

PRINTEMPS 2020



Action de développement professionnel "La cuisine moléculaire" proposée par la Maison pour la science en Lorraine en janvier 2020

- ▶ Agenda / 2
- ▶ En bref / 3
- ▶ Vie des sites / 4
- ▶ Recherche & Formation / 5
- ▶ Culture / 6
- ▶ Sciences / 7
- ▶ En bref / 8



## ÉDITO



Confinement et activités à distance constituent le nouveau paradigme régissant notre quotidien professionnel. Sous son emprise nous avons revu à un rythme soutenu tous nos processus de formation et d'évaluation.

Nous avons commencé par arrêter toutes les activités de stage qui n'étaient pas strictement indispensables, qu'elles soient à l'étranger, de pratique accompagnée ou dans des établissements partenaires. Seuls sont restés les stages en responsabilité des fonctionnaires-stagiaires qui accompagnent maintenant à distance leurs élèves.

De même, les formateurs de l'INSPÉ ont transformé leurs enseignements en adoptant toute la panoplie des modalités d'enseignement à distance. Nous avons été attentifs à maîtriser la charge de travail induite chez les étudiants par ces multiples modalités.

Parallèlement, l'ensemble des contrôles de connaissances et de compétences des étudiants ont été reconstruits pour les alléger, les rendre compatibles avec le confinement, prendre en compte la situation dégradée de travail et maintenir le calendrier initial. Nous travaillons en ce moment les dispositions pour observer et accompagner la pratique des fonctionnaires-stagiaires dans les nouvelles conditions d'exercice de leur métier.

Dernière action en date, nous avons interrogé l'ensemble de nos étudiants pour détecter ceux qui pouvaient être en détresse numérique, par manque de matériel informatique ou par absence de connexion au réseau. Avec l'aide de l'Université, nous allons tenter d'apporter des solutions à la trentaine de cas extrêmes que nous avons pu identifier.

Et il nous faudra bientôt nous adapter aux changements de modalité des concours.

Maintenant, je vois combien notre communauté sur la formation des enseignants s'est mobilisée pour relever un défi que l'on n'aurait pas osé imaginer. Nous ne sommes assurément pas uniques en cela, d'autres milieux professionnels en font chaque jour une démonstration flagrante.

Tout en ayant une pensée chaleureuse pour tous ceux qui sont affectés par la situation actuelle, je souhaiterais remarquer que c'est aussi la démonstration de ce qui peut être fait quand les raisons deviennent impérieuses et par là consensuelles.



**Fabien SCHNEIDER**  
Directeur de l'INSPÉ de Lorraine

## AGENDA

### APPEL À TÉMOIGNAGES

#### CORONAVIRUS ET CONTINUITÉ DE SERVICE PUBLIC

La pandémie actuelle et la période de confinement dans laquelle nous nous trouvons ont exigé, dans un temps contraint et court, une très grande capacité d'adaptation de la communauté éducative - étudiants, enseignants, équipes administratives et techniques -, une agilité des services et une grande mobilisation à la fois des personnes et des équipements.

Nous aborderons ces questions dans le prochain "Tracé" avant l'été, dans deux objectifs : saluer le travail ainsi investi dans des conditions parfois difficiles, et capitaliser dans un avenir proche sur les bénéfices éventuels liés à cette créativité contrainte...

Continuité pédagogique et initiatives pour garder le lien avec les étudiants, cours à distance, organisation des services en télétravail, ressources diverses mises à disposition, partage de bonnes pratiques et d'expériences concluantes : envoyez-nous vos contributions avant le 11/05/2020 et nous les intégrerons dans cet article (Texte : 2300 signes ou 350 mots, avec ou sans illustration). Enseignants, personnels administratifs, techniques, de BU, équipes ou services, nous attendons vos contributions. Contact :

[inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr)

"L'agenda reviendra sous sa forme habituelle dans le Tracé n°82. Merci de votre compréhension."

