JOURNÉE & ARTS CULTURE

MERCREDI 29 AVRIL 2026

BAR-LE-DUC
ÉPINAL
MONTIGNY-LÈS-METZ
NANCY-MAXÉVILLE
SARREGUEMINES

INSPÉ DE LORRAINE

CAMPUS DE BAR-LE-DUC

ENTRÉE LIBRE
EXPOSITION

PARADE - UNE EXPOSITION DE MARIE MIRGAINE

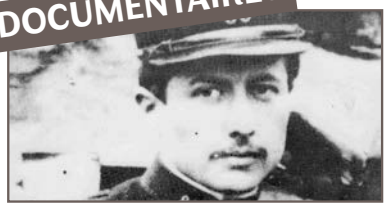
BU du campus de Bar-le-Duc / Entrée libre

L'illustratrice Marie MIRGAINE, est en Résidence d'autrice à l'INSPÉ jusqu'au 9 mai 2026. Pour raconter ses histoires, la virtuose Marie Mirgaine use d'un procédé complexe : elle peint des fonds de couleurs sur du papier qui devient matière à découper des formes, qu'elle assemble ensuite en collages et qu'elle enrichit de son trait. Ces figures prennent alors l'apparence de subtiles et délicates marionnettes de papier.

SUR INSCRIPTION

Inscription obligatoire auprès de Philippe LERAT > philippe.lerat@univ-lorraine.fr

DOCUMENTAIRES



HISTOIRE ET MÉMOIRE

ASSOCIATION EXPRESSIONS

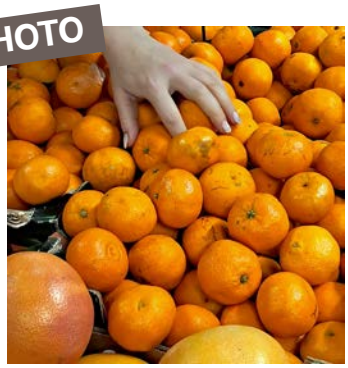
Avec Jean-Pierre HÉLAS, réalisateur

9h > 12h

1/ A Fleur de Terre (1994) - 52mn - sur grand écran
Découverte du corps d'Alain-Fournier et de ses 21 compagnons disparus en septembre 1914. Les traces de la Grande Guerre.
2/ Leur combat pour la Liberté (2017) - 41mn - sur grand écran
Les avions anglais abattus en 1944 sur le secteur de Montiers-sur-Saulx révèlent l'engagement de jeunes anglais au service de la liberté pour abattre l'ennemi nazi. Témoignage et mise en perspective.

RDV rue François de Guise, Bar-le-Duc

PHOTO



COMMENT LIRE UNE PHOTOGRAPHIE ?

13h30 > 15h30 / 20 PLACES

Après une visite de l'exposition COULEUR, les participants, accompagnés par les photographes d'*Expressions* et le commissaire de l'exposition, apprendront à voir la photographie.

RDV Espace Saint-Louis, rue François de Guise, Bar-le-Duc.

CAMPUS D'ÉPINAL

ENTRÉE LIBRE
EXPOSITION

PARADE - UNE EXPOSITION DE MARIE MIRGAINE

BU du campus d'Épinal / Entrée libre

L'illustratrice Marie MIRGAINE, est en Résidence d'autrice à l'INSPÉ jusqu'au 9 mai 2026. Pour raconter ses histoires, la virtuose Marie Mirgaine use d'un procédé complexe : elle peint des fonds de couleurs sur du papier qui devient matière à découper des formes, qu'elle assemble ensuite en collages et qu'elle enrichit de son trait. Ces figures prennent alors l'apparence de subtiles et délicates marionnettes de papier.

SUR INSCRIPTION

Inscription obligatoire auprès de Marie THIRIAT-GEHIN > marie.thiriat@univ-lorraine.fr

VISITE

SITE GALLO-ROMAIN DE GRAND

12h > 18h / 65 PLACES

Visite proposée par Estelle LEVET

Départ du campus en bus à 12h devant le campus
(INSPÉ de Lorraine, campus d'Épinal)
et retour en bus, arrivée à 18h

La visite guidée de ce site archéologique permet de découvrir le monde romain et notamment un amphithéâtre de 17000 places ainsi qu'une mosaïque de 232 m^2.

