

18 juin 2025

Les RDV de l'INSPE ■ 18 juin 2025

LES RDV DE L'INSPE

POUR LES ACTEURS
DE LA FORMATION
DES ENSEIGNANTS

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Usages, usagers et acceptabilité sociale du
e-portfolio. Retour sur une enquête
prospective à l'Université de Lorraine

Valérie Thackeray ■ Postdoctorante, Université
de Lorraine, CREM (UR 3476).

18 juin 2025

“

LES RDV DE L'INSPÉ

POUR LES ACTEURS
DE LA FORMATION
DES ENSEIGNANTS

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE LORRAINE

”

Plan de la présentation

1. Introduction
2. Méthode
3. Cas d'usages
4. Point de vue des enseignants
5. Point de vue des étudiants
6. Ouverture

Introduction

Pourquoi cette recherche

- Un programme de transformation pédagogique : le eportfolio comme outil d'évaluation dans les cursus en (APC).
- Enjeux : structuration de l'ESR français (Loi ORE 2018, réforme des LP-BUT 2020, Loi école de la confiance 2019 (cf [GUIDE PRATIQUE – Articuler le RNCP à une approche par compétence](#), DGESIP 2024)

Enseignement & numérique : pas de lien magique

- Le rôle entre l'innovation technologique et innovation pédagogique ne va pas de soi (Fluckiger 2019)
- appropriation = usage = une expérience située + construction de sens (Chambat 1994, Jouet 2000)
- Une nouveauté pour 92 % des étudiants ... Une rupture avec leurs EPA?

Cadre théorique

- Sociologie des usages = s'intéresser au monde vécu (Chambat 1994)
- Acceptabilité sociale (Fournis, Fortin 2015 ; Renaud 2020) : l'utilisabilité, l'utilité perçue

Eportfolio



- Outil « de **représentation des connaissances** » (Commandre 2010)
- Recueillir des **traces et preuves** du développement des compétences (Poumay, Tardif, George 2017)
 - technologie intellectuelle (Robert, 2000) ou une « **mise en donnée de soi** » (Onno 2020, 2022 ; Pharabot et. al 2013, Foucault, 1984) ?
- « **responsabiliser les étudiants** » et « structurer » leurs apprentissages (Korhonen et al, 2002, Chen&Penny Light, Miller et Morgaine 2009), « guider l'étudiant, de structurer ses recherches » (Boissière, Fau, Pedro 2013)
- Créer « un environnement d'enseignement-apprentissage collaboratif et ajustable » (« responsive learning environnement », Cambridge 2008), encourager les feedbacks des enseignants (Ackers, Halasek 2012).
- Approche réflexive de l'apprentissage VS usage institutionnel de **contrôle qualité des formations** (Cambridge 2008)
- Importance du « feedback » (Acker, Halasek 2012) et des mises en situation (Waye, Faulkner 2012).

Prendre des distances avec les catégories habituelles de eportfolio (apprentissage, évaluation, présentation et développement professionnel)

Méthode

Enquête qualitative et quantitative

Observation d'une communauté de pratique »
pilotee » (Wenger 2007) composée d'enseignants
volontaires.

Sondage auprès de leurs étudiants

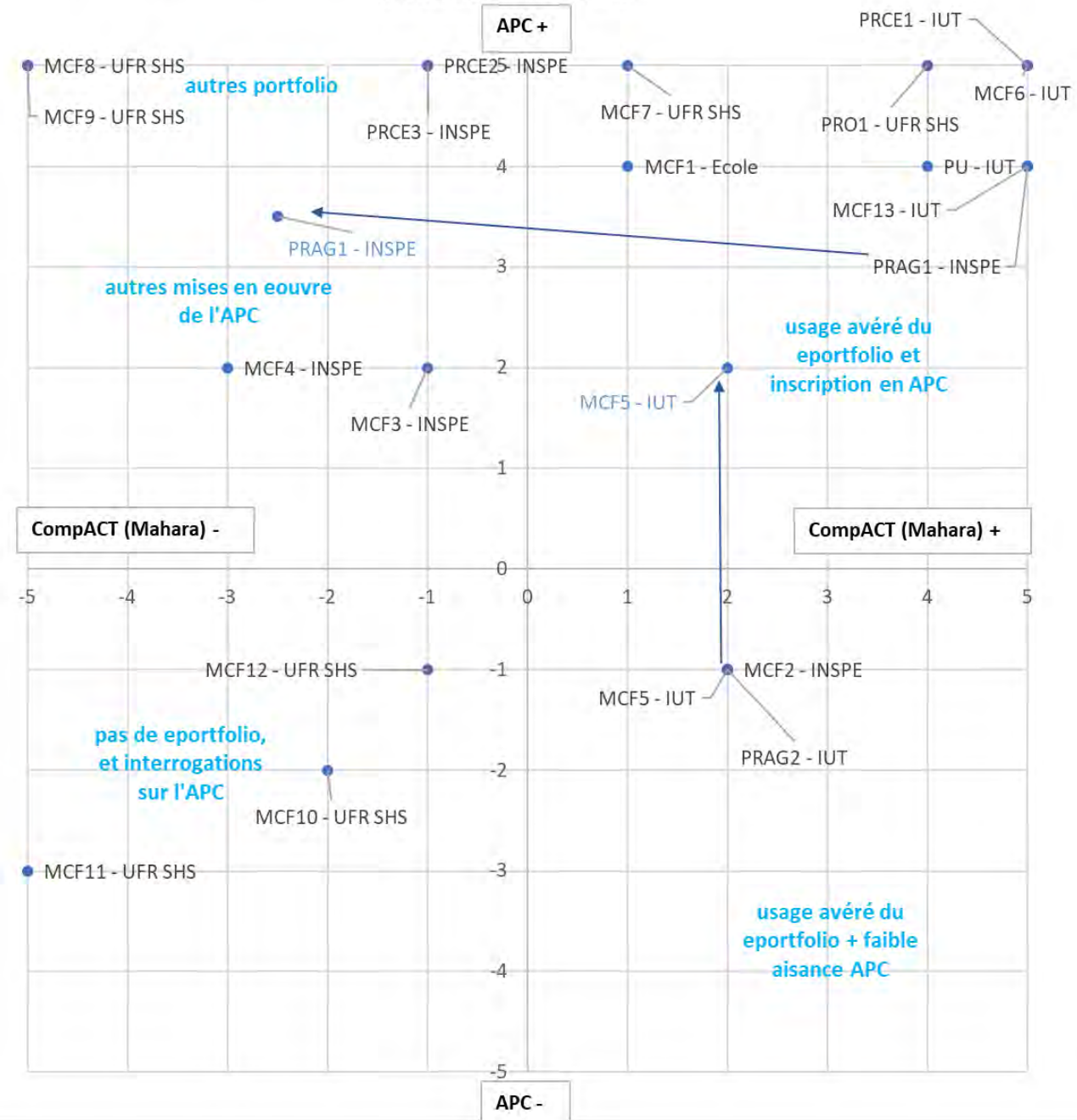
Données récoltées

- 20 entretiens avec des enseignants volontaires (« démonstrateurs »)
- 11 entretiens de confrontation avec des étudiants
- 84 eportfolio
- 214 réponses au sondage étudiant

