NOUVEAUX PODCASTS

Cinq nouveaux épisodes sur notre chaîne "ENTENDU ! des confs à écouter" : https://u2l.fr/entendu ou sur l'ULTV : https://u2l.fr/ultv-entendu :

Épisode 43 : "*L'opinion qui ne dit pas son nom. L'intellectuel, matière première du populisme médiatique*" par François Jost. Épisode 44 : "*L'alternance dans la formation initiale des enseignants et personnels de l'éducation : quels enjeux pour la construction de compétences professionnelles ?*". Épisode 45 : "*Les représentations de l'« esprit critique » chez les jeunes enfants. Enquête auprès des concepteurs muséaux du Vaisseau de Strasbourg*" par Sophie Dellesse. Épisode 46 : "*Pourquoi les préfabriqués de la langue posent un problème à l'IA dans l'enseignement des langues ?*" par Natalie Kübler. Épisode 47 : "*Approche par compétences, situations intégratrices & démarche (e)portfolio : quelles perspectives pour la formation des enseignants ?*".

NUMÉRO 101

LE TRACÉ

Le journal de l'INSPÉ de Lorraine
(Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation)
Université de Lorraine

101 // ÉTÉ 2025

PILOTAGE

Édito

par Nathalie Sevilla, Directrice de l'INSPÉ de Lorraine

Le décret du 19 avril 2025 a modifié les conditions de formation et de recrutement des corps enseignant et d'éducation.

Rappelons tout de suite que la réforme précédente avait posé un recrutement à Bac + 5, qui impactait fortement la deuxième année de master MEEF, très conséquente pour les étudiantes et étudiants, tant en charge de travail qu'en charge mentale : obtention du M2, obtention du concours, mémoire. Ce qui a pu être un des freins à l'engagement des étudiantes et étudiants dans leur projet professionnel vers les métiers de l'enseignement. Le décret pose, à partir de la session 2026, le principe d'un concours à Bac +3 et donc accessible aux étudiantes et étudiants inscrits en troisième année de licence, et l'assise d'un *continuum* de formation. Ils et elles bénéficieront ainsi de trois années de formation disciplinaire, ou pluridisciplinaire pour la licence professorat des écoles, afin de développer un socle de culture disciplinaire, ainsi que l'appropriation des démarches propres à chaque discipline, ce qui les prépare dans le même temps aux compétences attendues dans les épreuves du concours. Cette formation, universitaire et professionnalisante, dès la licence, s'inscrira ainsi dans un temps long de 5 années. En effet, les lauréats de concours intégreront un master mention « Enseignement et Éducation », dans lequel les savoirs disciplinaires à enseigner (et leur épistémologie) ainsi que les savoirs pour enseigner à des publics scolaires tels qu'ils sont aujourd'hui (connaissances sociologiques, psychologiques, ...) se construiront en appui sur les travaux de recherche disciplinaire et en éducation. Les modules de ce master seront en lien constant avec l'ensemble des compétences requises d'un professionnel de l'enseignement. Libérés en master, de la contrainte du concours et de la contrainte financière puisque rémunérés, les élèves-fonctionnaires en M1 et les fonctionnaires stagiaires en M2 seront en formation en alternance intégrative - pratique accompagnée en M1, responsabilité en M2 -, dans leur académie d'origine pour les étudiants de licence dans toute la mesure de la capacité d'accueil en stage et en formation. Ils bénéficieront d'une assise de connaissances et de compétences prolongeant les acquis de la licence et leur permettant d'exercer la fonction mais aussi d'apprendre à apprendre (évolution sociétale, des connaissances, des programmes scolaires, ...) tout au long de leur vie professionnelle. La titularisation se fera à l'issue de l'année de stagiairisation avec un service dû de quatre années.

La licence professorat des écoles (LPE)

Comme pour de nombreuses autres académies, le portage de la LPE est confié en Lorraine à l'INSPÉ, composante universitaire, dont la formation des futurs enseignants et enseignantes est le cœur de métier. Par son expertise construite dans ce domaine (MEEF), dont celle nécessaire dans les neuf disciplines de l'école ainsi qu'en sciences humaines et sociales, associée à celle des composantes partenaires, l'Institut est en mesure de fédérer les forces pour assurer les préconisations du cadrage ministériel et mettre en synergie les équipes inter-catégorielles - enseignants-chercheurs, enseignants du 1er et du 2d degré, temps partagé - mêlant apports universitaires et professionnels. Il en a l'habitude. Les équipes ont aussi l'expérience de la préparation aux concours. Enfin, l'INSPÉ-Université, le Rectorat, l'École académique de formation continue (EAFC) et les directions départementales de l'Éducation nationale (DSDEN) ont établi un partenariat solide et défini dans une convention cadre. Les contributions respectives en formation initiale et continue, dans le 1er comme dans le 2d degré (bassins de stage, tuteurs, praticiens Éducation nationale ; certifications et diplomations) seront à ajuster pour y intégrer les besoins afférents à la licence.

