



JARDIN-ENFANTS,  
TERRAIN DE JEUX,  
D'APPRENTISSAGES  
ET D'IMAGINAIRE

—  
BILAN DE LA RÉSIDENCE  
DE LOREN CAPELLI  
À L'INSPÉ DE LORRAINE

Aide aux résidences d'auteurs-associés  
4 janvier-4 mars 2021



Dynamiser la création littéraire en région,  
faire émerger et connaître des talents,  
contribuer à la qualité et la diversité  
de la création littéraire



« Dynamiser la création littéraire en région, faire émerger et connaître des talents, contribuer à la qualité et la diversité de la création littéraire », nous souhaitons, en accueillant Loren Capelli à l'INSPÉ de Lorraine, répondre aux missions fixées par le cadrage institutionnel pour les résidences d'auteurs associés.

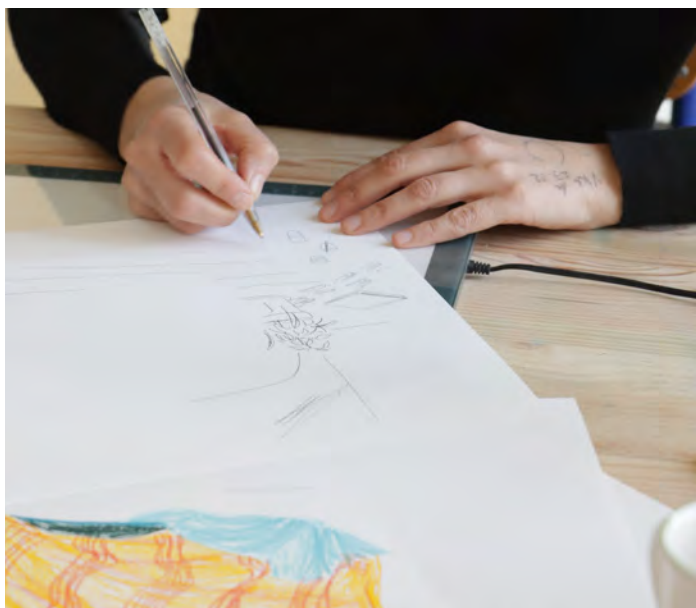
Nous avons offert un cadre propice aux nouvelles expérimentations de l'artiste accueillie. Nous lui avons permis de « laisser infuser le travail, sans préoccupation de productivité » (Loren Capelli, février 2021) au cours des deux mois de résidence dans le Grand Est. Nous avons également contribué, grâce aux actions de médiation avec nos partenaires du monde du livre et auprès de nos publics, à la connaissance et à la diffusion d'une œuvre littéraire singulière, exigeante et engagée, qui, si elle est reconnue par le monde de l'édition\*, ne l'est pas nécessairement des futurs enseignants, des parents et des enfants.

Une seule opération a été annulée (la participation au festival Zinc Grenadine à Epinal), une autre reportée au 22 septembre 2021 (la journée d'étude organisée par le laboratoire Crem (Centre de Recherche sur la Médiation) sur les enjeux des résidences d'auteur.e en milieu scolaire) ; véritable prouesse dans les conditions difficiles subies par toutes les structures éducatives et culturelles.



\*En 2020, le livre *Cap !* a reçu le Prix Sorcières dans la catégorie Carrément beau maxi et le Grand Prix de l'Illustration Jeunesse décerné par le MIJ (Musée de l'Illustration jeunesse).

## / L'ATELIER /



Le service communication & culture, les personnels techniques et d'entretien se sont mobilisés pour offrir à Loren Capelli les conditions de travail les plus propices, malgré les contraintes fortes dues à la pandémie. Des relations fortes et des échanges riches se sont noués entre les différentes catégories de personnel et l'artiste invitée. Si l'évènement prévu à mi-résidence n'a pu avoir lieu, quelques visites de l'atelier et de l'exposition, lors d'actions partenariales (médiathèque départementale 54 par exemple) et de médiations, ont pu se dérouler. La petite maison indépendante de Maxéville, située à 300m de l'atelier dans un environnement arboré, a permis un hébergement confortable et chaleureux.



### ACTEURS DU LIVRE

ZINC GRENADINE (Épinal)

MÉDIATHÈQUE DE MAXÉVILLE

LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE (Nancy)

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE MEURTHE-ET-MOSELLE

LIBRAIRIE LA COUR DES GRANDS (Metz)

### PARTENARIAT INSTITUTIONNEL

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN LE PRÉAU (Maxéville)

RECTORAT DE NANCY-METZ (DSDEN de Meurthe-et-Moselle)

MAIRIE DE MAXÉVILLE

DÉPARTEMENT DE LA MEURTHE-ET-MOSELLE (Conseil départemental)

LABORATOIRE CREM (Centre de recherche sur les médiations)

### LES DEUX GRANDS PÔLES DE LA RÉSIDENCE

1/ Proposer un espace et un temps de création pour l'artiste (70% du temps de la résidence) >

Le vaste atelier mis à disposition de l'artiste a permis des expérimentations grands formats de techniques différentes de celles utilisées habituellement par l'artiste (teinture végétale de tissus, fusain...). Il a favorisé le développement d'un travail plastique d'ampleur et un travail en profondeur sur le prochain livre de l'autrice (voir propos de l'autrice en annexe 1).



2/ Mener des **Actions en partenariat et des médiations** avec nos publics étudiants et scolaires (30% du temps) :

### Médiations et ateliers tout public

Le 10 février 2021 après-midi : atelier familles *dessins éphémères* à la médiathèque des Brasseries à Maxéville, partenariat avec Hélène Fourmont, responsable de la médiathèque départementale 54.

