



Traces et écriture à et *pour* l'école



Colloque international
mercredi 2 et jeudi 3 octobre 2024
Inspé de Lorraine, site de Maxéville



09 H 15 – Accueil des participant-es (*Hall de l'Inspe*)

09 H 45 – Mots de bienvenue (*salle de conférences*)

Anne Cordier, *professeure des universités*, Université de Lorraine, directrice adjointe du Centre de recherche sur les médiations, Crem
Nathalie Sevilla, *maîtresse de conférences*, Université de Lorraine, directrice de l'Inspé de l'Académie de Nancy-Metz

10 H 00 – Présentation des journées co-organisées par :

Aurore Promonet, *maîtresse de conférences en sciences du langage*, Université de Lorraine, Centre de recherche sur les médiations, Crem
CY Cergy Paris Université, Laboratoire Ecole, mutations, apprentissages, EMA
Kathy Similowski, *maîtresse de conférences en sciences du langage*, CY Cergy Paris Université, Laboratoire Ecole, mutations, apprentissages, EMA

10 H 30 – Table ronde : *La trace dans divers champs scientifiques*

Julien Bourdoiseau, Université de Tours, doyen de la faculté de droit, économie et sciences sociales

Marielle Pic, conservatrice, Musée du Louvre, Collège de France, Institut des civilisations, Proche-Orient, Caucase, Langues Archéologie, Cultures, Proclac

Dr. Thomas Similowski, pneumologue, Assistance Publique – Hôpitaux de Paris, Pitié-Salpêtrière, professeur des universités, Sorbonne Université, Inserm

12 H 30 – Déjeuner

13 H 45 – Ateliers (1^{re} session)

Salle B104

Traces et apprentissages
modération :
Catherine Dolignier

Le journal scolaire
Alexane Aubard

Le carnet de l'élève :
engagement des
élèves dans une
technique scolaire
de régulation
Tibère Schweizer

Quelles traces
pour formaliser
des savoirs
incertains d'une
« Question
socialement vive »
en classe de
géographie ?
Pierre Colin

De quoi la
« réponse » est-elle
la trace ? Le texte
réponse comme
dispositif d'écriture
créative
Virginie Actis

Salle du Conseil

Traces et apprentissages
modération :
Fabienne Rondelli

Traces écrites
produites par
les élèves et
développement de
l'autonomie
Elisabeth Plé,
Suzane El Hage,
Anne Glaudel,
Laurence Dedieu

La trace écrite,
reflet dynamique
de l'enseignement-
apprentissage
Julie Prevost

Écriture et dessins
pour aider à
raisonner chez les
élèves des cycles
2 et 3. Quand les
traces révèlent des
diagrammes pour
exprimer des idées
complexes
Éric Tortochot,
Alice Delserieys,
Magali Coupaud

Construire et
matérialiser la
trace écrite : des
institutionnalisations
partielles au
résumé final. Étude
de cas en séance de
français, cycle 2
Véronique Bourhis

Salle B106

**Traces et trajectoires
de développement**
modération :
Maurice Niwese

Les traces : un
levier pour le
développement
des élèves dans
l'espace scolaire
Sylvain Fabre,
Cendrine Waszak

Trace dans
l'accompagnement
du déploiement du
dispositif *Approche
Par Compétences* :
retour sur
l'intégration du
modèle T!O en IUT
Chrysta Pelissier

Quand s'écrit
permet de mieux
faire écrire. Analyse
d'un dispositif de
recherche où la
trace participe à
la construction du
sujet-enseignant
Nathalie Touret

Traces d'écriture :
trajectoires lettrées
à travers d'autres
(nouveaux) genres
Cecilia Magadan,
Gustavo Bombini

Salle B107

Traces et écritures
modération :
Marie-France
Bishop

La trace de
la fonction
épistémique de
l'écriture dans les
textes d'élèves du
primaire
Clemilton
Lopes Pinheiro