La première année de la licence LPE ouvrira à la rentrée 2026-2027. Elle combinera un socle pluridisciplinaire de connaissances et de compétences transversales dans un cursus de formation construit en approche par compétences et en immersion progressive dans les réalités du terrain scolaire de l'académie. La LPE sera attentive aux évolutions sociétales (inclusion, IAG, environnement, ouverture européenne, questions vives...) et aux besoins des territoires (zones rurales, transfrontalier, REP+...). Cette formation sera ciblée et ouverte, accessible à tous publics par sa polyvalence et son offre territoriale, exigeante et sécurisée.

La LPE vise à répondre au besoin relativement stable de l'académie de Nancy-Metz (280 postes en moyenne) de professeures et professeurs des écoles. Pleinement en accord avec le PIA ExcellencES Éducation & Territoires et la démarche du schéma de déploiement universitaire territorial (SDUT), il est envisagé de la déployer sur les 5 campus de l'INSPÉ. L'adaptation à chaque territoire sera mise à profit : par exemple, renforcer le bilinguisme en allemand en Moselle-Est, ou l'Éducation nouvelle à Épinal.

La LPE constitue la voie principale de formation et d'accès au concours de recrutement de professeurs des écoles (CRPE). En parallèle, des licences disciplinaires proposent un parcours établissement Professorat des écoles dès la L1 avec un socle de 42 ECTS sur 3 ans. Ces deux voies, bien identifiées et lisibles, pour deux publics de bacheliers, participeront ainsi au curriculum de formation de 5 années et ambitionnent de renforcer l'attractivité de ce métier.

Ainsi, l'offre de formation de l'Université de Lorraine devrait répondre à des profils différents d'étudiants, ceux qui ont un choix déterminé, ceux qui sont en hésitation, ceux qui souhaitent une formation polyvalente, ceux qui souhaitent développer une valence disciplinaire forte, ceux des métropoles et ceux des campus d'équilibre. *In fine*, elle contribue à promouvoir une diversité de futurs professeures et futurs professeurs des écoles, formés, et disposant des compétences pour faire réussir tous les publics scolaires, ce qui est une réelle richesse pour l'académie.

- Création de la LPE à partir de la rentrée 2026-2027 : ouverture de la L1 en 2026-2027 (campus de l'INSPÉ de Lorraine)
- Ouverture du Parcours établissement "Professorat des écoles" au sein des licences disciplinaires en L1, L2, L3 à la rentrée 2025-2026 ;
- Dans la licence professorat des écoles, si les étudiants obtiennent le nombre d'ECTS requis en français, mathématiques et dans les disciplines de la polyvalence, ils bénéficieront d'une dispense d'assiduité des épreuves d'admissibilité du cours CRPE.

Ce qui est à venir

Plusieurs questions en chantier sont à intégrer dans les réflexions à mener pour l'automne. La carte nationale des formations dans le second degré pour les disciplines modimes est un sujet sur lequel le ministère travaille ; il peut être au préalable regardé au niveau de la grande région académique pour s'appuyer sur les expertises solidement ancrées. De nombreuses orientations sont possibles : une formation hybride, une formation localisée dans une académie, ce qui suppose d'y sanctuariser les supports de stage, une formation mutualisée. L'accompagnement du parcours universitaire et de projet professionnel des étudiants non lauréats est un autre sujet qui doit se traiter à l'échelle de l'Université, dans une cohérence de montée en compétences disciplinaires (bagage scientifique enrichi), ce qui répond aux attendus du concours tel qu'il est posé aujourd'hui, de diplomation, et de confirmation du choix professionnel.

Une réforme institutionnelle est toujours, et en partie, dans les mains des acteurs dont la mission est de la décliner, et de ce qu'ils en feront. Gageons qu'en tant que responsables et acteurs de la formation, nous saurons nous emparer du référentiel de compétences et de formation afin de former des futurs enseignantes et enseignants riches d'une première expertise disciplinaire et didactique, en capacité d'appréhender les publics scolaires, d'incarner les valeurs de la République, et de s'engager dans des projets de recherche collaborative.

Les concours

- Concours à Bac +3 à partir de la session 2026 pour tous les concours : 2 épreuves d'admissibilité et 2 épreuves d'admission ;
- Préparation au concours session 2026 à la rentrée 2025-2026 : dans le parcours professorat des écoles en L3 pour le CRPE ;
par des modules dans les licences disciplinaires pour les CAPES, CAPET, CAPLP, CAPEPS, CPE.

