



*Une classe de l'école élémentaire Vautrin
à Maxéville en médiation au Préau
Exposition **Massinon with Love**
Octobre 2022*

LE PRÉAU

Espace d'art
de l'INSPÉ de Lorraine

BILAN 2022
ET PROJET 2023

Notre médiateur Mathieu Stoeckel avec une classe de l'école Vautrin de Maxéville présentant leur œuvres réalisées lors d'un atelier d'art au Préau.



”

Les médiations
et les ateliers d'art
au cœur de la galerie
sont des moments
clefs de partage
d'émotions et de
connaissances



LE PRÉAU BILAN 2022 LES EXPOSITIONS

L'INSPÉ de Lorraine a le privilège, dans un espace d'art dédié, Le Préau, de pouvoir :

- **Accueillir des artistes contemporains reconnus au plan régional, national ou international.**

- **Permettre la fréquentation d'œuvres à un public varié :**

étudiants et personnels de l'INSPÉ, élèves, habitants de la commune de Maxéville. Ces rencontres avec les œuvres visent une éducation aux arts et à la culture, une transmission des pratiques de spectateur et une ouverture aux autres par les échanges que provoque la création artistique.

L'accueil de tous les publics de Maxéville est une priorité.

- **Proposer des médiations culturelles et des actions pédagogiques :**

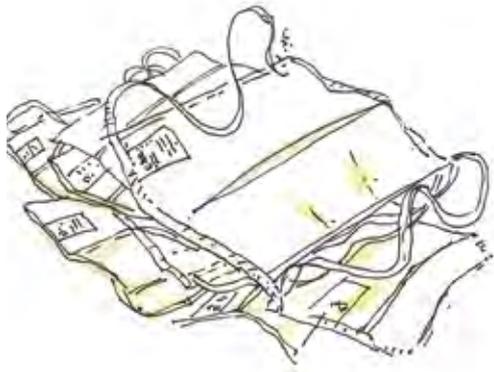
lors d'événements institutionnels ou scientifiques organisés sur le site de Maxéville (lieu actuel d'exposition), nous proposons des visites commentées par notre assistante de projet culturel. Cela permet, du côté d'un public qui n'aurait peut-être pas fait la démarche seul, une entrée accompagnée dans le monde de l'art contemporain et du côté de l'INSPÉ, une nouvelle voie de valorisation de son espace et de ses expositions. Par ailleurs, l'INSPÉ se donne comme objectif central d'impliquer toujours plus les étudiants et de leur donner toute occasion de s'exercer à la médiation culturelle pour un jeune public. Pour ce faire, les professeurs engagent certains parcours du Master MEEF à des projets lourds de connaissance d'une exposition et de création de dossiers pédagogiques. Pour finir, le choix a été fait de réitérer le recrutement dès septembre 2022 d'un emploi-étudiant en césure (donc très disponible), formé par l'INSPÉ à la médiation culturelle, afin de pouvoir accompagner les établissements scolaires lors de leur visite de l'exposition.

- **Bénéficier des compétences d'une assistante de projet / curatrice d'art** qui conçoit et supervise les différentes étapes de l'organisation des expositions.

BILAN 2022 ET PROJET 2023

Au cours de l'année 2022, Le Préau a pu organiser 4 expositions dont deux expositions liées directement à la ville de Maxéville : **L'Usine éphémère** et **Massinon with love** ; par ailleurs, en lien avec le nouveau projet de résidence d'auteur.e de littérature de jeunesse, l'exposition afférente est proposée sur un temps plus long car les visites des classes sont plus nombreuses autour de cet événement.

Les plasticiens invités à exposer leurs œuvres au Préau présentent leurs travaux dans le cadre d'un atelier d'échanges en direction des étudiants, des personnels enseignants, administratifs et techniques de l'INSPÉ. Ils situent leurs productions dans le courant actuel, décrivent leur démarche d'artiste, présentent leur(s) technique(s) et répondent aux questions posées.