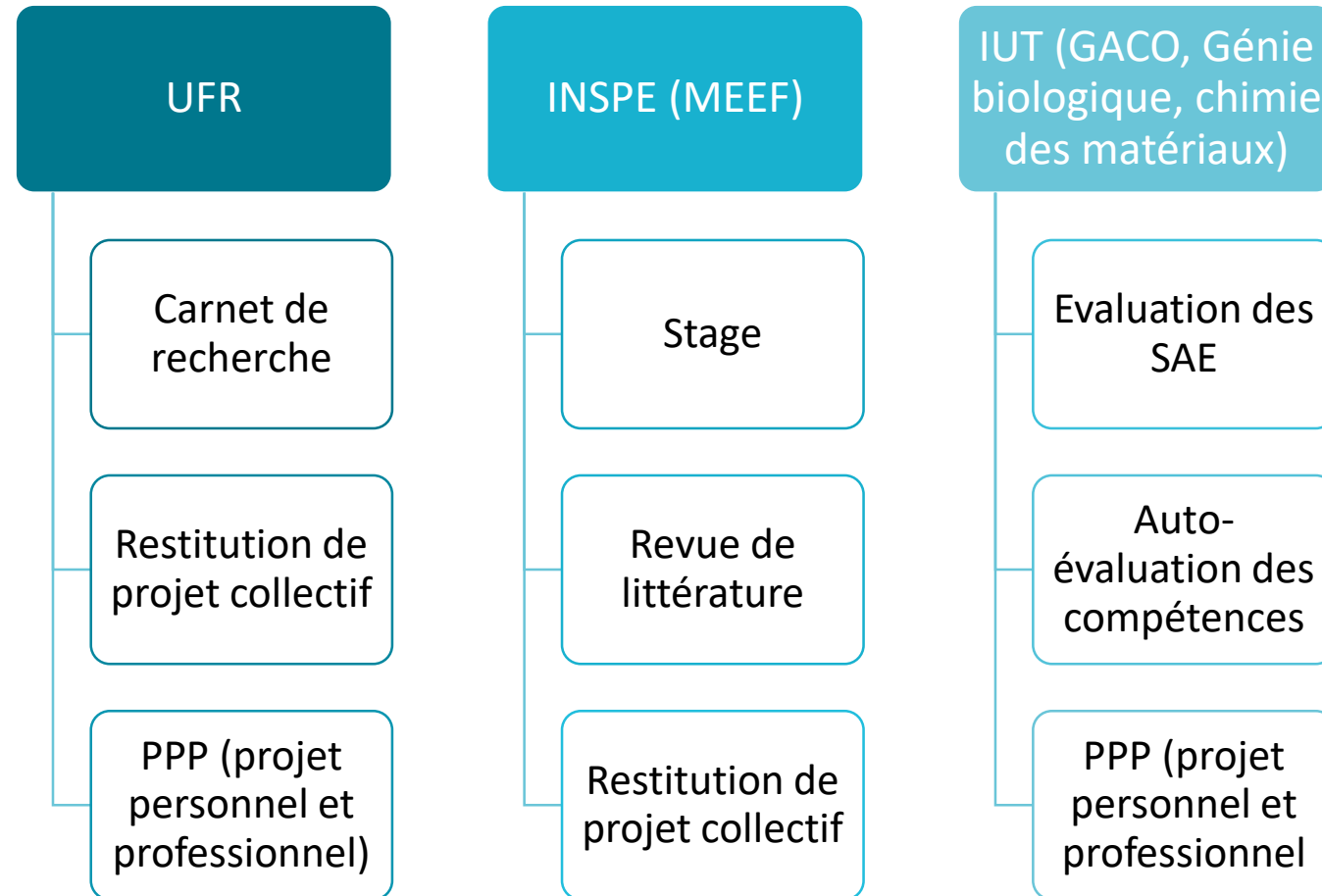


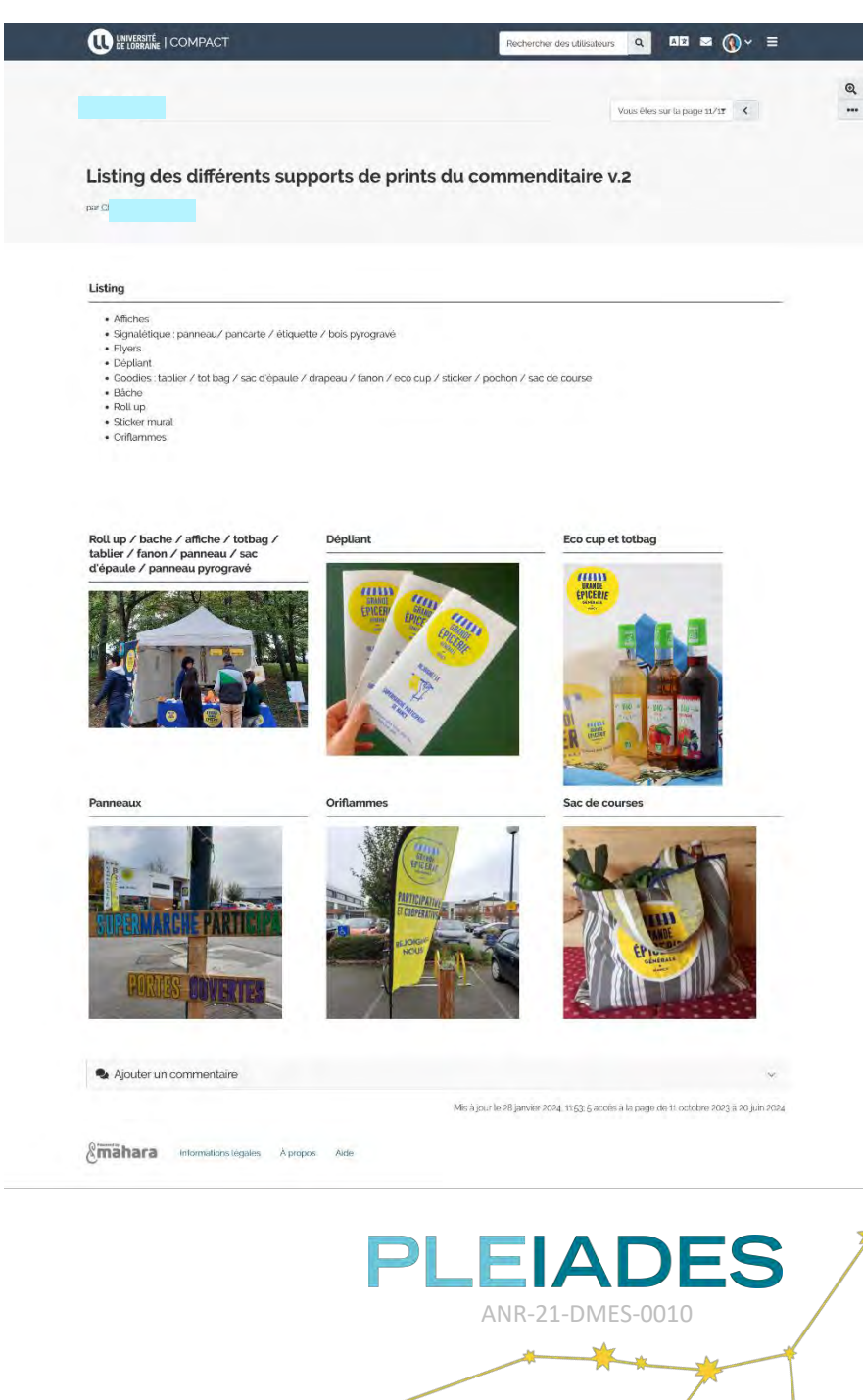
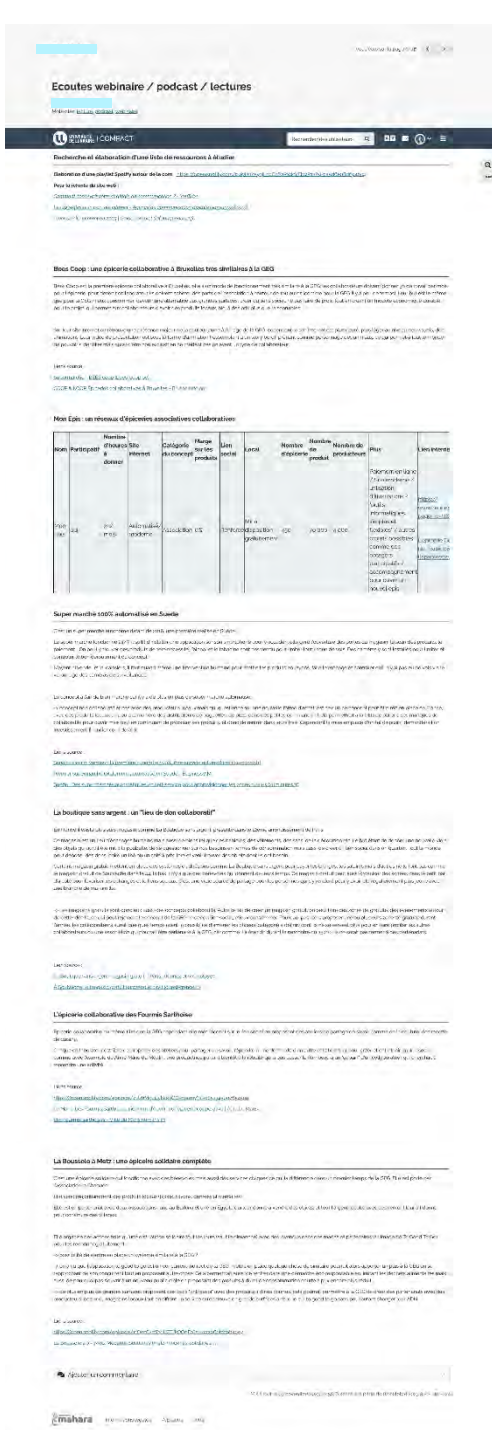
Les enseignants démonstrateurs

Cartographie des usages selon leur appropriation du eportfolio CompACT et son articulation avec l'APC



Cas d'usages





Composante : UFR Projet de communication

Analyse critique de la
stratégie de
communication du Pôle
muséal Métropole du
Grand Nancy +
influences et rapport
réflexif à l'image

L3 communication
11 pages

Rechercher des utilisateurs

Projet de communication

Vous êtes sur la page 1/3

Projet de communication

Analyse 20 postes sur Facebook

Liste des 20 derniers posts_ADN.xlsx

Questionnaire Commanditaire

Questionnaire.docx

Identité ADN

fiche id 2.png

fiche id.png

MINDMAP ADN

MINDMAP IMAGE DE MARQUE

Analyse de l'image de marque

ADN (1).docx

Ecoutes webinaires, podcast et lectures

GAULET MARINE

ÉCOUTES WEBINAIRES, PODCASTS

PODCASTS

FORMES MUSÉALES ET INSTALLATIONS SONORES

LECTURES

EN LIEN AVEC LE PROJET MUSÉAL

Commanditaire

1 sur 4

Carnet de recherches personnel

1 sur 2

Emplacement

Ajouter un commentaire

Mis à jour le 06 décembre 2023, 17:10; 49 accès à la page de 03 octobre 2023 à 20 juin 2024