Après le concours

- Formation des lauréats de concours en master Métiers de l'Enseignement et de l'Éducation mentions 1er degré, 2d degré, encadrement éducatif à partir de la rentrée 2026-2027;
- Affectation en département pour les lauréats 1er degré ; affectation dans une académie pour les lauréats du 2d en fonction du nombre de places disponibles dans l'académie et de l'existence d'une formation dans l'académie. Les lauréats sont nommés :
  * élève stagiaire en M1, stage d'observation et de pratique accompagnée de 12 semaines ; rémunération mensuelle de 1.400 euros nets,
  * puis fonctionnaire stagiaire en M2, stage en mi-temps de responsabilité, rémunération mensuelle de 1.800 euros nets ;
  * ou fonctionnaire stagiaire en M2 (ou en DIU) en fonction de leur cursus antérieur et par décision d'une commission académique. Ils sont en stage en mi-temps de responsabilité, rémunération mensuelle de 1.800 euros nets.
- Titularisation à l'issue de l'année de stage en responsabilité ;
- Service dû de 4 années après la titularisation.

Consultez les schémas des études en ligne

Le Tracé // n°101 - Été 2025

Prochain numéro : automne 2025
Directrice de la publication : Nathalie Sevilla
Rédactrice en chef : Marie L'Étang
Conception et suivi de fabrication : Anne-Sophie Berné, Service communication&culture

Merci au comité de rédaction et aux contributeurs de ce numéro.

Crédits photos : INSPÉ de Lorraine, sauf mention contraire.

Impression : Imprimerie Thorax, Nancy
ISSN : 1639-1896 / Dépôt légal : 2025.

Contact : inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr

VIE INSTITUTIONNELLE PAGE 2
- Vie du personnel
- Vie de nos campus

FORMATION PAGE 3
- Agenda
- Formation
- Publications
- Recherche
- Culture - Sciences

ZOOM PAGE 4
Nous vous proposons un zoom sur les projets des étudiants du parcours "Ingénierie Pédagogique". Ce sont eux qui vous en parlent le mieux !

IN SITU

Vie des campus

CÉRÉMONIES DE REMISE DE DIPLÔMES

Un grand bravo à tous nos diplômés & diplômées de master MEEF. L'heure était à la joie et à la célébration sur nos 5 campus de formation (photos de haut en bas) à Bar-le-Duc, Épinal, Montigny-lès-Metz, Nancy-Maxéville et Sarreguemines ! Nous leur souhaitons le meilleur pour la suite de leur avenir professionnel. Bravo également à l'ensemble des équipes pour l'organisation de ces cérémonies toujours très appréciées !

Vie des personnels

DÉPARTS & ARRIVÉES

Bienvenue à :
- Alexis Hansen, service restauration du campus de Montigny-lès-Metz,
- Mylène Chenin et Fanny Ribeiro-Santos, service restauration campus de Maxéville

Et nous souhaitons bon vent à Julie Leclercq qui a quitté ses fonctions à la Fabulathèque.

BAR-LE-DUC

UN MUSÉE SUR LE CAMPUS

Dans la continuité de la sortie à Paris en décembre, où les M2 avait mis en place un parcours de médiation via des podcasts au musée du Louvre, Claire Paillé la directrice du Musée Barrois est venue à leur rencontre. Après une présentation du musée, de ses missions et de ses riches relations avec le milieu scolaire, elle a expliqué comment sont documentés les objets de la collection : manipulation, prise de mesures, remplissage d'une fiche documentaire... et le groupe, les mains gantées, a pu se prêter au jeu avec des objets originaux sortis des réserves pour l'occasion, complétant son approche des collections muséale par un contact direct.
Formateur : Fabien Bièvre-Perrin

DIFFÉRENCES & DISCRIMINATIONS, UNE ACTION DE LA *CORDÉE DE LA RÉUSSITE*

C'est encadrés par une équipe de l'Atelier Canopé 55 que les lycéens et les tuteurs étudiants M1 ont travaillé sur les notions de "Différences et de Discriminations" en trois temps. Une mise en situation avec le *Monopoly des Inégalités* a permis à chacun d'être un personnage et de mesurer en quoi certaines caractéristiques socio-professionnelles, de genre, de handicap, d'orientation sexuelle ou de race peuvent avoir une influence sur le parcours de vie. A suivi un temps de mise en commun où chacun a échangé sur son ressenti sur l'égalité des chances et a apporté des éléments de réponse à la question « D'après vous, qui a gagné ? ». Afin d'organiser et de laisser une trace de leurs réflexions, les groupes mixtes de lycéens et d'étudiants ont produit une affiche ou un podcast. Ce fut un après-midi intéressant en échanges, réflexion et ouverture d'esprit. Les statistiques fournies par l'Observatoire des inégalités furent riches d'enseignement sur notre société.