LE PRÉAU BILAN 2022 LES EXPOSITIONS

L'USINE ÉPHÉMÈRE

Josef GUINZBOURG, PHOTOGRAPHIES

Francine RICCI, TEXTES

Alain Simon, DESSINS

7 JANVIER > 9 FÉVRIER 2022

Ouvertures exceptionnelles*

Samedi 15 janvier (10h-16h) et Samedi 5 février 10h-16h)

MÉDIATIONS ET ATELIERS

En janvier et février, malgré un nouveau confinement, 72 élèves sont venus visiter l'exposition *L'Usine éphémère*, et ont pu découvrir à travers les photographies de Josef Guinzbourg, les dessins d'Alain Simon et les textes de Francine Ricci, l'histoire très touchante des femmes et des hommes qui ont fabriqué des milliers de masques en urgence et dans un temps record pendant la première vague de COVID 19, et qui ont remis en marche temporairement l'usine des Brasseries de Maxéville. A partir de ces témoignages visuels et textuels, des ateliers de dessin ont été mis en place sur le thème du portrait par la curatrice et la médiatrice du Préau, également étudiante en Master MEEF et future enseignante.

Vendredi 7 janvier, les étudiants du Master MEEF accompagnés de leur enseignant en art Marc Dal Corso ont pu visiter l'exposition pendant son installation, en présence des artistes, afin de s'interroger sur la scénographie des œuvres.

Mercredi 28 janvier, les élèves de CP de la classe de Mayliss Verdière de l'école Vautrin de la Ville de Maxéville ont visité l'exposition, la médiatrice Chloé Disic (étudiante en première année de Master MEEF 1^{er} degré) leur a présenté les œuvres de l'exposition. En binôme, ils ont ensuite dessiné le portrait de leur camarade.

Mardi 1^{er} février, le plasticien Alain Simon a fait une présentation de l'exposition aux étudiants, personnels enseignants et personnels administratifs de l'INSPÉ de Lorraine.

Mardi 1^{er} février, visite de la classe de CM2 de Mme Silvetti de l'école Vautrin.

Nombre de visiteurs sur l'exposition :
400 visiteurs dont 72 scolaires



Chloé Disic, médiatrice au Préau et étudiante en master MEEF présente l'exposition et propose un atelier de dessin à une classe de l'école maternelle de Vautrin à Maxéville.

Marc Dal Corso, enseignant en art à l'INSPÉ, et ses étudiants en Master MEEF, échangent avec le plasticien Alain Simon et la curatrice du Préau pendant l'installation de l'exposition.



Une classe de CM2 suit une médiation et un atelier autour de la notion de «Portrait»



RÉSIDENTE + EXPOSITION

GROUILLAMINI / Anne ZEUM

EXPOSITION > 3 MARS > 28 AVRIL 2022 / Vernissage 3 mars 2022

La résidence de l'autrice-illustratrice Anne Zeum a permis à 3 classes de l'école élémentaire de travailler régulièrement sur l'univers de l'autrice. Par ailleurs, 115 étudiants, 75 enseignants, 6 bibliothécaires ont travaillé autour de la résidence. Les clients en librairie (dédicaces) et les ateliers adultes à Delme ont concerné 44 usagers. 950 visiteurs (dont 400 scolaires) ont visité l'exposition qui présentait, entre autres, le chemin de fer de l'album *Grasses limaces et grenouilles voraces*, ainsi que tous les originaux.

MÉDIATIONS ET ATELIERS

Médiations et ateliers tout public

26 février 2022 matin : atelier tout public au Centre d'art contemporain – Synagogue de Delme.

26 février 2022 après-midi : salon du livre jeunesse de Montigny les Metz.

16 mars 2022 après-midi: atelier familles « dans le cœur de l'Artichaut » à la médiathèque des Brasseries à Maxéville, partenariat avec Hélène Fourmont, responsable de la médiathèque et la médiathèque départementale 54.