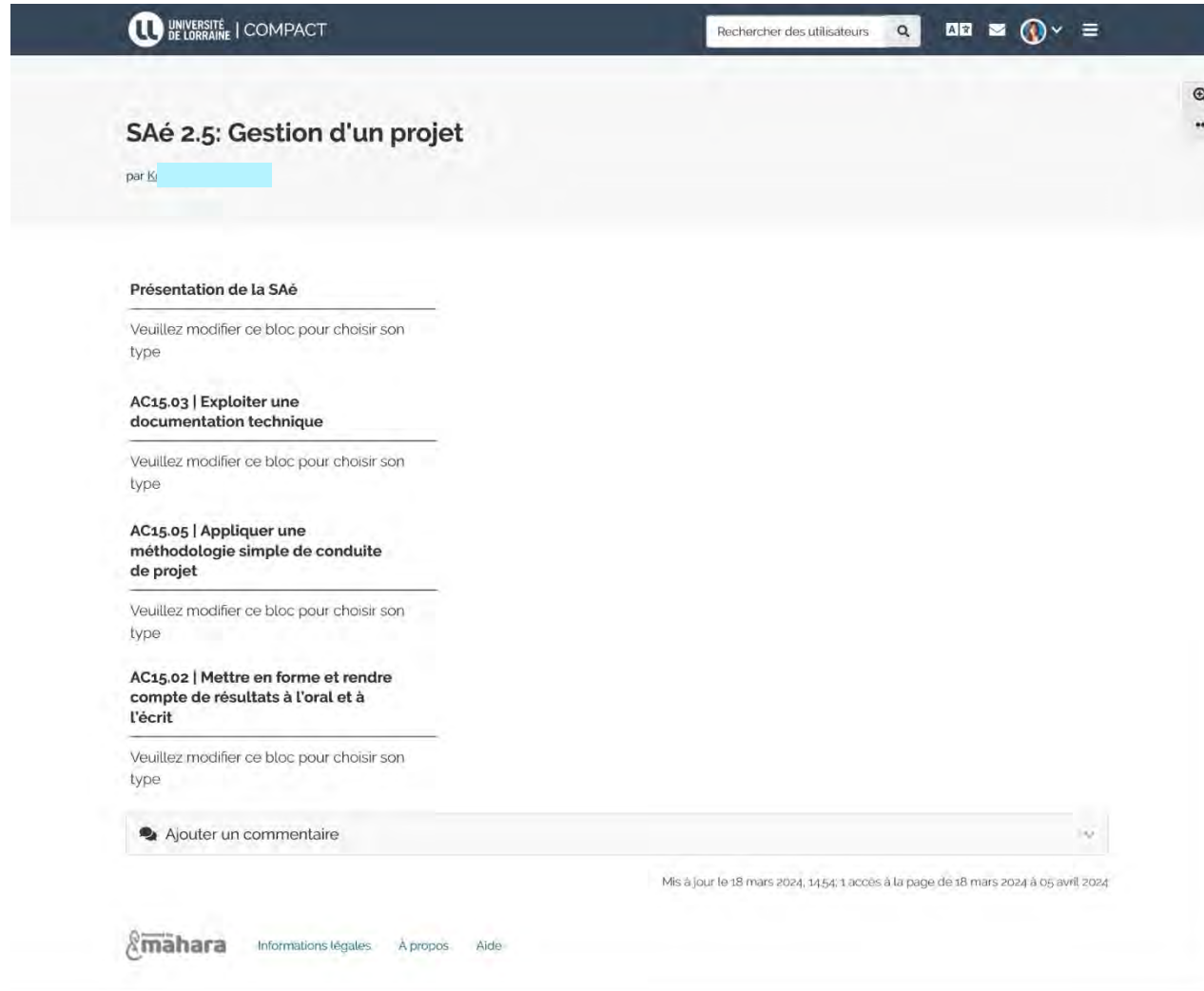
mahara

Informations légales À propos Aide

Composante : IUT

Eportfolio
transversal
d'évaluation des
compétences
(structure)

[retour](#)



The screenshot shows a web interface for 'SAé 2.5: Gestion d'un projet'. At the top, there's a dark blue header with the University of Lorraine logo and 'COMPACT' text, a search bar, and user icons. Below the header, the page title 'SAé 2.5: Gestion d'un projet' is displayed, followed by 'par Ki' and a redacted name. The main content area lists four sections, each with a title and a placeholder text 'Veillez modifier ce bloc pour choisir son type':

- Présentation de la SAé**
- AC15.03 | Exploiter une documentation technique**
- AC15.05 | Appliquer une méthodologie simple de conduite de projet**
- AC15.02 | Mettre en forme et rendre compte de résultats à l'oral et à l'écrit**

At the bottom of the content area is a comment box with the text 'Ajouter un commentaire'. A footer bar contains the 'mahara' logo and links for 'Informations légales', 'À propos', and 'Aide'. A timestamp at the bottom right reads: 'Mis à jour le 18 mars 2024, 14:54; 1 accès à la page de 18 mars 2024 à 05 avril 2024'.