Le 13 février 2021 après-midi : séance de dédicace à la librairie l'Autre Rive (Nancy), en partenariat avec Emma Navarro, libraire.

Le 2 mars 2021 matin : rencontre et atelier de pratique avec les bibliothécaires du réseau de lecture publique organisée avec Mme Henné, responsable des formations à la Médiathèque Départementale 54.

Le 7 avril 2021 après-midi : présentation de la lecture bruitée de *Cap!*, par **Loren Capelli** et **Marisol Mottez** (musicienne) lors de la JACES (Journée des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur). Dans le respect des contraintes sanitaires en vigueur, quelques étudiants, partenaires et personnels de l'INSPÉ ont pu assister à la représentation, qui a été retransmise en direct sur les réseaux sociaux.



Marisol Mottez - Lecture Bruitée de *Cap !*

## Médiations et ateliers de pratiques pour un public d'étudiants et de scolaires

*Objectifs* : faire découvrir un univers d'auteur, faire comprendre la démarche d'un artiste et ses différents temps, faire découvrir une exposition. Nos étudiants et futurs professeurs des écoles ont pu, grâce à cette résidence, approcher au plus près la démarche de création d'une autrice-illustratrice. Par ces actions des médiations, nous avons contribué à rendre tangibles et vivants les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontrer Loren Capelli et ses œuvres, littéraires ou plastiques, pratiquer avec elle lors d'un atelier plastiques ou littéraire et enfin, acquérir des savoirs lors des enseignements mis en œuvre dans les unités d'enseignement dispensés par les enseignants de l'INSPÉ collaborant au projet.

Dates : 6/01, 11/01 (après-midi), 14/01 (après-midi), 25/01 (après-midi), 3/02, 11/02 (matin : classe de moyenne section), 15/02 (classes de CM1).



## / ACTIONS DE COMMUNICATION /



### / Site internet INSPÉ de Lorraine

rubrique dédiée à la résidence d'auteur (493 visites/pages vues)  
<http://u2l.fr/capelli>

### / Utilisation des réseaux sociaux à chaque évènement/annonce

Facebook Préau (850 abonnés / couverture posts : 7.782 vues),  
Facebook INSPÉ (2.598 abonnés / couverture posts : 4.561 vues)  
Instagram Préau (565 abonnés / progression d'abonnements  
+18%) Twitter INSPÉ (1.536 abonnés) LinkedIn INSPÉ (190 abonnés /  
106 vues des posts).

### /Articles et dossier dans le magazine de l'INSPÉ de Lorraine

*Le Tracé* (diffusion papier : 1.300 ex et diffusion en ligne - 125  
téléchargements)

### /«Factuel» : articles en ligne sur la plateforme d'actualités de

**l'Université de Lorraine** (et dans sa newsletter) (538 vues) :

<http://factuel.univ-lorraine.fr/search/node/capelli>

### / Articles dans l'Est Républicain (quotidien et magazine)

cf. Revue de presse en annexe.

A VENIR : une **vidéo** retraçant les temps forts de la Résidence est  
en cours de production/montage (diffusion en ligne cet été).



## / BILAN FINANCIER /


DEPENSES AFFECTEES AU PROJET	MONTANT	RECETTES LIEES AU PROJET	MONTANT
Achats matières et fournitures	255,32	INSPÉ / Université de Lorraine	51 580,28
Locations	1 653,96	DRAC - Région Grand Est	4 800,00
Déplacements, missions permanents	734,96	Conseil départemental 54	1 000, 00
<b>Charges de personnel artistique</b>			
non permanents (charges sociales) *	44,00		
<b>Charges de personnel technique</b>			
permanents (salaires nets)	9 564,26		
permanents (charges sociales)	8 316,40		
<b>Charges de personnel administratif</b>			
permanents (salaires nets)	14 680,29		
permanents (charges sociales)	18 131,10		
<b>Salaire auteure</b>	4 000,00		
<b>TOTAL</b>	<b>57 380,29</b>	<b>TOTAL</b>	<b>57 380,29</b>

## LA RÉSIDENCE : POINT DE VUE DE L'AUTRICE

Malgré la période que nous traversons, la résidence a pu avoir lieu, dans des conditions autres certes, mais portée par une équipe très volontaire. À mes yeux, ce fait témoigne fort de la ferveur de chaque personne investie dans le projet.

Cette résidence a été pour moi le cadre idéal pour témoigner de mon travail qui se développe en constellation et volontairement sans hiérarchie. J'ai pu alors travailler sur mon prochain livre, exposer grands formats et céramiques, rencontrer différents publics autour de mon travail, approfondir un travail enclenché avec une chorégraphie, réfléchir plus en profondeur à mon processus de travail.

«Les échanges et rencontres  
m'ont permis de découvrir  
que mes deux derniers livres  
parlent aussi de mon travail  
de création et peut être même  
uniquement de cela »



Deux mois me semble un espace-temps propice à la recherche. Par ailleurs, j'ai eu à certains moments quelques difficultés à me plonger dans un vrai temps de travail. La répartition des interventions pourrait être, de mon point de vue, plus resserrée dans le temps, afin d'avoir des plages de recherches plus amples.

Dans ce contexte de pandémie, je regrette de ne pas avoir pu tisser autant de liens avec des structures autres, sur place, mais je suis sûre que dans un monde moins pétrifié, le contact avec l'extérieur aurait été grandement facilité par l'équipe de l'Université. L'exposition ayant été inaccessible au grand public, il m'a été proposé de faire un poster pour laisser trace de l'exposition. En dialogue avec l'équipe de l'université, nous avons décidé de filmer

## « Je suis une artiste qui fait des livres »

un maximum les moments phares de mon passage à l'INSPÉ afin d'en tirer un film qui sera diffusé auprès de l'École d'Art d'Épinal qui n'a malheureusement pas pu venir visiter l'exposition et avec qui je n'ai pas pu entrer en dialogue.