**CANDIDATURE EN LIGNE :**  
<https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

**À PARTIR DU 16 MARS 2020**

Contact : [inspe-candidature@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-candidature@univ-lorraine.fr)



Pour des infos en temps réel sur les événements se déroulant à l'INSPÉ, suivez-nous également sur les réseaux sociaux [Facebook](#) & [Twitter](#).



## Créer des liens après le travail

Le 11 décembre dernier, les étudiants nancéens du parcours Master MEEF "Ingénierie pédagogique" ont rencontré les promotions précédentes autour d'un apéritif dinatoire convivial, en présence de leurs enseignants. C'était l'occasion pour chacun d'échanger sur son expérience. Une belle initiative d'Albert Ordrenneau, coordinateur du parcours, qui a permis aux étudiants actuels de s'ouvrir à de nouvelles perspectives professionnelles dans des domaines variés : la formation, le social, l'environnement, la culture, l'insertion professionnelle... Cette rencontre se renouvelle désormais chaque année et les retours sont toujours positifs. Pour Guillaume, désormais formateur, son année passée en IP fut sa « plus belle année universitaire ». Son enthousiasme est partagé par la promotion actuelle. Une vraie communauté est en train de se créer !



*Un moment de convivialité entre les deux promotions*

## Forum Académique Numérique

Le Forum Académique Numérique (FAN) s'est déroulé à l'Atelier Canopé 54 à Nancy le 12 février dernier. Les étudiants-enseignants (en reprise d'études) de l'option numérique du parcours IDP - Innovation et développement professionnel (Master PIF) y ont présenté les deux projets de création numérique sur lesquels ils travaillent depuis le début de leur formation (UE Conception de projets numériques) :



*De gauche à droite : Vincent Schivre, Sandra Dorniol, Stéphanie Revolon*

- Le projet *Storemy*, application facilitant la création de *stories* scolaires tout en proposant un appareillage critique en éducation aux médias et à l'information
- Le projet *IDEALI*, application visant à faciliter l'inclusion des élèves allophones par le langage et l'image.

Contact : [nolwenn.trehondart@univ-lorraine.fr](mailto:nolwenn.trehondart@univ-lorraine.fr)

Plus d'infos sur le Master MEEF (PIF) mention IDP : <http://u2l.fr/idp>

## L'IREM en ligne

Après s'être doté d'un nouveau logo, plus actuel, et après plusieurs mois de travail conjoint entre l'équipe de l'IREM, le service communication de l'INSPÉ et la Direction du Numérique de l'Université de Lorraine, notre Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques dispose enfin de son nouveau site web. L'IREM de Lorraine, structure intégrée à l'INSPÉ de Lorraine, est un lieu de rencontre et d'échanges pour les enseignants de l'académie de Nancy-Metz, sur toutes les questions relevant de l'enseignement des mathématiques.

Recherches sur l'enseignement des mathématiques, formation initiale et continue des enseignants, documents pour enseignants et formateurs, diffusion de la culture scientifique et technique : l'ensemble de ses activités et documents-ressources pour les enseignants est accessible en ligne : <http://irem.univ-lorraine.fr>



## Les mathématiques, une histoire de toutes les couleurs

Le site de Sarreguemines a profité de la semaine nationale des mathématiques pour lutter contre les stéréotypes qui conduisent certains élèves à renoncer aux sciences. Fort de cette volonté, il a accueilli pendant toute une journée cinquante élèves (CM2 et 6<sup>ème</sup>) de Bitche. Le matin, les élèves ont voyagé à travers le monde pour découvrir et échanger avec de grands scientifiques (interprétés par les étudiants). De nombreuses projections ont permis de faire vivre aux jeunes participants les discriminations dont les plus illustres chercheurs ont été victimes. Les échanges ont abouti à la conclusion que nul ne devait renoncer. L'après-midi, les étudiants ont animé des ateliers de jeux mathématiques. Tout le monde en était convaincu : les mathématiques, c'est pour tout le monde !



