

LE PREAU

ESPACE D'ART ET DE CRÉATION

UNIVERSITÉ DE LORRAINE / INSPÉ DE LORRAINE

LES
EXPOSITIONS
2026-2027



Emma Perrochon
La fille de l'eau
Terracotta, émaux, eau 2024

Emma PERROCHON

Exposition **24 SEPT. > 6 NOV. 2026**

Inauguration **JEUDI 24 SEPTEMBRE 2026 À 18H**

Emma Perrochon (1987, Auxerre) vit et travaille à Tranqueville et Nancy.

Après un cursus en école nationale supérieure d'art de Dijon, elle approfondit ses recherches en sculpture, et tout particulièrement en céramique, en suivant la formation post-grade du CERCCO à la HEAD de Genève. C'est à partir de l'apprentissage de cette technique qu'elle va articuler ses réflexions sur l'art et l'artisanat. Son travail de sculpture se réfère à ce qu'elle appelle « la poétique de l'usage ». Les relations que nous entretenons avec les objets du quotidien sont le sujet de ses réinterprétations, jouant l'ambivalence entre une apparence profane et une symbolique profonde. Son intérêt pour les dynamiques du vivant, les interrogations archéologiques et anthropologiques, la diversité des cultures, tout comme leurs liens communs, sont autant de sources pour son travail.



Apes
© Photo (extrait)
Julie Freichel



Emma Perrochon

Sophie LÉCUYER

Exposition **26 NOV. 2026 > 15 JANVIER 2027**

Inauguration **JEUDI 26 NOVEMBRE 2026 À 18H**

Diplômée de l'ENSAD en 2010, Sophie Lécuyer vit et travaille à Nancy comme plasticienne et illustratrice.

Sa pratique plastique, articulée autour du dessin, privilégie l'utilisation de techniques d'impression manuelle comme la gravure, la sérigraphie, le monotype, ou encore le cyanotype... Son travail fait l'objet de projets d'expositions personnelles et collectives, mais également de collaborations dans le champ de l'illustration, du graphisme, et du spectacle. Ses images circulent ainsi à travers une multiplicité de supports (affiche, édition, presse...) qui interagissent sans cesse. Co-fondatrice du projet d'atelier de sérigraphie partagé intitulé *Miracle*, elle contribue de cette manière à la diffusion et l'édition du travail d'autres artistes et fait de sa pratique un lieu de partage, de rencontres.



La Mue



Sophie Lécuyer

CAROLINE GAMON

Résidence de création et médiation + Expositions

Exposition 11 FÉVRIER > 14 AVRIL 2027

Inauguration JEUDI 11 FÉVRIER 2027 À 18H

*+ des expositions déployées dans les BU
de l'INSPÉ et à la Fabulathèque*

Après Loren Capelli, Anne Zeum, Marine Rivoal, Renaud Perrin, Frédérique Rusch et Marie Mirgaine, l'INSPÉ de Lorraine a le plaisir de proposer pour la 7^{ème} année consécutive une résidence d'auteur-ice-illustrateur-ice de littérature de jeunesse, du 18 février au 18 avril 2027. Notre lauréate 2027, Caroline Gamon, est née en 1985 à Valence, et elle vit et travaille à Strasbourg. Elle illustre de nombreux articles pour la presse (*L'Obs*, *The New York Times*, *Télérama*, *Le Monde*, *Vice*) et des couvertures de livres pour l'édition (*Héloïse d'Ormesson*, Folio, 10/18). Avec sa technique d'acrylique sur bois, elle peint *Ma panthère noire*, un album écrit par Anne Sibrant (Gallimard Jeunesse). *Boucle d'or En chemin* est son premier livre en tant qu'autrice-illustratrice, et elle profitera de la résidence pour travailler sur son prochain livre et faire découvrir son travail et sa démarche à nos publics.



Caroline Gamon
© Photo DNA - Jean-Christophe Dorn

Yumi TAKEUCHI et Paul HOMMAGE

Exposition 13 MAI > 2 JUILLET 2027

Inauguration JEUDI 13 MAI 2027 À 18H

Yumi Takeuchi et Paul Hommage forment un binôme d'artistes travaillant en France et au Japon, ils sont respectivement diplômés d'un Doctorat en Arts (PhD au Kanazawa College of Arts) et d'un Master en Arts (DNSEP à l'ENSAD Nancy). Ils commencent une production collaborative en 2013 autour de l'installation vidéo. Ils poursuivent leur collaboration et incluent à leurs recherches personnelles, des problématiques inhérentes à la production collective. Ils investissent diverses notions comme celle du palimpseste, des espaces hétérotopiques et celle de l'aléatoire dans le processus créatif collaboratif.



Totems
© Photos
Andras Thull



Yumi Takeuchi et
Paul Hommage

ENVIE D'UNE VISITE GUIDÉE AU PRÉAU ?

L'entrée de la Galerie *Le Préau* est libre et gratuite, ouverte à tout public. Vous souhaitez bénéficier d'une visite guidée menée par des médiateurs et médiatrices qui accompagneront vos élèves (ou votre groupe) et leur présenteront la démarche des artistes ?

Réservez votre créneau en ligne :
<https://pretix.eu/lepreau/>

LE PRÉAU

ESPACE D'ART ET DE CRÉATION

INSPÉ DE LORRAINE

(UNIVERSITÉ DE LORRAINE)

5 rue Paul Richard - 54320 MAXÉVILLE

Du lundi au vendredi / de 8h à 18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

La culture à l'INSPÉ > <http://u2l.fr/inspe-culture>

Les artistes de la saison 2026-2027 > <https://u2l.fr/teaser-preau>

Le Préau est sur facebook et Instagram

Courriel : inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr

Avec le soutien de la Ville de Maxéville, de la DRAC Grand Est,
et de l'Université de Lorraine (Contribution Vie Étudiante et de Campus)