



SÉLECTION DOCUMENTAIRE
D'après l'exposition

L'ANNÉE MASSINON

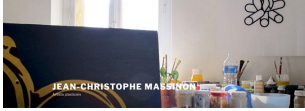
Table des matières

L'artiste	3
L'artiste et le partage de la création.....	4
Quand l'artiste dit NON !.....	5
L'année Massinon.....	6

**Sélection indicative de documents présents dans les
bibliothèques de l'Université de Lorraine
ou consultables en ligne**

Septembre 2022

L'artiste



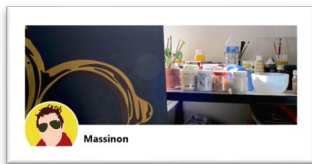
<http://jcmassinon.com>

[Visiter le site web](#)

Jean-Christophe Massinon (1963-2011)

Peinture, graphisme, sculpture, performances, installations, art web... en deux décennies foisonnantes, Jean-Christophe Massinon a construit une œuvre d'une grande diversité qui, avec le recul, embrassée dans sa totalité, frappe par sa cohérence.

L'Association Jean-Christophe Massinon (Loi 1901) a été créée le 17 décembre 2011. Elle a pour objet la conservation et la diffusion de l'œuvre de Jean-Christophe Massinon.



Page  consacrée à l'Artiste

[Visiter la page Facebook](#)

L'artiste et le partage de la création

Jean-Christophe Massinon.
Exhibitions, publications and
news (2007-2011)

[Visiter le site web](#)

Jean-Christophe Massinon : Exhibitions, publications and news (2007 – 2011)

« Le travail artistique de Jean-Christophe Massinon est porteur de quelque chose à la fois fédérateur et ludique, convivial et constructif, fortement orienté vers le plaisir de la création collective. C'est pour transmettre ces notions, qu'il intervient fréquemment dans des collèges ou des lycées où il partage avec les jeunes son enthousiasme pour la création. »

L'art rend la vie plus intéressante ! C'est primordial ! [Interview de Jean Christophe Massinon]

Collège Lucien Pougué de Rémilly & CLEMI Lorraine, Juin 2010

« L'art rend la vie plus intéressante !
C'est primordial ! »

[Accéder à l'interview](#)

En 2010, dans le cadre de l'opération « Cartable » au Centre Pompidou-Metz sur le thème de l'art dans la ville, Jean-Christophe Massinon est interviewé par des élèves de 4^{ème} du Collège Lucien Pougué de Rémilly.

En 2010, dans le cadre de l'opération « Cartable » au Centre Pompidou-Metz sur le thème de l'art dans la ville, Jean-Christophe Massinon est interviewé par des élèves de 4^{ème} du Collège Lucien Pougué de Rémilly.

Quand l'artiste dit NON !

Il y a dix ans, l'artiste auteur du « NON » au FN mourait, une année lui rend hommage

L'Est républicain, 17.09.2021



[Lire l'article](#)

Le 18 septembre 2011, l'artiste Jean-Christophe Massinon disparaissait en pleine gloire montante, à seulement 48 ans, des suites d'un cancer foudroyant. Dix ans plus tard, des amis et amoureux du travail du créateur du « Non » en avril 2002, face à Jean-Marie Le Pen, lancent « l'année Massinon ».



[Lire l'article](#)

Sésame  requis

Quand c'est non c'est Massinon !

L'Est républicain, 29.04.2017

Créé en 2002 par l'artiste lorrain, le logo manifeste « NON », symbole de la contestation anti-FN, reprend du service.

L'année Massinon



[Visualiser la présentation](#)



[Lire l'article](#)



[Lire l'article](#)



[Réserver l'ouvrage](#)

Massinon, le trait contemporain [exposition]

Faustine Bernard, chargée de préfiguration de l'année Massinon, nous fait découvrir l'exposition multi-sites "Massinon, le trait contemporain", visible gratuitement jusqu'au 30 juin 2022 dans trois bibliothèques universitaires de Lorraine.

L'« Année Massinon » lancée depuis Maxéville

L'Est républicain, 19.09.2021

Dix ans jour pour jour après sa mort, l'artiste Jean-Christophe Massinon, le créateur du « NON » à la montée de l'extrême-droite en 2002, est de nouveau au centre de l'actualité. Ce samedi, ses proches ont lancé une année hommage Massinon.

Il y a 10 ans, la mort d'un génie de l'art

L'Est républicain, 18.09.2021

Le 18 septembre 2011, l'artiste Jean-Christophe Massinon disparaissait en pleine gloire montante, à seulement 48 ans, des suites d'un cancer foudroyant. Dix ans plus tard, des amis et amoureux du travail du créateur du « Non » en avril 2002, face à Jean-Marie Le Pen, lancent « l'année Massinon ».

Quand les latitudes deviennent suisses [exposition]

Jean-Christophe Massinon, Aki Ikemura, Christian Schwager...
28 mai-28 août 2005, 49 Nord 6 Est FRAC Lorraine

Catalogue par Béatrice Josse, Hélène Guénin et Gäidig Lemarié

Dépayement et exotisme garantis dans cette exposition qui explore l'imaginaire de la Suisse et de la montagne ! Quand les latitudes deviennent suisses, s'articule autour d'une remise en cause d'une vision idéale de la montagne et de son paysage. Soulignant la relation naturel / artificiel, les installations et les œuvres participent de la déconstruction d'une idée de sublime bien que nous soyons en pleine quête de ce dernier.