La rémunération accordée dans un cadre comme celui-ci participe au bon déroulement de la résidence, dégageant l'artiste d'un vrai stress au quotidien. Or, cette somme n'est versée qu'après la résidence. Si cette somme avait pu être versée au début de la résidence ou échelonnée, cela aurait facilité certains achats de matériels sur place. Les achats de fourniture pouvant être onéreux, difficile à avancer, la recherche se voit alors freinée.



Partager autour du processus de création avec des publics divers m'a permis de tisser des liens au sein de mon travail que je n'avais pas encore verbalisés, intellectualisés.

L'atelier mis à disposition permet de travailler au calme, la vue est remarquable, l'espace accueillant et modulable. La grandeur de l'atelier a favorisé le développement d'un travail plastique d'ampleur.

En mars dernier, j'ai eu la chance de revenir à l'INSPÉ de Lorraine, pour jouer une lecture bruitée de mon dernier album, en compagnie de la musicienne Marisol Mottez. Revenir après la résidence avait du sens, prolongeant ainsi le travail d'une autre manière.

## ACTIONS EN PARTENARIAT ET MÉDIATIONS

Toutes les actions en partenariat prévues ont pu être maintenues à l'exception de la présence de Loren Capelli au Salon du livre jeunesse du Zinc Grenadine les 11 et 12 avril 2021, annulé en raison du 3<sup>ème</sup> confinement.

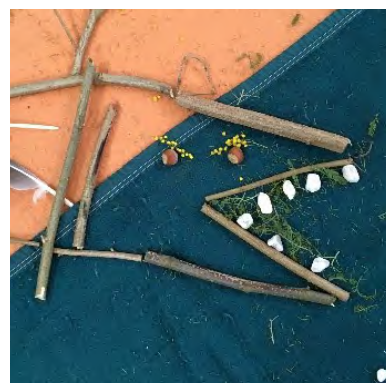
Le 18 juin : la journée d'étude organisée par le CREM (Centre de recherche sur les médiations) et la séance de dédicaces à la librairie Le Préau – La cour des grands, dans le cadre du Livre à Metz-Festival littérature & journalisme, en partenariat avec la librairie Le Préau, Metz, a été reportée au 22 septembre 2021.

### « Loren, comment on fait un livre ? »

C., 4 ans, Laneuveville-devant-Nancy



Le 10 février 2021  
après-midi : atelier  
familles « dessins  
éphémères » à la  
médiathèque des  
Brasseries à Maxéville,  
partenariat avec  
Hélène Fourmont,  
responsable de  
la médiathèque  
départementale 54.





Le 13 février 2021  
après-midi : séances  
de dédicaces à  
la librairie l'Autre  
Rive (Nancy), en  
partenariat avec  
Emma Navarro,  
libraire.



Visite de l'atelier  
et productions des  
bibliothécaires



Le 2 mars 2021 : Rencontre  
et atelier de pratique  
avec les bibliothécaires du  
réseau de lecture publique  
organisée avec Mme  
Henné, responsable des  
formations à la Médiathèque  
Départementale 54.

Le 7 avril 2021 : présentation de la lecture bruitée de *Cap !*, par Loren Capelli et Marisol Mottez (musicienne) lors de la JACES (Journée des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur). Dans le respect des contraintes sanitaires en vigueur, quelques étudiants, partenaires et personnels de l'INSPÉ de Lorraine ont pu assister à la représentation, qui a été retransmise en direct et en vidéo.

« La lecture bruitée,  
c'est une opportunité  
pour comprendre  
comment l'auteur  
vit son œuvre »

Paul (Enseignant fonctionnaire stagiaire)

## MÉDIATIONS AVEC LES ÉTUDIANTS ET FUTURS ENSEIGNANTS / PROPOS

« Rencontrer Loren Capelli m'a permis de comprendre et d'illustrer par des éléments simples (sources d'inspiration, phases de recherche, construction d'un livre) la démarche de création d'un artiste, ce qui, pour moi, demeurait un concept très abstrait »

Estelle (En Master 2 Ingénierie Pédagogique)

« Je n'étais pas très sensible à l'univers proposé par Loren Capelli avant de la rencontrer. Après des échanges et l'atelier de pratique, j'apprécie davantage ses propositions artistiques. Mon regard sur son travail a évolué. »

Haï Hué (Enseignante fonctionnaire stagiaire)

« *Cap !* n'était pas un album très simple dans sa composition et dans son écriture, il était donc intéressant de le découvrir et de le travailler, pour développer notre culture littéraire. J'ai également beaucoup apprécié la présentation de son atelier, qui nous a ouvert au monde des artistes et à l'exposition qui était très intéressante et différente de ce que nous avons appris sur elle au travers de ses œuvres plus littéraires. »

Charlotte (en Master 1 Métier de l'Enseignement, de l'éducation et de la formation)

« La rencontre avec Loren Capelli m'a permis d'en apprendre davantage sur le métier d'auteur/illustrateur : le parcours pour y parvenir, les choix dans les rapports texte/image... Cela a été très enrichissant de connaître concrètement le cheminement d'un album avant sa sortie. »

Léa M1 (en Master 1 Métier de l'Enseignement, de l'éducation et de la formation)

« Rencontrer Loren Capelli, c'est le déclic qui m'a donné envie de réaliser des projets pour mes futures classes. »

P. (en Master 2 Métier de l'Enseignement, de l'éducation et de la formation)

Les médiations prévues début janvier auprès des étudiants de l'INSPÉ de Lorraine (M1 et M2 du master MEEF) et du parcours Ingénierie pédagogique, ont été conduites en direct à distance. Des temps de pratique, en lien avec les ouvrages de l'artiste, ont également été proposées, montrant ainsi aux futurs professeurs des écoles qu'il est possible de proposer des activités plastiques et littéraires, à distance avec peu de matériel.