PLEIADES

ANR-21-DMES-0010

 UNIVERSITÉ
DE LORRAINE | COMPACT

Rechercher des utilisateurs

A Z

Stage Cycle 3 (CM1)

Histoire - Géographie

- Moyen- Âge .pdf
- Géographie: Principales villes de France.pdf
- Géo Le patrimoine des mines +, suite grandes villes.pdf.1

Mathématiques

- Calcul mental.heic
- Notes résolution problème 1.pdf
- Calcul mental 2 - Fractions décimales + multiplications.pdf
- Les nombres décimaux: écriture Stevin + nb à virgule.HEIC

Français

- Les adjectifs .pdf.2
- Dictée flash.heic
- Travail d'élèves - Adjectif.HEIC
- Dictée flash 2 + EDL (Adjectifs).pdf
- Lecture - Compréhension orale.pdf
- Entraînement Dictée + EDL Adjectifs.pdf
- Exemples dictées bilans.pdf.1
- Exemples dictées 2.pdf

Sciences

Veillez modifier ce bloc pour choisir son type

Salle de classe

1 sur 12

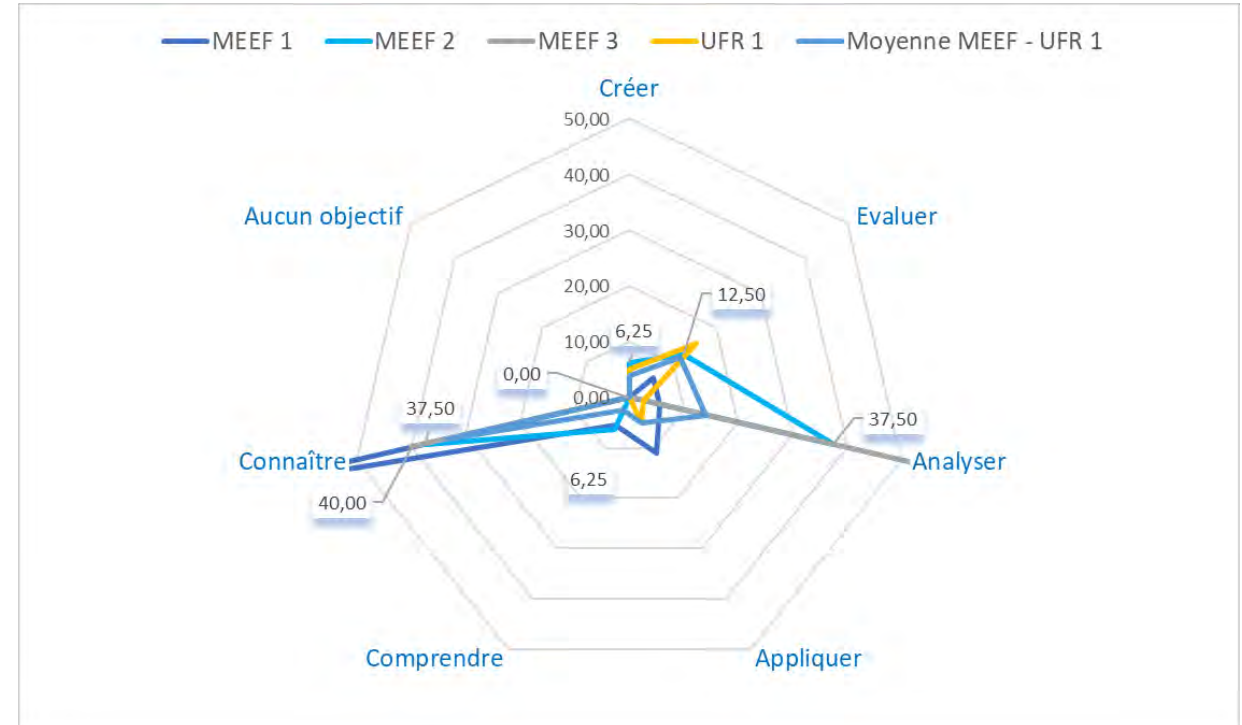
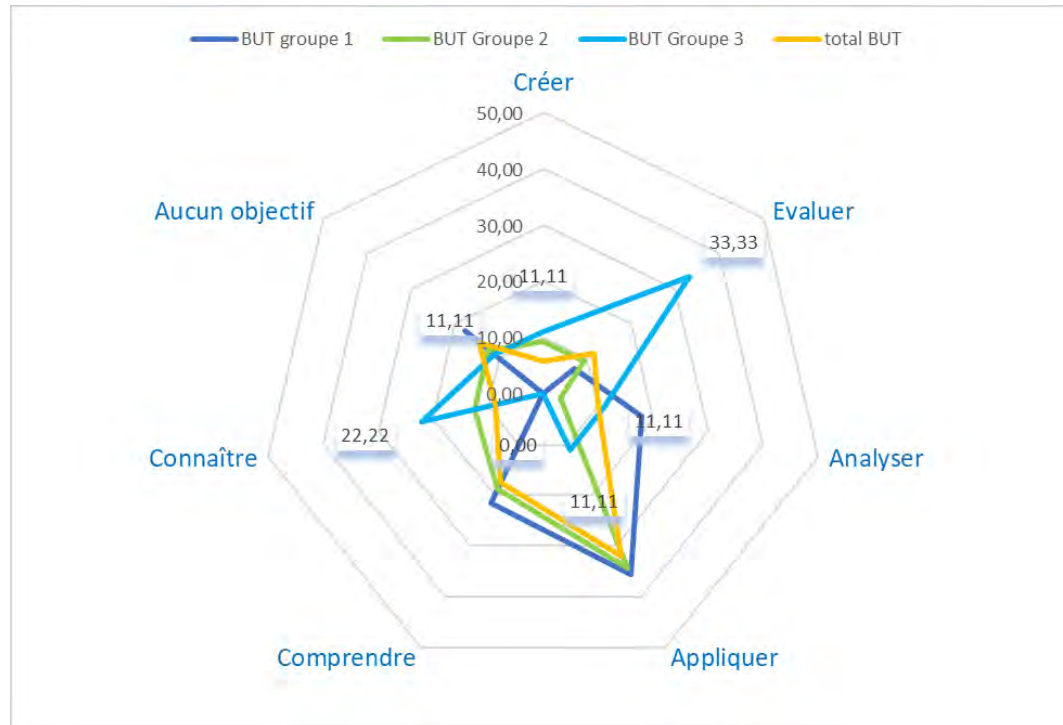