*L'élève (à droite) explique au sujet du mathématicien Srinivasa Ramanujan : « Il a souffert du racisme parce qu'il est indien et qu'il a une autre couleur de peau. »*

## Metz -Montigny

### Bâtiment accessible

Parce que notre Institut accueille quotidiennement du public en son sein, il est tenu de répondre à certaines exigences d'accessibilité du bâti pour tous nos usagers, qu'ils soient en situation de handicap - temporaire ou permanent - ou non. L'accessibilité des ERP (Établissements Recevant du Public) est d'ailleurs inscrite dans la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, participation et la citoyenneté des personnes handicapées. Des travaux d'aménagements ont donc été engagés sur notre site de Metz-Montigny depuis 2018. La première phase de mise en conformité du bâtiment a consisté en la construction d'un ascenseur extérieur côté parking, adossé au bâtiment principal afin de desservir depuis l'extérieur les différents étages



Amélie Schmidt, étudiante en Master 1 MEEF et son fidèle compagnon Marvin

et de permettre aux personnes à mobilité réduite d'y circuler librement.

La seconde phase des travaux engagés est celle qui concerne deux ascenseurs intérieurs permettant de passer du rez-de-jardin au rez-de-chaussée, et de passer du 1<sup>er</sup> étage au 1<sup>er</sup> étage bis.

Une troisième phase de travaux d'aménagement du site commence sous peu, et verra aboutir la réalisation d'un second ascenseur qui desservira également plusieurs étages. Complémentaire du 1<sup>er</sup> ascenseur, il sera accessible depuis le hall d'entrée de l'institut, côté piéton.

### Exposition interactive sur la petite enfance

Une véritable mine d'informations, réalisée par l'association « Ensemble pour l'Éducation » et prêtée par la ville de Metz, a été récemment exposée dans le hall d'entrée du site de Metz-Montigny. Elle abordait des thèmes comme les écrans, la bienveillance, l'attachement, l'allaitement, le multilinguisme, etc. Destinée aussi bien aux enfants, aux futurs enseignants qu'aux présents et futurs parents, cette exposition comportait 17 panneaux dont 3 avec tablettes tactiles.



Deux des quatre totems dédiés à l'exposition

## Épinal

### Vers le campus Perrault

L'UFR STAPS a rejoint l'INSPÉ de Lorraine sur son site d'Épinal depuis la rentrée de septembre 2019, mais l'inauguration n'avait pas encore eu lieu. C'est chose faite depuis février dernier avec une inauguration pleine d'émotion en présence de nombreux invités et un nouvel amphithéâtre rénové baptisé Philippe Mengin (en hommage au professeur de la faculté de sport emporté par sa passion - décédé en montagne en 2009 - reconnu par ses pairs et connu de tous les spinaliens). Cette nouvelle salle, d'une capacité d'une centaine de places, est désormais équipée de matériel de sonorisation et de projection de qualité professionnelle, au service des enseignements de STAPS.

En présence de la direction de l'INSPÉ de Lorraine, le ruban inaugural a été coupé par le président de l'Université de Lorraine, Pierre Mutzenhardt, la directrice de l'UFR STAPS, Michèle Schwartz, le président du Conseil Départemental



des Vosges, François Vannson et du président de la Communauté d'Agglomération d'Épinal, Michel Heinrich (photo). L'arrivée de l'UFR STAPS et cette inauguration sont les premiers pas vers un campus pluri-composantes. En effet, ce Campus Perrault, INSPÉ et STAPS, prépare déjà l'accueil prochain d'un Centre de Ressources Linguistiques de l'UFR LANSAD, puis celui de l'antenne spinalienne de la Faculté des Sciences et Technologies.

### Autour de la classe coopérative

**Enjeux et perspectives** était le thème de la 4<sup>ème</sup> édition des "Rencontres sur la Coopération à l'école" le 11 mars dernier sur le site d'Épinal, avec plus d'une centaine de participants, dont les étudiant/e/s du site.