26 mars 2022 après-midi : séance de dédicace à la librairie l'Autre Rive (Nancy), en partenariat avec Emma Navarro, libraire

9 avril 2022 après-midi : atelier famille et grand public au Zinc Grenadine.

26 avril 2022 : rencontre et atelier de pratique avec les bibliothécaires du réseau de lecture publique organisée avec Mme Henné, responsable des formations à la Médiathèque Départementale 54.



Médiations et ateliers de pratiques pour un public d'étudiants et de scolaires sur les sites de Maxéville, Montigny et Sarreguemines :

Par ces actions de médiation, nous avons contribué à rendre vivants les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontrer Anne Zeum, échanger autour de son livre et de ses carnets sur la démarche de création, pratiquer avec elle lors d'un atelier plastique et enfin, acquérir des savoirs lors des enseignements mis en œuvre dans les modules d'enseignement dispensés par les enseignants de l'INSPÉ collaborant au projet. Dates : 28/02 après-midi, 7/03 matin, 17/03 journée, 31/03 matin (CM2), 1/04 (CE2 et CE1).

Rencontres avec des enseignants, des formateurs et des acteurs du monde de la culture :

11 mars 2022 après-midi : Séminaire « Lecture Grande Cause nationale »

30 mars 2022 matin : RDV de l'INSPÉ- « L'art et la culture au cœur du projet de formation des futurs enseignants : un défi à relever », en présence de Philippe Claudel.

Médiations et ateliers des scolaires (primaire et collège) au Préau

Le 14/03, visite de la classe de CP de M. Hollard - École Vautrin (Maxéville)
et de la classe de Cm1 de mme Mazelin - École Braconnot (Nancy)
Le 15/03, visite de la classe de m. Petitjean - Classe ULIS , Collège Jean de la Fontaine (Nancy)
Le 21/03, visite de la classe de CM2 de mme Silveti - École Boudonville (Nancy)
Le 22/03, visite de la classe de maternelle de mme Humbert - École Vautrin (Maxéville)
Le 28/03, visite de la classe de Ce1-Ce2 de mme Guillaume - École Vautrin (Maxéville)
Le 29/03, visite de la classe de CM1/CM2 de mme Schlikling École Vautrin (Maxéville)
Le 04/04, visite de la classe de CM2 de mme Gerdolle-Wergzyniak - École Boudonville (Nancy)
Le 05/04, visite de la classe de CP de m. Melbecher - École Boudonville (Nancy)
Le 25/04, visite de la classe de maternelle de mme Pétin - École Boudonville (Nancy)
Le 28/04, visite de la classe de maternelle de mme Cohen - École Boudonville (Nancy)

Nombre de visiteurs sur l'exposition :
950 visiteurs dont 400 scolaires

Anne ZEUM





MORDU.E.S

Étudiant-e-s participant-e-s : Isabelle Audoineau-Maire / Jules Boillot Audrey Borja / Jules Boucaud / Mathilde Bracigliano / Perrine Da Campo Maya Doutrelant-Froissart / Raphaël Huraux Tanguy Le Goffic / Justin Marconnet / Lou Maselli / Léa Panijel / Inés Rössler / Amélie Royer / Léa Signorini / Jeanne Tasté / Clémentine Taupin / Anna Trouillot / Noémie Vidonne / Erwan Wilhem / Imad Eddine Yahyabey / Chirine Zaboub / et BATTLE PRINT 2022, année 1

En partenariat avec : ENSAD Nancy / ÉSAL Metz / HEAR Mulhouse et Strasbourg

12 MAI > 10 JUIN 2022 / Vernissage 12 mai 2022

Cette exposition réunit des travaux des étudiant-e-s de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD), de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) et de l'École Supérieure d'Art de Lorraine (ÉSAL). La variété et la richesse des propositions reflètent le dynamisme des ateliers images imprimées dans ces écoles d'art aujourd'hui.