Ajouter un commentaire

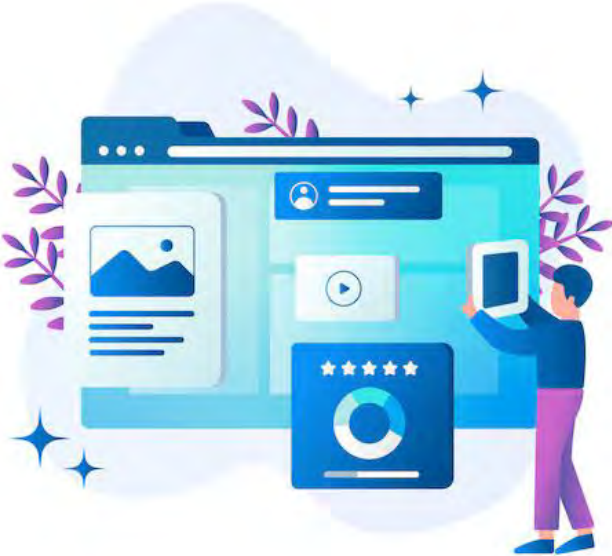
Mis à jour le 16 février 2024, 16:29; 36 accès à la page de 22 janvier 2024 à 08 avril 2024

 mahara Informations légales À propos Aide

Représentations du eportfolio par les étudiants



Exemples de traces et explications d'usages par les étudiants



Les vidéos :

- Réalisation d'un court-métrage, d'une vidéo-projet pour un commanditaire
- Tuto, explication, production personnelle
- Tutos logiciels, présentation projet sur logiciel
- Vidéos de nous manipulant en labo (quand c'est possible et pas dangereux)
- Vidéos illustratives pour que se soit ludique

Images :

- De nos stages
- Des images peuvent venir compléter ou illustrer les écrits.
- Des images pour apporter de la fraîcheur dans mes textes personnels.
- Des images représentant ce que l'on veut illustrer et pour décorer
- Exercices d'élèves / leçons
- Logo, photo de l'équipe
- Photos d'activités vues en stage
- Photos de commentaires de profs sur les copies
- Projets ou travaux réalisés
- Photographie, réalisation de planche de BD
- Schémas
- Une note, ou un exercice, des photos de nous en train de manipuler un réactif.

Des tableaux

- SWOT personnel
- Des tableaux Excel pour démontrer certains points financiers
- Pour les niveaux de compétence
- Autoévaluation
- Pour montrer des résultats d'une expérience
- Faire des tableaux de synthèse
- Grille de notation des enseignants [*grille critériée] concernant un devoir

Représentations du eportfolio par les étudiants (IUT)

En IUT



Compétences x19

Page de présentation x9

Projet / SAE x10

Analyse (démontrer, explication,
stratégie)

Organiser ses idées

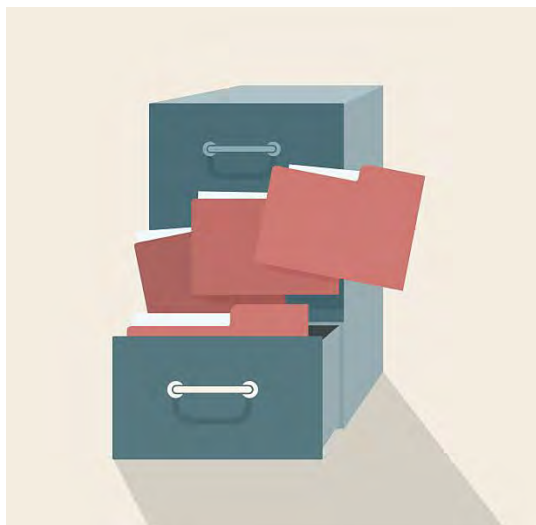
Journal de bord, book

“

- C'est un espace où l'on peut disposer nos points de vue et créations pour ne pas les perdre.
- c'est un espace de travail qui nous permet d'organiser de nombreuses idées pour un sujet donné
- un document servant de trace pour tout ce qu'on a réalisé.
- permet de regrouper des informations
- montrer les démarches faites pour un projet
- C'est un format facile et élégant
- Le portfolio permet de présenter les compétences que nous avons obtenue en travaillant sur le projet
- C'est un book qui nous représente, qui comprend toutes les compétences acquises, les facilités et les difficultés

”

Représentation du eportfolio Master MEEF



Document x13 (46%)