Dès le mois de février, des rencontres, ateliers de pratiques et visites de l'exposition ont pu se mettre en place, par petits groupes, dans le respect des normes sanitaires en vigueur à l'université et dans les écoles primaires.

Loren Capelli  
fait visiter  
son atelier  
de résidence  
à des étudiants  
en Master MEEF.



Quatre étudiants en responsabilité, stagiaires à mi-temps dans les classes, ont conçu et mis en œuvre un projet autour d'un ouvrage de l'autrice en résidence. Ils ont ensuite reçu Loren Capelli dans leurs classes (75 élèves concernés).

## / ANNEXE 4 /

### L'EXPOSITION AU PRÉAU, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN DE L'INSPÉ DE LORRAINE

Loren Capelli développe un travail qui prend la forme de livres pour des enfants, de performances, d'installations, de sculptures, de collages, mais aussi d'ateliers autour de son travail d'autrice.

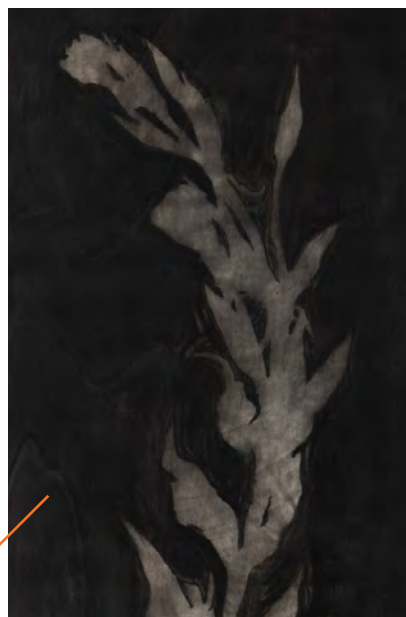
Sa démarche est emblématique de la nouvelle création qui floutent les frontières entre les différents domaines des arts : littérature, dessin, ou sculpture, tous se mêlent sans hiérarchie. Et c'est flagrant quand on découvre son travail plastique au Préau en regard de ses dessins destinés aux ouvrages : au Préau, c'est bien son travail de plasticienne qui était à l'honneur avec l'exposition *Floraisons Nocturnes*.

Les grands formats au fusain sur du bois de peuplier dialoguant avec une série de céramiques en raku, *Sève*, sont des portraits de fleurs qui s'ouvrent quand le soir tombe, les *Belles de Nuit*, renvoyant aux épisodes insomniaques de l'artiste.

Comme un pied de nez à la principale thématique explorée dans les œuvres exposées, cette 'artiste qui fait des livres' nous a confié avoir très bien dormi pendant ses deux mois de résidence.

« De mes insomnies chroniques, je pourrais n'en retenir que les gouffres. Mais là où les frontières deviennent indistinctes entre réel, cauchemar et fantasme, là où la conscience vacille, germent des intuitions, des images qui ne peuvent éclore et s'éprouver que dans l'épaisseur de la nuit. »

Loren Capelli







résidence  
exposition  
rencontres  
recherche





The screenshot shows the factuel website interface. At the top, there's a search bar and navigation tabs: NOTRE ÉTABLISSEMENT, NOS FORMATIONS, NOS LABORATOIRES, NOS CAMPUS, and ATOUR DE NOUS. Below the navigation, there are menu items: DOSSIERS, LUE, Égalité - Diversité, Mut@camp, Entrepreneuriat, Doctorat, Portraits. The main article is titled "Bienvenue à Loren Capelli : une résidence, une expo, un projet de recherche" and is dated "Publié le 22/01/2021". It features a photo of Loren Capelli in an art studio. The text describes her as a contemporary artist and mentions her work "Cose naturali". A quote from her reads: "De mes insomnies chroniques, je pourrais n'en retenir que les gouffres. Mais là où les frontières deviennent indistinctes entre réel, cauchemar et fantasme, là où la conscience vacille, germent des intuitions, des images qui ne peuvent éclore et s'éprouver que dans l'épaisseur de la nuit." The article also mentions a Twitter post from Université Lorraine about a literary evening on Twitch.

<http://factuel.univ-lorraine.fr/node/16009>

The screenshot shows the factuel website interface. At the top, there's a search bar and navigation tabs: NOTRE ÉTABLISSEMENT, NOS FORMATIONS, NOS LABORATOIRES, NOS CAMPUS, and ATOUR DE NOUS. Below the navigation, there are menu items: DOSSIERS, LUE, Égalité - Diversité, Mut@camp, Entrepreneuriat, Doctorat, Portraits. The main article is titled "[3 questions à] Fabienne Rondelli et Carole Bisenius-Penin : création d'une nouvelle résidence consacrée à la littérature jeunesse" and is dated "Publié le 3/02/2021". It features a photo of Fabienne Rondelli. The text describes the creation of a new residency for young literature. A quote from Fabienne Rondelli reads: "Carole Bisenius-Penin, Responsable du laboratoire hors les murs 'Récit'Chazelles' (CREM, UL) et Fabienne Rondelli, Directrice-adjointe INSPE de Lorraine et chargée de mission Arts & culture, nous en disent plus sur leur collaboration et la mise en place de la résidence consacrée à la littérature jeunesse accueillant l'illustratrice et écrivaine Loren Capelli." The article also mentions a Twitter post from Université Lorraine about a literary evening on Twitch.