IREM

CONFÉRENCE, EXPOSITION & RENCONTRES

Effervescence à l'IREM au mois de mai, qui accueille l'exposition *Découvreuses anonymes*. À l'occasion de son inauguration, Sabrina Sinigaglia-Amadio (maîtresse de conférences en sociologie) a présenté son exposé "*Filles et mathématiques : histoire de petites empêchées*" dans lequel elle revenait sur la construction des genres et des inégalités femmes-hommes dans les sciences. L'événement a été un franc succès avec une centaine de participants majoritairement universitaires (enseignants et étudiants) mais également des personnes extérieures dont une classe de lycée. Le 26 mai, une classe de 29 élèves de seconde du lycée Stanislas est venue visiter l'exposition dans les locaux de l'IREM et participer à des ateliers de débats autour de la place des femmes dans les sciences et la recherche.

ÉPINAL

SCIENCES PARTICIPATIVES

Le Centre Pilote La Main à la Pâte 88 a accueilli plusieurs classes pour une journée dédiée aux sciences participatives. Au programme : des ateliers scientifiques animés par nos étudiants, complétés par trois animations originales. Le *Mobil Faune*, proposé par la Fédération de chasse, a investi le parking Kennedy pour faire découvrir la faune locale. À la BU, un atelier sur les écosystèmes attendait les élèves, tandis que l'exposition *Polliniz*, animée par un apiculteur, sensibilisait à l'importance des pollinisateurs. Les classes d'Uriménil & de Vagney ont pris part aux activités le matin, suivies l'après-midi par d'autres établissements. Une belle journée de découvertes scientifiques, rendue possible grâce à l'implication conjointe des équipes pédagogiques et des partenaires extérieurs.

NANCY-MAXÉVILLE

PATRIMOINE LORRAIN

Dans le cadre de son atelier *Patrimoine lorrain*, Guy Hilaire propose aux étudiants un répertoire de sites à visiter avec des élèves des cycles 1 à 3 et explique l'organisation et le financement d'une sortie. Afin de rendre son cours plus motivant et d'apporter un maximum d'informations quant aux intervenants, et aux services éducatifs, le formateur accepte de participer chaque année à l'encadrement d'élèves lors de sorties scolaires. Cette année, il a accompagné plusieurs classes de cycle 2 à Xaronval pour découvrir les métiers du XIX^{e} siècle et caractériser l'école de Jules Ferry.
Une journée particulièrement intéressante permettant notamment de travailler des études diachroniques dans le cadre du domaine "Questionner le monde" !

SARREGUEMINES

UN TERRAIN D'APPRENTISSAGE POUR LES FUTURS ENSEIGNANTS

Comme chaque mois de mai, un groupe d'étudiants accompagnés de 3 formateurs, s'est rendu à Wuppertal, une ville universitaire allemande dynamique. Ce partenariat pérenne, qui existe depuis 4 ans, grâce au programme *Lehrerinnenbildung Grundschule International* de la Bergische Universität Wuppertal, a permis aux étudiants de participer à des séminaires sur des thématiques variées telles que l'interculturalité à l'école, l'enseignement des langues étrangères, ou encore l'égalité filles-garçons, illustrée par l'étude de livres de littérature de jeunesse français et allemands. Des observations en classe ont également été organisées, permettant de faire émerger des points de similitude mais aussi des différences entre les pratiques enseignantes de part et d'autre de la frontière. Des moments plus conviviaux étaient aussi programmés : la visite de la ville, la découverte du zoo pédagogique, ainsi qu'un repas-pizza autour d'un jeu de questions sur l'Europe.

PÉDAGOGIE

Formation

RDV DE L'INSPÉ : L'ALTERNANCE DANS LA FORMATION INITIALE DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS DE L'ÉDUCATION : QUELS ENJEUX POUR LA CONSTRUCTION DE COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES ?

La formation initiale des enseignants et des professionnels du monde de l'éducation repose sur une alternance entre formation académique et immersion sur le terrain dans différents contextes et selon différentes modalités mises en œuvre. Les expériences de stages, dans leur diversité, constituent un levier essentiel pour se familiariser avec la pluralité des dimensions des métiers de l'enseignement et de l'éducation et pour construire des liens entre les savoirs théoriques et les savoirs de l'action. Ce RDV de l'INSPÉ a été l'occasion de s'intéresser aux relations entre expériences de stages et développement des compétences professionnelle, afin de repérer des leviers susceptibles d'éclairer des choix de modalités de formation et d'accompagnement propres à l'alternance.

Trois axes ont structuré cette réflexion :

- La place des stages dans le processus de professionnalisation, dans une réflexion sur les terrains proposée par Florian Ouitre ;
- L'ingénierie pédagogique et la structuration des modules stages en master MEEF 1er degré, dans une présentation de Sébastien Parmentier et Mathilde Benmerah ;
- La nécessité de faire récit professionnel des histoires singulières vécues en situation de travail, exposée par Jennifer Thiriet.