ART

INITIATION À LA TECHNIQUE DE LA SÉRIGRAPHIE AVEC L'ARTISTE PLASTICIENNE SARAH TEULET

12 à 14 PLACES - salle Jean Arp, AR13
13h30 > 15h Groupe 1
15h > 16h30 Groupe 2

Atelier de sérigraphie mobile de Sarah TEULET, proposé par Régis TRABAC

Diplômée de l'université d'arts appliqués de Strasbourg en 1991, Sarah Teulet étudie, représente et réalise des images qui interrogent la place de l'Homme dans la biodiversité. Ces illustrations sont le résultat de recherches dessinées au noir à la main dans des carnets de croquis nourris par les photos de son environnement. La sérigraphie d'Art est une technique d'expression artisanale remarquable, qui bénéficie du prestige laissé par le Pop Art (Andy Warhol) et les grands affichistes. Chaque participant pourra recréer des compositions originales à partir d'écrans d'impression de l'artiste en jouant avec les couleurs, les superpositions, les transparences.

CAMPUS DE MONTIGNY-LÈS-METZ

ENTRÉE LIBRE
EXPOSITION

PARADE - UNE EXPOSITION DE MARIE MIRGAINE

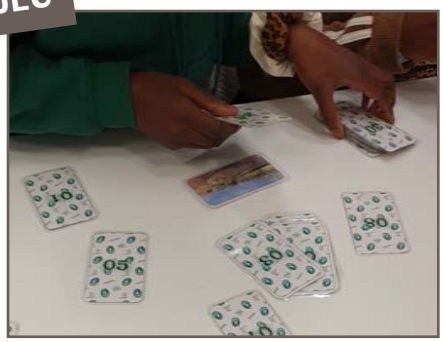
BU et Fabulathèque du Campus de Montigny / Entrée libre

L'illustratrice Marie MIRGAINE, est en Résidence d'autrice à l'INSPÉ jusqu'au 9 mai. Pour raconter ses histoires, la virtuose Marie Mirgaine use d'un procédé complexe : elle peint des fonds de couleurs sur du papier qui devient matière à découper des formes, qu'elle assemble ensuite en collages et qu'elle enrichit de son trait. Ces figures prennent alors l'apparence de subtiles et délicates marionnettes de papier.

SUR INSCRIPTION

Inscription obligatoire auprès de Lydie CUNY > lydie.cuny@univ-lorraine.fr

JEU



ATELIER ESCAPE-GAME SUR CARTES

De 9h > 9h45 / 10 PLACES
De 10h > 10h45 / 10 PLACES
De 11h > 11h45 / 10 PLACES
Salle 208

Atelier proposé par Sébastien PARMENTIER et animé par Blandine LEPRINCE, directrice de l'Écomusée d'Hannonville-sur-la-Côte

Venez vous immiscer dans la vie d'un élève en sortie pédagogique à l'Ecomusée à travers un jeu d'énigmes, sur les thématiques : biodiversité, éco-jardinage, compostage ...

FILM ANIMATION

ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA : ATELIER STOP MOTION

9h > 11h / Atelier Canopé 57 / 12 PLACES

Atelier proposé et animé par Julien BONHOMME et Lionel LARCHEVÊQUE, formateurs à l'Atelier Canopé 57

Au cours de cet atelier, vous réaliserez une séquence en stop motion sur le thème des insectes et du jardin avec le logiciel libre *do.doc*. Vous en ferez ensuite le doublage son en live (atelier en écho à « la balade zinzin » du comédien Maxime LE MOING).

CAMPUS DE MONTIGNY-LÈS-METZ

SUR INSCRIPTION

Inscription obligatoire auprès de Lydie CUNY > lydie.cuny@univ-lorraine.fr

DESSIN

ATELIER CROQUIS

11h > 12h / BU du Campus de Montigny / 12 PLACES

Atelier proposé par Anne-Laure MENDÈS et animé par Mathias MERCIER.

Le croquis n'est pas un beau dessin, c'est l'esquisse d'une idée qui survient ou l'envie de figer un bout de vie volé. Dans cet atelier nomade, Mathias MERCIER aiguille votre trait, votre regard et votre émotion pour aller dessiner ce, celles ou ceux qui vous entourent.

CALLIGRAPHIE & RELIURE

DÉCOUVERTE DE LA CALLIGRAPHIE ET DE LA RELIURE AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MOSELLE

13h30 > 16h / Archives départementales / 15 PLACES
1 allée du château – Saint-Julien-Lès-Metz.

Atelier proposé par Nadège MARIOTTI et animé par Nadine PIED

Le service éducatif permet la sensibilisation des élèves au patrimoine écrit et iconographique du département en les mettant en contact avec des documents originaux. Dans ce cadre, l'atelier permet aux étudiants et enseignants stagiaires de découvrir l'art de la calligraphie et de la reliure tout comme le bâtiment et divers documents des Archives départementales.

