



Usage du eportfolio pour le suivi du mémoire de recherche du M1 au M2 MEEF 2D SVT

A. Hummel

PRAG Géologie – FST

Co-responsable du master MEEF 2D SVT

Qu'est ce qu'un portfolio ou eportfolio?

"Un portfolio ou **ePortfolio** est une collection réfléchie d'expériences, de réalisations, sous forme de médias variés (audio, vidéo, graphisme, texte...) stockés **et accessibles en ligne**, organisés et mis en relation.

Ainsi le concept de Portfolio tourne autour :

- de la collecte,
- de l'organisation de données,
- D'un travail réflexif,
- et du partage de tout ça.

C'est un outil qui va permettre à son propriétaire de démontrer sa progression dans le temps.«

Helen Barrett, 2000

Le contexte du master MEEF 2D SVT

Site de formation à Nancy

Effectifs : 15 étudiants en M1 et 14 étudiants en M2

A quel moment utiliser un e-portfolio en master MEEF 2D SVT ?

Pour le suivi du mémoire

Qu'est ce qui nous a décidé à aller vers le portfolio numérique ?

L'intérêt d'un portfolio pour le mémoire ?

Compétences à évaluer :

A30 - Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et son impact sur les élèves

A35 - Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)

A39 - Fait œuvre d'originalité en développant et/ou en mettant en application des idées, dans un contexte d'action ou de recherche

A18 - Sait rendre compte de son travail

A15 - Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)

A16- Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)

Modalités d'évaluation :

SI 75
SI 85
SI 95
SI 105

ME mémoire réflexif :
Construire une posture réflexive, construire une posture de recherche

**ME 770
ME 870
ME 970**

L'intérêt d'un portfolio pour le mémoire ?

ME mémoire réflexif : Construire une posture réflexive, construire une posture de recherche

Pourquoi ? --> Continuité du suivi du M1 au M2

ME 770 :

Définition d'une thématique de recherche
Les bases d'une bibliographie
Des fiches de lecture
Des concepts clés à définir et à articuler entre eux.

ME 870 :

Affiner sa recherche bibliographique
Définir une problématique de recherche ciblée
Proposer un protocole expérimental

Modules assurés par des formateurs qui donnent des conseils
→ lors des évaluations formatives
→ lors des évaluations sommatives

MAIS perte de cette information dans la transmission aux tuteurs
Mémoire.

L'intérêt d'un portfolio pour le mémoire ?

Pourquoi ? --> Continuité du suivi du M1 au M2

SI

SI 75 - Début janvier

- Restitution collective du travail de recherche observé en laboratoire sous une forme au choix des étudiants (vidéo, affiche, présentation, ...).
- Présentation individuelle (e-portfolio + oral) de 3 fiches de lecture sur 3 articles choisis et essai d'une articulation des concepts clés autour d'une thématique de recherche

SI 85 - Mi mai

- Synthèse bibliographique (écrit 10 pages + oral) : A partir du premier « état de l'art » rendu au S7, articuler les lectures entre elles afin de passer d'une thématique de recherche à la formulation d'une problématique de recherche personnelle + Description d'une méthodologie d'étude envisagée pour répondre à la problématique

SI 95 - Mi janvier : Mémoire intermédiaire

SI 105 - Mi mai : Mémoire final écrit + soutenance orale

L'intérêt d'un portfolio pour le mémoire ?

E-Portfolio pour:

Aider l'étudiant à organiser son travail :

- fiches de lecture d'article
- progression de la synthèse bibliographique
- formalisation de la problématique de recherche
- formalisation d'un protocole

Aider les formateurs/tuteurs dans le suivi :

- mesurer la progression de la réflexion de M1 à M2
- des conseils convergents dans la transition Formateur --> tuteur Mémoire

Offrir la possibilité de regards croisés :

- évaluation entre pairs
- évaluation par les formateurs ?
- évaluation par les tuteurs mémoire ?

E-portfolio et évaluation ?

Portfolio = un outil personnel

Ce n'est pas le portfolio qui est évalué.