Les présentations peuvent être écoutées ou réécoutées en podcast : https://inspe.univ-lorraine.fr/entendu-episode-44

International

FORMATION-RECHERCHE EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : L'ALBUM DE JEUNESSE ENTRE FRANCE, ITALIE ET SLOVÉNIE

En avril dernier, plusieurs événements scientifiques et formatifs ont réuni à Gorizia (ville italienne, capitale européenne de la culture 2025 dans un jumelage avec Nova Gorica - Slovénie) des étudiants, des enseignants et des acteursde la chaîne du livre autour de la thématique de la lecture sensible des albums de jeunesse. Le point de départ de l'ensemble des rencontres est un ouvrage particulier *Le souffleur de rêves*, de Bernard Villiot, découvert par Cécile Di Marco et devenu en quelque sorte le ciment artistique et culturel de ces rencontres.

Concernant l'INSPÉ de Lorraine, sept étudiantes et étudiants de Master 1 MEEF 1er degré ont pu se déplacer à Gorizia avec leurs enseignantes, Cécile di Marco et Fabienne Rondelli, afin de partager leurs expériences d'apprentis chercheurs et de passeurs de lecture.

Du point de vue de la recherche, ils ont participé à une table ronde franco-italienne constituée d'étudiants et d'enseignantes (Université de Lorraine et Université de Trieste), où ils ont échangé à propos de la tension entre les émotions et interprétations liées au monde intérieur de chaque lecteur et la place que le passeur de lecture doit laisser aux pensées singulières de son auditoire.

Du point de vue de la formation, les étudiants ont conçu des séances de lecture littéraire et de didactique de la littérature avec des élèves de la section ESABAC (section bi-nationale : français italien) du lycée Slataper de Gorizia. Ils ont par ailleurs observé des séances en maternelle et ont suivi une conférence sur le système éducatif italien.

Pour les enseignantes, deux journées scientifiques avec des collègues des universités de Mestre, de Trieste et de Primorska ont été le tremplin à un projet ERASMUS+ en cours de rédaction.

Quelques témoignages de nos étudiants :

Théo : « *L'observation du système éducatif italien, les échanges interculturels, le travail en équipe et l'expérience théâtrale m'ont permis d'élargir ma vision de l'enseignement et de renforcer ma posture professionnelle. Une expérience aussi formatrice qu'enrichissante, que je garderai longtemps en mémoire* ».

Coline : « *Mon stage en Italie a constitué une véritable immersion culturelle. La découverte de Gorizia, ville frontalière chargée d'histoire, ainsi que la visite de Venise et de Murano, avec leur patrimoine artistique exceptionnel, m'ont permis d'élargir ma culture générale et ma compréhension du contexte historique local. La participation à un spectacle ainsi que mes échanges réguliers en italien ont renforcé mes compétences linguistiques et ma sensibilité interculturelle. Ce stage a également été l'occasion d'observer et de comparer des pratiques pédagogiques différentes de celles françaises, renforçant ainsi mes compétences d'adaptation, d'observation et d'analyse critique en tant que future enseignante* ».

Alicia : « *Ayant pour projet d'enseigner dans les écoles françaises à l'étranger, le stage à Gorizia m'a fait découvrir le système éducatif italien, dans les lycées ESABAC et les écoles maternelles. Les séances avec les lycéens m'ont permis de découvrir une nouvelle façon d'enseigner avec des niveaux supérieurs* ».

RECHERCHE

Publications

- Le 2e numéro de la revue *Partages*, soutenue par l'INSPÉ de Lorraine, est paru. Il est coordonné par Véronique Lemoine Bresson & Aurore Promonet. La revue est dirigée par Cindy De Amaral : https://partages.hypotheses.org/numero-2

-Daniel Fischer vient de publier aux Éditions La Nuée Bleue l'ouvrage "*Sous un uniforme qui n'était pas le leur*". Conçu tout particulièrement pour le public scolaire, il présente de façon claire et abondamment illustrée l'histoire de l'incorporation de force. https://www.nueebleue.com/sous-un-uniforme-qui-netait-pas-le-leur/

- Jean-Michel Perez vient de publier un nouvel article sur *The Conversation* : "*Les micro-violences éducatives ordinaires : un impensé de l'institution scolaire ?*" : https://u2l.fr/mlodon

- Eirick Prairat vient de contribuer au n°376 de la revue *Sciences Humaines* : https://shs-cairn-info.bases-doc.univ-lorraine.fr/magazine-sciences-humaines-2025-2-page-62?lang=fr
Un ouvrage hommage relatant son travail de recherche vient d'être publié : "*Histoire, philosophie et sens de l'école. Mélanges offerts à Eirick Prairat*" : https://editions.univ-lorraine.fr/edul/catalog/book/b9782384511594

A NOTER !

