



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

INSPÉ

Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Nancy-Metz

# INSPÉ de Lorraine

# Logo & charte graphique

# 2021

# Sommaire

3.

Principes

6.

Protection

12.

Papeterie/Bureautique

4.

Logo INSPÉ

7.

Couleurs

13.

Objets

5.

Logos des structures  
internes

9.

Typographie

14.

Communication  
en ligne

10.

Identité graphique

15.

Contacts

# Principes

La charte graphique de l'INSPÉ de Lorraine s'appuie sur trois principes :

## 1. La simplicité et l'efficience

En effet, en tant que service public, l'Institut se doit d'apporter un soin particulier à la rédaction de ses contenus et à leur lisibilité afin d'être compris par tous ses usagers, personnels et partenaires.

## 2. La cohérence

La charte et les éléments graphiques choisis doivent être facilement déclinables sur l'ensemble des supports de communication de l'INSPÉ.

## 3. L'éco-responsabilité

Au vu des recommandations récentes concernant la "communication responsable", nous appliquerons dans nos documents moins d'aplats de couleurs et de photos, des typographies économes en encre, nous utiliserons du papier recyclé et réaliserons des commandes de tirages papier au plus près des besoins. La mise en ligne de documents pdf allégés sur le site web sera systématisée.

Même s'il s'agit de "petits pas", nos bonnes pratiques collectives et individuelles auront ainsi nécessairement un impact écologique moindre.

## Sources :

- « Guide de la communication responsable »  
(ADEME – janvier 2020)

<https://communication-responsable.ademe.fr>

- « [Charte d'accessibilité de la communication de l'État](#) »

(Service d'information du Gouvernement - Mars 2021)

<https://www.gouvernement.fr/charte-d-accessibilite-de-la-communication-de-l-etat>

- « Guide d'éco-conception des services numériques » (Designers éthiques)

<https://eco-conception.designersethiques.org/guide>

# Logo

## Logotype complet

Le logo de l'INSPÉ de Lorraine est toujours associé à celui de sa tutelle, l'Université de Lorraine.

Il ne doit jamais être déformé ou recoupé. Ses couleurs doivent être respectées.



## Versions monochromes



## Déclinaisons

Pour certains supports (signalétique, petits objets...), des déclinaisons existent et peuvent être utilisées.

Elles sont néanmoins soumises à l'approbation de la Direction et du service communication&culture.



## A propos du logo

Créé en 2019 par la Délégation de la Communication de nos Ministères (Éducation nationale & Enseignement Supérieur) pour l'ensemble des 33 INSPÉ en France, il a été adapté au contexte lorrain en l'associant à notre université de tutelle et a remplacé le logo de l'ESPÉ de Lorraine depuis le 2 septembre 2019.

## Partenaires

Selon les projets, ce logo est associé aux logos des partenaires (Éducation nationale / Rectorat, DRAC, laboratoires de recherche...etc.).

Lorsqu'il y a plusieurs partenaires et/ou financeurs d'un projet ou d'un évènement, il est recommandé de faire vérifier l'ordre protocolaire des logos (ordre d'apparition dans le document) par le service communication&culture.

# Logo

## Logotypes des structures internes

Seules les structures ou missions suivantes sont habilitées à avoir leur propre logo déployé en harmonie avec les logos de leurs tutelles :

- Maison pour la Science en Lorraine & Centres Pilotes “La Main à la pâte”
- IREM de Lorraine
- Galerie d’art contemporain Le Préau
- Centre de formation des Psys-EN



# Protection

## Zone de protection

Pour une visibilité optimale et éviter toute perturbation de lecture, une zone de protection obligatoire est définie autour du logo.

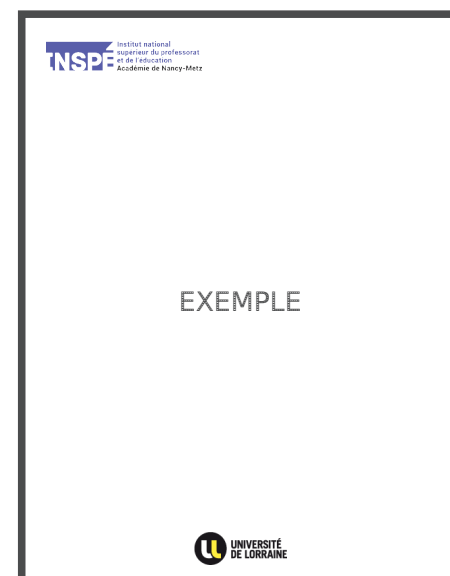
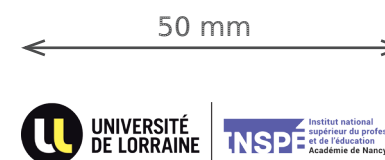
Cette zone est à adapter à la taille du logo dans le document.