Il va falloir puiser des éléments pertinents pour montrer l'acquisition d'une compétence.

Comment avec l'e-portfolio "mémoire" faire preuve de l'évolution de la démarche de recherche et de la réflexivité (notion de traces et preuves) ?

=> montrer **des traces** et **des preuves** de l'acquisition d'une compétence

Les traces et preuves du portfolio ou de l'e-portfolio ----> vers une évaluation

Les traces peuvent être :

- des schémas,
- des cartes conceptuelles,
- un journal de bord,
- une analyse,
- les étapes de réalisation d'un prototype,
- le commentaire d'un maître de stage,
- une capsule vidéo qui personnalise un travail,
- des modèles théoriques pertinents,
- des résumés de lectures,
- des productions moins bien réussies, etc.



Point de vigilance

Il ne s'agit pas d'amasser des traces sans discernement. Ces traces doivent être commentées par l'étudiant afin d'attester qu'il a « fait preuve » du développement d'une compétence dans toute sa complexité (Poumay, 2017).

➤ La **trace doit être commentée** par l'étudiant afin de fournir une preuve d'apprentissage :

- Il explique en quoi il a « fait preuve »,
- Dans telle ou telle situation,
- De telle ou telle combinaison de ressources
- Et en quoi cela a mené à une action efficace.

➤ Cela peut prendre des formes différentes :

- Bilan réflexif écrit,
- Analyse critique sur la base d'une grille d'évaluation,
- Rédaction d'un manifeste personnel,
- Réalisation d'une capsule vidéo créative visant à réaliser une synthèse intégrative, etc.

L'étudiant rend « visible » son cheminement vers la compétence et livre ses prises de conscience, ses apprentissages et sa progression vers le niveau de développement attendu

GT6 Projet Pleiade

L'intérêt d'un portfolio pour le mémoire ?

Compétences à évaluer :

A30 - Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et son impact sur les élèves

A35 - Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)

A39 - Fait œuvre d'originalité en développant et/ou en mettant en application des idées, dans un contexte d'action ou de recherche

A18 - Sait rendre compte de son travail

A15 - Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)

A16- Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)

Modalités d'évaluation :

SI 75

SI 85

SI 95

SI 105

ME mémoire réflexif :
Construire une posture réflexive, construire une posture de recherche

ME 770

ME 870

ME 970

Evaluation de la SI 75 ?

Compétences ou attendus	Critères de réussite	Indicateurs ou observables → Détaillés en fonction du niveau de compétence
Communication et qualité de la communication (A15 et A18)		
Questionnement et Références articulées sur un thème choisi (A39)		

Evaluation de la SI 75 ?

Compétences ou attendus	Critères de réussite	Indicateurs ou observables			
		< niv 1	Niv 1	Niv 2	Niv 3 et 4
Qualité de la communication (A15 et A18)	Forme : Expression orale et qualité du support de présentation				
	Fond : Echanges avec les membres du jury : au cours de l'entretien, sera estimée la capacité d'écoute de l'étudiant et son aptitude à répondre aux questions et faire évoluer sa réflexion sur le sujet.				
Questionnement et Références articulées sur un thème choisi (A39)	Situation déclenchante / thématique / premiers questionnements				
	Lecture de 3 articles				
	Concepts clés du mémoire et articulation				

Evaluation de la SI 75 ?

