

La présentation du travail artistique de Roxane Lumeret au sein de la Fabulathèque de l'Université de Lorraine représente une opportunité unique de décroiser les savoirs et de rapprocher les étudiants de la création contemporaine et la littérature jeunesse.

L'autrice-illustratrice Roxane Lumeret met en scène son univers graphique et narratif dans ses livres illustrés destinés à la jeunesse et au tout public. Les dimensions onirique et poétique de ses images se déploient au sein d'un langage visuel figuratif à la ligne claire construit autour d'aplats de couleur, de représentations humaines et animales cohabitant dans des scènes singulières et fantastiques.

Modulab s'impose aujourd'hui comme une structure ressource incontournable dans le paysage artistique et culturel de la région Grand Est.

Basée à Metz, au cœur d'un carrefour européen (entre Paris, Luxembourg et Bruxelles), Modulab occupe une position stratégique qui lui permet de tisser des coopérations durables et de développer un ancrage transfrontalier fort.

Depuis quatorze ans, Modulab œuvre à la promotion de la création contemporaine à travers des expositions, éditions d'art, résidences de création et projets hors les murs. Ces dispositifs permettent de rendre visible les enjeux de la création contemporaine et la diversité des démarches artistiques, de favoriser la circulation des œuvres, la mobilité des artistes et de créer des passerelles entre les artistes et les publics, dans un esprit de démocratisation culturelle.

Véritable acteur structurant du secteur des arts visuels, Modulab s'inscrit dans une dynamique de réseau : elle encourage les échanges, la coopération, le partage et collabore étroitement avec des institutions culturelles, des lieux d'art contemporain, des établissements d'enseignements supérieurs, des écoles, des critiques et des commissaires d'exposition en région, en France et du côté transfrontalier.

Sa présence sur des foires et événements européens (Drawing Now Paris, Art Paris, Luxembourg Art Week, Art-o-rama, Paréidolie Marseille) renforce la visibilité de la scène artistique régionale et consolide un réseau professionnel durable.

Modulab développe également un programme d'Éducation Artistique et Culturelle (E.A.C.) ambitieux, en menant des actions participatives et pédagogiques portées par des artistes du territoire, favorisant ainsi l'accès de tous les publics à la création contemporaine.

La Fabulathèque présente
UNE EXPOSITION DE
ROXANE LUMERET



du 02.02 au 26.02.2026

En partenariat avec la
galerie Modulab, Metz

ROXANE LUMERET

Depuis son diplôme d'illustration en 2011 à la H.E.A.R de Strasbourg, l'autrice-illustratrice Roxane Lumeret se consacre à la publication d'albums jeunesse, de livres illustrés, à diverses collaborations avec des magazines, galeries, lieux institutionnels, médias audiovisuels, tout en menant un travail de dessin et de peinture régulièrement exposé.

[...Si Roxane Lumeret a étudié l'art de l'illustration, elle en a une conception trop singulière pour que son œuvre puisse être réduite aux mécanismes de cette discipline même complexe.

L'art contemporain comprend d'ailleurs de nombreux cas allant de Raymond Pettibon à Pierre

La Police en passant par David Shrigley, autant d'auteurs qui ont su réaliser une œuvre embrassant ces catégories. Roxane Lumeret privilégie la relation image – texte. L'écart entre le dessin et le texte est à la mesure de la gêne que l'ensemble est susceptible de provoquer chez un lecteur pris dans un dispositif où l'indéfinition du sujet est garante de l'intimité de cette conversation que chacun saura reconnaître. L'humour noir de Roxane Lumeret n'est pas sans rappeler celui de Daria Morgendorfer ou de Jade Lane. En jouant des conventions graphiques, linguistiques et culturelles, l'artiste aime aborder les sujets graves et légers en rappelant que ces conventions et sujets scellent la communauté des hommes et des femmes...]

extrait du texte de Julien Fronsacq



Comme une chaussette orpheline, 2023

19 x 28 cm

48 pages

Le Lapin est seul et éploré. Les portraits de sa Lapine disparue dans un naufrage, dont il a recouvert les murs de la maison, jaunissent et s'effacent progressivement. Pour garder intacte l'image de celle qu'il aimait tant, le Lapin ne voit qu'une solution : trouver un sosie à photographier !

Éditions La Partie



L'Enciellement de maman, 2015

22,5 x 31,5 cm

42 pages

La Biche vit avec ses parents sur une station spatiale proche de la Terre. Un jour, Maman, qui est ingénieure en chauffage cosmique, doit partir faire un dépannage en fusée. Juste avant de décoller, elle promet à la Biche de lui rapporter des étoiles. Mais le lendemain, Papa annonce la terrible nouvelle: Maman a attrapé froid et elle ne reviendra pas... Pourtant, lorsque la Biche se rend dans sa chambre, une surprise l'attend : Maman est bien là avec les étoiles promises, mais elle a l'air congelée, plus tout à fait la même. La Biche essaie de prévenir Papa, mais tout à son chagrin, celui-ci semble ne pas se rendre compte que Maman est revenue...

Éditions Albin Michel Jeunesse