MÉDIATIONS ET ATELIERS

Le mercredi 1^{er} juin, la curatrice du Préau a présenté l'exposition aux acteurs de la formation des enseignants inscrits à l'évènement de la recherche «Les RDV de l'INSPÉ» sur le thème : «*Les projets de recherche participative au service du développement professionnel des enseignants*».

En juin, trois classes de primaire de l'École Vautrin ont visité l'exposition et ont bénéficié d'un atelier d'art encadré par la curatrice du Préau : les enfants ont travaillé autour des 22 cartes montrant les œuvres des 22 artistes de l'exposition.



Le mardi 7 juin, les personnels du site Maxéville, admistratifs ou enseignants, ont bénéficié d'une médiation par la curatrice du Préau (voir photos ci-dessus).

**Nombre de visiteurs sur l'exposition :
407 visiteurs dont 75 scolaires**



Une classe de CP d'une école primaire de Maxéville visite l'exposition et suit un atelier d'art



Une médiation organisée pour les acteurs de la formation des enseignants



MASSINON WITH LOVE / Jean-Christophe MASSINON

en partenariat avec l'association J.C. MASSINON et l'association Les artistes qui comptent

20 SEPTEMBRE > 28 OCTOBRE 2022 / Vernissage mardi 20 septembre

MÉDIATIONS ET ATELIERS

EN OCTOBRE :

Mercredi 5, une classe spécialisée de l'Institut des Sourds de la Malgrange de Jarville, accompagnée de leur enseignante de français Emmanuelle Costet, est venue suivre une visite commentée de l'exposition donnée par notre médiateur Mathieu Stockel.

Mercredi 12, notre médiateur a présenté l'exposition à une classe de l'école élémentaire Vautrin à Maxéville (enseignante Cécile Guillaume).

Vendredi 14, la curatrice du Préau a présenté l'exposition à une classe de CE1 de l'école Vautrin à Maxéville. Les enfants ont ensuite réalisé des petit pop up de papier à partir de la sculpture en bois représentant une moto à l'échelle 1 de l'artiste Jean-Christophe Massinon (enseignante Marie-Claire Jacquot).

Lundi 17, notre médiateur a présenté l'exposition à une classe de l'école élémentaire Vautrin à Maxéville suivi d'un atelier (enseignante Elvire Attenot).

Mardi 18, notre médiateur a présenté l'exposition à une classe de CM1 de l'école élémentaire Vautrin à Maxéville suivi d'un atelier (enseignante Raphaëlle Bougel).

Mercredi 19, notre médiateur a présenté l'exposition à une classe de l'école élémentaire Vautrin à Maxéville lors d'une visite suivi d'un atelier d'art (enseignante Marie-claire Silvetti).

Mercredi 26, un groupe d'enfants de Maxéville est venu suivre une médiation et réaliser un atelier d'art pendant les vacances scolaires, avec leur animatrice Aline Munier, de la MJC Massinon.

**Nombre de visiteurs sur l'exposition :
416 visiteurs dont 128 scolaires**



Une classe spécialisée (déficience auditive et troubles du langage) de l'Institut des Sourds de la Malgrange de Jarville, en visite au Préau.



Les élèves d'une classe de l'école élémentaire Vautrin écrivent un mot dans le livre d'or de l'exposition.



ÉCRITURES / Marie-Pierre GANTZER

14 NOVEMBRE > 15 DÉCEMBRE 2022 / Vernissage jeudi 10 novembre

Marie-Pierre Gantzer se laisse guider par différents langages pour créer des univers délicats et poétiques. La photographie, le dessin, la peinture, l'écriture sont autant de respirations au coeur de sa démarche de création. Dans son exposition É C R I T U R E S inspirée par la nature, proche et lointain tissent des images à l'écoute des tremblements du temps.