Compétences ou attendus	Critères de réussite	Indicateurs ou observables <small>→ Détaillés en fonction du niveau de compétence</small>
Qualité de la Communication et qualité de la communication (A15 et A18)	<p>Forme : Expression orale et qualité du support de présentation</p> <p>Fond : Echanges avec les membres du jury : au cours de l'entretien, sera estimée la capacité d'écoute de l'étudiant et son aptitude à répondre aux questions et faire évoluer sa réflexion sur le sujet.</p>	<p>Bonne maîtrise de l'expression orale (dynamisme clarté, qualité de l'élocution)</p> <p>Support de présentation clair qui illustre les propos</p> <p>Respect du temps imparti</p> <p>Etudiant à l'écoute, qui comprend les questions et qui y répond de manière précise en argumentant</p>
Questionnement et Références articulées sur un thème choisi (A39)	<p>Situation déclenchante / thématique / premiers questionnements</p> <p>Lecture de 3 articles</p> <p>Concepts clés du mémoire et articulation</p>	<p>Comment faire preuve de l'évolution de la démarche de recherche et de la réflexivité (notion de traces et preuves) ?</p> <p>Thématique bien encrée dans la vie professionnelle et/ou personnelle.</p> <p>Explicitation du choix de la thématique : présentation du contexte de la question (problématique professionnelle ou personnelle), lectures exploratoires</p> <p>Documentaires variées dont au moins un article scientifique.</p> <p>Lecture approfondie : (titre, auteurs, ref aux normes APA, type de littérature, problématique, mots clés, méthodologie et principaux résultats, apport de cette référence bibliographique par rapport à la thématique du mémoire (citations, figures, limites, pistes de lectures)</p> <p>Identification de mots clés / concepts en lien avec la thématique.</p> <p>Définition claire de chaque concept.</p> <p>Articulation des concepts dans un ordre logique sous une forme judicieuse.</p> <p>Emergence d'une première problématique (une ou plusieurs questions) (facultatif)</p>

Les traces et preuves du portfolio ou de l'e-portfolio ----> vers une évaluation SI 75

Une représentation pour mieux comprendre pour la SI 75 :

Recherches bibliographiques :
Sites internet, articles de journaux, documentaires, lectures scientifiques, professionnelles, institutionnelles



Des mots clés, des concepts clés
Des notions intéressantes mais peut-être hors sujet ou trop éloignées

Je suis passé par là

Je démarre de là

Des nouvelles lectures



De nouvelles notions



Ajustement de la thématique

Pour arriver ici = **SI 75**

Une première thématique de recherche
3 fiches de lecture en lien avec la thématique choisie
Les concepts clés articulés autour de la thématique

Observations d'une ou de situation(s) en stage qui vous interpèle(nt)
Observations dans la vie courante d'un phénomène / Annonce au journal télévisé
Lien avec la vie professionnelle / Notions, compétences des programmes du secondaire
⇒ Début de thématique / de questionnement

SI 75 et place du e-portfolio ?

Nécessité de construire une page ou une collection de pages permettant d'évaluer les attendus de la SI 75

Plusieurs questions ont été soulevées ?

- Laisser les étudiants libres de construire des pages de A à Z ?
 - chronophage pour les étudiants ?
 - besoin d'une formation à la plate forme Compact
 - combien de temps nécessaire ?
- Inquiétude des formateurs
 - non maîtrise de l'outil ?
 - Besoin d'une formation ? Chronophage ?

=> Choix de construire une page « modèle » que les étudiants pourront modifier

Situation déclenchante

Thème

Premiers questionnements

Prototype de la page « modèle » pour le suivi du mémoire et de la SI 75

Cadre de référence

Notes de lectures exploratoires

Lectures de sites internet, d'articles de journaux, journal télévisé, documentaire, d'un mémoire de recherche de master... Toute lecture qui fait émerger le thème, qui permet de glaner des références bibliographiques mais qui n'a pas de validité professionnelle, institutionnelle, et qui ne pourra pas être citée dans le mémoire.

Notes de lectures professionnelles

Dossier de l'Ifé, Café pédagogique, Cahiers pédagogiques...

Liste bibliographique

Les documents qui seront retenus pour la synthèse bibliographique du mémoire sont listés ici.

Notes de lectures scientifiques

Articles scientifiques

Notes de lectures institutionnelles

Extraits de programme, arrêtés...