Dossier x7

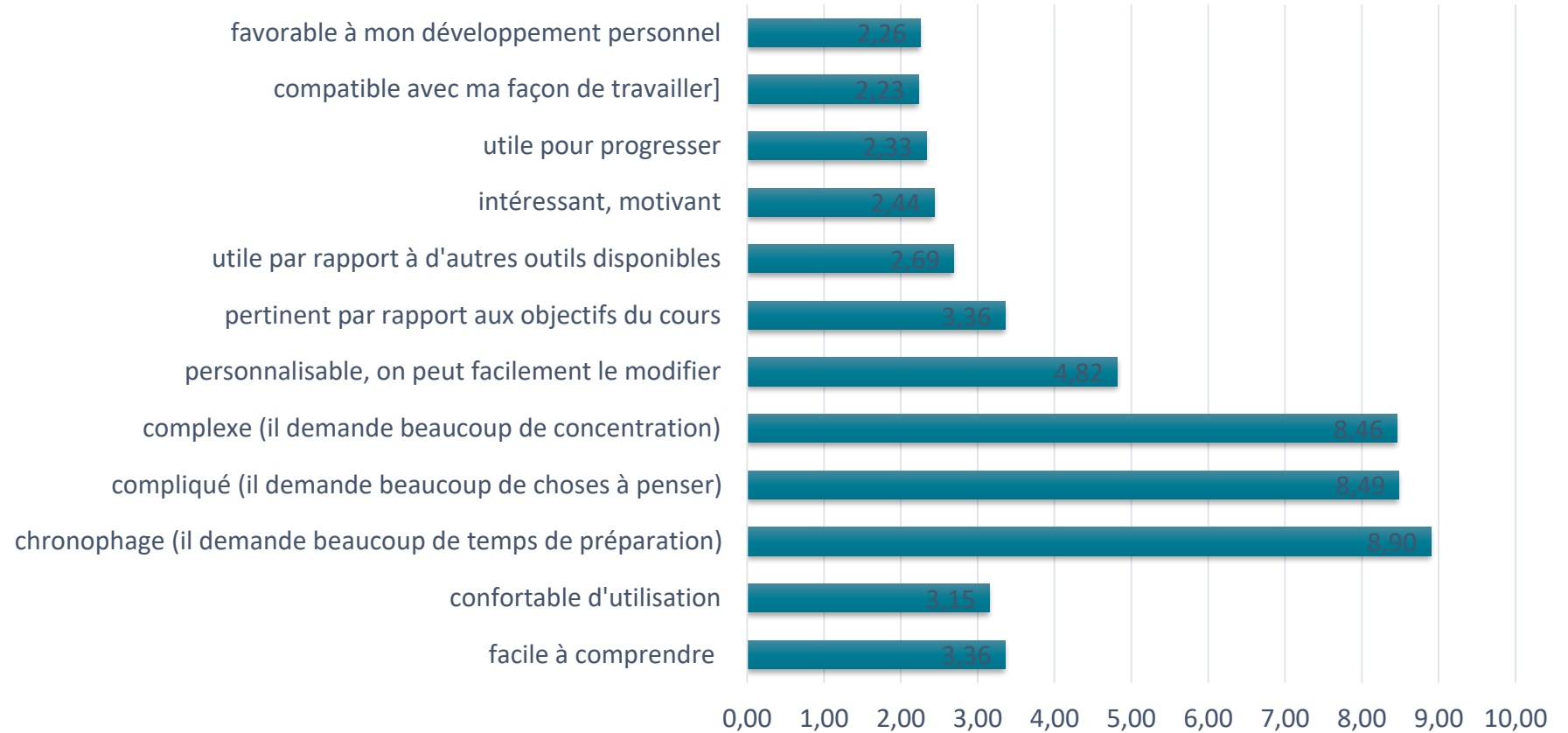
Information x4

“

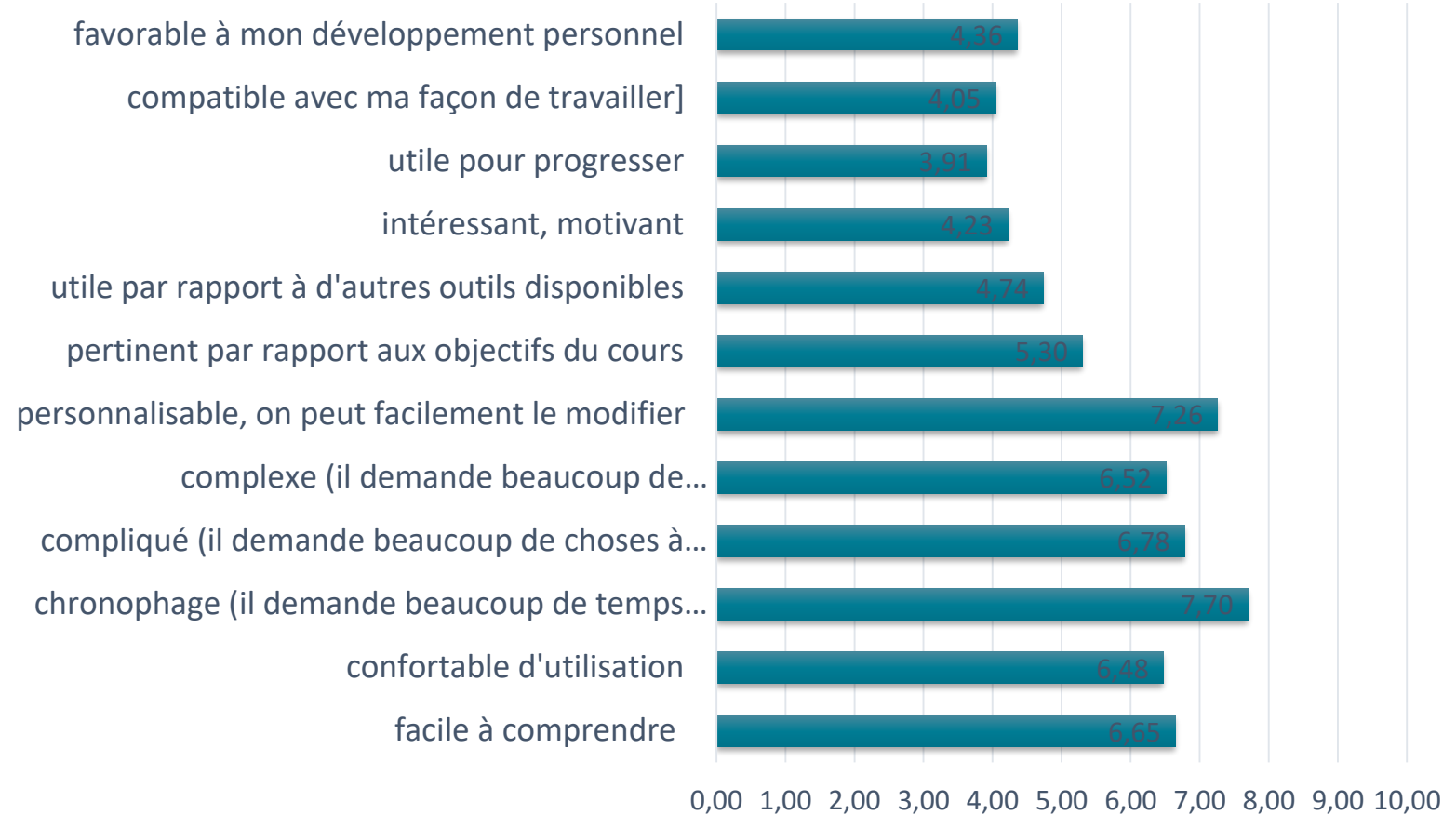
- Un dossier organisé comme un blog
- C'est un porte document numérique
- Un portfolio est une sorte de « pochette » dans laquelle nous pouvons retrouver de nombreux documents qui permettent de définir notre évolution et nos compétences.
- Classeur contenant des productions et outils professionnels
- Boîte à outils sur son évolution professionnel
- Boîte à outils
- Un dossier, un endroit où on peut retrouver son parcours, son évolution, les écrits en lien avec son projet professionnel.
- Un album qui recense nos compétences, s'appuie sur des travaux réalisés, laisse une trace de notre réflexivité et développement professionnel.
- C'est un endroit où l'on peut stocker ses données et y avoir accès n'importe quand.
- classeur

