

Bibliographie

- Aillerie, Carine, et Ny Aina Rakotomalala Harisoa. 2020. « Pratiques informationnelles des enseignants : le cas des ressources institutionnelles en ligne ». *Études de communication* 54 (1): 137-56. <https://doi.org/10.4000/edc.10252>.
- Audigier, François. 2012. « Les Éducation à... Quelles significations et enjeux théoriques et pratiques ? Esquisse d'une analyse ». *Recherches en didactiques* 13 (1): 25-38. <https://doi.org/10.3917/rdid.013.0025>.
- Badir, Sémir. 2022. *Les pratiques discursives du savoir. Le cas sémiotique*. Lambert-Lucas. Limoges.
- Beckers, Jacqueline, Sandrine Biemar, Séphora Boucenna, Evelyne Charlier, Nathalie François, Charlène Leroy, Anne Campo, et Sylvie Van der Linden. 2013. *Comment soutenir la démarche réflexive ? : Outils et grilles d'analyse des pratiques*. De Boeck Supérieur.
- Béguin-Verbrugge, Annette, et Susan Kovacs. 2011. *Le cahier et l'écran: Culture informationnelle et premiers apprentissages documentaires*. Paris: Lavoisier.
- Bosler, Sabine. 2023. « Les ressources en éducation aux médias et à l'information à destination des enseignants du CLEMI : quelle(s) médiation(s) des savoirs ? » *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, n° 41 (mars). <https://doi.org/10.4000/dms.8856>.
- Bosler, Sabine, Isabelle Féroc Dumez, Sarah Labelle, Marlène Loicq, et Aude Seurat. 2021. « Questionner les politiques publiques en éducation aux médias et à l'information ». *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, n° 22 (mai). <http://journals.openedition.org/rfsic/10939>.
- Broudoux, Evelyne. 2022. *Editorialisation et autorité: Dispositifs info-communicationnels numériques*. De Boeck Supérieur.
- Bruillard, Eric, éd. 2005. *Manuels scolaires, regards croisés*. SCEREN-CRDP Basse-Normandie. <https://eda.u-paris.fr/manuels-scolaires-regards-croises/>.
- Buckingham, David. 2020. « Epilogue: Rethinking Digital Literacy: Media Education in the Age of Digital Capitalism ». *Digital Education Review*, n° 37, 230-39. <https://doi.org/10.1344/der.2020.37.230-239>.
- Bullich, Vincent. 2018. « La « platformisation » de la formation ». *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge* 2018 (21). <https://doi.org/10.4000/dms.2096>.
- Candel, Étienne. 2005. « L'imaginaire du « portail » : le cas de Rezo.net ». *Communication et langages* 146 (1): 19-34. <https://doi.org/10.3406/colan.2005.3374>.
- Carton, Tiphaine, et Nolwenn Tréhondart. 2020. « La platformisation de l'éducation aux médias et à la citoyenneté ». *Spirale - Revue de recherches en éducation* N° 66 (3): 77-94.
- Choppin, Alain. 1992. *Les manuels scolaires : histoire et actualité*. Paris: Hachette Éducation.
- Citton, Yves. 2010. *L'avenir des humanités: économie de la connaissance ou cultures de l'interprétation*. Paris: La Découverte.

———. 2017. *Médiarchie*. Paris: Seuil.

Cordier, Anne. 2018. « On ne naît pas étudiant·e, on le devient ». *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, n° 15 (décembre). <https://doi.org/10.4000/rfsic.5130>.

Cotte, Dominique. 2007. « Espace de travail et logique documentaire ». *Études de communication. langages, information, médiations*, n° 30 (octobre), 25-38. <https://doi.org/10.4000/edc.436>.

Couzinet, Viviane. 2011. *Dispositifs info-communicationnels. Questions de médiations documentaires*. Paris: Hermès.

CSEM. (2013) 2016. « Les compétences en éducation aux médias: un enjeu éducatif majeur ». <https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/les-competences-en-education-aux-medias-cadre-general-edition-2016>.

———. 2022. « L'éducation aux médias dans les référentiels du tronc commun ». https://www.csem.be/sites/default/files/2022-10/EAM_referentiels_tronc_commun%20version%20modifiable%20221014.pdf.

De Angelis, Rossana, et Agathe Cormier. 2023. « Les supports d'écriture ». *Linguistique de l'écrit* 4. <https://linguistique-ecrit.org/pub-265975>.

Delamotte, Éric, éd. 2022. *Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l'information et au numérique : Points de vue et dialogues*. Papiers. Villeurbanne: Presses de l'enssib. <http://books.openedition.org/pressesenssib/17040>.

Emerit, Laetitia. 2016. « La notion de lieu de corpus : un nouvel outil pour l'étude des terrains numériques en linguistique ». *Corela. Cognition, représentation, langage*, n° 14-1 (juin). <https://doi.org/10.4000/corela.4594>.

Fastrez, Pierre. 2012. « Les compétences en littératie médiatique : une proposition de définition ». *Québec français*, n° 166, 42-43.