Agenda

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2025

RENTRÉES
https://u2l.fr/inspe-rentrees

septembre > octobre
Exposition EXTRA BLONDE, galerie Le Préau

10 octobre
Conseil d'Institut

CULTURE & EAC

Galerie Le Préau

L'UNIVERS DE RUNS AU PRÉAU & SUR NOS MURS

L'obsession de recouvrir de dessins d'innombrables surfaces est-il un point commun entre tous les graffeurs ? Illustrateur invétéré, muraliste et peintre en lettres, l'artiste RUNS en est un exemple parfait ! Papiers, carnets d'esquisses, friches industrielles, panneaux, vêtements, chaussures, boîtes à clefs, skateboards : il passe avec aisance d'un support surprenant à un autre plus classique pour imprimer sa trace d'artiste sur nos rétines. Si son style graphique s'inspire de la gravure ancienne, ses thématiques puisées dans son quotidien sont urbaines et actuelles. Un immeuble pousse dans une sneaker ou se métamorphose en verre à cocktail, les motifs s'enchevêtrent dans une profusion de détails et dans une explosion de couleurs fraîches et fluos. Teinté de surréalisme, ses compositions ne sont pas sans rappeler les structures sans fin de Maurits Cornelis Escher. Pour son exposition *Abstract Day* au Préau, RUNS a dessiné sur les murs de la galerie mais également sur un des bâtiments du campus de l'INSPÉ de Lorraine à Maxéville, créant une peinture murale où des fragments dévoilent une ville imaginaire à la Giovanni Batista Piranesi.
Scannez le qrcode pour voir la vidéo de sa réalisation.

MÉDIATIONS & ATELIERS ARTISTIQUES

Près de 1.000 visiteurs sont venus découvrir l'exposition *Abstract Day* de RUNS. Louve Mourot et Nathan Papazzoni, nos deux médiateurs ont accueilli de nombreuses classes d'écoles primaires & de collège, des étudiants et des formateurs. Ils ont redoublé de créativité pour proposer des médiations et ateliers d'éducation artistique originaux aux élèves autour des thématiques urbaines de l'artiste : dessins, collages, supports originaux (cartes, lettrages découpés), art collectif, etc. Nous les remercions chaleureusement pour la qualité et le dynamisme de leur travail de médiation tout au long de l'année !

SAISON DU PRÉAU 2025-2026

Après une saison 2024-2025 qui a réuni au Préau plus de 3.500 visiteurs, nous pouvons déjà nous tourner vers la nouvelle saison 2025-2026. Au programme : l'exposition *Extra Blonde*, du 18 septembre au 7 novembre en partenariat avec la ville de Maxéville, présentera des anciens objets publicitaires des Brasseries issues de la collection Forcher, ainsi que les travaux des designers Lise Walgenwitz et Frédéric Rey, et une sculpture de Jean-Guy Lattraye. Du 20 novembre 2025 au 30 janvier 2026, c'est le plasticien Sébastien Champion qui installera ses œuvres au Préau. Du 9 mars au 9 mai, l'INSPÉ accueillera sa prochaine artiste en résidence d'autrice-illustratrice jeunesse, Marie Mirgaine, dont le travail fera l'objet d'une exposition dans notre galerie, en BU & à la Fabulathèqepuis nous clôturerons la saison en mai-juin avec la peintre plasticienne Clémentine Taupin.

SCIENCES, TECHNO ET DÉVELOPPEMENT PRO

La Maison pour la Science

30 ANS DE *LA MAIN À LA PÂTE* : LA LORRAINE EN FÊTE !

Depuis 30 ans, *La Main à la Pâte* fait rayonner les sciences dans les classes, avec une conviction forte : la curiosité et l'expérimentation sont les moteurs de l'apprentissage. À Nancy, le 14 juin dernier, la Maison pour la Science en Lorraine a rassemblé plus de 200 élèves, 30 enseignants à l'Hôtel de Ville de Nancy pour une journée exceptionnelle autour des sciences participatives, avec au programme : des ateliers animés par des scientifiques, des stands interactifs proposés par les élèves eux-mêmes, des conférences inspirantes, des échanges entre élèves, enseignants et chercheurs. Ce fut une belle illustration de l'esprit *La main à la pâte* : faire des sciences une aventure collective, vivante et accessible à tous. Bravo à toute l'équipe de la Maison pour la science en Lorraine pour ce bel événement, et merci à tous ceux et celles qui font vivre cette dynamique au quotidien !
Pour découvrir l'histoire de *La main à la pâte* à l'Université de Lorraine, scannez le qrcode.

FEMMES ET SCIENCES

Le 27 juin, notre Maison pour la science était au Conseil départemental de la Meuse à la demande de Jocelyne Antoine, Sénatrice de la Meuse, dans le cadre de la délégation aux droits des femmes et du rapport "Femmes et Sciences". Ce rapport sera présenté en novembre au Sénat. Des propositions ont été formulées pour encourager la présence de femmes dans les carrières scientifiques !

