

Charte d'utilisation de la Fabulathèque

	Formateurs, formatrices INSPE	Enseignantes, enseignants scolaires	Étudiantes, étudiants	Médiateur, médiatrice
En amont de la séance	<p>Respecter le droit à la déconnection des étudiantes et étudiants.</p> <p>Construire les séances ou séquences en partenariat avec les enseignant.e.s des établissements scolaires partenaires.</p> <p>Effectuer les réservations le plus tôt possible sur Pretix en répondant le plus précisément possible aux questions.</p> <p>Si l'accès à la Fabulathèque est impossible, notamment pour les PMR, le préciser sur la réservation ou en avance pour délocaliser l'atelier à Canopé.</p> <p>Les créneaux de réservation sont présentés en demi-journées : un créneau réservé ne peut accueillir qu'un groupe pour des raisons de logistique.</p> <p>S'assurer que toutes les closes étudiantes de la charte soient respectées.</p> <p>Respecter les dates et heures de rendez-vous et prévenir le plus tôt possible en cas d'impossibilité.</p> <p>Prévenir tous les acteurs et actrices de l'usage ou non du système de streaming à usage interne et pédagogique dans la salle de la Fabulathèque.</p>	<p>Respecter le droit à la déconnection des étudiantes et étudiants.</p> <p>Construire les séances ou séquences en partenariat avec les formateur.rice.s de l'INSPE.</p> <p>Respecter les dates et heures de rendez-vous et prévenir le plus tôt possible en cas d'impossibilité.</p> <p>Communiquer les formulaires de droit à l'image aux parents d'élèves.</p>	<p>Visiter l'espace pour anticiper les besoins.</p> <p>Communiquer vos besoins en matériel, impression et aménagement.</p> <p>Respecter les dates et heures de rendez-vous et prévenir le plus tôt possible en cas d'impossibilité.</p>	<p>Communiquer les formulaires de droits à l'image auprès des enseignant.e.s et étudiant.e.s.</p> <p>Respecter les dates et heures de rendez-vous et prévenir le plus tôt possible en cas d'impossibilité.</p> <p>Prévenir le formateur ou la formatrice qu'une seule salle peut accueillir le système de streaming et l'expliquer.</p>
Durant la séance	<p>Accueillir les classes au portail de l'INSPE et les accompagner à la Fabulathèque.</p> <p>Les affaires des enfants doivent être entreposées au fond de la BU : porte-manteaux et bancs sont à disposition.</p> <p>Respecter les autres usager.e.s de la BU en s'assurant de garder un niveau sonore acceptable.</p>	<p>Apporter les formulaires complétés.</p> <p>Les affaires des enfants doivent être entreposées au fond de la BU : porte-manteaux et bancs sont à disposition.</p> <p>Respecter les autres usager.e.s de la BU en s'assurant de garder un niveau sonore acceptable.</p>	<p>Apporter les formulaires complétés.</p> <p>Accueillir les classes au portail de l'INSPE et les accompagner à la Fabulathèque.</p> <p>Les affaires des enfants doivent être entreposées au fond de la BU : porte-manteaux et bancs sont à disposition.</p> <p>Respecter les autres usager.e.s de la BU en s'assurant de garder un niveau sonore acceptable.</p>	<p>Récupérer les formulaires complétés.</p> <p>Les affaires des enfants doivent être entreposées au fond de la BU : porte-manteaux et bancs sont à disposition.</p> <p>Compter le nombre de personnes présentes.</p> <p>Assurer le streaming.</p> <p>Respecter les autres usager.e.s de la BU en s'assurant de garder un niveau sonore acceptable.</p>
Après la séance	Raccompagner les classes jusqu'au portail de l'INSPE.	Si possible, proposer un retour sur la séance aux étudiant.e.s.	Raccompagner les classes jusqu'au portail de l'INSPE.	

Le système de streaming permet aux étudiant.e.s n'animant pas d'atelier d'observer la séance depuis la salle de cours.

[La Fabulathèque est également un espace de recherche. Dans ce cadre et si vous le souhaitez, vous pouvez être invité.e.s à collaborer à ce projet intitulé DEMEL.](#)