L'écriture obligatoire
et les traces du
travail scolaire.
Entre prescriptions
institutionnelles
et pratiques
observables
Maria Hozanete
Alves de Lima,
Gabryelle Camara
Barbosa,
João Artur Rodrigues
Fernandes

L'institutionnalisation,
une trace de l'objet
enseigné ? Analyse
de séquences
d'enseignement de
l'écriture en cycle 3
Ismahane Raach

Que font les élèves
des traces que
laisse l'enseignant
sur leur production
d'écrit ? Etude
de cas dans une
classe de CE2
Thomas Picard

15 H 30 – Pause

16 H 00 – Ateliers (2^e session)

Salle B104

Traces et lectures
modération :
Damien Déias

À la recherche
des traces de
compréhension
dans les écrits des
élèves

Marie-France
Bishop

Lire la trace écrite
sous l'éclairage
des notes prises
par le chercheur

Lucile Berthod

Quelles traces
pour quelle
appropriation d'un
texte littéraire en
maternelle ?

Cendrine Waszak,
Kathy Similowski

Salle B106

**Traces écrites et
professionnalisation**
modération :
Stéphanie Genre

De la trace écrite
aux traces écrites :
un concept
didactique possible
pour la formation
d'enseignants ?

Catherine Dolignier

La trace écrite
scolaire dans les
classes : un objet
de recherche
collaborative

Christopher Bohn,
Stéphanie Mouillet,
Marie-Claire Silvetti

« Rédigez un
souvenir d'écriture
professionnelle
marquant » :

un atelier
d'écriture créative
personnelle
comme trace
du processus de
professionnalisation
de professeurs des
écoles stagiaires.
Chloé Pujade,
Claudine Garcia-
Debanc

Salle B107

**Traces et approches
métalexicales**
modération :
Véronique Bourhis

Traces, écriture
et transmission,
apprendre par
l'expérience

Claude Sternis

De quoi le -e
de municipale
est-il la trace en
deuxième primaire
(CE1) ? Apport
des verbalisations
métagraphiques
pour l'interprétation
des traces écrites

Sandrine Wattelet-
Millet

Nature des erreurs
morphogrammiques
dans les textes
d'élèves de
sixième

Maurice Niwese,
Karmen El Hajj

Salle du Conseil

**Approches
internationales et
interdisciplinaires**
modération :
Sara Mazziotti

Produire des
narrations en
binôme à l'école.
Quelles
compétences
métalinguistiques
chez des élèves
français et
brésiliens ?
Véronique Paolacci,
Eduardo Calil,
Kall-Anne Amorim,
Florence Mauroux

Traces écrites
et organisation
des pratiques
enseignantes à
l'école primaire
en sciences et en
français
Antonin Boyer,
Sandrine Bazile

17 H 30 – Synthèse (salle de conférences)

Sylvie Plane, professeure émérite en sciences du langage, Sorbonne Université,
Sens, texte, informatique, histoire (Stih)

19 H 30 – Promenade touristique dans Nancy. Rendez-vous [Place Stanislas](#) pour une visite historique commentée.

(animation réservée aux communicant·es)

08 H 30 – Accueil des participant-es

09 H 00 – Table ronde : *(salle de conférences)*

Traces écrites et perspectives didactiques

Claire Doquet, professeure des universités, Université de Bordeaux, Lab-E3D

Bernadette Kervyn, maîtresse de conférences en sciences du langage, Université de Bordeaux, Inspé de l'Académie de Bordeaux

Christophe Ronveaux, maître d'enseignement et de recherche, Université de Genève, Grafe

11 H 00 – Pause

11 H 15 – Ateliers (3^e session)

Salle de conférences

Les traces, objets de formation à l'enseignement
modération : Pierre-Yves Testenoire

Former les futurs enseignants à l'analyse des textes d'élèves : le dispositif de relecture ciblée pour approcher le raisonnement orthographique
Agnès Furman

La correction des écrits d'élèves : des traces hétérogènes aux conceptions de l'enseignement-apprentissage de l'écriture de textes au collège
Arnaud Moysan