BIENVENUE AU COLLÈGE *LA MAIN À LA PÂTE* DE BOULIGNY

Félicitations au collège Pierre et Marie Curie de Bouligny en Meuse qui devient le 14e établissement à rejoindre le réseau des collèges *La main à la pâte en Lorraine* depuis le 3 juin dernier !

Ingénierie pédagogique : nos futurs diplômés présentent leurs projet

Dans le master MEEF mention Pratiques et Ingénierie de la Formation, parcours Ingénierie pédagogique (IP), deux types de projets à mener permettent de valider le bloc de compétences BC2 "Piloter, de la conception à l'évaluation, des projets éducatifs et de formation en équipe et en partenariat", avec deux situations intégratrices (SI) qui mobilisent aussi des modules du bloc 3 (Numérique et nouveaux enjeux de formation ; Développement de compétences d'animation et de communication) : ***conception, mise en œuvre et évaluation*** *d'un projet éducatif et/ou culturel avec un partenaire (SI 2) ou* ***d'un projet de formation mobilisant le numérique*** *(SI 3).*
Pour ce dernier, j'ai proposé à l'ensemble de la promotion du campus de Nancy-Maxéville de démarrer par une approche-problème permettant de commencer à travailler la notion de cahier des charges et de partenariat. Il s'agissait d'analyser au moment de la rentrée la situation du projet INSPAUSE (espace détente et bien-être en G57 sur le site de Scarpone, impulsé par deux promotions IP précédentes, voir ci-dessous), pour déterminer les enjeux de finalisation et de communication de ce nouvel usage auprès du public visé.
Puis, en novembre, trois groupes de projets se sont formés, chacun présentant, à partir d'opportunités qu'ils ont fait émerger, une proposition de contenu, pour un public spécifique.
Sur le campus de Montigny-lès-Metz, deux autres projets ont été menés, accompagnés par Stéphanie Fleck.
Parmi les enjeux de cet apprentissage par projet, il s'agit aussi d'apprendre à communiquer et valoriser son action : chacun des groupes présente ci-dessous les objectifs, partenaires et publics visés, et, avec un QR code, l'accès à des contenus supplémentaires et/ou aux outils conçus, que je vous invite à aller découvrir.

Frédérique Poisot - Formatrice
Master MEEF parcours Ingénierie Pédagogique (enseignements BE2 & BE5)
Responsable Bloc 5 compétences & insertion professionnelle

APEF-CARE, LA FORMATION AUX BONNES PRATIQUES POUR LES AUXILIAIRES DE VIE

Comment mieux former les aides à domicile, ces professionnels essentiels mais souvent isolés ? C'est à cette question que nous avons souhaité répondre en créant *APEF-Care*, une formation interactive en ligne conçue en partenariat avec l'APEF (Agence Professionnelle de l'Emploi Familial). Accessible, ludique et disponible à tout moment pour s'adapter aux contraintes du terrain.
APEF-Care est une formation asynchrone qui combine vidéos, quiz et mises en situation réalistes pour former les auxiliaires de vie aux gestes, postures et attitudes de base indispensables afin d'assurer confort, sécurité et bien-être des personnes accompagnées. Ce projet, né d'un constat de terrain, répond à un besoin exprimé par les professionnels et s'inscrit dans une dynamique de professionnalisation durable du secteur.

Groupe de projet : Marie Clément & Maxime Poincet

HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL : DÉPASSER LES IDÉES REÇUES !

Notre projet numérique innovant a pour objectif d'éclairer les professeurs des écoles dans leur accompagnement des élèves à haut potentiel intellectuel (EHPI). S'inscrivant dans le cadre des circulaires de 2007 et 2014 ainsi que du référentiel de compétences professionnelles, ce dispositif vise à renforcer l'identification de ces profils d'élèves et l'adaptation des pratiques pédagogiques. Le module, accessible en ligne via *Genially*, propose des contenus interactifs, un cheminement individualisé et un accompagnement technique. L'évaluation diagnostique sur *LimeSurvey* permet de construire des parcours personnalisés, tandis qu'une évaluation sommative mesure l'impact sur les pratiques enseignantes. Testée auprès d'un panel de professeurs des écoles expérimentés, la formation a été ajustée selon leurs retours. Fondé sur des recherches solides (Gagné, Gauvrit & Clobert, Massé, Aubry...), ce projet soutient une école inclusive et contribue à une meilleure réussite scolaire et personnelle des EHPI, tout en enrichissant la formation continue des enseignants.