Sylvain Connac, enseignant-chercheur en sciences de l'éducation (Université Paul Valéry, Montpellier) a apporté un éclairage universitaire et scientifique sur cette question lors d'une conférence-débat très active intitulée « Pourquoi - Comment coopérer en classe, avec quels bénéfices pour les apprentissages ? ».

Les 15 ateliers, proposés par les enseignant/e/s et formateurs/trices des organismes pédagogiques présents (ICEM, OCCE, GFEN, CEMEA) ont permis aux participant/e/s de vivre des situations concrètes de coopération. Une occasion unique de découvrir des techniques et des outils, d'échanger avec des enseignants impliqués dans les mouvements pédagogiques de Lorraine et d'approfondir sa réflexion sur des pratiques professionnelles innovantes.



L'atelier Web radio



## Convergences

### Ingénierie pédagogique / Professorat

5 étudiantes de Master 2 *Ingénierie Pédagogique* (IP) du site de Metz-Montigny ont relevé le défi de sensibiliser les enseignants-fonctionnaires-stagiaires Post MEEF à la littérature de jeunesse de manière inédite et originale.

C'est au sein de la BU du site, en partie réaménagée pour l'occasion, que les étudiantes IP ont choisi d'animer un atelier d'écriture. Dans une ambiance chaleureuse, les stagiaires Post MEEF ont tout d'abord découvert la technique de contage du "Kamishibai", nouvelle façon de raconter une histoire en faisant défiler des illustrations dépourvues de textes. Ils ont ensuite laissé libre cours à leur imagination en inventant des histoires autour de trois ouvrages issus d'une maison d'édition régionale *Thé aux Histoires*.

Les étudiantes IP ont aussi fait preuve d'originalité en organisant un atelier-discussion avec l'auteur et illustrateur Lionel Larchevêque dans un café littéraire du centre-ville de Metz. Ce fut là encore pour ces stagiaires une rencontre riche d'échanges autour de la littérature de jeunesse offrant des pistes pédagogiques sur des sujets sensibles comme la discrimination. Lors de cette matinée, les stagiaires ont par ailleurs eu l'opportunité de découvrir deux librairies du centre-ville : *le Préau* et *le Carré des Bulles* (photo). Pari réussi d'un regard nouveau sur la littérature jeunesse !



## Didactique de l'anglais

La deuxième journée d'études "*Du recueil de données à l'analyse des corpus en didactique de l'anglais : Éthique, procédure, outils, moyens*" s'est tenue en janvier dernier sur le campus lettres et sciences humaines de Nancy.

Organisée par Virginie Privas-Bréauté, enseignante-chercheuse en didactique de l'anglais (ATILF, UMR 7118) et l'Association pour la recherche en didactique de l'anglais et acquisition (ARDAA), cet événement était également soutenu par l'INSPÉ de Lorraine. Cela a été l'occasion pour les chercheurs en didactique de l'anglais de présenter aux collègues et étudiants nancéiens en lettres et sciences humaines et sociales leurs méthodologies de recherche lorsqu'il s'agit de collecter des données au sein de corpus puis de les analyser. Les interventions ont été filmées et seront prochainement mises en ligne.



De g. à dr. : Justine Paris (membre associé de l'ATILF, MCF Paris 7), Pauline Beaupoil-Hourdel (MCF INSPÉ Paris) et Joséphine Rémon (MCF ICAR Lyon 2).

Plus d'infos : <http://www.atilf.fr/spip.php?rubrique674>

## CAFFA-AEFE : 2<sup>nd</sup>e promotion !

En janvier dernier, une nouvelle promotion de 17 collègues français enseignant à l'étranger (réseau AEFE : Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger) et candidat/e/s au CAFFA (Certificat d'Aptitude à la Fonction de Formateur Académique) sont venus en Lorraine pour la passation de l'épreuve d'admissibilité et la poursuite de leur formation, commencée à distance en octobre 2019. Arrivé/e/s de Casablanca, Rabat, Tunis, La Marsa, Madrid, Kiev, Vienne, Istanbul, Bogota et San Salvador, ils ont été accueillis pour un temps de travail spécifique autour des compétences professionnelles du formateur. Atelier d'analyse de pratique professionnelle, séminaire de travail sur les problématiques retenues pour le mémoire, exploration de thématiques comme celle de la circulation des savoirs en formation... ont été l'occasion pour ces collègues très motivés de prendre du recul sur leur pratique professionnelle. En marge de la formation, ils ont partagé des temps de convivialité : visite de Nancy, visite guidée de l'exposition "L'eau n'a pas d'ennemi" au Préau... Une nouvelle expérience de formation hybride réussie.