Pistes d'amélioration

*Commentaires des formateurs/tuteurs
Argumentation de l'étudiant
Notes de l'étudiant sur les retours formatifs*

Définition du concept 1

Identifier et définir les concepts indispensables pour aborder la thématique proposée

Définition du concept 3

Identifier et définir les concepts indispensables pour aborder la thématique proposée

Définition du concept 2

Identifier et définir les concepts indispensables pour aborder la thématique proposée

Concepts articulés autour d'une 1^{ère} problématique de recherche

Les différents concepts identifiés sont articulés dans un ordre logique explicité littéralement ou sous forme de carte mentale...

Exemples de pages Compact pour le suivi du mémoire et la SI 75

Exemple de « pages modèles » créées pour aider les étudiants



Titre de la collection de page

Mémoire de recherche SI 75

Vous êtes sur la page 1/2




Situation déclenchante


par [Aude Hummel](#)

Mots-clés: [questionnement](#), [thème](#)

[Consignes](#) ▾

+ Ajouter un commentaire  Détails

Thème

+ Ajouter un commentaire  Détails

Premiers questionnements

Cadre bibliographique de référence

par [Aude Hummel](#)

[Consignes](#) ▾

+ Ajouter un commentaire 🔍 Détails

Notes de lectures exploratoires

Lectures de sites internet, d'articles de journaux, journal télévisé, vidéos, documentaire, d'un mémoire de recherche de master... Toute lecture qui fait émerger le thème, qui permet de glaner des références bibliographiques mais qui n'a pas de validité professionnelle, institutionnelle, et qui ne pourra pas être citée dans le mémoire.

+ Ajouter un commentaire 🔍 Détails

Notes de lectures institutionnelles

- titre :
- les auteurs :
- les références aux normes APA et/ ou le lien internet :
- la problématique :
- quelques mots clés qui seront référencés dans les blocs :
- la méthodologie utilisée si elle est précisée :
- les principaux résultats
- les apports de cette référence bibliographique par rapport à la thématique du mémoire. Vous pouvez inclure des extraits, figures et toutes traces qui vous aideront à l'inclure dans votre bibliographie finale. Vous pouvez également préciser les limites de cette source bibliographie et les pistes de lectures qu'elle amène :

+ Ajouter un commentaire 🔍 Détails

Notes de lectures scientifiques

Articles de recherche

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Notes de lectures scientifiques

Articles de recherche

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Notes de lectures professionnelles

Dossier de l'Ifé, Café pédagogique, Cahiers pédagogiques...

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Notes de lectures d'ouvrages non périodiques ou chapitre d'ouvrage

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Liste bibliographique

Les documents qui seront retenus pour la synthèse bibliographique du mémoire sont listés ici.

Vous formaliserez la bibliographie aux normes APA.

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Définition du concept 1

Identifier et définir les concepts indispensables pour aborder la thématique proposée

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Définition du concept 2

Identifier et définir les concepts indispensables pour aborder la thématique proposée

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Définition du concept 3

Identifier et définir les concepts indispensables pour aborder la thématique proposée

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Concepts articulés autour d'une première problématique de recherche

Les différents concepts identifiés sont articulés dans un ordre logique explicité littéralement ou sous forme de carte mentale ou sous toute autre forme qui vous semble judicieuse.

[+ Ajouter un commentaire](#) [🔍 Détails](#)

Retours formatifs et pistes d'amélioration

Consignes : Vous noterez ici les retours formatifs que vous pourrez avoir de la part de vos pairs, de vos formateurs et de vos tuteurs de mémoire. Suite à ces remarques, vous proposerez des pistes d'amélioration.


Vous pourriez lister des questions à poser à vos formateurs/tuteurs.

[Ajouter un commentaire](#)



Exemples de pages Compact pour le suivi du mémoire et la SI 75

Exemple de début d'utilisation d'une page par une étudiante

 Commentaires (2) et détails

Premiers questionnements

Ayant des problèmes dys, j'ai toujours trouvé l'insertion en classe compliquée. En effet, certains établissements ne sont pas adaptés aux élèves et ne proposent pas d'aménagements (supports autres; temps majorés, aménagement des cours, etc.) C'est également un sujet trop peu connu des professeurs.