ARTS PLASTIQUES

ATELIER DE DÉCOUVERTE DU MONOTYPE ET DE LA LACTOGRAVURE

13h30 > 16h30 / Salle arts plastiques / 10 PLACES

Atelier proposé et animé par Laurence VERDEAU

Les participants sont invités à participer à la création d'images à partir d'une matrice et/ou d'un unique qui seront imprimés selon le principe des estampes. L'on vous convie à explorer les procédés du monotype ou de la lactogravure (= eau forte en gravure). Les participants peuvent, s'ils veulent anticiper la pratique durant cet atelier, collectionner dès à présent : des fleurs ou feuilles séchées, des dentelles et broderies, des exemples d'images faciles à dessiner, des photographies, dessins, qui seront une base de la pratique.

CAMPUS DE MONTIGNY-LÈS-METZ

SUR INSCRIPTION

Inscription obligatoire auprès de Lydie CUNY > lydie.cuny@univ-lorraine.fr

IMAGES & SONS

INITIATION AU MONTAGE FILMIQUE
14h > 16h / Salle 112 / 12 PLACES

Atelier proposé par Nadège MARIOTTI et animé par Léna QUELVENNEC, association IMAGE'EST

Depuis sa création en 2009, sous l'impulsion conjointe des professionnels, de l'État (DRAC, CNC) et de la Région, l'association IMAGE'EST intervient en faveur du développement de la filière cinématographique et audiovisuelle dans le Grand Est. Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des enseignants à l'éducation aux images, elle propose un atelier d'initiation à la table *Mash Up*, un outil pédagogique et ludique, aisé d'utilisation, conçu pour aborder les questions de montage images et sons.

SPECTACLE

BALADE ZINZIN SUR LES SONS DE LA NATURE
16h
Selon la météo :
30 PLACES (en intérieur) ou 80 PLACES (en extérieur)
Dans tous les cas, départ de la B.U.
Si le temps le permet, direction les jardins de l'INSPÉ et s'il pleut, déambulation dans les locaux du centre pilote La main à la pâte (salles 1, 2, 6 et 9).

Spectacle proposé par Léna BUZZI et interprété par le comédien Maxime LE MOING

Spectacle sur les sons de la nature, déambulation théâtralisée et sonore dans les jardins de l'INSPÉ, plus particulièrement dans le jardin pédagogique. Entre les papillons qui ronflent, les escargots délinquants, les mouches lubriques, les lichens qui se prennent pour des baleines, ou les lampadaires qui sonnent comme des plantes aquatiques, suivez Maxime, un guide nature adepte du naturalisme Schlag ! Grand promeneur écoutant, il vous fera écouter un univers sonore drôle et étonnamment vrai !

CAMPUS DE NANCY-MAXÉVILLE

RUE PAUL RICHARD (MAXÉVILLE)

ENTRÉE LIBRE
EXPOSITION

PARADE - UNE EXPOSITION DE MARIE MIRGAINE AU PRÉAU ET À LA BU DU CAMPUS DE MAXÉVILLE

Une exposition de Marie Mirgaine

L'illustratrice Marie MIRGAINE, est en Résidence d'autrice à l'INSPÉ jusqu'au 9 mai 2026. Pour raconter ses histoires, la virtuose Marie Mirgaine use d'un procédé complexe : elle peint des fonds de couleurs sur du papier qui devient matière à découper des formes, qu'elle assemble ensuite en collages et qu'elle enrichit de son trait. Ces figures prennent alors l'apparence de subtiles et délicates marionnettes de papier.

INSCRIPTIONS : DU 18 AU 25 MARS 2026

Inscription obligatoire sur ARCHE du 18 au 25 mars 2026 via ce lien :
https://arche.univ-lorraine.fr/mod/choicegroup/view.php?id=2128672

Contact : helene.francois@univ-lorraine.fr

MUSIQUE

LA MAISON DE L'HISTOIRE DE LA CHANSON

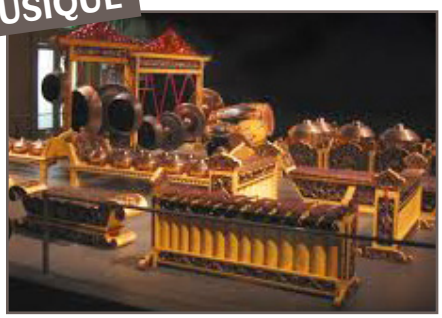
VISITE DE LA MAISON DE LA CHANSON LA MAHICHA

9h > 16h30 / 25 PLACES
RDV à 9h au Château du Charmois à Vandœuvre
(Depuis la gare, prendre le T2 direction Brabois, arrêt ARTEM ; 5 min. à pieds pour rejoindre le château du Charmois).
Repas tirés du sac (pique-nique possible dans le parc du Charmois)

