

NOUVEAUX PODCASTS

Deux nouveaux épisodes sur notre chaîne "ENTENDU ! des confs à écouter" :

- Entendu ! épisode 41 : "L'enseignement et l'apprentissage des langues dans le système scolaire catalan : une représentation fractale de la réalité éducative européenne", par Encarnación Carrasco Perea (Université de Barcelone), dans le cadre des conférences organisées par le groupe Langues et la Maison pour les langues en Lorraine de l'INSPÉ de Lorraine (9 décembre 2024).

- Entendu ! épisode 42 : "Construire une culture de la coopération à l'École", par Philippe Meirieu, Professeur Émérite en Sciences de l'Éducation, dans le cadre des 8^e rencontres régionales sur la coopération à l'École organisées par l'INSPÉ de Lorraine, campus d'Épinal (5 mars 2025).

Pour écouter tous nos podcasts, deux possibilités : sur notre site web : <https://u2l.fr/entendu> ou sur l'ULTV : <https://u2l.fr/ultv-entendu>



NUMÉRO 100

LE TRACÉ

Le journal de l'INSPÉ de Lorraine
(Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation)
Université de Lorraine

100 // PRINTEMPS 2025

PILOTAGE

Édito



par Nathalie Sevilla,
Directrice de
l'INSPÉ de
Lorraine

En avril 1999 paraissait le 1^{er} Tracé, magazine de l'IUFM de Lorraine, à destination de l'ensemble des formateurs, des usagers et de nos partenaires, distribué dans les antennes, disait-on à ce moment-là. Le Tracé se voulait être un objet de communication interne et externe. Magazine d'information sur les problématiques inhérentes à la formation initiale et continue des enseignants, sur les projets pédagogiques menés ou encore sur les actions propres à l'Institut, il avait surtout pour objectif d'être un outil au service d'une culture

partagée. Il est une source pour les historiens de l'éducation qui voudraient étudier l'appropriation et la mise en œuvre des réformes vues d'en bas, ses acteurs *in situ*, la coloration politique propre à chaque contexte, et l'expertise universitaire et professionnelle de formateurs aux métiers de l'enseignement qui s'est construite.

En effet, ce n'est pas moins de presque trois décennies d'idées et de dynamiques portées dont on a conservé la trace et qui, à la première lecture, soulignent les spécificités de l'Institut lorrain qui se sont installées : les sciences et mathématiques avec et pour la société, les langues-cultures, le franco-allemand, la mobilité internationale des usagers.

La deuxième lecture témoigne des réponses proposées aux problématiques majeures, permanentes, et toujours actuelles : le recrutement et l'attractivité du métier, les enjeux, finalités et qualités de la formation, l'équilibre entre les attendus universitaires et ceux de l'employeur Éducation nationale, la place et la part de la Recherche, dans toutes ses dimensions, dans la formation. Enfin, le Tracé signe l'engagement, l'implication et la créativité des équipes enseignantes pour, à chaque réforme, bâtir une formation initiale riche et évolutive pour de futurs enseignants curieux, réflexifs, et efficaces dans un environnement sociétal complexe et changeant. C'est de tout cela que les cent exemplaires du Tracé témoignent.



René Hodot
Professeur émérite de l'Université de
Lorraine,
Directeur de l'IUFM de Lorraine de
septembre 1996 à décembre 1999

Dans le premier numéro du Tracé, des lignes de développement étaient esquissées pour l'Institut. Un quart de siècle plus tard, je suis heureux de constater qu'en dépit des vicissitudes nées des à-coups de la tutelle en matière de formation des maîtres, l'institution, sous ses appellations changeantes, a su tenir ses promesses d'élargissement de ses horizons et d'engagement dans son environnement social. En témoigne l'existence-même de ce 100^e numéro.

Et qu'il me soit permis ici d'évoquer la mémoire de Jean-Marc Gébler, fondateur auprès du recteur Claude Mesliand de l'IUFM de Lorraine.

UN SITE WEB ET

UNE INAUGURATION POUR LA M3L

Les langues et les cultures sont au cœur de l'École d'aujourd'hui et de demain, la Maison pour les Langues en Lorraine (M3L) s'engage à accompagner celles et ceux qui les font vivre au quotidien. Que vous soyez enseignant en poste, futur enseignant, formateur, chercheur, ou encore acteur du monde de l'éducation, ce site internet a été pensé pour vous. Vous y trouverez :

- des actions de formation en langues et cultures,
- un espace recherche-formation pour faire le lien entre théorie et pratiques,
- des parcours thématiques autour de : compétences linguistiques & didactiques, enseignement en langues, mobilités européennes & internationales, langues moins diffusées et moins enseignées, franco-allemand.