J'ai d'abord pensé à exploiter le sujet de la dyslexie et la réussite scolaire. En effet, les élèves dys devraient de ne pas réussir de part leur difficulté et les "grandes" études ne seraient pas pour eux. C'est un discours que mes camarades du collège et moi-même, nous avons pu entendre tous au long de notre scolarité. Je voulais donc à travers cette recherche montrer que dyslexie n'est pas forcément liée à l'échec scolaire.

Pour cette réussite, il faut alors des supports adaptés : taille du texte, police, schéma, etc. Mais je ne trouvais pas cela intéressant de faire un mémoire que sur les supports.

Mais, pour avoir des supports adaptés, les établissements doivent présenter un minimum de pédagogie inclusive envers les élèves dys.

En voyant la liste de fourniture (cahiers avec tels ou tels type de carreaux, retour au support papier pour éviter la double voir triple tâches de l'élève) et l'organisation de l'établissement (petit nombre d'élèves en classes) de mon petit frère, qui est dans une école inclusive, je me suis alors rendue compte que si j'exploitais l'inclusion dans les classes, je pouvais évoquer ET la réussite scolaire ET les supports.

Les mots à définir seront : dyslexie, inclusion, pédagogie, support, réussite scolaire, classe normale/ulis.

Les mots clés sont : dyslexie, inclusion, support, réussite scolaire.

En utilisant le bloc « note » => possibilité de commenter chaque bloc complété par l'étudiante

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | COMPACT

Premiers questionnements

Ayant des problèmes dys, j'ai toujours trouvé l'insertion en classe compliquée. En effet, certains étaient autres; temps majorés, aménagement des cours, etc.) C'est également un sujet trop peu connu des professeurs.

J'ai d'abord pensé à exploiter le sujet de la dyslexie et la réussite scolaire. En effet, les élèves dys de ma classe ont un discours que mes camarades du collège et moi-même, nous avons pu entendre tous au cours de nos années de lycée. Ce discours n'est pas forcément liée à l'échec scolaire.

Pour cette réussite, il faut alors des supports adaptés : taille du texte, police, schéma, etc. Mais je ne trouve pas de supports adaptés.

Mais, pour avoir des supports adaptés, les établissements doivent présenter un minimum de pédagogie inclusive.

En voyant la liste de fourniture (cahiers avec tels ou tels type de carreaux, retour au support papier, etc.) de mon petit frère, qui est dans une école inclusive, je me suis alors rendu compte que la réussite scolaire ET les supports.

Les mots à définir seront : dyslexie, inclusion, pédagogie, support, réussite scolaire, classe normale/typique.

Les mots clés sont : dyslexie, inclusion, support, réussite scolaire.

Ajouter un commentaire

Premiers questionnements

Commentaires

[Aude Hummel](#)
01 décembre 2023, 11:34

* mes camarades* : est ces des camarades de la promotion de M1. Si c'est le cas, dit le sans citer leur nom. Tu peux même aller jusqu'à citer les différents aménagements possibles.

Point important pour la suite : il n'y a pas une recette générale "magique" pour répondre à la dyslexie mais chaque personne dyslexique a des besoins particuliers.

Attention à la formulation des phrases et les accords sujet-verbe :

« C'est un discours que, mes camarades et moi-même, nous avons pu entendre »

« les établissements sont un minimum inclusive envers les élèves. » Je pense qu'il manque un ou plusieurs mots.

Proposition : « pour avoir des supports adaptés, les établissements doivent présenter un minimum un pédagogie inclusive envers les élèves dys ».

Il faudra détailler les adaptations de l'école inclusive.

[Aude Hummel](#)
01 décembre 2023, 11:35

A partir de là, quels sont les mots clés à définir ? quels sont les mots clés que tu utiliseras pour ta bibliographie ? En répondant à cette question, tu inities ce qui est à remplir en page 2 du portfolio.

Ajouter un commentaire

Paragraphe B I [Liste à puces] [Liste numérotée] [Liens] [Image] [Annuler] [Valider]

Et pour la suite du mémoire ... quelle place pour l'e-portfolio ?