La promotion CAFFA-AEFE 2019/2020 accompagnée de Jean-Paul Aubert, formateur à l'INSPÉ, en visite au Préau

## Observer les interactions en classe de maternelle

Dans le cadre de l'option "Éducation préscolaire et petite enfance", des étudiants du Master MEEF mention 1<sup>er</sup> degré (parcours *enseignement et pratique accompagnée*) ont participé à un travail de recherche collaborative en réalisant des observations en écoles maternelles dans le cadre du projet e-FRAN LINUMEN (Littératie et Numératie émergentes par le Numérique).

Les observations dans les classes ont été réalisées avec l'outil CLASS (Classroom Assessment Scoring System) dans sa version préscolaire. Cet outil d'observation développé par Pianta, La Paro, & Hamre (2008) est largement utilisé à travers le monde. Il permet d'évaluer la qualité et la quantité des interactions au sein des classes de maternelle. L'étude a porté sur une soixante de classes. Les premiers résultats seront communiqués courant juin 2020.

Pour en savoir plus sur le projet : <http://linumen.univ-lorraine.fr/>



## L'eau n'a pas d'ennemi : un voyage aux multiples dimensions

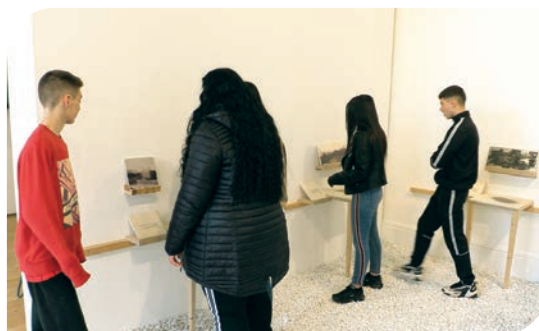
De janvier à mars 2020, le Préau a accueilli une exposition unique, regroupant des œuvres des 3 FRAC du Grand Est, exposition à l'initiative de la galerie de l'INSPÉ de Lorraine Le Préau et du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine.

Entre minéral et végétal, où les œuvres choisies ont prêté attention aux pierres, à l'eau, aux graines, aux feuilles, aux racines. Une vaste étendue de cailloux blancs, partie intégrante de l'œuvre d'Otobong Nkanga s'imposait au visiteur dès son entrée dans la galerie ; il fallait oser s'aventurer sur ces galets inconfortables pour saisir la puissance de l'installation constituée de traces racontant les territoires, les paysages mais aussi la place de l'humain et de ses souvenirs.



**D'une région du monde à l'autre**, avec des artistes de

cultures marocaine, sud-africaine, française, nigériane, suisse. De la délicatesse d'un herbier imaginaire - Mireille Gros - aux contours surprenants de feuilles d'arbre qui semblent si familières et pourtant si étranges - Robin Rhodes - jusqu'à une œuvre constituée elle-même des feuilles du parc de l'INSPÉ de Lorraine - Estelle Chrétien -, la nature fut ici sublimée.



Par une diversité de techniques, pierre, papier, impression, dessin, végétal d'un côté, vidéogrammes de l'autre, avec deux œuvres qui ont en quelque sorte hypnotisé tous nos publics, des plus jeunes aux plus anciens, des plus nouveaux aux plus habitués, Jennifer Douzenel présentant un enregistrement d'éclats de lumière sur l'eau et Younes Rahmoun sa création numérique autour de l'essence végétale que représente la graine.