Groupe de projet : Gwenaëlle Bruson-Felix, Aman Camara & Marjorie Pagot

ZOOM SUR *INSPAUSE*

En 2023, un groupe de projet du parcours IP a proposé au collégium Interface de prendre en compte le bien-être des usagers du campus Nancy-Maxéville de l'INSPÉ de Lorraine : il s'agissait de transformer l'espace G57 du site de Scarpone pour pouvoir coopérer en petits groupes, jouer, se reposer, se relaxer... Par la suite, en complément des travaux de rénovation assurés par le service technique du campus, de l'apport de jeux proposés par la BU, c'est la participation active des étudiantes et étudiants des deux promotions suivantes qui a permis de contribuer à la valorisation de ce projet initial. Ainsi, à chaque début de formation, en démarrant le module BE2 ingénierie pédagogique et gestion de projet, il leur a été nécessaire de prendre en compte les contraintes et les besoins spécifiques par un travail d'analyse et de conception permettant d'installer ces nouveaux usages.
Après toutes ces étapes pour transformer et aménager ces nouveaux espaces, l'inauguration a eu lieu le 6 novembre dernier avant d'être désormais accessible aux usagers du site.

LES NON-NÉGOCIABLES

L'adolescence est-elle une période où le consentement est pleinement compris ? Aviez-vous les réponses à vos questions, les bons repères pour débuter votre vie intime ? Aujourd'hui encore, trop de jeunes avancent sans clés, mal informés, mal accompagnés.
Le constat est simple : l'éducation au consentement ne peut plus être mise de côté. Les Non-Négociables, c'est une formation hybride pensée pour agir. Elle s'adresse à tous les membres de la communauté éducative (CPE, AED, professeurs, etc.) afin de leur donner les outils pour former, sensibiliser et protéger les élèves. Nous pouvons intervenir directement dans les établissements, et proposons une plateforme en ligne accessible à tout moment. Ressources pédagogiques, vidéos, filmographie, sites de référence, numéros utiles : tout y est pour animer une séance, répondre à une question urgente ou aider une ou un élève à faire un choix éclairé.
Parce qu'éduquer au consentement, c'est prévenir l'inacceptable. Et c'est maintenant.

Groupe de projet : Nicolas De Pietro & Louve Mourot

PROJET *I-OSE*

Dans le cadre de notre master en ingénierie pédagogique, nous avons travaillé sur un projet mêlant santé et innovation pédagogique. Objectif : aider les femmes souffrant d'ostéoporose à maintenir une activité physique régulière, essentielle pour ralentir la progression de la maladie. En partenariat avec l'UTEP de Strasbourg, nous avons imaginé un environnement numérique ludique et motivant. Le cœur du projet ? Un scénario immersif dans lequel les patientes deviennent des héroïnes en mission. À travers des défis liés à leur santé, elles avancent dans un univers narratif conçu pour les motiver et renforcer leur autonomie.
Le prototype inclut un suivi personnalisé et des outils d'autoévaluation, pour accompagner durablement les patientes dans leur quotidien. Cette approche originale allie pédagogie et technologie au service du bien-être.

Groupe de projet : Thibaut Bomont, Hélène Laussucq, Anne-Sophie, Manick & Éloisa Parmantier

PROJET *REVES*

PROJET REVES - Ressources pour Éduquer et Valoriser l'Épanouissement Scolaire
L'épanouissement des élèves est essentiel pour favoriser leurs apprentissages dans le milieu scolaire. L'académie de Nancy-Metz, avec la DRANE (Délégation Régionale Académique au Numérique Éducatif), qui accompagne la transformation des pratiques pédagogiques lié au numérique dans les écoles, souhaite sensibiliser les enseignants à cette priorité, en les outillant pour placer le bien-être au coeur de leurs apprentissages. L'un des objectifs majeurs est de rendre les élèves de cycle 3 capables de veiller à leur bien-être et celui de leurs camarades. Dans ce cadre, le laboratoire PErSEUs, et la DRANE, nous ont sollicités pour la création d'un kit hybride de formation destiné aux enseignants. Cette formation combine des temps en présentiel et un MOOC intégrant un serious game pour le distanciel. Elle vise à initier les enseignants à l'importance du bien-être dans les apprentissages, en leur proposant des outils concrets et ludiques qu'ils pourront appliquer dans leur pratique enseignante.

Groupe de projet : Alev Canday, Hélin Celebi, Ercan Dilek & Sophie Tur

Merci à nos partenaires

Lecture, culture, prévention des risques, et si l'éducation était la meilleure arme pour affronter l'avenir?
L'avenir des enfants dépend de ce que nous leur aurons appris et des valeurs que nous leur aurons transmises. Voilà pourquoi, à la MAIF, nous créons régulièrement des outils éducatifs qui facilitent les apprentissages fondamentaux.
Retrouvez-les sur www.devenir-enseignant-maif.fr
La MAIF dans votre académie
Villers-lès-Nancy : 03 83 41 62 00
Verdun : 03 29 86 99 00
Metz : 03 87 65 81 00
Épinal : 03 29 69 11 30
ASSUREUR MILITANT

On s'engage pour celles et ceux qui s'engagent.
MGEN. Première mutuelle des agents du service public
On s'engage mutuellement
GROUPE VYV