Pour explorer toutes ces ressources : <https://maison-langues.univ-lorraine.fr>

À vos agendas : la M3L sera inaugurée le 11 juin prochain. Programme & inscriptions :



UNE CHARTE ÉGALITÉ, DIVERSITÉ, INCLUSION

Le 4 mars dernier, 5 cellules EDI (Égalité, Diversité, Inclusion) de l'Université de Lorraine ont officiellement signé la charte des cellules EDI aux côtés de leur direction, dont l'INSPÉ de Lorraine, campus de Sarreguemines. À cette occasion, Nathalie Sevilla, directrice de l'INSPÉ de Lorraine et Florence Soriano, directrice pédagogique du campus de Sarreguemines étaient aux côtés d'Hélène Boulanger, présidente de l'université pour apposer leurs signatures, témoignant ainsi de cette dynamique en faveur de l'EDI. Plus d'infos : <https://u2l.fr/edi-ul>



Merci à nos partenaires

Lecture, culture, prévention des risques, et si l'éducation était la meilleure arme pour affronter l'avenir?

L'avenir des enfants dépend de ce que nous leur aurons appris et des valeurs que nous leur aurons transmises. Voilà pourquoi, à la MAIF, nous créons régulièrement des outils éducatifs qui facilitent les apprentissages fondamentaux.
Retrouvez-les sur www.devenir-enseignant-maif.fr

La MAIF dans votre académie
Villers-lès-Nancy : 03 83 41 62 00
Vendôme : 03 29 96 99 00
Metz : 03 87 65 81 00
Épinal : 03 29 69 11 30

On s'engage pour celles et ceux qui s'engagent.

MGEN. Première mutuelle des agents du service public
On s'engage mutuellement

Les partenaires dès le début de l'aventure du Tracé

MAIF
Partenaire historique de l'Éducation nationale, MAIF s'engage depuis 90 ans aux côtés des INSPÉ : assurance professionnelle, accompagnement pédagogique (solutions éducatives, *cayestjesuisprof*, *Capconcours...*), actions de cohésion (M1), information et prévention en direction des futures enseignantes et futurs enseignants.



CRÉDIT MUTUEL ENSEIGNANT

Les CME 54, 57 et 88 sont fiers de répondre présents aux côtés de l'INSPÉ de Lorraine.

Le CME est de longue date attentif aux besoins des enseignants et des personnels d'éducation dès leur entrée dans le métier. Le CME, c'est un accompagnement personnalisé, une expertise reconnue, une proximité : nous proposons des solutions adaptées aux besoins de chaque enseignant, qu'il s'agisse de financer un projet immobilier, de préparer sa retraite ou de protéger sa famille.



UNE BANQUE CRÉÉE PAR DES COLLÈGUES, ÇA CHANGE TOUT.
DÉCOUVREZ LES OFFRES QUI VOUS SONT DÉDIÉES.

VIE INSTITUTIONNELLE

- Vie du personnel
- Vie de nos campus

PAGE 2

FORMATION

- Agenda
- Formation
- Publications

PAGE 3

- Recherche
- Culture - Sciences

LE TRACÉ FÊTE SON 100^e NUMÉRO !

PAGE 4

- Témoignages
- Rapports d'étonnement

Le Tracé // n°100 - Printemps 2025

Prochain numéro : été 2025
Directrice de la publication : Nathalie Sevilla
Rédactrice en chef : Marie L'Étang
Conception et suivi de fabrication : Anne-Sophie Berné, Service communication&culture

Merci au comité de rédaction et aux contributeurs de ce numéro.

Crédits photos : INSPÉ de Lorraine, sauf mention contraire.

Impression : Imprimerie Thorax, Nancy
ISSN : 1639-1896 / Dépôt légal : 2025.

Contact : inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr

IN SITU

Vie des campus

JOURNÉES PORTES OUVERTES



BAR-LE-DUC

LECTURE D'UNE ŒUVRE : LOUSTAL

L'atelier *Lecture d'une œuvre* est proposé aux étudiants au titre du ME 823 par leur formateur Philippe Lerat, en partenariat avec le Pôle Musique et Danse de l'École Supérieure d'Art de Lorraine et avec l'association *Expressions*.