Et pour la suite du mémoire ... quelle place pour l'e-portfolio ?

E-portfolio et SI 85

Recherches bibliographiques complémentaires **suites aux conseils des formateurs**

- Nouvelles notions
- Mise à l'écart de certains concepts.
- Ajustement de la thématique/problématique

Je suis passé par là

Échange avec les formateurs via des commentaires au sein de pages e-portfolio partagées

Articulation des idées autour de la problématique
=> Constat

Comment tester cela ?
et là Réfléchir à un protocole

Je démarre de là = **SI 75**

Une première thématique de recherche
3 fiches de lecture en lien avec la thématique choisie

Les concepts clés articulés autour de la thématique

+ conseils formulés par les formateurs

Pour arriver ici = **SI 85**

Écrit de 10 pages :

- une première synthèse bibliographique présentant la thématique de recherche et une articulation des concepts clés retenus issus de lectures bibliographiques
- une proposition d'un protocole

Les traces et preuves du portfolio ou de l'e-portfolio ----> vers une évaluation

E-portfolio et SI 95

Recherches bibliographiques complémentaires **suivies aux conseils des formateurs**



Nouvelles notions
Mise à l'écart de certains concepts.



Ajustement de la problématique

Lieu de stage en M2

Je suis passé par là

Je démarre de là = **SI 85**

Ecrit de 10 pages :

- une première synthèse bibliographique présentant la thématique de recherche et une articulation des concepts clés retenus issus de lectures bibliographiques
 - une proposition d'un protocole
- + conseils formulés par les formateurs à l'issue de la SI 85**

Échange avec le tuteur via des commentaires au sein de pages eportfolio partagées