”

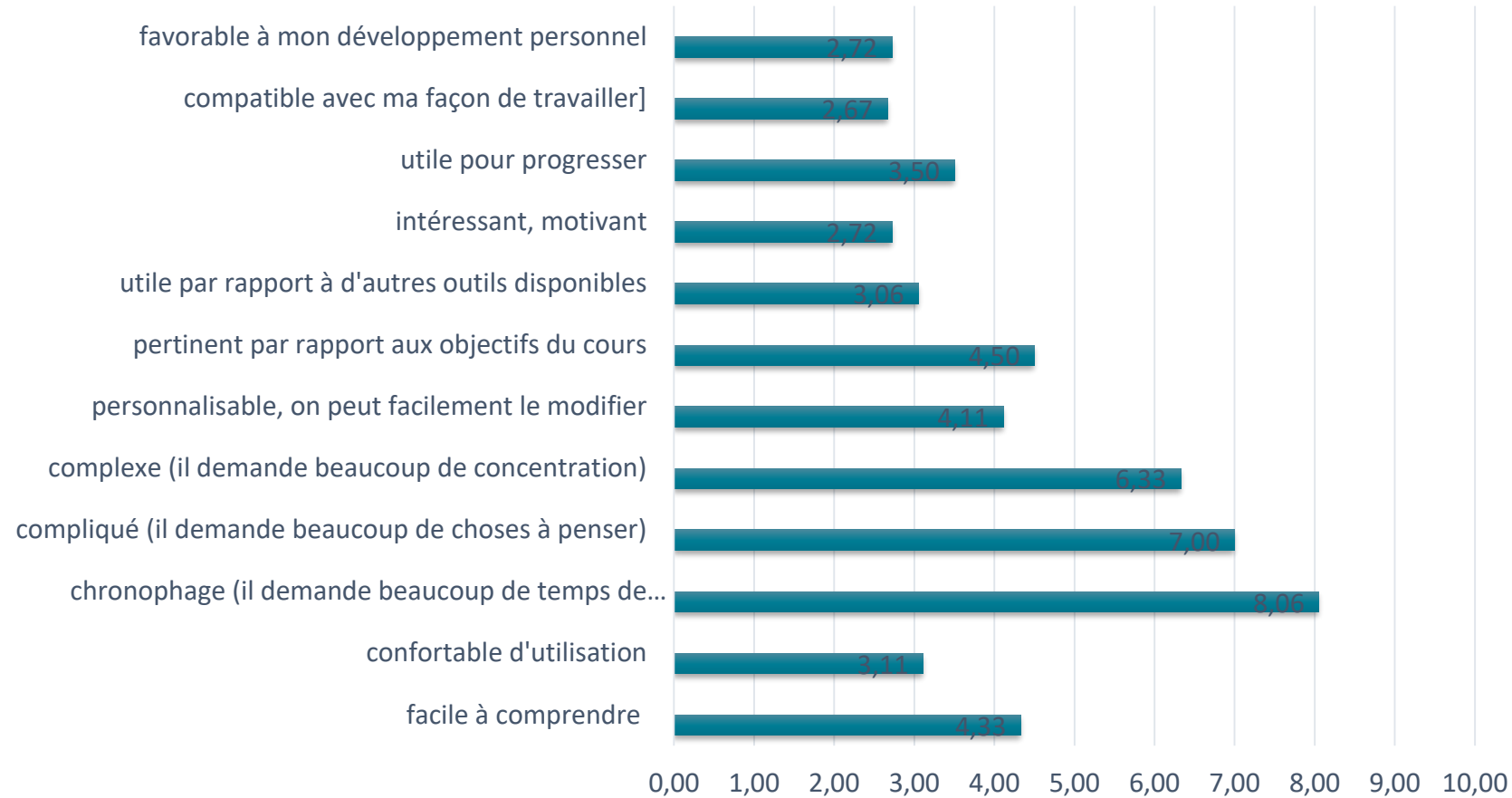
BUT groupe 1



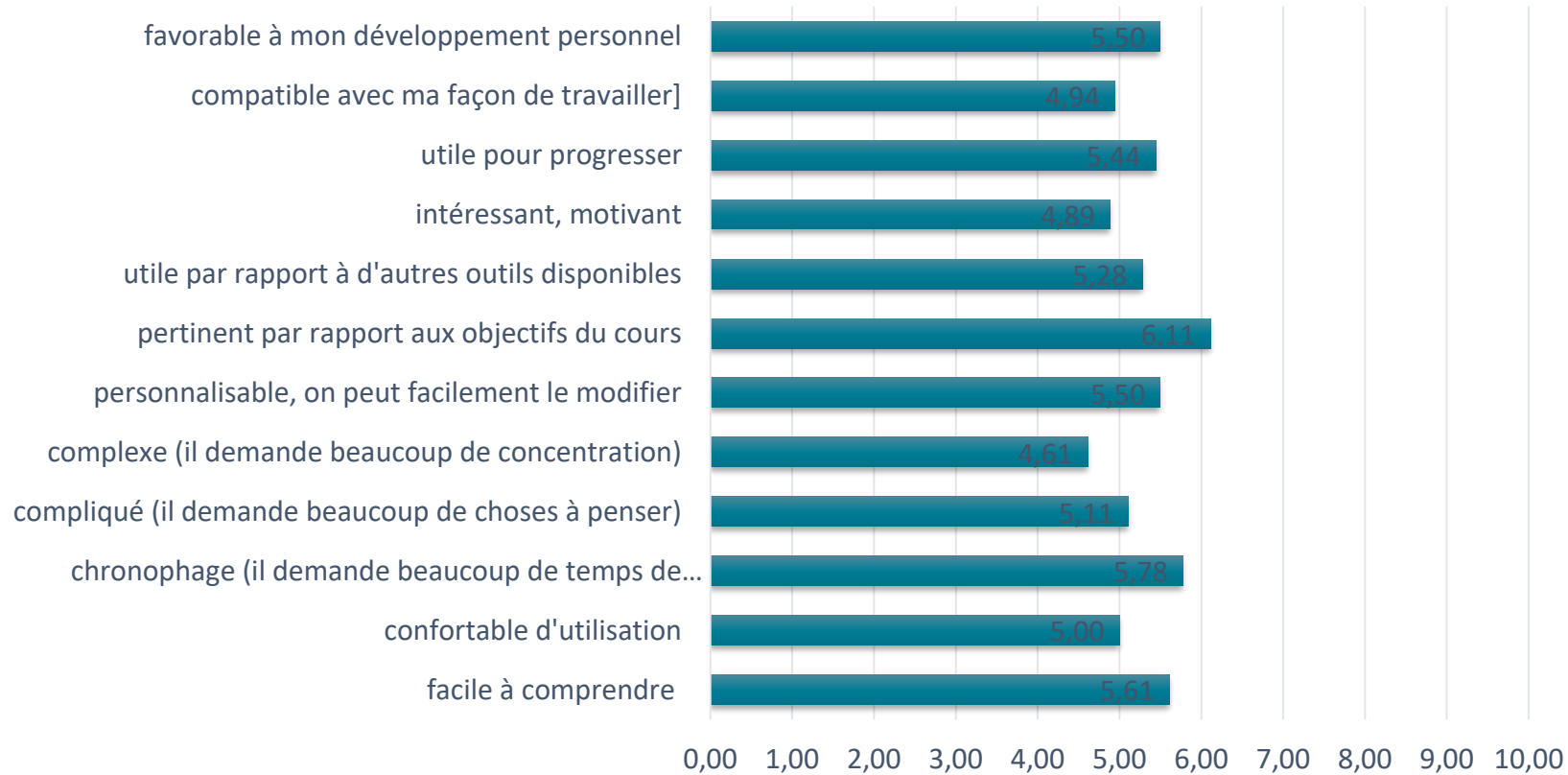
BUT groupe 2



MEEF G1



MEEF G2



Utilité perçue du eportfolio

Selon moi il est
important de...



Le eportfolio est une
bonne solution pour ...



Représentations du eportfolio par les étudiants : apports et limites

Mesurer ses apprentissages

- Le portfolio, **il nous sert à nous, pour nous rendre compte de ce qu'on est capable de faire** et ce qu'on n'est pas capable de faire, ce qu'on a déjà fait et ce qu'on peut apprendre à faire.
- On ne se rend pas forcément compte, vu que ça va vite, mais là ça permet **de prendre du recul**

Décentrement,
Progression,
prendre du recul

LOADING...



Une démarche qui prend du temps

- Mais ça prend du temps à faire tout ça, à récupérer les traces et les commenter, ça prend du temps !
- On sait que ça va prendre énormément de temps. (...) Parce que ça reste compliqué, ça demande de la réflexion. Même au moment où on se dit « Ok, ça, ça va dans l'AC12, 12.02... Ok, mais je vais dire quoi ?

Accompagnement +
Temps pédagogique
dédié

Un outil « scolaire »

- Formulé comme ça... ça transpire le scolaire. (...)
