RECHERCHE

2026-2027

FAIT DIDACTIQUE & ÉDUCATIONS À

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE LORRAINE

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
INSPE Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Nancy-Metz
crem centre de recherche sur les médiations communication • langue • art • culture

À PROPOS

Les « *éducations à* » (médias et information, numérique, développement durable…) font l'objet d'un double processus de préconisation et d'encadrement : textes internationaux d'incitation, textes nationaux d'encadrement et de prescription.

Elles interrogent par exemple :

- l'épistémologie des savoirs ;
- le rapport sciences/société/circulation des savoirs (question des territoires ; co-éducation ; appropriation des enjeux par les acteurs…) ;
- la littératie, les pratiques et le rapport au savoir, la créativité et la sensibilisation ;
- l'innovation pédagogique école/hors école.

Le programme 2026-2027 interroge la manière dont les environnements numériques reconfigurent les objets, les pratiques et les médiations didactiques. De la fragmentation du récit sur les plateformes de scrolling à la mise en scène du corps et des émotions dans les webtoons, les deux premières séances examinent comment les formes médiatiques contemporaines transforment la compréhension, l'interprétation et la construction d'un regard critique chez les adolescents. Les interventions consacrées à la réponse institutionnelle à l'IA générative et à l'écologie des écosystèmes d'information élargissent ensuite l'analyse aux politiques éducatives, aux infrastructures numériques et aux modèles économiques qui conditionnent ces usages.

Ce séminaire de recherche de 4 réunions par an se déroule en visioconférence et permet aux chercheurs confirmés et débutants de présenter des travaux en cours et de les discuter. Il s'adresse à toute personne intéressée. Ces conférences peuvent aussi être intégrées à votre complément personnel de formation si vous êtes fonctionnaire-stagiaire.

Nolwenn Tréhondart

Vous n'avez pas pu assister à l'une de nos dernières conférences ? Nous vous proposons des podcasts accessibles en ligne sur le site de l'INSPÉ de Lorraine et sur l'ULTV. Ils sont souvent enrichis de sélections documentaires préparés par les équipes de nos Bibliothèques Universitaires ou de documents des intervenants : https://u2l.fr/entendu.

Mercredi 4 novembre 2026, 14h-16h

En visioconférence sur ULTeam en cliquant sur ce lien

Cécile Perret

Fragmentation du récit sur TikTok et les plateformes de scrolling : usages adolescents, stratégies de compréhension et médiations pédagogiques

Résumé

Si le récit est incontournable dans les épistémologies historique, culturelle, littéraire ou philosophique, il occupe également une place centrale en sciences de l'information et de la communication et dans les dynamiques socioculturelles, à la fois comme donnée et comme outil. Loin de s'estomper, cette place semble confirmée, revigorée et transformée par les productions, les usages et les sociabilités numériques.

Comment le récit est-il modelé, exprimé, transmis et compris à travers la pratique massive du scrolling, devenue presque hégémonique dans les pratiques socionumériques quotidiennes des adolescents ? Cette communication présentera le récit comme objet et angle d'analyse, dans une perspective théorique et épistémologique pluridisciplinaire. Elle montrera ensuite comment le récit peut constituer un outil heuristique et un support de médiation pédagogique, en mettant en regard les questions de recherche, les premières observations et des analyses de données en cours auprès d'un public adolescent.

Cécile Perret est enseignante spécialisée, de formation littéraire, et professeure de français et d'histoire-géographie. Doctorante au CEMTI de l'Université Paris 8 sous la direction de Sophie Jehel, elle intervient régulièrement dans la formation des enseignants à l'INSPÉ de Lyon. Son travail de recherche porte sur les pratiques de scrolling d'un public adolescent, étudiées sous l'angle du rapport au récit et de sa compréhension.

Mercredi 2 décembre 2026, 14h-16h

En visioconférence sur ULTeam en cliquant sur ce lien

Pauline Maisse

La médiatisation du corps et des émotions dans les webtoons : vers une éducation aux médias sensibles

Résumé

Cette communication montrera comment des ateliers de co-interprétation menés à partir d'un corpus de webtoons mettant en scène des personnages confrontés aux normes esthétiques — notamment *Colossale*, *True Beauty* et *Lookism* — peuvent contribuer à déconstruire les stéréotypes corporels.

La diversité des interprétations proposées par les élèves révèle les injonctions corporelles, familiales, culturelles ou médiatiques auxquelles ils sont confrontés et favorise leur mise à distance. Ce processus les conduit à interroger leurs représentations du corps et des émotions, tout en développant des compétences en littératies médiatique, multimodale et critique.