MÉDIATIONS ET ATELIERS

Vendredi 18 novembre,, une classe de CE1 de l'école Vautrin accompagnée de leur enseignante Cécile Guillaume, est venue suivre une visite commentée + un atelier d'art données par notre médiateur Mathieu Stockel.

Jeudi 24 novembre,, une classe de CP de l'école Vautrin accompagnée de leur enseignante Marie-Claire Jacquot, est venue suivre une visite commentée + un atelier d'art données par notre médiateur.

Vendredi 25 novembre,, une classe de CM1-CM2 de l'école Vautrin accompagnée de leur enseignante Marie-Claire Silvetti, est venue suivre une visite commentée + un atelier d'art données par notre médiateur.

Jeudi 1^{er} décembre, deux classes de CM1-CM2 de l'école Boudonville accompagnées de leurs enseignantes Johanne Valtain et Djohanny Gerdolle, sont venues suivre une visite commentée + un atelier d'art. Ces classes ont eu la chance de suivre l'atelier avec l'artiste Marie-Pierre Gantzer, ils ont travaillé autour d'une des techniques centrale dans le travail de l'artiste : l'empreinte fait de frottage de végétaux.

Lundi 5 décembre, la curatrice du Préau Maud Guély a présenté l'exposition à un groupe d'enseignants du second degré qui enseignent à l'étranger (CAFFA-AEFE).

Le même jour, l'artiste Marie-Pierre Gantzer et notre médiateur Mathieu ont reçu la visite de deux classes de l'école Albert Camus de Villers-lès-Nancy (45 élèves) qui ont suivi une médiation et un atelier d'art spécialement créé par l'artiste pour eux.

Lundi 12 décembre

Le matin, les étudiants en Master MEEF Ingénierie pédagogique du site de Metz-Montigny ont bénéficié d'une rencontre et d'un atelier d'art avec l'artiste Marie-Pierre Gantzer, accompagné par leur formateur en art Marc Dal Corso. Et l'après-midi, les étudiants en Master MEEF Ingénierie pédagogique du site de Nancy-Maxéville sont intervenus au Préau dans le cadre de leur projet «Utiliser une exposition auprès de ses élèves» devant les étudiants en première année de Master MEEF 1^{er} degré venus en bus du site de Montigny-lès-Metz. La curatrice du Préau est intervenue pour leur parler de la scénographie de l'exposition et des dispositifs possibles de rencontre avec les œuvres d'art à destination des enseignants.

Jeudi 15 décembre, deux groupes d'étudiants en deuxième année de Master MEEF 1^{er} degré ont bénéficié d'une rencontre dans la galerie Le Préau avec l'artiste Marie-Pierre Gantzer, suivi d'un atelier d'art. Ils étaient accompagnés par leur formatrice en français, Aurore Promonet.

**Nombre de visiteurs sur l'exposition :
503 visiteurs dont 131 scolaires**



L'artiste Marie-Pierre Gantzer montre sa technique pour réaliser des empreintes végétales d'une grande finesse.



LE PRÉAU

PROJET 2023

La saison 2023 sera l'occasion d'exposer quatre univers singuliers, où parfois le mystère s'invitera, où à d'autres moments une explosion de couleurs nous mènera à questionner le visible et l'invisible, où le pictorial dialoguera avec le sculptural.

**MARINE
RIVOAL**



**CLAIRE
GEORGINA
DAUDIN**



**BARBARA
SCHROEDER**



**LAURA
TISSERAND**



MARINE RIVOAL

EXPOSITIONS+RÉSIDENCE

EXPOSITION / 13 JANVIER - 7 AVRIL 2023

INAUGURATION / 12 JANVIER 2023 À 18H

Marine Rivoal est une auteure-illustratrice diplômée de l'École Estienne à Paris et des Arts Décoratifs de Strasbourg. Ses deux premiers albums aux éditions du Rouergue *Trois petits pois* et *Cui Cui* remportent le prix «Premières Pages». En 2020, son album *Un nom de bête féroce*, paru aux éditions du Rouergue sur un texte de l'auteur Jean-Baptiste Labrune est nominé pour la «Pépite Livre illustré» du Salon du livre de Montreuil. Son dernier album, *Magma* a bénéficié d'une bourse d'aide à la création du CNL. En parallèle de sa résidence d'autrice à l'INSPÉ de Lorraine, elle exposera des originaux au Préau ainsi que dans les BU de l'INSPÉ.