## Taille minimale

Afin d'assurer la lisibilité du logotype, la taille minimale d'utilisation est de 50 mm de large.

Pour une taille inférieure, on préférera une déclinaison simplifiée du logo (cf. page 4 Déclinaisons) et le placement du logo de l'Université de Lorraine à un autre endroit du document.

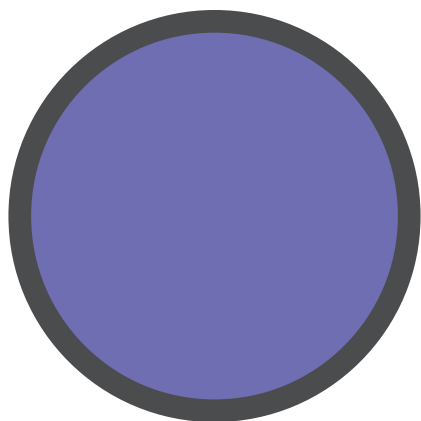


# Couleurs

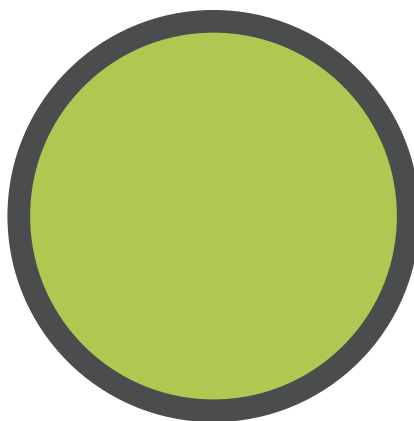
L'INSPÉ de Lorraine utilise 3 couleurs de base, notamment pour la communication sur le master MEEF.  
D'autres couleurs sont utilisés selon les supports.

Elles sont utilisées à 85% afin d'économiser de l'encre (-30% environ).

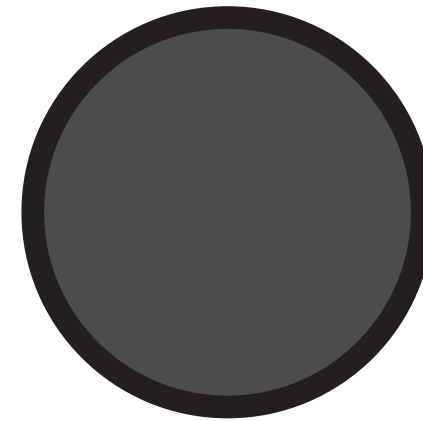
Les textes d'accompagnement sont en noir à 85% afin d'économiser de l'encre (-30% environ)



CMJN 74; 71; 0; 0  
RVB 93; 85; 169  
HEX #5b5da9  
PANTONE 2095C ou 2103U



CMJN 36; 2; 98; 8  
RVB 195; 208; 0  
HEX #c3d000  
PANTONE 376C ou 2294C

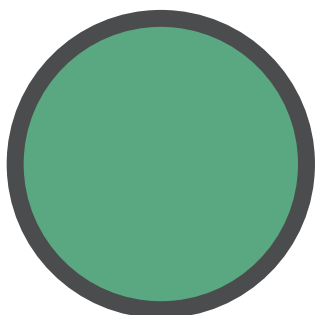


CMJN 0; 0; 0; 85  
RVB 77; 77; 79  
HEX #4d4d4f  
PANTONE 425c ou  
Cool gray 11c

# Couleurs

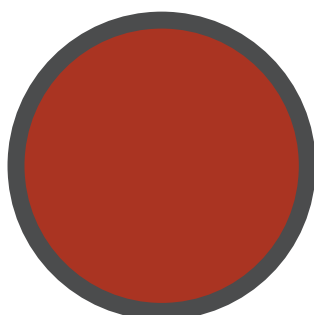
L'INSPÉ de Lorraine utilise 3 couleurs de base, associées à d'autres couleurs. Elles sont utilisées à 85% afin d'économiser de l'encre (-30% environ).