Le travail se déroule en plusieurs temps: une visite de l'exposition Jacques de Loustal à l'Espace Saint-Louis, le choix d'une œuvre et l'écriture d'un texte qui en prolonge l'écho sensible, un travail autour de la mise en scène de ce texte (réécriture, diction, travail sur la voix, adresse au public, utilisation de l'espace scénique, gestion du trac), la constitution d'un groupe en ligne où les étudiants de l'INSPÉ échangent avec leurs partenaires musiciens et danseurs afin de créer une proposition artistique, enfin une présentation filmée devant public à l'auditorium du conservatoire.

Cette année, Ichlal, Léa et Violette, motivées par l'acquisition de nouvelles compétences, sont sorties de leur zone de confort pour proposer au public un voyage singulier dans l'œuvre de Jacques de Loustal. Elles ont été accompagnées par des musiciens et danseurs qui, avec leur propre langage, se sont livrés à l'exercice. Très applaudis par un public nombreux au rendez-vous, tous ont pu vivre un moment de dialogue entre les arts où se rapprochent les mondes de l'enseignement et de la culture.

Photos ©Laurent Nembrini.



IREM

L'IREM de Lorraine - Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques - vous présente sa nouvelle exposition : six portraits de femmes qui ont contribué à des innovations technologiques dans le domaine des sciences mathématiques, physique et informatique. Elles sont mises à l'honneur pour leurs travaux et leur génie, qui continuent d'influencer notre quotidien et inspirent les générations futures. L'exposition réalisée par l'équipe de l'IREM est un hommage à leur persévérance et leur ingéniosité, en soutien à toutes les scientifiques victimes de l'effet Matilda. L'exposition est visible jusqu'à la rentrée de septembre.

Pour recevoir la newsletter de l'IREM, écrire à : irem-contact@univ-lorraine.fr

En savoir plus sur l'IREM : irem.univ-lorraine.fr



Vie des personnels

DÉPARTS & ARRIVÉES

Bienvenue à Nathalie Pierrel, qui assure désormais le secrétariat du campus d'Épinal. Et nous souhaitons bon vent à Corinne Chevrier à son nouveau poste à l'antenne d'Épinal de l'UFR STAPS.

ÉPINAL

COOPÉRATION À L'ÉCOLE

Le 5 mars dernier, les 8^e Rencontres Régionales sur la Coopération à l'École ont rassemblé 140 participants : étudiantes, étudiants en master MEEF, universitaires, formatrices, formateurs, cadres de l'Éducation nationale, enseignantes et enseignants. Cette journée a été un espace d'échanges riche et stimulant. La conférence inaugurale de Philippe Meirieu a posé les bases d'une réflexion sur la construction d'une culture de la coopération à l'École. L'après-midi, les participants ont expérimenté des pratiques coopératives à travers des ateliers variés (gestion des conflits, webradio, plan de travail...). Un moment convivial de clôture a permis de prolonger les discussions. Une journée inspirante pour repenser l'apprentissage en collectif !



JOUONS À L'ÉGALITÉ

36 classes des Vosges, de la PS au CM2, ont été accueillies sur 4 jours en mars pour la deuxième édition des journées "Jouons à l'égalité".

À travers des ateliers interactifs - lectures d'albums, jeux de plateau coopératifs, fresques collaboratives - les élèves ont exploré la notion de stéréotypes et l'égalité filles-garçons. Encadrés par nos étudiantes et étudiants, ces moments ludiques et éducatifs ont également permis aux enseignantes et enseignants de découvrir des ressources pédagogiques pour poursuivre la réflexion en classe.

Une belle réussite pour sensibiliser dès le plus jeune âge aux enjeux de l'égalité !