*Médiation pour des élèves de l'école élémentaire André Vautrin de Maxéville*

### **Le Préau : une galerie d'art pour le meilleur de la culture et de l'éducation**

Le défi des lieux d'art et de culture contemporaine est de réussir le partage, un vrai partage qui s'adresse au plus grand nombre et non aux seuls connivents. Le Préau relève le double défi d'une programmation de haut niveau, fondée sur un partenariat institutionnel puissant, et de l'accueil d'un très large public, dont une majorité d'élèves, d'étudiants mais aussi de professionnels de l'éducation.

Ainsi, "L'eau n'a pas d'ennemi" a été l'occasion d'offrir des médiations de groupes pour 450 adultes et jeunes, outre une centaine de visiteurs libres, dont bien entendu les habitants de Maxéville. Elèves d'écoles maternelle et élémentaire de Maxéville, élèves de 3<sup>ème</sup> SEGPA du collège de Jarville-la-Malgrange (cf deux photos ci-dessus), élèves du lycée agricole de Malzéville, étudiants de notre Master 1<sup>er</sup> degré dans le cadre de cours d'arts et de français, étudiants fonctionnaires stagiaires philosophie, cadres de l'Éducation nationale lors du séminaire académique "Une ambition culturelle pour tous les élèves", réseau des communicants de l'Université de Lorraine - Beecom -, professeurs du réseau des établissements français à l'étranger lors de leur formation en notre Institut, chefs d'établissement du 2<sup>nd</sup> degré lors de la journée de travail autour des Lieux d'Art et de Culture de l'académie de Nancy-Metz.



Par ailleurs, plus spécifiquement pour les publics scolaires et pour nos étudiants, nous souhaitons offrir, en plus des médiations, un atelier de pratique. Pour cette exposition, en plus des activités plastiques menées par nos médiateurs, deux classes ont eu l'immense chance de pouvoir réaliser des moulages lors d'ateliers menés par notre artiste invitée, Estelle Chrétien (photo ci-contre).

### **Le Préau constitue donc le cœur d'une dynamique d'accès à la culture, à la formation à l'éducation artistique et culturelle et à la fréquentation médiatisée des artistes et des œuvres.**

Rappelons que toutes les opérations menées autour du Préau ne sont possibles que parce que l'INSPÉ de Lorraine a décidé d'accorder des moyens humains et financiers aux projets d'action culturelle et du fait de **la confiance de nos partenaires que nous voulons ici remercier** : La DRAC et la municipalité de Maxéville qui nous soutiennent financièrement ; le FRAC de Lorraine et le CCAM/Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy avec lesquels nous co-produisons deux expositions cette année universitaire, la DAAC - Délégation Académique à l'Action Artistique et Culturelle de Nancy-Metz - avec laquelle une convention de partenariat pour l'accompagnement des Lieux d'Art et de Culture est en cours de rédaction.

**Merci pour finir aux enseignants et aux personnels administratifs et techniques de l'INSPÉ**, parties prenantes de la réussite des projets artistiques et culturels menés.



## Le sel lorrain

Proposée par la Maison pour la science de l'INSPÉ de Lorraine, cette action de formation de deux jours destinée à des enseignants de SVT de collège s'est récemment déroulée en partenariat avec la Maison du sel et des industriels locaux exploitant le gisement salifère lorrain, parfois méconnu.

Les participants ont découvert différents aspects de l'exploitation actuelle du sel en Lorraine. La visite de la mine de sel de Varangéville du groupe SALINS (photo) a fait comprendre aux participants les conditions de l'exploitation de cet important gisement souterrain, formé il y a environ 230 millions d'années.

La formation s'est poursuivie à la Maison du Sel de Haraucourt, avec une activité autour de la lecture de paysages et la découverte d'une autre technique d'extraction du sel par puits de dissolution, mise en œuvre notamment par l'entreprise SOLVAY.

Dans la partie muséale de la Maison du sel, les enseignants ont découvert des outils pédagogiques utilisables en classe avec les élèves ; les éclairages apportés par le personnel de la Maison du Sel ont approfondi la compréhension de problématiques liées au sel dans notre région.