<http://factuel.univ-lorraine.fr/node/16097>





S'accorder des pas de côté



« Je n'ai pas de schéma en tête quand je commence un travail, confie Loren Capelli, je ne visualise pas forcément l'objet livre au départ, je produis des textes, des dessins et puis je vois comment les éléments s'assemblent, se superposent ou laissent la place à de nouvelles idées. »

Pour « Cap 1 », elle partait d'une anecdote d'enfance de son père et c'est finalement une fillette qu'elle met en page. Comme à son personnage dans le livre, l'auteure s'accorde des pas de côté dans la vie.

Elle s'octroie aussi des espaces de respiration qui se matérialisent par des blancs dans ses images comme « des points d'appui sur lesquels chacun peut développer son imaginaire, être actif et prolonger l'expérience de la lecture ».



[RENCONTRE] Loren CAPELLI autrice et illustratrice actuellement en résidence à l'INSPE Lorraine, lauréate Prix Sorcières 2020 pour son album Cap 1 aux éditions Courtes et longues, sera en dédicace à la librairie L'Autre Rive à Nancy ce samedi 6 février 2021 à 15h. Photo: Florence Mouton/Cherif

Des rencontres en petits groupes

C'est l'observation de ce processus créatif qu'Alexandra Peisset-Bergé voulait donner à suivre aux enseignants qu'elle forme, afin de « leur donner des clés et une autonomie d'action dans l'éducation artistique et culturelle de leurs futurs élèves ».

Elle considère que « le travail de Loren revêt une complexité et une poésie riches pour les échanges ». Malgré la crise, Loren Capelli a pu rencontrer des enseignants par petits groupes dans le cadre d'ateliers qui donnent matière à réfléchir et à ouvrir sa pratique sur les arts plastiques.



Loren Capelli « ne veut pas se laisser enfermer sous la carcasse d'auteur, illustratrice jeunesse accueillie et développe des œuvres d'art plastique en parallèle de ses travaux de dessin et d'écriture. » Photo: ER / Claire FIORETTA

Au Préau, elle fait d'ailleurs découvrir un aperçu de « Cose naturali », un travail de collage et de peinture débuté en 2017 à partir des dessins « ratés » du jour.

Et malgré la crise, à mi-parcours, le programme donne même lieu à une séance de dédicace de « Cap 1 », ce samedi 6 février à 15 h à la librairie L'Autre Rive de Nancy.

**L**e manque de visibilité sur l'avenir a parfois du bon. Si elles avaient su en avril dernier, lorsqu'elle montait le projet qu'il serait encore soumis aux contraintes de distanciation sociale, Alexandra Peisset-Bergé, formatrice des futurs enseignants, et Maud Guély, responsable de la galerie Le Préau n'auraient peut-être pas lancé l'invitation à Loren Capelli.

Et si elles avaient su qu'elle raffairait entre-temps le prix Sorcières et celui de l'illustration jeunesse du musée de Moulins pour son ouvrage « Cap 1 » (Éditions courtes et longues) peut-être n'auraient-elles plus osé la solliciter.

Mais pour cette première résidence de recherches dédiée à la littérature jeunesse organisée par l'Université de Lorraine dans les locaux de l'Inspé, à Maxéville, la jeune artiste avait donné sa parole et tenait à en être, quitte à devoir adapter sans cesse un programme de travail, qu'elle n'avait de toute façon pas vraiment prédéfini.

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2021/02/06/loren-capelli-sorcières-2020-de-la-littérature-jeunesse-dedicace-a-l-autre-rive-ce-samedi>

L'Est républicain, 15 février 2021 (édition Nancy)

MAXÉVILLE

# A la médiathèque de nombreuses nouveautés

La médiathèque a accueilli l'illustratrice plasticienne Loren Capelli pour un atelier-rencontre intergénérationnel et gratuit. Malgré la crise, la médiathèque organise des stages, a rejoint le réseau de la médiathèque départementale et travaille avec écoliers et collégiens autour de la BD.



L'auteur jeunesse Loren Capelli a animé un atelier intergénérationnel.

Mercredi, belle découverte pour ceux qui étaient inscrits à l'atelier-rencontre. Ils ont bénéficié d'un aperçu du travail de création de Loren Capelli. Son œuvre collage et peinture « Cose naturali » est son album Cap (Prix Sorcières 2020) laisse à voir ce travail de création à partir de matériaux naturels avec lesquels la petite bébête de son livre donne à même le sol, sans papier, ni crayon. Feuilles, cailloux, brindilles, échantions de nature et forment une représentation du vivant. Loren Capelli indique toujours qu'à la fin, les réalisations vont être remises à la nature et disparaître.

« C'est à la fois une réalisation éphémère et un temps qui se crée. L'artiste qui est en réalité de ne s'inscrire à l'instant présent au présent. Depuis septembre, la médiathèque des Brasseries a rejoint le réseau de la médiathèque départementale, ainsi que quelque 200 DVD circulent ceux de la médiathèque de Maxéville. Les abonnés maxévillois ont accès au pack numérique, via le site

« médiathèque-mourthe-et-moselle.fr ». Ce partenariat a permis de recevoir l'expo « Techniques du 3e Art ». Depuis le début de l'année, les classes de cours moyens de l'école Viotrin ont planché sur le sujet. En atelier, les élèves ont pu explorer la richesse des planches.