Séminaire interne  
"RDV de l'INSPÉ"



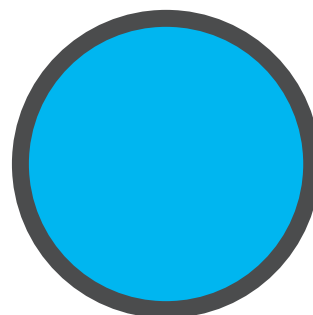
CMJN 78; 15; 73; 2  
RVB 50; 157; 110  
HEX 329d6e  
PANTONE 2417C ou 7482U

Recherche et colloques,  
séminaire "fait didactique  
et éducation à" ...



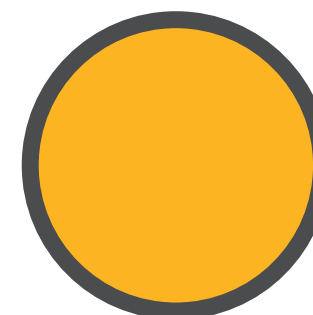
CMJN 36; 2; 98; 8  
RVB 143; 229; 0  
HEX #8fe500  
PANTONE 492C ou 704U

Guide mémoire  
Master  
MEEF

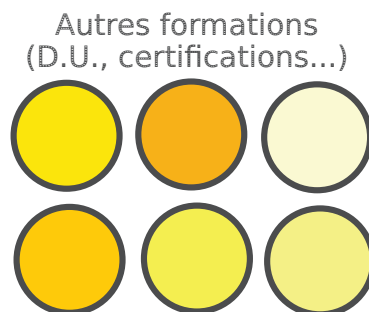


CMJN 100; 0; 0; 0  
RVB 0; 174; 239  
HEX #00aeef  
PANTONE 3538C ou 7460U

Formation des Psys-EN



CMJN 0; 32; 95; 0  
RVB 253; 182; 36  
HEX #fdb624  
PANTONE 4008C ou 7408U





# Typographie

## L'INSPÉ choisit deux typographies,

gratuites et réputées pour leur usage économe en encre (-20 à 30% en général)

**Pour les TITRES :**  
Century Gothic

**Pour les textes**  
(dont la taille est inférieure à 14) :

spranq eco sans

## Autres bonnes pratiques :

Les typographies suivantes sont également écologiques et offrent un bon confort de lecture :

- garamond
- times new roman
- Arial
- Cambria
- Calibri

A noter : ecofont et ryman eco sont également des polices recommandées par les graphistes professionnels.

## CENTURY GOTHIC

Century Gothic taille 18 Regular

**Century Gothic taille 18 Bold**

***Century Gothic taille 18 Bold italic***

## TEXTES :

spranq eco sans taille 14

spranq eco sans taille 13

spranq eco sans taille 12

spranq eco sans taille 11

spranq eco sans taille 10

Bonne pratique : Pour un meilleur confort de lecture, nous déconseillons une taille de texte inférieure à 10

# Identité graphique

## Idée générale :

L'INSPÉ de Lorraine s'exprime clairement et lisiblement, avec une démarche éco-responsable.

Les guillemets utilisés, principe graphique simple mais porteur de sens, annoncent que le document émane officiellement de l'INSPÉ de Lorraine.

Le principe graphique, par sa simplicité, peut à la fois être utilisé par un graphiste professionnel et par des collègues ou des étudiants de la communauté de l'Institut.

**MEEF**  
MASTER

2021 - 2022

“

**ÉTUDIER  
À L'INSPÉ  
DE LORRAINE**

**VERS LE MÉTIER  
D'ENSEIGNANT  
OU DE CONSEILLER  
PRINCIPAL D'ÉDUCATION**

MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

”



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

INSPÉ Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Nancy-Metz

# Exemples de déclinaisons

**MEEF**  
MASTER

2021 - 2022

“

**ÉTUDIER  
À L'INSPÉ  
DE LORRAINE**

**VERS LE MÉTIER  
D'ENSEIGNANT  
OU DE CONSEILLER  
PRINCIPAL D'ÉDUCATION**

MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

”

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | INSPÉ

**MEEF**  
MASTER

2021 - 2022

“

**ÉTUDIER  
À L'INSPÉ  
DE LORRAINE**

**PRATIQUES  
ET INGÉNIERIE  
DE LA FORMATION**

”

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | INSPÉ

**MEEF**  
MASTER

2021 - 2022

“

**GUIDE  
POUR LA  
RÉALISATION  
DU MÉMOIRE  
DE MASTER**

MÉTIER DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

”

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | INSPÉ

**D'ALLEMAND**

2021 - 2022

“

**PRATIQUER ET  
ENSEIGNER  
L'ALLEMAND**

**À L'ÉCOLE  
AU COLLÈGE  
ET AU LYCÉE**

**DIPLÔME D'UNIVERSITÉ**

”