- S'il y avait vraiment un usage personnel pour nous, ça aurait été bien de les réaliser sur une plateforme où on aurait pu retrouver nos portfolios après nos études.

Portabilité
Usage au-delà des
études

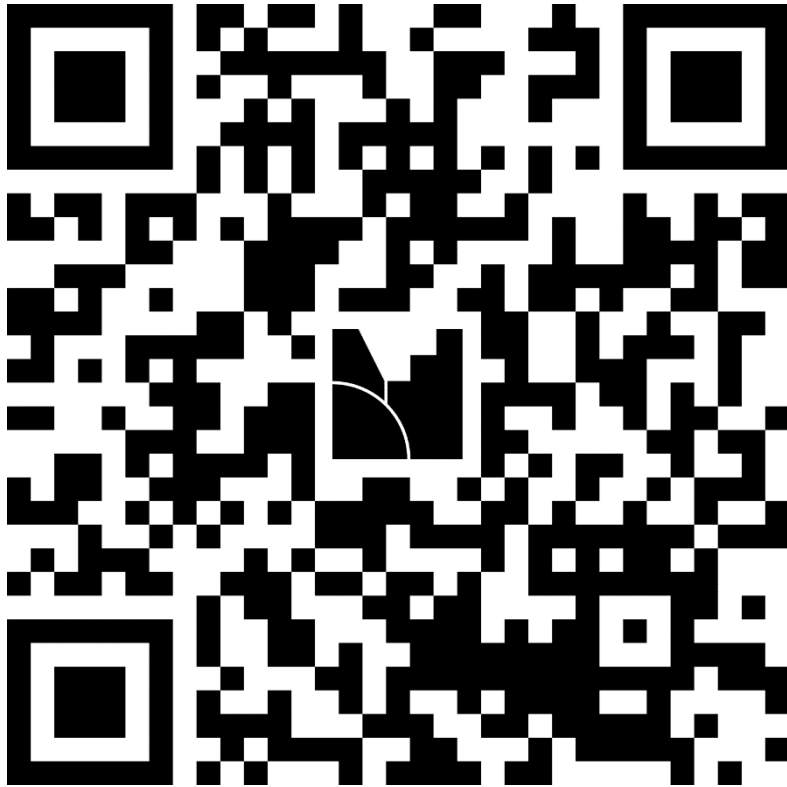


Ouverture

- un outil pour structurer des apprentissages
- Pas d'usage prescrit du eportfolio, mais des potentialités et leur traduction dans des pratiques pédagogiques
- un outil d'aide à la prise de recul, si accompagnée
- Différentes acceptions de la réflexivité : celle du praticien réflexif (Schön 1983), celle de la métacognition (Romainville et al, 1995).
- Le cadre d'usage (Flichy) et d'expérience (Goffman) et le métier d'étudiant (Perrenoud : 1998) conditionnent l'appropriation du eportfolio par les étudiants
 - un outil « scolaire » : quelle portée au-delà des études ?
 - un outil qui contraste avec leur échéances habituelles : levier ou contrainte ? (temps VS prise de recul)



Quelques pistes pour échanger....



 <https://www.menti.com/alwbx1v75srn>

Code d'accès : 8335 6306

Merci pour votre attention !

Valérie Thackeray.

valerie.thackeray@univ-lorraine.fr

Merci à l'équipe projet :

Anne Cordier, Audrey Knauf,
Bérengère Stassin, Luc Massou.
CREM (UR3476)