Les multiples usages du sel, qui devaient être abordés par le directeur de la saline ESCO de Dombasle-sur-Meurthe et par un ingénieur de la soudière NOVACARB, ont été abrégés car la seconde journée s'est déroulée la veille de la fermeture des établissements scolaires en raison de l'épidémie de coronavirus.

Les participants ont malgré tout travaillé collectivement afin de trouver la meilleure façon de modéliser un puits de dissolution, puis ils ont réfléchi à la transposition en classe de ce qu'ils ont pu vivre durant ces deux jours.

Pour clore cette action de formation, les chargés de mission en urbanisme et en aménagement du territoire sont intervenus pour aborder avec les participants le sujet des risques et des atouts de l'exploitation du gisement salifère sur la communauté de communes de Seille et Grand Couronné.

## Sciences et cuisine

Cette année encore, notre action de formation "Cuisine moléculaire", à destination des enseignants de physique-chimie et de SVT, a rencontré un grand succès. Plaisir avant tout, la cuisine est aussi un objet d'étude scientifique.

Née il y a une vingtaine d'années, la gastronomie moléculaire se propose de réinventer les recettes de cuisine à la lumière de nos connaissances scientifiques.

Durant deux jours en janvier dernier, 30 stagiaires ont eu l'occasion de participer à des ateliers expérimentaux en lien avec la cuisine et de rencontrer des chercheurs du Laboratoire d'Ingénierie des Biomolécules (LIBio) de l'ENSAIA. Ils ont aussi assisté à distance à une conférence scientifique pour approfondir des notions de chimie, de physique et de biochimie en lien avec cette thématique. Enfin, ils se sont également initiés à la pâtisserie moléculaire dans les cuisines du Lycée Stanislas de Villers-lès-Nancy. Tous ces moments formatifs les engagent aujourd'hui à envisager la cuisine comme support d'activités pédagogiques donnant du sens aux apprentissages des élèves, en alliant démarche scientifique et gourmandise !



*Les enseignants stagiaires testent des expériences scientifiques culinaires "transposables" en classe avec leurs élèves*

## Vidéothèque de la Maison pour la science

Retrouvez en vidéo quelques-unes des actions de développement professionnel proposées en 2020 par notre Maison pour la science en Lorraine :

[https://videos.univ-lorraine.fr/index.php?act=view&id\\_col=462](https://videos.univ-lorraine.fr/index.php?act=view&id_col=462)



## De bonnes nouvelles de la restauration

Une enquête récemment menée auprès des utilisateurs de notre service de restauration a donné d'excellents résultats. Voici une courte synthèse des principaux résultats de cette enquête, réalisée dans des conditions de totale objectivité (étude commanditée par la Direction de la Logistique Interne de l'Université de Lorraine et réalisée par la société Adéquat).

### Des prestations de traiteur de qualité professionnelle très appréciées

Les prestations à la fois les plus utilisées dans les commandes extérieures (présidence et composantes de l'Université de Lorraine) et préférées du personnel de l'INSPE sont les buffets et les repas chauds. Le taux de satisfaction frôle la perfection ! Le professionnalisme de l'équipe est souligné dans de nombreuses réponses.

Extraits choisis :

« Jamais déçu par l'INSPE ! » - « Rien de particulier, tout est parfait à chaque fois ! » - « Aucun souci sur la partie prise de commande » - « Bon rapport qualité/prix. De plus, le personnel est très à l'écoute » - « Félicitations aux personnels très pro et agréables » « Très varié ».

### Les lieux de restauration : menus appréciés et améliorations souhaitées dans les locaux

Côtés cantines, à Maxéville et Montigny, nous notons un taux de satisfaction supérieur à 80%. La variété des menus proposés est très appréciée, avec toutefois des demandes grandissantes d'alternatives végétariennes, de produits locaux et/ou bios, parfois de température plus élevée des plats.