Pauline Maisse est doctorante en sciences de l'information et de la communication à l'Université de technologie de Compiègne (COSTECH) et à l'Université de Lorraine (CREM). Professeure documentaliste certifiée, titulaire du master MEEF Documentation, elle exerce dans un collège situé en réseau d'éducation prioritaire dans l'académie de Nancy-Metz. Sa thèse porte sur l'expérience de lecture et de création de webtoons en contexte scolaire. Elle analyse les liens entre la forme spécifique du webtoon — lecture numérique, multimodalité et dispositif de plateforme — et les expériences de réception et de création des adolescents. Ses recherches s'inscrivent dans le champ de l'éducation aux médias et visent à favoriser le développement d'un regard réflexif chez les élèves.

Fait didactique et éducations à - 2026-2027

Mercredi 17 février 2027, 14h-16h

En visioconférence sur ULTeam en cliquant sur ce lien

Frédéric Amella
L'IAg et l'école : anatomie d'une réponse institutionnelle

Résumé
Comment l'institution scolaire française a-t-elle construit l'intelligence artificielle générative en problème public ? Cette séance restitue une enquête multisituée menée du sommet de l'État à l'académie de Nancy-Metz, croisant trois corpus documentaires et six entretiens semi-directifs. Réalisée dans le cadre d'un mémoire de master 2, l'étude montre que l'IAg n'est pas traitée comme un objet inédit, mais cadrée selon un sentier institutionnel éprouvé, entre logique d'opportunité et logique défensive. Cohérente vue d'en haut, la chaîne d'instrumentation se fragmente vue d'en bas, en asynchronies et appropriations différenciées. La séance présentera la mise en œuvre de l'enquête et ses principaux résultats.

Frédéric Amella est professeur formateur académique, chargé de mission et CARDIE adjoint de l'académie de Nancy-Metz. Après un master 2 Pratiques numériques en éducation en 2025-2026, il s'est engagé dans un parcours doctoral en sciences de l'information et de la communication consacré aux politiques numériques éducatives françaises. Praticien de l'éducation aux médias et à l'information, il préside l'association *CLéA* et a cofondé le #FestivActu, festival du film scolaire dédié à l'EMI. Son travail articule une posture d'acteur institutionnel et un regard de chercheur sur l'action publique éducative.

Mercredi 10 mars 2027, 14h-16h

En visioconférence sur ULTeam en cliquant sur ce lien

Julien Falgas
Au-delà de l'EMI : éduquer à une écologie des écosystèmes d'information

Résumé
Les technologies de l'information et de la communication constituent un environnement technique numérique dont dépend la santé de nos écosystèmes d'information. Dans son premier rapport publié en 2025, l'Observatoire de l'information et de la démocratie — parfois présenté comme le « GIEC » des écosystèmes d'information — a établi que le modèle économique des grandes entreprises numériques contribue à la détérioration de ces écosystèmes, pourtant essentiel à la qualité de l'information et à la stabilité des démocraties.
Pour satisfaire leur modèle économique, les géants américains et chinois conçoivent avant tout des systèmes destinés à capter l'attention et à collecter des données personnelles. Devenues des composantes essentielles de la logistique informationnelle, les grandes plateformes numériques affaiblissent notre capacité collective à faire émerger des réponses originales et concertées aux crises environnementales. L'essor des systèmes d'IA générative amplifie encore les effets de l'économie de l'attention.
Un impensé numérique tenace accompagne et facilite le déploiement de ces technologies, tandis que les efforts réglementaires a posteriori peinent à constituer de véritables garde-fous. Reprendre collectivement le contrôle des technologies de l'information et de la communication suppose donc d'aller au-delà du seul renforcement de l'esprit critique ou de l'éducation aux médias et à l'information.

Julien Falgas est enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication au CREM, Université de Lorraine. Préoccupé par la place des expressions humaines et sincères dans des écosystèmes numériques dominés par les Big Tech, il est à l'origine du média social alternatif *Needle.social*, conçu pour favoriser l'intelligence collective.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Responsable du séminaire :

Nolwenn Tréhondart : nolwenn.trehondart@univ-lorraine.fr
Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication (INSPÉ de Lorraine, CREM-Praximédia, UR 3476 / Université de Lorraine)

Conférences ouvertes à tout public, sans inscription préalable.

Programme complet et informations disponibles en ligne :
http://u2l.fr/fait-didactique

ENTENDU ! des confs à écouter

Les podcasts du séminaire peuvent être écoutés (ou réécoutés) en ligne :
https://u2l.fr/entendu

Suivez nos infos sur les réseaux sociaux :
Bluesky, Facebook, instagram et Linkedin

https://inspe.univ-lorraine.fr

Conception : Service communication&culture - Septembre 2026
Document conçu avec la charte graphique éco-responsable de l'INSPÉ de Lorraine
Curieux d'en savoir plus ? http://u2l.fr/charte-inspe