

Fait didactique & éducation à

SÉMINAIRE DE RECHERCHE 2020-2021

EDUQUER L'ÉDUCATEUR : LES PARADOXES DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Ysé Vauchez & Nicolas Hubé



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz

1. LÉGITIMATION ET INSTITUTIONNALISATION DE L'EMI



Les Classes Médias telles que décrites par le CLEMI

1. LÉGITIMATION ET INSTITUTIONNALISATION DE L'EMI

- **Sur les difficultés d'existence structurelle de l'EMI dans l'Education Nationale**

“Chaque établissement gère différemment ses dotations horaires ; ensuite y'a des problèmes, des... organisations ou des difficultés de type humain... (rires). Mais déjà, la DHG doit correspondre à des enseignements, et y'en a des prioritaires. Faut que le chef d'établissement soit motivé, et que derrière il y ait un suivi. J'ai proposé que ce soit une option, mais on m'a dit que c'était pas possible, qu'il y avait déjà trop d'options prévues, et surtout pour les parents d'élèves... J'ai quand même posé la question mais c'était pas à l'ordre du jour. Donc pour l'instant, ces options correspondent à des points importants dans les anciens programmes, et les parents ça les rassure. C'est une question de visibilité aussi.”
[Extrait d'entretien, professeure-documentaliste en lycée général, 12 novembre 2019]

1. LÉGITIMATION ET INSTITUTIONNALISATION DE L'EMI

- *Sur le rapport aux autres enseignant.e.s*

“Bon après quelque soit le prof, on trouve un lien, une manière de retrouver l'éducation aux médias. L'an dernier j'avais pensé à une séquence sur les femmes mathématiciennes, mais bon ca avait pas... C'est ce que je disais à mes collègues stagiaires : si vous voulez faire une séance intervention, faut proposer une séance clés en main. Sinon ca marche pas. Si vous dites « oui, n'hésitez pas à venir, travailler sur les médias »... Personne ne s'arrête, personne va venir et prendre des heures pour ça. Moi pour la SPME [Semaine de la Presse et des Médias à l'École], maintenant, je propose un espèce de menu pour chaque niveau, et hop voilà vous choisissez. Et le travail c'est moi, en amont.” [Extrait d'entretien, professeure-documentaliste en lycée général, 12 novembre 2019]

2. L'EMI, UNE DISCIPLINE LIÉE AU VÉCU PERSONNEL DE L'ENSEIGNANT.E

- **Sur le sentiment de légitimité des enseignants à éduquer aux médias**

« - Après personne n'a un rapport parfait avec l'information. Même moi, qui aujourd'hui peut donner des formations et tout, je sais qu'il va falloir que je découvre quelque chose. Surtout quand on est face à des pairs, quelle est notre légitimité ? Oui je fais un peu plus d'éducation aux médias sur l'image dans ma pratique, régulièrement, mais je suis pas non plus sociologue...

- Oh, même les sociologues hein, ils peuvent se faire avoir comme les autres. Même les sociologues traînent sur Facebook, et lisent les titres sans cliquer. » [Extrait d'entretien, professeure documentaliste, collègue REP+ à Paris, 28 novembre 2019]

2. L'EMI, UNE DISCIPLINE LIÉE AU VÉCU PERSONNEL DU (FUTUR) ENSEIGNANT

« C'est pas parce que j'ai joué aux jeux vidéo que je suis déséquilibré maintenant » (Etudiant de MEEF 2^e degré – PEPA)

M2 PEPA – MODULE EDUCATION AUX MÉDIAS

SEANCE 1: LES PRATIQUES DE CONSOMMATION DES MÉDIAS DES « JEUNES »

[Sans titre]

VITAMINES ET MINÉRAUX GARDER LA FORME À LA RENTRÉE HYPNOSE CALCUL IMC

Mon journal **Midi Libre** Mon compte S'abonner

MA VILLE SPORT FAITS DIVERS ACTU ANNONCES CARNETS LOISIRS IMMO RECHERCHE

Agde Alès Bagnols-sur-Cèze Béziers Carcassonne Lodève Lunel Mende Millau Montpellier Narbonne Nîmes Perpignan Rodéz Sète

En ce moment #Podcasts #CityGuides #LabSanté #Bibi d'Or 2019 #Templin rock

Accueil > Economie > Innovation - High Tech

Les smartphones sont-ils mauvais pour la santé mentale des ados ?

D'après la psychologue américaine Candice Odgers, les troubles mentaux de l'adolescent n'ont pas attendu l'arrivée des smartphones. Selon elle, les données et la protection de la vie privée sont des aspects plus importants que le temps passé devant les écrans.



Dépendance : les jeunes passent plus de 35 heures devant leur smartphone par semaine



INFO OU INTOX ? FAIS LE TEST !