« Plats très variés et équilibrés ! » - « Des plats végétariens seraient parfaits »  
 « Large panel de choix pour l'entrée, plat, fromage et desserts... »  
 « C'est appréciable d'avoir du choix. Les fruits sont de saison, c'est l'idéal »  
 « Attention aux portions pour éviter le gaspillage ».

Au niveau des espaces, si certains utilisateurs déplorent une période de service parfois « embouteillée », l'enquête a surtout révélé une forte demande d'aménagement des espaces de restauration en termes d'isolation phonique. Ces travaux sont actés et seront peu à peu réalisés, à Maxéville et à Montigny. Les équipes (attitude professionnelle, sens de l'accueil...) sont, là encore, plébiscitées, ainsi que les espaces extérieurs, et enfin le tri des déchets, récemment mis en place.

### Info de dernière minute : réouverture de la cantine de Bar-le-Duc !

À Bar-le-Duc, l'activité de restauration, suspendue pendant un moment, a repris vie récemment, grâce à l'arrivée dans l'équipe d'une nouvelle collègue, Nathalie Guyot, et au soutien de Claude Naudin, de l'équipe de Maxéville (photo).



Une bonne nouvelle à la fois pour les personnels et étudiants du site, ainsi que pour tous les autres utilisateurs (CD de la Meuse, DSDEN 55 ...). **Bravo à toute l'équipe de Régis Del Rey pour ces bons résultats, continuez à nous régaler !**

### Le Tracé // n°81 - Printemps 2020 (prochain numéro : été 2020)

**Directeur de la publication :** Fabien Schneider

**Rédactrice en chef :** Marie L'Étang

**Conception graphique, suivi de réalisation et de fabrication :** Anne-Sophie Berné

**Merci au comité de rédaction et aux contributeurs de ce numéro :** Sylvaine Arnould-Drouilly, Delphine Barbier, Vincent Battu, Audrey Borr, Corinne Chevrier, Emmanuel De Barros, Régis Del Rey, Corinne Durand, Ernesto Feltrin, Maud Guély, Gilles Leuvrey, Natacha Nivelet, Albert Ordrenneau, Virginie Privas-Bréauté, Fabienne Rondelli, Jean-Paul Rossignon, Florence Soriano-Gafiuk, Youssef Tazouti, Nolwenn Tréhondart, Corinne Weiss et les étudiants de Master MEEF / PIF parcours IP de Metz-Montigny. **Relecture :** Aurélie Himber, Assunta Sapiro-Benkhedda.

**Crédits photos :** INSPE de Lorraine, Université de Lorraine, /UFR STAPS & Olivier Helluy, sauf mention contraire.

**Impression :** Imprimerie Moderne - **ISSN :** 1639-1896 - **Dépôt légal :** 2020.

**Contact :** [inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr)

INSPE de Lorraine (Université de Lorraine) 5 rue Paul Richard 54320 Maxéville



**Lecture, culture, prévention des risques, et si l'éducation était la meilleure arme pour affronter l'avenir ?**

L'avenir des enfants dépend de ce que nous leur aurons appris et des valeurs que nous leur aurons transmises. Voilà pourquoi, à la MAIF, nous créons régulièrement des outils éducatifs qui facilitent les apprentissages fondamentaux.

Retrouvez-les sur [www.devenir-enseignant-maif.fr](http://www.devenir-enseignant-maif.fr)

---

**La MAIF dans votre académie**

Villers-lès-Nancy : 03 83 41 62 00  
 Verdun : 03 29 86 99 00  
 Metz : 03 87 65 81 00  
 Épinal : 03 29 69 11 30



MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - 70200 Nort-vaux - Entreprise adhérente pour le Code des assurances



**MA SANTÉ, C'EST SÉRIEUX.**

**J'AI CHOISI MGEN**

MUTUELLE SANTÉ - PRÉVOYANCE

MGEN. Fournisseur et 4 millions de personnes ont choisi MGEN pour la confiance, la solidarité, l'accès aux soins de qualité et le haut niveau de prévoyance.

mgen.fr