CLAIRE GEORGINA DAUDIN

EXPOSITION

EXPOSITION / 5 MAI - 30 JUIN 2023

INAUGURATION / JEUDI 4 MAI 2023 À 18H

«L'art de Claire Georgina Daudin travaille notre expérience personnelle de la durée en faisant vibrer la frontière entre l'art et la vie, l'indiscernable limite du vrai et du songe, celle des choses qu'on effleure aux apparences qu'on devine et aux mots qu'on prononce. Un spectacle de l'absence. Depuis longtemps, l'artiste arpente les villes à la recherche des connivences entre elles et ceux qui les peuplent. Glaneuse des riens et des restes, elle recueille leurs traces comme Max Ernst il y a près d'un siècle multipliait collages et frottages pour en faire les empreintes surréelles du monde.»

Texte de Christian Sozzi, galerie B+ (extraits), sur l'exposition Attraper les ombres - décembre 2021

LAURA TISSERAND

EXPOSITION

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2023



Laura Tisserand est une artiste récemment diplômée de la haute école des arts du Rhin (HEAR Strasbourg). Elle se définit comme une «graphiste didacticienne» et son univers coloré est nourri d'influences esotériques et symbolistes.

«Que provoque en nous le visible? Telle était la question qui m'a portée durant de longs mois, et de laquelle je suis toujours emprise. En tant que créatrice d'images, de contenus visuels qui communiquent et qui m'échappent, toute ma pratique créative gravite autour de cette question. Comment ce que nous voyons peut-il nous façonner, nous manipuler, même fabriquer un consentement? Comment le monde se donne à voir à ceux qui le regardent sans y penser ?»

Laura Tisserand

BARBARA SCHROEDER

EXPOSITION

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2023



Telle une archéologue, Barbara Schroeder explore les couches géologiques afin d'en révéler les secrets et la beauté. Son travail, qu'il soit sculptural, pictural ou performatif, creuse la nature dans une logique intuitive et instinctive, proposant des œuvres poétiques et esthétiques. Grâce à ses pièces aussi délicates que vibratoires, Barbara Schroeder offre au spectateur un nouveau regard sur le monde, élevant le cycle de la vie et ses formes primordiales au rang d'œuvre d'art.

Alice Cavender / Responsable des expositions au Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux

LA MISSION CULTURE DE L'INSPÉ DE LORRAINE

Fabienne RONDELLI

Chargée de mission Arts & Culture
fabienne.rondelli@univ-lorraine.fr
03 72 74 22 05

Maud GUÉLY

Assistante de projet Arts & Culture / Curatrice
Service Communication et Culture
maud.guely@univ-lorraine.fr
03 72 74 22 35



**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**



Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nancy-Metz

Marie L'ÉTANG

Responsable du service Communication et Culture
marie.letang@univ-lorraine.fr
03 72 74 22 37

LE PREAU

ESPACE D'ART ET DE CRÉATION

Université de Lorraine / INSPÉ / 5 rue Paul Richard Maxéville
Lundi>vendredi / 8h>17h / Entrée libre
La culture à l'INSPÉ > <http://u2l.fr/inspe-culture>
La collection vidéo du Préau > <http://u2l.fr/video-preau>
Le Préau est sur facebook et Instagram

Avec le soutien de la Ville de Maxéville et de la DRAC Grand Est.
Le Préau est membre du réseau LORA / www.lora.fr