La médiathèque reçoit également une classe de 5e du collège Jean Lamour dans le cadre du projet BD Cités éducatives. Ça permet de leur montrer que la médiathèque est proche de leur établissement et la richesse de nos collections de BD. Nous sommes au cœur de nos missions de lecture publique accessible à tous les publics gratuitement », explique Hélène Fourmont, responsable de la médiathèque. Covid oblige, la capacité est limitée à 12 personnes.

Horaires adaptés au couvre-feu. Mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h ; mercredi et jeudi, de 14h à 17h 30 ; samedi de 9h 30 à 12h.

Initiatives

- Un rayonnage de livres en gros caractères a été créé et sera complété régulièrement pour les personnes ayant des problèmes oculaires.
- Avec Flore 54 et le service Espaces Verts, une grainothèque « verra le jour au printemps. Des graines non traitées, reproductibles seront accessibles gratuitement.
- La médiathèque participera au Printemps de poètes sur le thème du désir. Les abonnés se verront offrir des poèmes contemporains et pourront découvrir des auteurs bien vivants.





# 3 QUESTIONS À

**Loren Capelli**

Formée à l'école supérieure d'art d'Épinal (88), l'illustratrice et auteur jeunesse a reçu deux prix en 2020 pour « Cap ! ». À l'occasion de son séjour de deux mois en résidence de recherches au sein de l'INSPE de Maxéville (54), elle revient sur son parcours créatif.

**1/ Vous avez percé tôt dans l'univers de la littérature jeunesse, comment y êtes-vous venue ?**

J'ai suivi dès la seconde un cursus d'arts appliqués dans l'idée de devenir graphiste ou designer. Puis m'est arrivé dans les mains le livre « Vague » d'Anne Herbauts. Une

révélation. Je me suis mise à écrire à côté de mes dessins. Et à la fin de mes études, l'occasion s'est présentée de publier un premier ouvrage aux éditions Esperluète. Et je dois être un peu débrouillarde parce que depuis j'arrive à vivre de ce métier.

**2/ Qu'est ce qui selon vous fait votre marque de fabrique ?**

Ça déstabilise un peu les adultes, mais je veille à laisser de la place au blanc dans mes images aux couleurs par ailleurs vives et contrastées. J'aime que mes dessins et mes textes ne disent pas tout. Que ces blancs servent de points d'appui à partir desquels les lecteurs prolongent l'histoire avec leur propre vécu. J'aime qu'un livre me désarçonne, et me donne envie d'y revenir alors c'est ce que j'essaie de produire.

**3/ À quels jeunes lecteurs s'adresse « Cap ! », ouvrage qui vous a valu plusieurs sélections et l'obtention, entre autres, du prix Sorcières 2020 ?**

« Cap ! » c'est l'histoire d'une fillette de 7 ans qui un jour, en sortant de l'école, dépose son cartable et fait un pas de côté vers une forêt, un univers qui lui fait peur au début mais



Loren Capelli, en résidence à l'INSPE Lorraine à Maxéville, propose aussi une exposition de fusain et céramiques.  
PHOTO CLAIRE FIORLETTA

qu'elle finit par apprécier. Je constate que les enfants, de la maternelle au cycle 2, se projettent bien dans ce personnage qui prouve qu'on peut trouver de la joie à sortir des sentiers battus.

Claire FIORLETTA

! « Cap ! » de Loren Capelli aux éditions Courtes et Longues, 24 €.

[http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/docs/culture/21\\_lemag\\_loren\\_capelli\\_residence\\_inspe\\_2602.pdf](http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/docs/culture/21_lemag_loren_capelli_residence_inspe_2602.pdf)

Le Tracé / INSPÉ de Lorraine/ Hiver 2021  
30 mars 2021

The Conversation France  
25 avril 2021

MAGAZINE D'INFORMATION DE L'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

HIVER 2021

Résidence de Loren Capelli à l'INSPE de Lorraine - janvier à mars 2021

- Agenda / 2
- Vie de l'Institut / 3
- Le nouveau Master MEEF 4 & 5
- Formation & Recherche / 6
- Culture & Sciences / 7
- Vie de l'Institut / 8

N°84 / HIVER 2021

inspe.univ-lorraine.fr

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

INSPE

THE CONVERSATION

Covid-19 Culture Économie Éducation Environnement International Politique Société Santé Science Podcasts

En anglais

## Loren Capelli en résidence : art de la spatialité et littérature de jeunesse

15 avril 2021, 18:51:07

L'artiste en résidence Loren Capelli à l'INSPE de Lorraine.

Soutenir la création et participer à la diffusion des œuvres, en interaction avec les professionnels du livre et de la culture, telle est une des missions des résidences d'auteurs. Paradoxalement, d'un point de vue économique, si le chiffre d'affaires du secteur jeunesse en France est particulièrement florissant (831 millions d'euros, 2020), il faut savoir que les auteurs sont plus mal payés (5 ou 6 %) lorsqu'ils écrivent ou dessinent pour la jeunesse, qu'en littérature (10 %), comme cela a d'ailleurs pu être dénoncé par la « Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse ». D'un point de vue sociologique, cela renvoie aussi au fait que, sans même parler

