

Journée d'Études GIS EMO-Lang :

De l'anxiété au sentiment d'efficacité personnelle : lever les freins langagiers par les pratiques ludiques et créatives en didactique des langues-cultures

Vendredi 20 mars 2026, 8h30-17h30

Nancy, campus LSH, ATILF, bâtiment CNRS

L'apprentissage des langues s'accompagne fréquemment de sentiments d'anxiété, d'insécurité et de doute de soi, susceptibles de freiner l'engagement des apprenants et de limiter leur développement linguistique et interculturel (MacIntyre & Gardner, 1994 ; Dewaele, 2007 ; Gkonou & Miller, 2019). Ces freins émotionnels se manifestent en particulier dans les situations de prise de parole, d'exposition à autrui et d'évaluation, et concernent aussi bien les apprenants que les enseignants.

Dans ce contexte, les pratiques ludiques et créatives apparaissent comme des leviers particulièrement pertinents pour accompagner le passage de l'anxiété vers un sentiment d'efficacité personnelle plus affirmé (Bandura, 1997). Jeux de rôle, théâtre, activités artistiques, gamification, ateliers créatifs ou dispositifs immersifs offrent des espaces d'apprentissage sécurisés dans lesquels l'expérimentation et l'invention sont valorisées, et les erreurs prises en compte dans les processus d'apprentissage. Ces espaces favorisent ainsi la motivation, la confiance en soi et l'engagement langagier (Capron-Puozzo, 2012 ; Lemarchand-Chauvin, 2023 ; Lemoine-Bresson, 2018 ; Privas-Bréauté, 2017).

Les travaux en sciences cognitives et en neurosciences affectives confirment l'importance de l'engagement corporel et émotionnel dans les processus d'apprentissage : la cognition incarnée et l'émotion jouent un rôle central dans la mémorisation, l'appropriation de la langue et la construction du sens (Varela, 1996 ; Immordino-Yang & Damasio, 2007). La créativité permet, quant à elle, de dépasser certaines inhibitions, de favoriser le lâcher-prise (Cavalla, 2023) et de soutenir une appropriation plus personnelle et signifiante de la langue (Capron-Puozzo, 2015).

Organisée dans le prolongement des travaux du **GIS EMO-Lang** (Université de Lorraine, ATILF, UL/CNRS ; Université de Strasbourg, LiLPA), cette Journée d'Études vise à mettre en dialogue recherches, pratiques et retours d'expérience autour des émotions en didactique des langues-cultures. Cet évènement scientifique sera l'occasion, d'interroger les conditions pédagogiques permettant de lever les freins langagiers et de soutenir le développement du sentiment d'efficacité personnelle.



Organisation de la Journée d'Études

La Journée d'Études s'articule autour de plusieurs formats complémentaires :

- **Deux conférences plénières**, proposées par **Christina Gkonou (University of Essex, UK)** et **Cristelle Cavalla (Université Sorbonne Nouvelle, France)**, offrant des éclairages théoriques et empiriques sur l'anxiété langagière, le travail émotionnel, le *flow* et les processus de lâcher-prise.
- **Une table ronde**, conçue comme un espace de dialogue entre chercheuses, formatrices et praticiennes autour des enjeux émotionnels de l'enseignement et de la formation en langues-cultures ;
- **Des communications**, permettant la présentation de travaux de recherche et de dispositifs pédagogiques en lien avec les thématiques de la journée ;
- **Une session de posters**, faisant l'objet d'un appel à contributions spécifique ;
- **Des ateliers collaboratifs sous forme de focus groups**, pensés comme des espaces de réflexion collective à partir des conférences, des communications et des posters, et visant à faire émerger des questionnements partagés et des pistes de recherche ou d'expérimentation.

Appel à posters

Dans le cadre de cette Journée d'Études, un **appel à posters** est lancé à destination des étudiants doctorants, enseignants, formateurs et chercheurs.

Les propositions de posters pourront porter sur :

- des projets ou retours d'expérience mobilisant des pratiques ludiques, créatives ou artistiques en formation initiale ou continue ;
- des dispositifs pédagogiques visant la réduction des freins émotionnels et le développement du sentiment d'efficacité personnelle ;
- des réflexions théoriques ou méthodologiques articulant émotions, créativité et didactique des langues-cultures ;
- des recherches, en cours ou finalisées, relatives à l'anxiété langagière, aux émotions en contexte d'enseignement/apprentissage des langues-cultures et à leurs effets sur l'engagement

Les personnes souhaitant proposer un poster sont invitées à envoyer **le 8 mars 2026 au plus tard** une proposition comprenant :

- le **titre du poster** ;
- un **résumé** présentant la recherche, le projet ou le retour d'expérience (environ **300 mots**) ;
- **3 à 5 mots-clés** ;
- le **statut et l'affiliation** de l'auteur·rice ou des auteur·rices.

Les propositions devront être transmises par voie électronique aux adresses suivantes : marie-claire.lemarchand-chauvin@univ-lorraine.fr et lschmoll@unistra.fr



La Journée d'études se tiendra en mode hybride. L'inscription est gratuite mais obligatoire.
Merci de bien vouloir remplir le questionnaire suivant : [Inscription JE EMO-Lang – Remplir le formulaire](#)

Références :

- Bandura, A. (2003/1997). Self-efficacy: The exercise of control. W.H. Freeman and Company.
- Capron-Puozzo, I. (2012). Le sentiment d'efficacité personnelle et l'apprentissage des langues. *Recherches en didactique des langues et des cultures. Les cahiers de l'Acedle*, 2012(9-1).
- Cavalla, C. (2023). Lâcher-prise : quel sens pour l'enseignement ? *Le Langage et l'Homme*, (572), 119-129.
- Dewaele, J. M. (2007). The effect of multilingualism, sociobiographical, and situational factors on communicative anxiety and foreign language anxiety of mature language learners. *International journal of bilingualism*, 11(4), 391-409.
- Gkonou, C., & Miller, E. R. (2019). Caring and emotional labour: Language teachers' engagement with anxious learners in private language school classrooms. *Language teaching research*, 23(3), 372-387.
- Immordino-Yang, M. H., & Damasio, A. (2007). We feel, therefore we learn: The relevance of affective and social neuroscience to education. *Mind, brain, and education*, 1(1), 3-10.
- Lemarchand-Chauvin, M.-C. (2023). EFL novice teachers' emotions and professional development, *The Language Learning Journal*, 51(5), 621-635.
- Lemoine-Bresson V. (2018). L'interculturel en réflexion pour la classe et ailleurs. *Recherches en Didactiques*, 25, 77-92.
- MacIntyre, P., & Gardner, R. (1994). The Subtle Effects of Language Anxiety on Cognitive Processing in the Second Language. *Language Learning*, 44(2), 283-305.
- Privas-Bréauté, V. (2017). Développement cognitif et apprentissage de l'anglais langue des affaires en IUT à travers le jeu: utilisation des mondes virtuels. *Recherche et pratiques pédagogiques en langues. Cahiers de l'Apliut*, 36(2).
- Varela, F. (1996/1988). *Invitation aux sciences cognitives*. Éditions du Seuil.