Mise au point du protocole à mettre en œuvre en stage et là

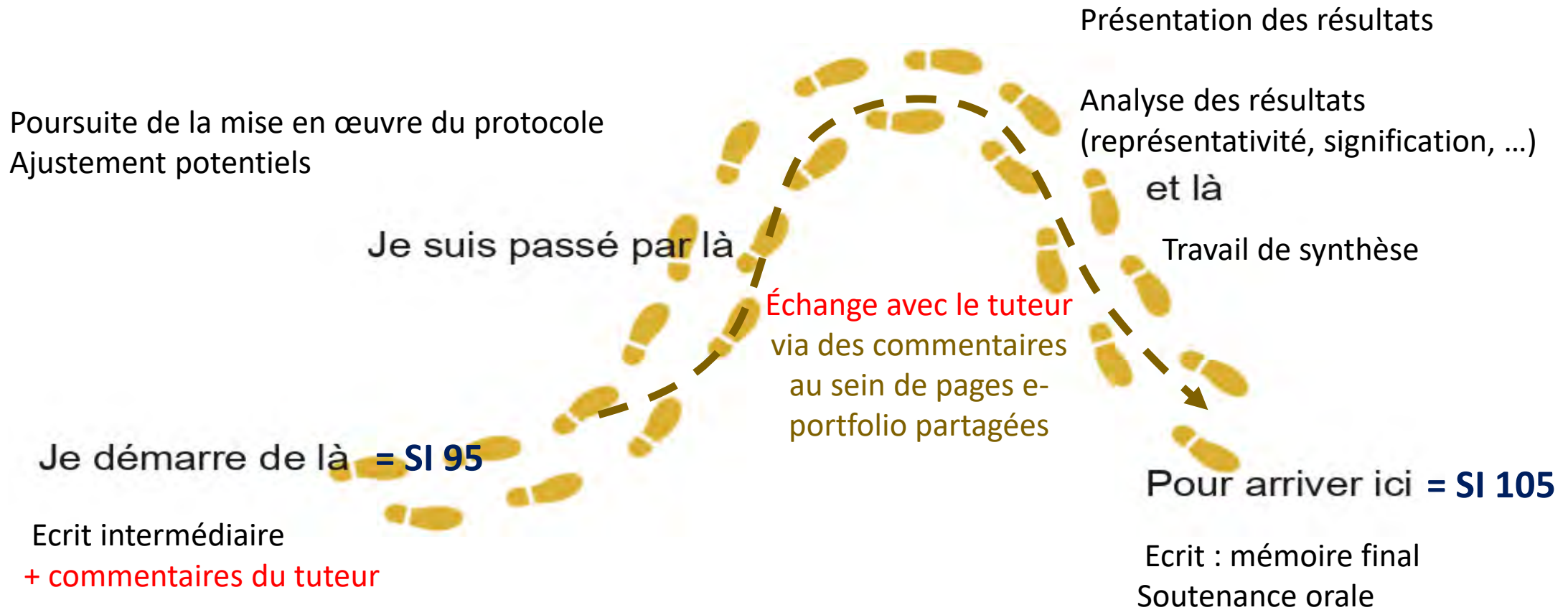
Pour arriver ici = **SI 95**

Ecrit intermédiaire :

Rappel du sujet et du questionnement de recherche.
Synthèse bibliographique => évaluer l'évolution de la bibliographie et reformulation de la problématique
Formulation des hypothèses de recherche et des moyens et méthodes pour les vérifier.
Des résultats ne sont pas nécessairement attendus.
Liste des sources selon les normes scientifiques en vigueur

Les traces et preuves du portfolio ou de l'e-portfolio ----> vers une évaluation

E-portfolio et SI 105



Usage du e-Portfolio peut être vu comme chronophage pour les formateurs

- Consulter tous les e-portfolios + commentaires
- Comment accéder aux e-portfolios ?
- Comment les étudiants vont-ils partager le e-portfolio ? Surcharge de la messagerie ?

→ présenter son usage comme une autonomisation de l'étudiant

→ partage du e-portfolio via un partage de devoir sur Arche

→ les étudiants rédigent des comptes-rendus de leurs séances et de leurs évaluations

→ présenter le e-portfolio comme un gain de temps pour le tuteur Mémoire

→ n'utiliser le e-portfolio que comme la somme des traces et des retours réflexifs dispensés pendant les séances et les évaluations des formateurs ?

Usage du e-Portfolio peut être vu comme chronophage pour les étudiants

Retour d'expérience :

Prise en main par les étudiants en 2h

Autonomes et même créatifs !

Pourquoi un e-Portfolio et pas un cahier !

- Favoriser la transmission et la pérennisation des informations
- Visualiser la progression pour l'étudiant et pour les formateurs
- Doit-on imposer ce format numérique à tous les étudiants ?

L'essaimage envisagé à partir de cette première expérimentation

Plusieurs pistes

- Initiation au e-portfolio en L3 SV filière BG pour s'approprier l'outil à l'issue d'un stage

Effectif : 15 à 20 étudiants

EU Projet Professionnel

1 semaine de stage d'observation en **établissement scolaire** (collège ou lycée) en **laboratoire** ou en **entreprise**.

Attendus du stage :

Communiquer de façon claire et adaptée avec son interlocuteur

Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité et sécurité

Présentation du cadre du stage et des activités suivies

Description d'une activité suivie ou menée (au sein de l'entreprise, du laboratoire ou de l'établissement)

Mise en perspective de cette activité ou analyse d'une séance observée.

Evaluation : partage de pages e-portfolio + oral

L'essai envisagé à partir de cette première expérimentation

Plusieurs pistes

- Initiation au e-portfolio en L3 SV filière BG pour s'approprier l'outil à l'issue d'un stage

Formation 1h30 à Compact

Pas de modèle de page fourni

Exemple d'un début de production :

Exemple de page construite de A à Z sans modèle

Présentation de l'établissement

par [Maxence Gontier](#)

Présentations générales

[Détails](#)

Lycée Louis Majorelle, Toul



Le lycée propose un enseignement général. En voie générale, lors de la rentrée de l'année scolaire 2021 - 2022 ses effectifs étaient de 943 lycéens en classes de Seconde, Première et Terminale. La filière générale et technologique du Lycée Louis Majorelle a une bonne notoriété localement et auprès des parents d'élèves. Il fait partie des établissements demandés et a une très bonne réputation.