Auteurs

Carole Bismuth-Petit

interviews

Loren Capelli

Déclaration d'intérêt

Partenaires

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

© Creative Commons

Nous croyons à la libre circulation de l'information

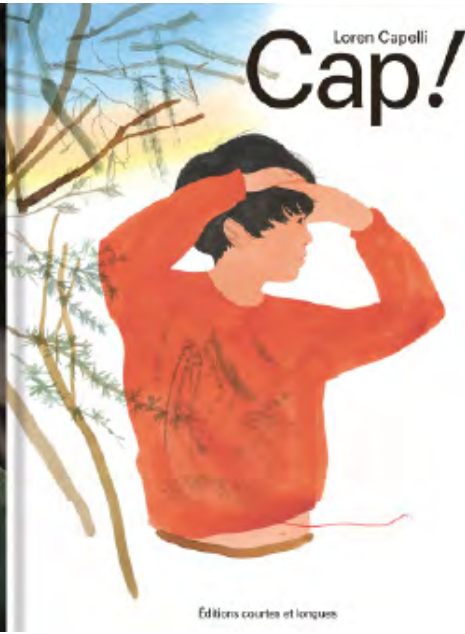
Reproduisez nos articles gratuitement sur papier ou en ligne, en utilisant notre licence Creative Commons.

Republier cet article

[http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/docs/TRAC%C3%89/2021/21\\_Le-Trac%C3%A9-n%C2%B084\\_INSPE%C3%89-de-Lorraine\\_2801\\_WEB\\_.pdf](http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/docs/TRAC%C3%89/2021/21_Le-Trac%C3%A9-n%C2%B084_INSPE%C3%89-de-Lorraine_2801_WEB_.pdf)

<https://theconversation.com/loren-capelli-en-residence-art-de-la-spatialite-et-litterature-de-jeunesse-159090>





Julia @liauj27 · 22 janv.

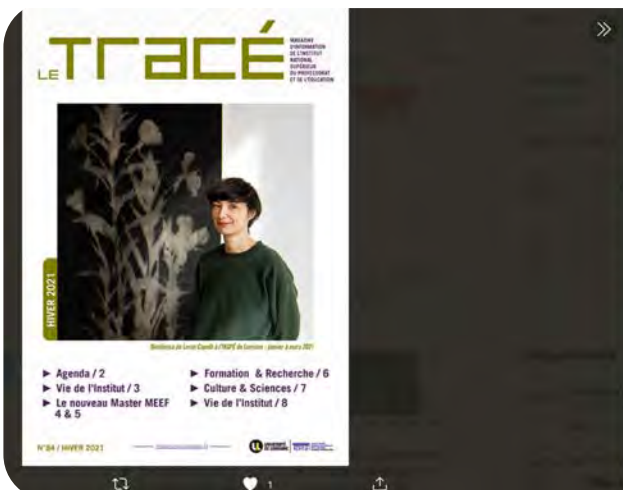
L'INSPÉ de Lorraine & sa galerie Le Préau sont fiers de recevoir l'autrice illustratrice **Loren CAPELLI** pour 2 mois de Résidence à #Maxéville, une expo, et des rencontres dès que possible.

Présentation de l'artiste, du projet et des partenaires : [sharee.me/t/s4UPD](https://sharee.me/t/s4UPD)



1

1



fculorraine @fculorraine

Le nouveau numéro de notre magazine "Le Tracé" est en ligne avec, entre autres, des gros plans sur notre future offre de formation en master #MEEF à la rentrée & sur notre artiste en résidence #lorenacapelli > [sharee.me/t/ShoS](https://sharee.me/t/ShoS) @ReseauInspe @Univ\_Lorraine @acnancymetz

1:00 PM - 1 févr. 2021 - Sharee Advocacy

1 j'aime



Tweetez

Répondre

Réseaux sociaux





**Pierre Mutzenhardt** @mutzenhardt · 7 févr.  
**Loren CAPELLI** autrice et plasticienne actuellement en Résidence à l'@INSPÉlorraine @Univ\_Lorraine, lauréate Prix #Sorcières 2020 pour son album Cap! Ed. @courteslongues, sera en dédicace à la librairie L'Autre Rive #Nancy ce samedi 6 février 2021 à 15h. [sharee.me/t/OI17](https://sharee.me/t/OI17)



1 retweet 6 likes

**Helene BOULANGER** @heleneboulanger · 4 févr.  
 Le saviez-vous ? L' @INSPÉlorraine accueille en résidence l'autrice-illustratrice **Loren Capelli**. Carole Bisenius-Penin et Fabienne Rondelli nous en disent plus sur leur collaboration et la mise en place de la résidence consacré à la littérature jeunesse [sharee.me/t/2PTH](https://sharee.me/t/2PTH)



1 retweet 4 likes

**S. Chaupain-Guillot** @SChaupain · 19 févr.  
 Avec un protocole sanitaire bien rodé, nous sommes heureux d'avoir accueilli au #Préau 80 élèves de l'école Vautrin @VilleMaxeville. Au programme : expo Floraisons noctures de **Loren Capelli**, atelier d'art avec Maud Guély et médiation avec Joanna Heng, étudiante médiatrice.



- 
- Accueil
- Explorer
- Notifications
- Messages
- Signets
- Listes
- Profil
- Plus

Tweeter

**INSPÉ de Lorraine**  
 3 258 Tweets

**INSPÉ de Lorraine** @INSPÉlorraine · 6 avr.  
 Lecture bruitée sur #teams de l'album Cap! de Loren Capelli ce mercredi 7 avril, à 15h: [u2l.fr/cap](https://u2l.fr/cap)



Vous et 6 autres personnes  
 1 like

**INSPÉ de Lorraine** @INSPÉlorraine · 11 févr.  
 Froid lorrain légendaire mais lumière lorraine tout aussi légendaire au #Préau ce matin sur les œuvres de notre artiste en Résidence **Loren Capelli**. On espère un réouverture de la galerie au grand public très vite, vous nous manquez.