2. L'EMI, UNE DISCIPLINE LIÉE AU VÉCU PERSONNEL DU (FUTUR) ENSEIGNANT

- **Education critique aux médias et ancrage à gauche**

« Et je ne veux pas que mes élèves soient des bénis oui-oui, je veux qu'ils soient actifs dans leur rapport aux médias, qu'ils comprennent : l'information c'est un produit. Et ça, les journalistes qui les rencontrent leur disent hein, comme ça, cash ! Le type de TF1 qu'on a rencontré, il leur a dit comme ça : on produit des choses pour qu'elles soient vues par le plus grand nombre, et que ça ne zappe pas. Tiens l'autre jour je vois, tu sais, parmi les bons clients qui passent tout le temps sur les plateaux télé, type Yves Calvi, eh bien je vois un prof d'éco de Nanterre, il vient servir la soupe, et puis en fait, il est financé avec un groupe, un think tank comme on dit, complètement néolibéral... Bon bah ça, voilà quoi, ça donne à réfléchir. » [Extrait d'entretien, professeur d'histoire-géo, Classe Média en lycée général à Paris, 3 octobre 2019]

2. L'EMI, UNE DISCIPLINE LIÉE AU VÉCU PERSONNEL DU (FUTUR) ENSEIGNANT

Esprit critique et critique du système font bons ménages

EXEMPLE DES „UNES“ DU MARDI 4 FÉVRIER



3. MODALITÉS PÉDAGOGIQUES DE DÉPASSEMENT DE CE PARADOXE

- **S'adapter au « vécu médiatique » de ses élèves ?**

« Je pense que le changement des médias a créé une rupture dans l'éducation aux médias tout simplement. Vos élèves ils ont plus besoin d'une séance sur Snapchat qu'autre chose. Nous notre progression a changé, en six ans on enseigne plus du tout les mêmes choses. Parce qu'on s'est rendu compte qu'ils avaient des vraies demandes et des vrais besoins sur les réseaux sociaux, sur les blogs... On s'est tournés vers la télé, vers la radio quand on a le temps, nos élèves n'écoutent pas du tout la radio. Donc c'est plus pour leur faire découvrir quoi. Oui là par exemple on a fait une séance sur la ligne éditoriale d'un JT, donc on regarde pas la Une et la Deux de la même manière... Mais même ça, le JT ils le regardent même pas, ils sont branchés sur BFM. Donc là on est en train de travailler sur une séance sur les chaînes d'info en continu, il y a six ans on aurait jamais fait ça. Mais nous en début d'année on fait un sondage : il y en a pas un qui a un journal papier à la maison ! Ca sert à quoi ? Nous ça nous fait plaisir de travailler sur Le Canard Enchaîné, on adore hein. Mais pour les élèves... Déjà vous donnez un Canard Enchaîné aux élèves, ils disent : « ah ben y a pas d'images », ah bah non y'a pas d'images dans le Canard ; « il y a pas de pub » bah non non plus, cherche pas tu risques pas d'en trouver. Donc euh... » [Extrait d'entretien, professeure-documentaliste en collège REP+, Paris, 16 décembre 2019]

3. MODALITÉS PÉDAGOGIQUES DE DÉPASSEMENT DE CE PARADOXE

- Former aux pratiques médiatiques des adolescents
- Sortir de la (vieuse) théorie des effets, redoublée actuellement par le prisme neuroscientifique
- La déconstruction du discours moral sur « l'abandon des parents »

CONCLUSION : L'EFFET BOOMERANG DE LA CRITIQUE

« - Mais là-dessus, ça met en avant quelque chose qui est très intéressant, ce que j'appelle l'effet pervers de l'éducation aux médias. C'est-à-dire que l'éducation aux médias, extrêmement poussée, aboutie, etc, peut amener à un rejet complet des médias.

- Ca vous l'avez déjà vu ?

- *Oui. Ouais ouais.*

- Sur des élèves.

- *Oui. Bien sûr. On fait de l'éducation aux médias, on montre... Plutôt, on fait en sorte que les élèves comprennent le système médiatique, et à la fin, les élèves disent « bon bah les médias ils sont tous pourris, je fais confiance à aucun média ». Un peu l'équivalent de ce qu'on peut trouver en politique hein! Les politiciens sont tous pourris, c'est tous les mêmes, donc c'est terminé, je vais pas voter, etc. On peut avoir cet effet pervers. En voulant développer l'esprit critique, on a un effet pervers qui est vraiment à prendre en compte, qui est assez méconnu, pas forcément conscientisé, qui est courant, sans être systématique hein, mais courant. »*

[Extrait d'entretien, ancien coordinateur du CLEMI, 18 novembre 2019, à propos de la carte du Monde Diplomatique]

Bibliographie

- Aldrin Philippe. *Sociologie politique des rumeurs*. Presses Universitaires de France, 2005.
- Boyd Danah, *C'est compliqué*, C&F Edition, 2016.
- Cicchelli, Vincenzo, Octobre Sylvie, « Fictionnalisation des attentats et théorie du complot chez les adolescents », *Quaderni*, n°95, 2018.
- Douniès, Thomas, « Parler politique en classe. Ethnographie de la socialisation politique en contexte scolaire », *Sociétés contemporaines*, n°114, 2019.
- Jehel Sophie, Saemmer Alexandra, eds., (2020). *Education critique aux médias et à l'information en contexte numérique*. Presses de l'ENSSIB.
- Joubaire Claire, « EMI : partir des pratiques des élèves », *Dossier de veille de l'IFÉ*, n° 115, 2017.
- Mattelart Armand, Neveu Érik, *Introduction aux Cultural Studies*, Paris, La Découverte, 2018.
- Octobre, Sylvie. *Deux pouces et des neurones. Les cultures juvéniles de l'ère médiatique à l'ère numérique*. Ministère de la Culture - DEPS, 2014.
- RÉSEAUX, « Cultures juvéniles à l'ère numérique », sous la direction de Dominique Pasquier, n°222, 2020.