Atelier proposé par Sylvie PIERRE et animé par Yves PIERRE

Ce projet vise à proposer aux participants une dynamique de partenariat culturel avec une collectivité territoriale, en articulant pratiques artistiques, patrimoine et didactique.

MUSIQUE



ATELIER D'INITIATION AU GAMELAN INDONÉSIEN

9h > 10h30 / SALLE E28 (petit kiosque) / 12 PLACES
10h30 > 12h / SALLE E28 (petit kiosque) / 12 PLACES

Atelier proposé et interprété par
Christophe LUXEMBOURGER et Laurence BRIDARD,
Professeure de musique / percussions

L'idée générale est de produire des phrases rythmiques simples. Tout le monde ne fait pas la même chose, mais l'ensemble donne un rendu très intéressant qu'on a beaucoup de plaisir à produire et à écouter.

CAMPUS DE NANCY-MAXÉVILLE

RUE PAUL RICHARD (MAXÉVILLE)

BIEN-ÊTRE

BRAIN BALL LE CERVEAU EN MOUVEMENT

9h > 10h / SALLE AS3 / 12 PLACES
10h > 11h / SALLE AS3 / 12 PLACES
11h > 12h / SALLE AS3 / 12 PLACES

Atelier proposé par Frédérique POISOT et animé par Corinne ZELLER

Jonglage de rebond coopératif, rythmique et musical, activité ludique de bien-être qui favorise la concentration et la coordination des gestes.

THÉÂTRE

MISE EN VOIX, MISE EN JEU

9h30 > 12h / SALLES E10 / 12 PLACES

Atelier proposé par Frédérique POISOT et animé par Mélodie LAMBERT - Théâtre La Voyageuse

On lit, on joue, on s'essaie sur scène !
Les participants feront leur choix parmi une variété de supports proposés : scènes de théâtre, de théâtre jeunesse, albums jeunesse... On ne sait pas ce qui surgira ! Mais il est certain que chacun, chacune sera sensibilisée aux fondamentaux de la scène : la posture, le rapport à l'espace, la diction, le regard, le rapport à l'autre.

JEUX

JEUX DE RÔLES

9h30 > 12h00 / SALLE E06 / 5 PLACES
13h30 > 16h00 / SALLE E06 / 5 PLACES

Atelier proposé et animé par Julie TIMON

Envie d'une aventure qui vous emmène au loin sans bouger de votre siège ? De craindre pour vos vies ou réaliser des actions épiques en lançant des dés ? De quoi avez-vous besoin ? Un brin d'imagination, de l'écoute et de la coopération ! Le reste, c'est la «MJ» (maîtresse de jeu) qui vous guidera !

CAMPUS DE NANCY-MAXÉVILLE

RUE PAUL RICHARD (MAXÉVILLE)

JEU

BU'ZZER QUIZ
BU MAXÉVILLE
9h30 > 11h30 / 16 PLACES (4 équipes de 4 personnes)
14h > 16h / 16 PLACES (4 équipes de 4 personnes)

Atelier proposé et animé par l'équipe de la BU

Venez vous affronter à la BU dans un quiz de culture générale. Pokémon, littérature, sport... et bien d'autres thèmes ; chacun devra utiliser ses connaissances pour faire gagner un maximum de points à son équipe. Il faudra se montrer réactif pour remporter la partie.

THÉÂTRE

T!LT IMPRO

PRISE DE PAROLE A L'ORAL & IMPROVISATION THÉÂTRALE
10h > 12h / SALLE B109 / 15 PLACES
13h30 > 15h30 / SALLE B109 / 15 PLACES

Atelier proposé par Marie L'ÉTANG et animé par Jonathan LE BIHAN, comédien

Un atelier accessible à toutes et tous, pour qui souhaite développer ses compétences oratoires.
La posture, le regard et la voix ainsi que la concision du discours seront renforcés à travers des activités issues du théâtre d'improvisation. Une façon détendue et participative de rendre plus impactantes ses prises de parole en public.

POUR TOUTES ET TOUS, SANS INSCRIPTION

FANFARE

SANS INSCRIPTION!

CONCERT DE *LA FANF'UL !*

13H15 > 14h - Pour toutes et tous, sans inscription : RDV dans l'entrée du bâtiment E, près de la cantine

Concert proposé par Emma Schmitt, étudiante M1

Dans le cadre de son 30e anniversaire, l'Orchestre Symphonique Universitaire de Lorraine se décline pour l'occasion en une toute nouvelle formation : la *Fanf'UL !* fanfare composée d'étudiantes musiciennes et étudiants musiciens.

Venez les écouter et les encourager **avant le concert de l'Orchestre Symphonique le 20 mars à 20h** au temple neuf de Metz et **le concert de fin d'année de la Fanf'UL le 16 mai prochain** à l'espace Chaudeau de Ludres.

CAMPUS DE NANCY-MAXÉVILLE

RUE PAUL RICHARD (MAXÉVILLE)

SPECTACLE

BRUMES

14h30 > 15h30 / SALLE E15 / 40 PLACES

Représentation proposée par Marie VARCIN et interprété par la conteuse Léa PELLARIN

Ce spectacle permet une réflexion sur la déconnexion et l'entrée dans un monde où une petite fille redécouvre la nature. C'est une histoire de transmission féminine à travers les histoires.

PROJECTION-DÉBAT

LES BERCEUSES

14h30 > 16h30 / SALLE DES CONFÉRENCES / 100 PLACES

Proposé par Éric PEIGNIER et animé par Éric TELLITOCCI, réalisateur

Partir à la rencontre de familles qui viennent de divers pays et qui vivent en France, de mères et de pères, qui chantent des berceuses dans leur langue « naturelle » à leur bébé, tel est le principe de ce travail cinématographique singulier. La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur.

CONCERT

FOLKWAYS

15h >16h15 / SALLE À MANGER / 50 PLACES (à côté du Préau, RDC du bâtiment C)

Proposé par Christophe LUXEMBOURGER et joué par le groupe FOLKWAYS

Immersion au cœur de l'univers folk-américain. Tissés à deux et parfois trois voix, les musiques sont arrangées avec guitare lead et rythmique, enrichies par les volutes élaborées de la clarinette et de l'accordéon, sur le solide fondement de la basse. Le répertoire va de Peggy Lee, The Carolina Chocolate Drops à Joan Baez, de The Dead South à Arlo Guthrie, de Christy Moore et Maura O'Connell à des chansons traditionnelles irlandaises.

CAMPUS DE NANCY-MAXÉVILLE

BOULEVARD DE SCARPONE (NANCY)

INSCRIPTIONS : DU 18 AU 25 MARS 2026

Inscription obligatoire sur ARCHE du 18 au 25 mars 2026 via ce lien :
https://arche.univ-lorraine.fr/mod/choicegroup/view.php?id=2128672

Contact : helene.francois@univ-lorraine.fr

ÉCRITURE

DÉCOUVRIR LA CALLIGRAPHIE LATINE

10h > 12h / SALLE G45 / 15 PLACES
14h > 16h / SALLE G45 / 15 PLACES

Atelier proposé par Frédérique POISOT, animé par Muriel MANTOPOULOS et Didier BONHOMME (association de calligraphie latine APEX)

10h > 12 h : Mise en valeur d'un haïku japonais avec la « plume palette » dans un pliage orné de papier origami. Une enveloppe assortie permettra d'offrir ce travail à la personne de son choix.
14h > 16 h : Découvertes des « lettres tourneures » du Moyen Âge qui seront dessinées, ornées et collées dans un petit livre accordéon.

PHOTOGRAPHIE

L'ARCHITECTURE ART DÉCO DANS LES RUES DE NANCY

RDV devant l'entrée du site Nancy-Scarpone à 13h45 (parcours d'environ 2h) / 10 PLACES

Atelier proposé et animé par Frédérique POISOT

Découvrir la richesse de la période Art déco à Nancy en partant du campus de Nancy-Scarpone. Parcourir les rues pour repérer et observer les détails architecturaux. Prendre en photo les éléments décoratifs pour constituer un ou plusieurs grands posters à exposer à la BU INSPÉ, campus de Maxéville.

DANSE

DANSES TRADITIONNELLES D'EUROPE

14h > 17h / Salle EPS Nancy Scarpone / 29 PLACES
(nombre impair indispensable)

Atelier proposé par Guy HILAIRE

Découverte et pratique de danses de différents pays d'Europe (Royaume-Uni, Irlande, Italie, Danemark,...). Initiation à l'enseignement de ces danses à des élèves de cycles 1, 2 et 3. Niveau débutant.