Les traces comme objet de recherche et de formation sur l'épistémologie pratique et personnelle des enseignants de musique
Pascal Terrien, Philippe Hentzen

Salle B106

Traces numériques
modération : Sonia Castagnet-Caignec

Scénariser la révision : une trace numérique au service de la réécriture
Luca Pallanti

Les traces écrites numériques comme marqueur d'un travail collectif : le cas d'une équipe enseignante dans un lycée de Nouvelle Calédonie
Jean-François Loisel *(à distance)*

Quel est l'impact du support d'écriture (papier vs clavier) sur les performances orthographiques des élèves de CM1 et CM2 ?
Lucie Broc, Sébastien Goudeau, Tiphaine Colliot

Salle du Conseil

Traces et approches métalexicales
modération : Marie-Noëlle Roubaud

L'écriture comme trace : approche génétique et acquisitionnelle
Jacques David

Commentaires métalexicaux lors de la construction du manuscrit scolaire : types énoncés par des élèves de 7 ans.
Eduardo Calil, Debra Myhill

Contrôle orthographique, justifications métagraphiques et traces de raisonnement orthographique et grammatical
Mireille Rodi, Thierry Geoffre

12 H 30 – Déjeuner

13 H 45 – Ateliers (4^e session)

Salle de conférences

Symposium

Des traces à suivre :
pour une lecture
des compétences
scripturales des élèves
en milieu scolaire

Kathy Similowski,
Marie-Noëlle Roubaud

modération :
Agnès Furman

La dynamique
des traces dans
l'élaboration d'un écrit
collaboratif en 6^{ème} :
effets d'une entrée en
écriture plurisémiotique
et d'un dialogue
entre élèves et avec
l'enseignante
Yelle Koulibali
Marie-Laure Elalouf

Sur les traces d'un
genre expérimental
en classe : ce que les
premiers jets des élèves
nous apprennent de la
dynamique discursive du
récit de l'élémentaire à
la fin du secondaire
Sonia Castagnet-Caignec

Pour une exploitation
didactique de la trace :
de la trace du processus
d'écriture (en CM2) à la
trace d'un dispositif de
formation
Kathy Similowski,
Marie-Noëlle Roubaud

Salle B106

Traces et écriture
collaborative
modération :
Lucie Broc

Brouillon collaboratif et
traces d'écriture à l'oral
et à l'écrit

Thierry Geoffre

Analyse des pauses
dans l'écriture
collaborative en temps
réel : étude comparative
entre écoles primaires
françaises et
brésiliennes de première
année

Cristina Felipeto,
Eduardo Calil

Salle du Conseil

Trace et conduite des
apprentissages – collège,
lycée, université
modération :
Florence Mauroux

Enseigner la prise de
notes du collège au lycée

Marie-Laure Barbier,
Alexane Aubard

La trace écrite
comme levier des
apprentissages :
étude des effets des
ateliers d'écriture
sur la production
et l'exploitation de
brouillons chez des
étudiants de Master
Didactique
Souraya Bouzidi,
Hichem Souhali

15 H 30 – Pause

15 H 45 – Synthèse (salle de conférences)

Sylvie Plane, professeure émérite en sciences du langage, Sorbonne Université,
Sens, texte, informatique, histoire (Stih)

16 H 45 – Clôture

Accès Inspé de Maxéville

Venir en bus, depuis le centre-ville de Nancy :