Le niveau de résultat au baccalauréat général du Lycée Louis Majorelle pour l'ensemble des séries est de 97% de réussite, dont 64% de réussite avec une mention. Ces résultats classent le Lycée Louis Majorelle 145^{ème} lycée général au niveau national pour la qualité de son enseignement.

Les séries proposées par le Lycée Louis Majorelle sont :

- BAC général
- Série STMG
- Série ST2D

Présentation de l'équipe de SVT

Présentation de l'emploi du temps suivi

[Ajouter un commentaire](#)

L'essaimage envisagé à partir de cette première expérimentation

Plusieurs pistes

- Initiation au e-portfolio en L3 SV filière BG pour s'appropriier l'outil à l'issue d'un stage

Formation 1h30 à Compact

Pas de modèle de page fourni

Exemple d'un début de production :

Rédaction de CV

Recherche sur les secteurs professionnels / les métiers / les compétences associées

L'essaimage envisagé à partir de cette première expérimentation

Plusieurs pistes

- Evaluation d'autres SI du master MEEF 2D : utilisation de l'e-portfolio comme traces et preuves de l'acquisition de compétences lors des stages

Répondre à deux SI :

SI 93 : Concevoir une séquence d'enseignement et la mettre en œuvre

SI 94 : Analyse réflexive d'une séquence d'enseignement

Modalités d'évaluation :
portfolio

Modalités de l'épreuve	Portfolio						
SI 93	Concevoir une séquence d'enseignement. <ul style="list-style-type: none"> – Présenter les apprentissages disciplinaires, transversaux, sociaux attendus de la séance (inscrits dans une séquence, les programmes) – Expliciter les apprentissages visés par l'élève – Expliciter le dispositif pédagogique mis en œuvre – Anticiper les obstacles d'apprentissages – Expliciter des activités détaillées avec au moins un dispositif numérique – Présenter des productions d'élèves. 						
Tâche à réaliser	<table border="1"> <tr> <td>Modalités de l'épreuve</td> <td>Portfolio</td> </tr> <tr> <td>SI 94</td> <td>Analyse réflexive d'une séquence d'enseignement conçue et mise en œuvre en stage : <ul style="list-style-type: none"> – analyser la mise en œuvre des compétences des programmes – Présenter et analyser le développement expérimenté de compétences propres à la disciplines, sociales et éducatives des élèves en contexte et contribuant aux parcours des élèves – présenter les différenciations envisagées et leurs effets – Expliciter les remédiations effectuées après réalisation de la séquence – Proposer des remédiations </td> </tr> <tr> <td>Tâche à réaliser</td> <td></td> </tr> </table>	Modalités de l'épreuve	Portfolio	SI 94	Analyse réflexive d'une séquence d'enseignement conçue et mise en œuvre en stage : <ul style="list-style-type: none"> – analyser la mise en œuvre des compétences des programmes – Présenter et analyser le développement expérimenté de compétences propres à la disciplines, sociales et éducatives des élèves en contexte et contribuant aux parcours des élèves – présenter les différenciations envisagées et leurs effets – Expliciter les remédiations effectuées après réalisation de la séquence – Proposer des remédiations 	Tâche à réaliser	
Modalités de l'épreuve	Portfolio						
SI 94	Analyse réflexive d'une séquence d'enseignement conçue et mise en œuvre en stage : <ul style="list-style-type: none"> – analyser la mise en œuvre des compétences des programmes – Présenter et analyser le développement expérimenté de compétences propres à la disciplines, sociales et éducatives des élèves en contexte et contribuant aux parcours des élèves – présenter les différenciations envisagées et leurs effets – Expliciter les remédiations effectuées après réalisation de la séquence – Proposer des remédiations 						
Tâche à réaliser							

Avez-vous des questions ? Des remarques ?

Merci de votre attention.