Université Lorraine et 3 autres personnes  
 5 retweets 12 likes





**Le Préau - espace d'art et de création**

@lepreauesarts · Arts et divertissement

Modifier Nous contacter

Accueil À propos Photos Plus

**6**

SAMEDI 6 FÉVRIER 2021 DE 15:00 UTC+01 À 17:30 UTC+01

**Dédicace avec Loren Capelli**

Ornatul - L'Autre Rive Nancy

À propos Discussion

**Détails**

5 personnes ont répondu

Événement de L'Autre Rive Nancy

L'Autre Rive Nancy

Samedi 6 février 2021 de 15:00 UTC+01 à 17:30 UTC+01

Zinc Grenadine

27 janvier, 10:36

Dans le cadre de sa résidence à l'INSPE, Loren Capelli viendra dédicacer ses livres à Zinc Grenadine tout le week-end des 10 et 11 avril prochains. Quelle chance ! Elle exposera au Préau, galerie de l'Inspe de Maxéville sur un thème pas banal, "Floraisons nocturnes", série de grands fusains et de céramiques.

« De mes insomnies chroniques, je pourrais ni en retenir que les gouffres. Mais là où les frontières deviennent indistinctes entre réel, cauchemar et fantasme, là où la conscience vacille, germent des intuitions, des images qui ne peuvent éclore et s'éprouver que dans l'épaisseur de la nuit.»

**Le Préau - espace d'art et de création**

22 janvier, 13:20

L'INSPE de Lorraine & sa galerie Le Préau sont fiers de recevoir l'autrice-illustratrice LOREN CAPELLI pour 2 mois de Résidence à #Maxéville, une expo, et des... [Afficher la suite](#)

Vous et 15 autres personnes 1 commentaire 2 partages

J'aime Commenter Partager

Claude Arheim Super. Hâte de rencontrer Loren. [Zaline Répondre](#)

Le Préau - espace d'art et de création se sent gai.

Publié par Marie L'etang · 18 février ·

Avec un protocole sanitaire bien rodé, nous sommes heureux que plus de 80 élèves de l'école élémentaire Vautrin de Ville de Maxéville et leurs accompagnateurs aient pu venir visiter au Préau l'INSPE de Lorraine Université de Lorraine l'exposition "Floraisons nocturnes" de Loren #Capelli. Ils ont ainsi profité d'un atelier d'art avec Maud Guély et d'une médiation avec Joanna Heng, étudiante en ingénierie pédagogique (master MEEF). Merci aux élèves de CP, CE2 et CM1 et leurs enseignants Mayliss Verdière, Elvire Attenot et Paul Cambresy pour leur confiance !



Anne-Sophie

**Le Préau - espace d'art et de création**

Publié par Maud Guély · 16 mars, 16:33

Un poster et une feuille de salle spécialement créés pour l'exposition et imprimés en risographie chez Galerie My monkey

Modifier

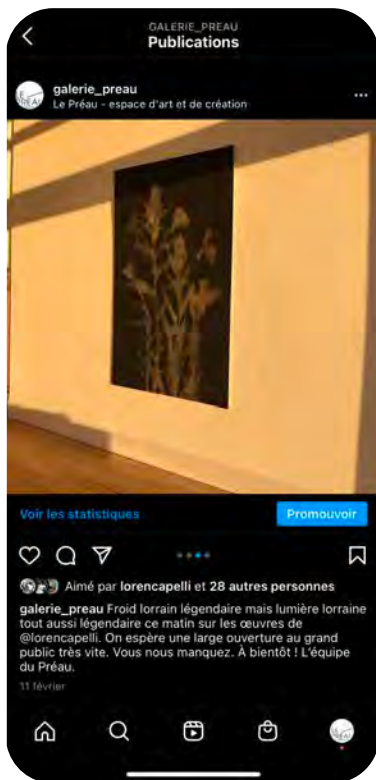
1

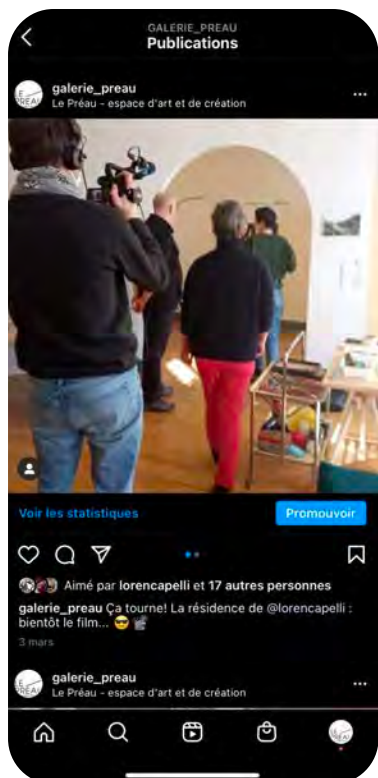
J'aime Commenter Partager

Commenter en tant q...









# LA MISSION CULTURE DE L'INSPÉ DE LORRAINE

Fabienne RONDELLI  
Chargée de mission arts & culture  
fabienne.rondelli@univ-lorraine.fr  
03 72 74 22 05

Marie L'ÉTANG  
Responsable du service communication & culture  
marie.letang@univ-lorraine.fr  
03 72 74 22 37

Maud GUÉLY  
Assistante de projet arts & culture  
Service Communication et Culture  
maud.guely@univ-lorraine.fr  
03 72 74 22 35

Alexandra PEISSET-BERGÉ  
Responsable pédagogique du projet  
alexandra.peisset-berge@univ-lorraine.fr

