LE PRÉAU

ESPACE D'ART ET DE CRÉATION

UNIVERSITÉ DE LORRAINE / INSPÉ DE LORRAINE

LES EXPOSITIONS 2025-2026

Clémentine Taupin
L'éleveur et le retroviseur
2025, crayon de couleur, 70 x 50 cm (extrait)

EXTRA BLONDE

EXPOSITION 18 septembre > 7 novembre 2025
INAUGURATION / Jeudi 18 septembre 2025 à 18h

La galerie Le Préau sera ouverte exceptionnellement **samedi 20 septembre** 2025 de 10h à 16h dans le cadre des Journées du Patrimoine et du Matrimoine et **samedi 18 octobre** 2025 de 10h à 16h.

Lise Walgenwitz

Frédéric Rey

Jean-Guy Lattraye

Un *Automne aux Brasseries* est l'évènement de la rentrée à Maxéville, lancement de célébrations autour de l'acquisition par la ville de la collection patrimoniale de **Pierre Forcher**, constituée de centaines d'objets publicitaires anciens qui content l'histoire des brasseries de Maxéville. *Extra Blonde* présente des illustrateurs de l'époque, **Victor Idoux** et **Eugène Ogé**, dont l'imagerie populaire émeut et inspire encore. En témoignent les designers à l'identité forte, invités à présenter leur travail au Préau, **Lise Walgenwitz** et **Frédéric Rey**, qui illustrent le dialogue toujours d'actualité entre ces images du passé et la création graphique contemporaine. La galerie accueille également *Capsule*, une sculpture en marbre de carrare de **Jean-Guy Lattraye**, création unique commandée par la ville dans le cadre de ces festivités mémorielles, houblonnées et colorées.

SÉBASTIEN CHAMPION

EXPOSITION 20 novembre 2025 > 30 janvier 2026
INAUGURATION Vendredi 21 novembre 2025 à 18h

Déclinée sur des cartes géographiques ou des couvertures d'ouvrages anciens, la pratique de **Sébastien Champion** interroge tout autant la matière et le support que le rapport à l'image par le prisme d'un mythe fondateur de la *Genèse*, la tour de Babel. Des paysages de guerre à l'eau forte et aquarelle, instaurent une relecture du mythe et permettent de déployer de nouveaux horizons où se cotoient ruines, bibliothèques calcinées, édifices inachevés, et terrains meurtris. Ainsi, passé et présent interrogent le temps qui passe et la dimension éphémère du savoir et de la connaissance. Le plasticien présente également au Préau une installation mystérieuse composée de boites optiques qui se dévoile uniquement sous le regard curieux du visiteur.

MARIE MIRGAINE

Résidence de création et médiation + Expositions

EXPOSITION 3 mars > 7 mai 2026
INAUGURATION / Mardi 3 mars 2026 à 18h

+ des expositions déployées dans les BU de l'INSPÉ et à la Fabulathèque

Marie Mirgaine
Crédit photo : Renaud Perrin

Lauréate de la résidence d'autrice-illustratrice de l'INSPÉ de Lorraine en 2026, **Marie Mirgaine** fait cohabiter matières et couleurs pour construire ses illustrations tout en collages. Telles des marionnettes articulées, les formes évoluent au fil de ses manipulations pour se plier à ses récits. Toujours en mouvement, l'artiste circule entre l'édition et la scène, cherchant à rendre tangible et vivant son univers. Elle cherche à décloisonner différents domaines artistiques en créant des liens entre le livre et le spectacle vivant par la voie de l'édition ou l'élaboration de petites formes racontées. Avec ses différents albums jeunesse, dont plusieurs édités aux *Fourmis Rouges*, elle nous emmène à la rencontre de ses personnages, à la fois grotesques et pleins de tendresse.

CLÉMENTINE TAUPIN

EXPOSITION 28 mai > 3 juillet 2026
INAUGURATION / Jeudi 28 mai 2026 à 18h

Clémentine Taupin

Clémentine Taupin est née en 2001 dans l'Yonne, elle vit et travaille actuellement à Nice. Diplômée des écoles de Beaux-Arts de Nancy en 2022 et de la *Villa Arson* à Nice en 2024, elle est actuellement résidente permanente à l'*Artist-run Space La Station*. Nourrie d'un héritage paysan, elle élabore une peinture sensible à la fois figurative et habitée, qui tisse des liens entre mémoire familiale, collective, gestes agricoles et territoire rural. Sa peinture s'inscrit dans un geste enraciné. À travers des supports textiles chargés d'histoire, draps de famille, torchons brodés ou carton recyclé. Clémentine déploie un art du peu, où chaque toile devient un espace de réparation, de mémoire et de transmission. Un territoire intime, traversé par des gestes lents, sensibles, vernaculaires.

ENVIE D'UNE VISITE GUIDÉE AU PRÉAU ?

L'entrée de la Galerie *Le Préau* est libre et gratuite, ouverte à tout public. Vous souhaitez bénéficier d'une visite guidée menée par des médiateurs et médiatrices qui accompagneront vos élèves (ou votre groupe) et leur présenteront la démarche des artistes ?

Réservez votre créneau en ligne :
https://pretix.eu/lepreau/

LE PRÉAU
ESPACE D'ART ET DE CRÉATION

INSPÉ DE LORRAINE
(UNIVERSITÉ DE LORRAINE)
5 rue Paul Richard - 54320 MAXÉVILLE
Du lundi au vendredi / de 8h à 18h
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

La culture à l'INSPÉ > http://u2l.fr/inspe-culture
Les artistes de la saison 2025-2026 >https://u2l.fr/teaser-preau
Le Préau est sur facebook et Instagram
Courriel : inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr

Avec le soutien de la Ville de Maxéville, de la DRAC Grand Est,
et de l'Université de Lorraine (Contribution Vie Étudiante et de Campus)

Design Maud Guély - Service Communication et Culture de l'Inspé de Lorraine - Juillet 2025