Fédération Wallonie-Bruxelles. 2022. « Plan Éducation aux médias de la Fédération Wallonie-Bruxelles. 62 actions pour développer l'esprit critique et l'interactivité avec les médias ». Dossier « Lectures ». https://www.csem.be/sites/default/files/2022-01/Plan%20EAM_mis%20en%20page_FGL_FCO.pdf.

Gardiès, Cécile, et Isabelle Fabre. 2017. « 2. Définition et enjeux de la médiation numérique documentaire ». In *Développer la médiation documentaire numérique*, édité par Xavier Galaup, 45-58. La Boîte à outils. Villeurbanne: Presses de l'enssib. <http://books.openedition.org/pressesenssib/691>.

Henry, Julie, Alyson Hernalesteen, et Anne-Sophie Collard. 2020. « Designing Digital Literacy Activities: IEEE Frontiers in Education Conference - FIE2020 ». *2020 IEEE Frontiers in Education Conference, FIE 2020 - Proceedings*, 2020 IEEE Frontiers in Education Conference (FIE), , octobre. <https://doi.org/10.1109/fie44824.2020.9274165>.

Henry, Julie, Alyson Hernalesteen, Bruno Dumas, et Anne-Sophie Collard. 2018. « Que signifie éduquer au numérique ? Pour une approche interdisciplinaire »: In *De 0 à 1 ou l'heure de l'informatique à l'école: Actes du colloque Didapro 7 - DidaSTIC.*, 61-82. Peter Lang.

https://orfee.hepl.ch/bitstream/handle/20.500.12162/1438/433307_book.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Jacques, Jerry, et Pierre Fastrez. 2018. « Pour une approche compétentielle, matricielle et ancrée des littératies ». *Education Comparée*, janvier.

Jacquinet, Geneviève. (1977) 2012. *Image et pédagogie*. Édition revue et Augmentée. Paris: Archives Contemporaines Editions.

Jeanneret, Yves. 2014. *Critique de la trivialité: Les médiations de la communication, enjeu de pouvoir*. Paris: Editions Non Standard.

Jeanneret, Yves, et Emmanuël Souchier. 2005. « L'énonciation éditoriale dans les écrits d'écran ». *Communication et langages* 145 (1): 3-15. <https://doi.org/10.3406/colan.2005.3351>.

Kovacs, Susan. 2011. « Transformation des documents: pratique pédagogique, savoir social ». In *Le cahier et l'écran: Culture informationnelle et premiers apprentissages documentaires*, par Annette Béguin-Verbrugge et Susan Kovacs, 95-112. Paris: Lavoisier.

Loicq, Marlène. 2017. « Une approche comparative des discours institutionnels en éducation aux médias : une analyse socio-anthropologique ». *Argumentation et Analyse du Discours*, n° 19 (octobre). <https://doi.org/10.4000/aad.2420>.

Mœglin, Pierre. 2010. *Les industries éducatives*. 1e édition. Que sais-je? 3887. Paris: Presses universitaires de France. <https://www-cairn-info.kbr.idm.oclc.org/les-industries-educatives--9782130582199.htm>.

Mœglin, Pierre. (2005) 2013. *Outils et médias éducatifs: Une approche communicationnelle*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble. <https://www-cairn-info.kbr.idm.oclc.org/outils-et-medias-educatifs--9782706109867.htm>.

Mounier, Pierre, et Marin Dacos. 2010. *L'édition électronique*. Paris: La Découverte.

Reuter, Yves, Cora Cohen-Azria, Bertrand Daunay, et Isabelle Delcambre et Dominique Lahanier-Reuter. 2013. *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.reute.2013.01>.

Reverdy, Catherine. 2014. « Du programme vers la classe: des ressources pour enseigner ». *Dossier de veille de l'IFÉ*, n° 96. <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/96-novembre-2014.pdf>.

Seurrat, Aude. 2010. « Les médias en kits pour promouvoir "la diversité" ». *Les Enjeux de l'information et de la communication* 2010 (1): 160-69. <https://doi.org/10.3917/enic.010.0900>.

Souchier, Emmanuël. 1998. « L'image du texte : pour une théorie de l'énonciation éditoriale ». *Les cahiers de médiologie* 6 (2): 137-45.

Souchier, Emmanuël, Gustavo Gomez-Mejia, Valérie Jeanne-Perrier, et Étienne Candell, éd. 2019. *Le numérique comme écriture. Théories et méthode d'analyse*. Paris: Armand Colin.

Tréhondart, Nolwenn, et Tiphaine Carton. 2020. « Plateformes scolaires et éducation à la citoyenneté: stratégies sémiotiques et points de vue de concepteurs ». In *Colloque international Ticemed 12: L'Éducation aux médias tout au long de la vie: des nouveaux enjeux pédagogiques à l'accompagnement du citoyen*. Association internationale Ticemed; Centre de

recherche sur les médiations (Crem, Université de Lorraine); Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication (Imsic, Université de Toulon); Département de Communication, média et culture de l'université Panteion, Apr 2020, Athènes, Grèce., 94-105. <https://shs.hal.science/halshs-03207258>.