**DÉVELOPPEMENT**  
PRO

2021 - 2022

“

**LES RDV  
DE L'INSPÉ**

**POUR LES ACTEURS  
DE LA FORMATION  
DES ENSEIGNANTS**

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE LORRAINE

”

**RECHERCHE**  
SÉMINAIRE

2021 - 2022

“

**FAIT**

**DIDACTIQUE ET  
ÉDUCATION À**

**SÉMINAIRE DE RECHERCHE**

”

**UNIVERSITÉ DE LORRAINE** | **INSPÉ**

“

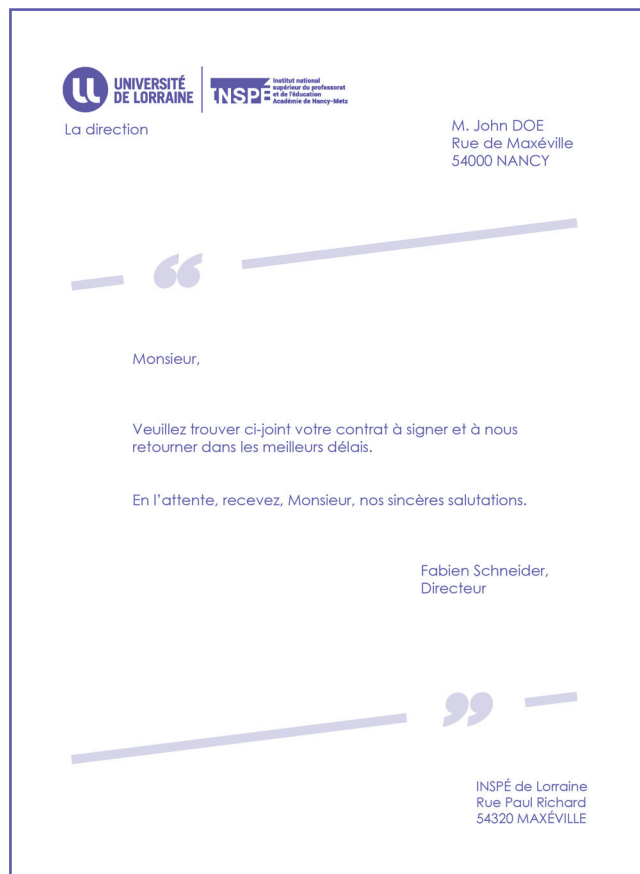
**RAPPORT  
D'ACTIVITÉ  
2021**

”

## Déclinaisons

Le principe graphique des guillemets est ici décliné pour différents supports de communication de l'Institut, ainsi que pour la papeterie-carterie et différents supports utilisés en bureautique.

# Papeterie / carterie



## Déclinaisons

Le principe graphique des guillemets est ici décliné pour différents supports de communication de l'Institut, ainsi que pour la papeterie-carterie et différents supports utilisés en bureautique.

# Objets



# Communication en ligne

Nos publics utilisent aujourd'hui majoritairement leur téléphone portable pour consulter nos informations en ligne.

Un effort particulier de rédaction et de lisibilité doit donc être apporté, notamment dans le respect des règles d'accessibilité des contenus web.

Les illustrations seront peu nombreuses et réduites en poids avant d'être insérées sur le site web.

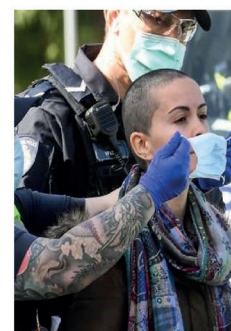
Les newsletters et envois par mail seront composés de façon à ne pas dépasser 450 à 500px de large afin de pouvoir être lus sur téléphone.

Les vidéos seront toutes sous-titrées.



Exemple de bandeau décliné :  
950X411 px pour le site web  
500 px pour un post Facebook  
400px pour un mailing ou pour un tweet

— “ —  
**ENTENDU !** des confs à écouter



**Épisode 10**

**L'éducation à l'image  
en contexte numérique et de crise sanitaire**

Séminaire hors-les-murs  
Mercredi 10 mars 2021

<http://u2l.fr/entendu>



La charte graphique complète est disponible dans l'intranet  
et sur demande :

Service communication & culture  
INSPÉ de Lorraine / Université de Lorraine

Contact : [inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr)

<http://u2l.fr/charte-inspe>

Création : mars 2021 - Dernière mise à jour : 07/05/2021