture à l'INSPÉ > <http://u2l.fr/inspe-culture>

La collection vidéo du Préau > <http://u2l.fr/video-preau>

---

Avec le soutien de la Ville de Maxéville et de la DRAC Grand Est.

---