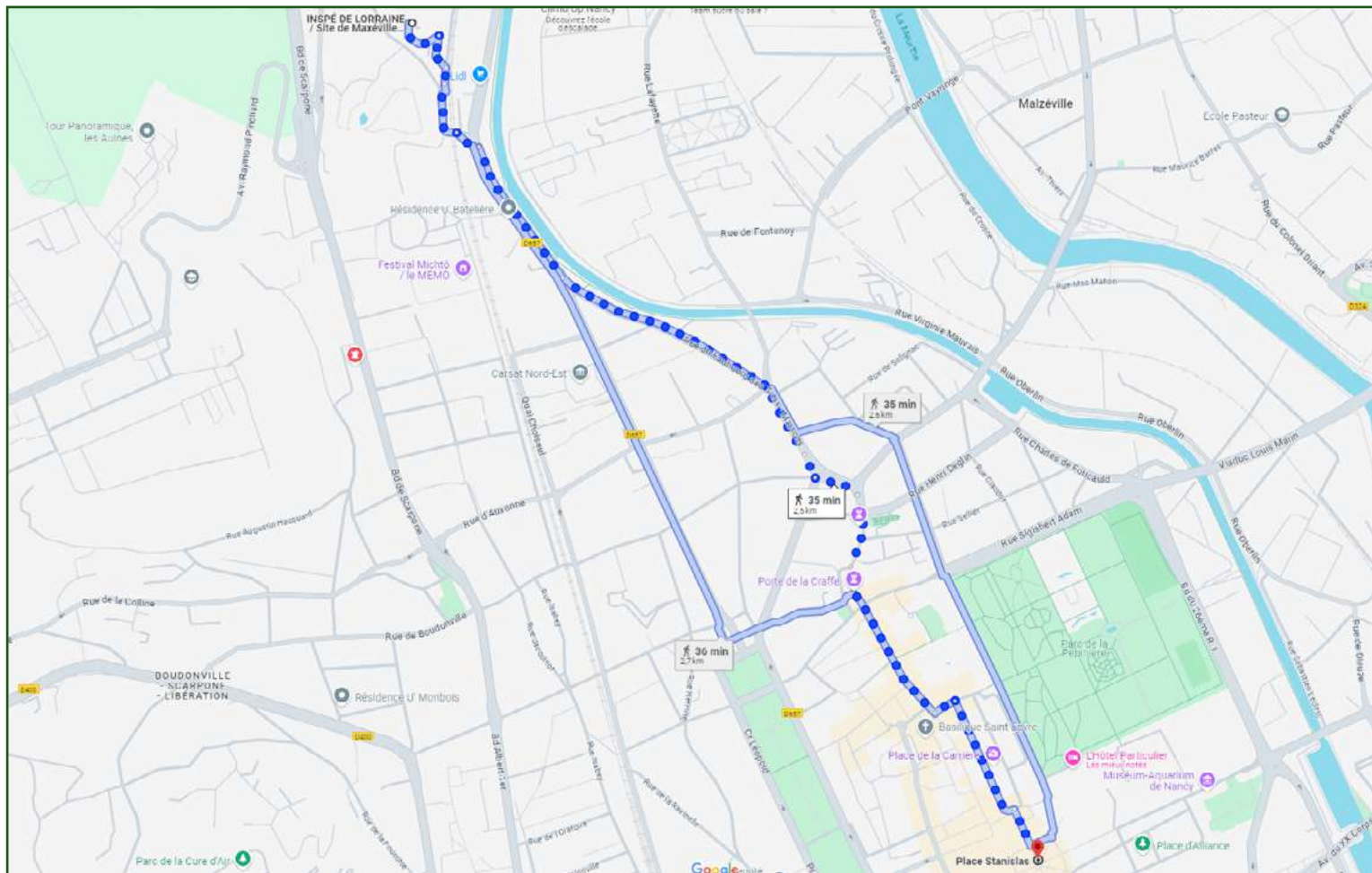
Bus T2 (direction Laxou Sapinière): arrêt 'Montée de Pinchard'
Bus « Sub »10 (direction Pompey Fonds de Lavaux) arrêt 'Brasseries'

Vous n'avez ensuite que quelques minutes de marche.

- Parking voitures (rue Paul Richard et rue Gambetta)



Accès Place Stanislas



POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS



crem.univ-lorraine.fr

REVUES

Pratiques

<https://journals.openedition.org/pratiques/>

Questions de communication

<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/>

Publicationnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics

<http://publicationnaire.huma-num.fr/>

INFORMATIONS

CREM

ÎLE DU SAULCY - ESPACE RABELAIS

57045 METZ CEDEX 01

TÉL. : + 33 (0)3 72 74 83 35

CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR