

RECHERCHE

2021-2022

“

**FAIT**  
**DIDACTIQUE**  
**& ÉDUCATION À**  
**SÉMINAIRE DE RECHERCHE**

”



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Nancy-Metz



*"La haine est-elle digitale ?  
Approche des discours et des actes de radicalités  
violentes  
chez les jeunes adolescents"*

par Séraphin ALAVA

## Sélection documentaire



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Nancy-Metz

BIBLIOTHÈQUES  
UNIVERSITAIRES

## **Table des matières**

La radicalisation analysée, une approche scientifique.....	3
La radicalisation racontée, une approche démocratisée .....	7

# **Sélection indicative de documents présents dans les bibliothèques de l'Université de Lorraine ou consultables en ligne**

Février 2022

## La radicalisation analysée, une approche scientifique

---

ALAVA, S., Najjar, N. & Hussein, H. (2017). Étude des processus de radicalisation au sein des réseaux sociaux : place des arguments complotistes et des discours de rupture ?, *Quaderni*, 94.

<https://doi.org/10.4000/quaderni.1106>



[Je veux le lire](#)

La radicalisation des jeunes a toujours une dimension numérique et si l'accès aux ressources terroristes est l'objet d'une stratégie calculée d'identification et de suppression dans les différents pays du monde, encore très peu d'actions sont entreprises pour réguler les réseaux sociaux dans ce domaine. Certes, les grands opérateurs que sont Google, Facebook, Twitter font un travail considérable de suppression des comptes clairement identifiés comme djihadistes, mais une grande partie des actions d'accroche et de conviction/embrigadement se réalisent dans le domaine conversationnel. Dans le cadre d'une recherche qualitative conduite entre 2014 et 2016 sur des jeunes en cours de radicalisation ou repentis, nous avons étudié la dynamique d'enrôlement numérique au cœur des réseaux sociaux. Tous les témoignages de jeunes radicalisés montrent qu'une partie du processus de recrutement passe par une stratégie de contact à partir de marqueurs sémantiques utilisés par les recruteurs pour construire une stratégie d'approche, d'accroche, de séduction numérique qui isole l'individu et qui construit une situation d'apprentissage paradoxal que nous nommons « éducation sombre » car elle engage le sujet contre sa conscience dans une situation de communication paradoxale qui va l'engager dans un abandon volontaire du jugement personnel.

---

Alava, S. & Hussein, H. (2017). La délinquance serait-elle un passage obligatoire vers la radicalisation des jeunes ?. *Les cahiers de la LCD*, 4, 113-120. <https://doi.org/10.3917/clcd.004.0113>



[Je veux le lire](#)

Oui, il est parfois étonnant de voir un professeur des sciences de l'éducation s'intéresser à ces questions. Elles sont souvent abordées sous l'angle des sciences politiques ou de la sociologie, mais pour moi la radicalisation est un échec de l'éducation dans sa globalité. En effet la citoyenneté et les valeurs de la République sont mises à rude épreuve aujourd'hui face à ce phénomène double de cristallisation de la pensée et de rupture fondamentale du lien social. Lorsqu'un jeune considère que ses croyances, certitudes, analyses sont essentielles dans sa vie alors il s'ancre dans son existence et l'engagement moral ou politique est un marqueur de la personnalité. Mais quand ce jeune ne peut plus supporter d'autres pensées, d'autres croyances, d'autres engagements, alors il est en rupture avec le « vivre ensemble » et l'ensemble des éducateurs se sent en échec [...]

[Je veux le lire](#)

---

ALAVA, S., Frau-Meigs, D. & Hassan, G. (2018). Comment qualifier les relations entre les médias sociaux et les processus de radicalisation menant à la violence ?. *Quaderni*, 95. <https://doi.org/10.4000/quaderni.1137>

Les médias sociaux conduisent-ils les individus vulnérables à recourir à la violence ? Beaucoup de gens croient que c'est le cas. Et les États répondent par la censure en ligne, la surveillance et le contre-discours. Mais que savons-nous vraiment des liens entre Internet et violence, et que savons-nous de l'impact des réseaux sociaux sur les phénomènes de radicalisation ? Partout dans le monde, les gouvernements et les sociétés Internet prennent des décisions sur la base de suppositions sur les causes et les remèdes face au terrorisme. Le défi sociétal est grand de comprendre ces liens. La nécessité d'une politique fondée sur des faits et des preuves, et non fondée sur des intuitions – ou poussée par la panique et la peur – est essentielle. C'est dans ce contexte que l'UNESCO a commandé l'étude intitulée Médias sociaux et radicalisation de la jeunesse à l'ère numérique. Ce travail fournit une cartographie globale de la recherche sur les rôles supposés des médias sociaux dans les processus de radicalisation violents, particulièrement en ce qui concerne les jeunes et les femmes.

---

Gozlan, A. (2017). L'adolescence face à la propagande visuelle 2.0 de Daesh. *Cahiers de psychologie clinique*, 49, 211-226.

<https://doi.org/10.3917/cpc.049.0211>

Le recrutement djihadiste utilise massivement les réseaux sociaux, espaces fortement fréquentés par les adolescents. Ceux-ci sont alors plus à même de visualiser des vidéos de propagande de Daesh, du fait de la viralité du réseau. Cet article se propose d'analyser la propagande de Daesh afin d'y trouver des éléments de compréhension à la radicalisation des adolescents. La méthode s'appuie sur l'analyse filmique des vidéos de Daesh, et notamment sur l'exemple des productions du recruteur français Omar Omsen. L'analyse développée repose sur la métapsychologie psychanalytique, à la rencontre du matériel clinique obtenu. Un quart des embrigadés sont des adolescents et la majorité des européens embrigadés pointent l'importance des réseaux sociaux dans leur recrutement. Les vidéos de propagande reprennent l'ensemble des codes utilisés et connus par les adolescents et se font écho à la quête adolescente. L'afflux d'images et la facilité d'accès à celles-ci favorisent l'auto-embrigadement, amplifié par la viralité des réseaux, par l'importance des phénomènes groupaux en ligne, et par l'altérité virale. Les messages transmis par cette propagande en images, et les médias utilisés pour la diffuser, entrent en résonance avec certains processus adolescents, tels que la lutte contre la perte de la toute-puissance infantile, la quête identitaire, la nécessité d'une reconnaissance des pairs, d'une inscription dans le lien social, et la recherche d'un idéal. Ces éléments d'analyse sont essentiels pour penser la prévention à la radicalisation, et ce par l'éducation aux images dès l'accès de l'enfant aux divers médias.

[Je veux le lire](#)

---

Guidère, M. (2016). Internet, haut lieu de la radicalisation. *Pouvoirs*, 158, 115-123. <https://doi.org/10.3917/pouv.158.0115>



[Je veux le lire](#)

Internet apparaît aujourd’hui comme le principal vecteur de radicalisation conduisant au terrorisme. L’outil en soi n’est pas en cause, il représente une évolution phare de notre temps ; ce sont les usages subversifs qui posent problème. Aussi, internet est devenu l’instrument de propagande privilégié des organisations terroristes et le principal lieu de radicalisation des jeunes. Après une mise au point concernant le phénomène de la radicalisation virtuelle, cet article donne un aperçu des usages terroristes d’internet.

---

Hefez, S. (2019). L’adolescence sous l’emprise de Daesh. *Cahiers critiques de thérapie familiale et de pratiques de réseaux*, 63, 139-150. <https://doi.org/10.3917/ctf.063.0139>



[Je veux le lire](#)

Les jeunes Français ont été très nombreux à se radicaliser et à faire allégeance à l’État islamique. Ces jeunes gens sous emprise, élevés dans les réseaux sociaux, baignés de réalité virtuelle, n’hésitent pas à passer à l’acte pour vivre un idéal et ne plus se contenter de le rêver. La grande majorité d’entre eux a entre 15 et 25 ans. Pour le reste, tout les distingue : leurs origines, leur milieu social, leur religion, leur culture, leur niveau d’études, leur caractère et leur parcours individuel... Pourtant, aussi différents soient-ils, ils ont en commun de succomber aux sirènes de la propagande de Daesh et de s’engager à ses côtés, adhérant sans réserve à une idéologie au nom de laquelle certains vont jusqu’à commettre des actes meurtriers contre leur pays et ceux qui pourraient être leur famille, leurs amis et leurs pairs. Quand le jeune embrigadé a tiré un trait sur sa famille pour se tourner vers une famille de substitution, quand il a remplacé la raison par le mimétisme et la répétition, quand c’est le groupe qui pense à sa place, quand il ne ressent plus rien pour personne, quand il veut tuer et mourir, comment le remobiliser en tant qu’individu ?

---

Jehel Sophie. (2019). Les adolescents face aux images trash sur internet. In press.



[Je veux le lire](#)

Images sexuelles, haineuses, violentes... quel impact les images « trash » sur internet ont-elles sur les adolescents ? Tous les jours, les adolescents sont confrontés à une multitude d’images via internet et les réseaux sociaux. Images sexuelles, haineuses, violentes... Quel est l’impact de cette exposition quotidienne sur leur construction psychique, identitaire et relationnelle ? Quelles sont les conséquences de leur immersion dans un monde d’images non régulées en termes d’emprise, de radicalisation, d’aliénation ou, au contraire, d’émancipation ?

---

Limam, W. (2016). Le grand malentendu ? Laïcité, radicalisation et pratiques d'intervention sociale. *VST - Vie sociale et traitements*, 132, 41-48. <https://doi.org/10.3917/vst.132.0041>



[Je veux le lire](#)

Aborder la question de la laïcité et des pratiques éducatives ne se fait pas sans risque. En 2016, peut-être plus que les précédentes années, les questions de laïcité (avec l'adoption de la loi contre le voile intégral, la question de l'accompagnement des mères voilées à l'école, les débats sur le burkini) s'invitent dans nos salons à travers les médias, les réseaux sociaux. À ces questions de laïcité viennent désormais se greffer celles de la radicalisation, de la violence terroriste, de l'engagement en Syrie d'une partie de la jeunesse européenne.



[Je veux le lire](#)

Lollia, F. *Terrorisme, internet et réseaux sociaux*. (2021). [\(halshs-03172818\)](#)

---

Ludot, M., Radjack, R. & Moro, M. R. (2016). « Radicalisation djihadiste » et psychiatrie de l'adolescent, *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*, 64 (8), 522-528.

<https://doi.org/10.1016/j.neurenf.2016.08.003>.



ScienceDirect

[Je veux le lire](#)

La « radicalisation djihadiste » reste un sujet d'actualité brûlant, en ce milieu d'année 2016. Ce phénomène interpelle de nombreux spécialistes, parmi lesquels les sociologues, qui ont mis en évidence une diversification des méthodes de recrutement terroriste ces dernières années. Un nouveau profil de jeunes « radicalisés » émerge : celui de jeunes de classe moyenne, sans origine musulmane, qui se convertissent à l'islam avant de s'engager radicalement pour certains d'entre eux, venant ainsi rompre avec leur filiation. [...]

---

Raynaud, J. (2016). Pinocchio, ou le risque de la radicalisation à l'adolescence. *L'école des parents*, N619, 99-123.

<https://doi.org/10.3917/epar.s619.0099>

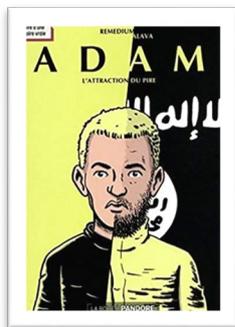


[Je veux le lire](#)

La question de l'engagement radical est devenue en quelques mois un sujet dont les médias se sont saisis, comme ils savent le faire : jusqu'à plus soif. Tout le monde s'exprime sur ce sujet : journalistes, politiques, philosophes, sociologues, psychologues, éducateurs, juristes, religieux, professionnels du soin...[...]

---

# La radicalisation racontée, une approche démocratisée



En commande

ALAVA, S. & Remedium. (2021). *Adam : l'attraction du pire*. La boîte à Pandore.

Adam, un jeune homme emprisonné, raconte son histoire. Fondé sur un témoignage réel, le roman graphique retrace le processus de radicalisation qui l'a mené à rejoindre les rangs de Daech. L'histoire est accompagnée d'un dossier pédagogique et de pistes éducatives à destination des parents et des enseignants.



En commande

ALAVA, S. & Meybeck, J.B. (2021). *Citra et Chamira : quand j'étais djihadiste*. La boîte à Pandore.

Fondé sur un témoignage réel, ce roman graphique raconte l'histoire d'une jeune fille en quête d'identité, mariée avec un combattant rencontré sur Internet et partie en Syrie pour rejoindre Daech. A travers son parcours, il met en lumière le processus de radicalisation. L'histoire est accompagnée d'un dossier pédagogique et de pistes éducatives à destination des parents et des enseignants.

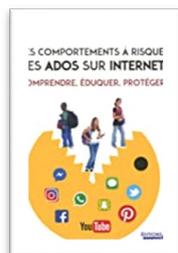
ALAVA, S. (2020). *L'éducation pour faire face à la haine*. [Vidéo]. Youtube. Les colporteurs du web, épisode 6.

<https://www.youtube.com/watch?v=APxUDTo6Az0>



[Je veux la voir](#)

Face à cette influence régressive ennemie de la République, du vivre ensemble, de l'humanisme et du progrès social, face à ce que l'aveuglement et l'ignorance peuvent produire de plus destructeur, comment agir contre propagande et radicalisation, comment et avec quels acteurs et quelles ressources réaffirmer avec force et collectivement le caractère émancipateur et protecteur des valeurs qui fondent notre République ?



Sur demande PEB

ALAVA, S. (2018). *Les comportements à risques des ados sur Internet : comprendre, éduquer, protéger*. La boîte à pandore.

A partir des récits de huit garçons et filles, l'auteur présente les pratiques des jeunes sur les réseaux sociaux et sur Internet ainsi que les risques qu'ils peuvent prendre. Propose ensuite des actions de prévention des conduites à risque et d'apprentissage d'un usage responsable du numérique.