CAMPUS DE SARREGUEMINES

ENTRÉE LIBRE
EXPOSITION

PARADE

Une exposition de Marie Mirgaine

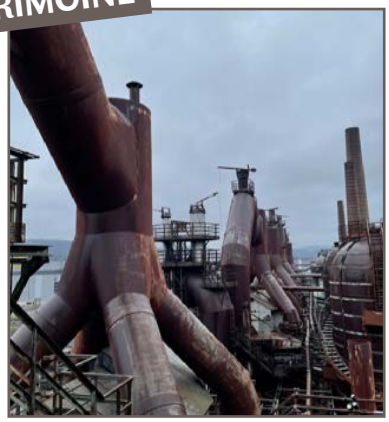
BU du campus de Sarreguemines / Entrée libre

L'illustratrice Marie MIRGAINE, est en Résidence d'autrice à l'INSPÉ jusqu'au 9 mai 2026. Pour raconter ses histoires, la virtuose Marie Mirgaine use d'un procédé complexe : elle peint des fonds de couleurs sur du papier qui devient matière à découper des formes, qu'elle assemble ensuite en collages et qu'elle enrichit de son trait. Ces figures prennent alors l'apparence de subtiles et délicates marionnettes de papier.

SUR INSCRIPTION

Florence SORIANO-GAFIUK > florence.soriano-gafiuk@univ-lorraine.fr

PATRIMOINE

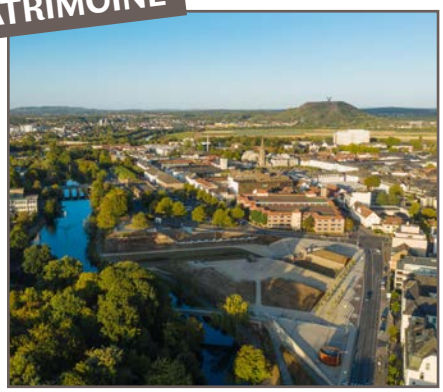


COMPLEXE SIDÉRURGIQUE DE VÖLKLINGER HÜTTE

Proposé par Sandrine QUENET
et Florence SORIANO-GAFIUK
Accompagnateurs :
Hugues BILTHAUER et Bertrand OBRINGER

Le matin : visite du complexe sidérurgique Völklinger Hütte qui est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les participants découvriront un site exceptionnel qui constitue l'une des étapes de la route des arts du feu qui traverse toute la Moselle-Est (mines de charbon, faïence, verre et cristal) pour rejoindre l'Alsace.

PATRIMOINE



VISITE DE LA VILLE DE SAARLOUIS

13h30 > 16h

Atelier proposé par Sandrine QUENET et Florence SORIANO-GAFIUK

Après-midi quartier libre dans les rues de la ville de Saarlouis

Les participants se prêteront à un rallye bilingue franco-allemand dans les rues de Sarrelouis, une charmante petite ville sarroise qui a su séduire le Roi Soleil.

JACES

Les journées arts & culture dans l'enseignement supérieur

L'INSPÉ de Lorraine participe depuis 2016 aux *Journées Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur* en concevant une programmation inédite et originale et en présentant des actions culturelles variées sur ses 5 campus de formation.

Étudiants, enseignants et personnels de l'INSPÉ de Lorraine et de l'Université de Lorraine sont invités à s'inscrire aux différents ateliers proposés et à profiter des spectacles et concerts gratuits.

Bonne journée des arts et de la culture !

En savoir plus : https://u2l.fr/inspe-jaces

Avec le soutien financier de l'INSPÉ de Lorraine, de la DRAC Grand Est et de la Contribution Vie Étudiante et de Campus de l'Université de Lorraine

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Nancy-Metz

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté Égalité Fraternité

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | Culture

Financé par la cvec

Contact : inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr

Chargé de mission Arts&Culture : Marc Dal Corso
Responsable service communication & culture : Marie L'Étang
Régie spectacles : Julien Drapier
Secrétariat et suivi financier : Aurélie Eraslan

Illustration originale de couverture : Maud Guély, service communication & culture INSPÉ / mars 2026
Mise en page : Nathan Papazzoni et ML', service communication & culture INSPÉ
Typographie : *Faune*, Alice Savoie / Cnap — 2017
Tous droits réservés - Charte graphique éco-responsable : http://u2l.fr/charte-inspe