MONTIGNY-LÈS-METZ

NUIT DE LA LECTURE

La nuit de la lecture a été célébrée pour la 3^e année consécutive en février dernier. Le campus a accueilli deux classes de CM1/CM2 des écoles Cressot & Pougny. Le thème de 2025 "les patrimoines" a été décliné dans trois directions qui avaient toutes un point commun : celui du patrimoine collectif. Un atelier à visée artistique, conduit par Laurence Verdeau, Marie-Odile Franck et Catherine Dosso, a permis aux étudiants de M1 de proposer des mises en corps, en voix et en images du Graouilly, le dragon légendaire de Metz ; un second atelier animé par les étudiants de Muriel Scharff et Michel Behr, a transporté les élèves au temps de la première guerre mondiale, époque liée à l'histoire du bâtiment du campus de Montigny. Le troisième, présenté par Cécile Di Marco avec l'intervention de la comédienne Suzie Collin, a permis aux étudiants de mettre à l'honneur le travail du verre de Meisenthal avec l'album *Anton et Lotti* et celui de Murano avec *Le souffleur de rêves* de Bernard Villiot, auteur que les étudiants ont pu rencontrer.



NANCY-MAXÉVILLE

LE MIDI DES LANGUES

Lundi 24 mars 2025 a eu lieu la première édition du midi des langues à la BU, proposée par nos collègues de la Maison pour les Langues en Lorraine. À cette occasion, personnels administratifs et enseignants étaient invités à jouer à *Kosmopolit*, un jeu qui permet de découvrir des langues venues des quatre coins du monde, le tout dans une ambiance ludique et conviviale !



FIGURES MARIONNETTIQUES

Des étudiants de M2 MEEF 1^{er} degré ont accueilli une classe de CM2 à la galerie Le Préau pour des ateliers avec les marionnettes géantes qu'ils avaient créées pour l'occasion, à partir d'une réflexion menée autour de l'exposition "Figures Noires, le début d'un inventaire" de l'artiste Magali Attiogbé.

Ces marionnettes-conteuses ont pris vie le temps de ces ateliers sur les thèmes du plurilinguisme, de l'interculturalité et des luttes contre les discriminations, durant lesquels les élèves étaient aussi invités à les manipuler et les faire parler !



SARREGUEMINES

PÉDAGOGIE BILINGUE AU JARDIN

Les fonctionnaires-stagiaires ont mis en œuvre le projet qu'elles avaient conçu en amont pour une classe de CP-CE1-CE2 de Lixing-lès-Rouhling dans le jardin du campus. Grâce à un scénario pédagogique théâtralisé, elles ont amené les élèves à comprendre les liens entre la faune et la flore, tout en intégrant la langue allemande. Trois ateliers (les plantes aromatiques, les traces des petits animaux du jardin, la chaîne alimentaire) ont permis aux enfants d'utiliser tous leurs sens pour contribuer à la potion magique des sorcières. Heureusement, la formule magique "hokus pokus fidibus" a transformé le breuvage en une délicieuse compote de pommes bio!



WILLKOMMEN WUPPERTAL

Comme chaque année, des étudiants de l'université de Wuppertal (Allemagne) ont suivi durant tout le mois de mars les enseignements de master MEEF.

L'environnement bilingue que leur offre le campus de Sarreguemines leur a permis de profiter pleinement de leur séjour. Lena et Anna ont, par exemple, visité la maison de Robert Schuman, l'un des pères fondateurs de l'Union Européenne, à Scy-Chazelles. Les deux étudiantes allemandes ont également conçu et animé des ateliers pédagogiques à destination d'un public scolaire à l'occasion de la "Faites de l'allemand", une opération initiée par le Département de la Moselle afin de promouvoir et de diffuser la langue de Goethe.



De haut en bas : campus de Bar-le-Duc, campus d'Épinal, campus de Montigny-lès-Metz - association MIFA, campus de Nancy-Maxéville, Maison pour la science en Lorraine - campus de Maxéville, Galerie Le Préau - campus de Maxéville, campus de Sarreguemines. Un grand bravo à toutes les équipes de nos campus et aux étudiantes & étudiants présents, qui ont contribué à la réussite des journées portes ouvertes de l'Institut.

PÉDAGOGIE

Formation

VOYAGE EN SARRE

Les enseignants du 1^{er} et du 2nd degré engagés dans le DU "Pratiquer et enseigner l'allemand et en allemand à l'école, au collège et au lycée" ont observé des classes à Sarrelouis pendant deux jours afin de comparer et d'analyser les pratiques de l'autre côté de la frontière. Merci aux collègues sarrois de la Berus-Grundschule & du Max-Planck-Gymnasium pour leur chaleureux accueil et les échanges fructueux.

ÉDUIQUER AUX VALEURS EUROPÉENNES

Dans le cadre du cours "Politiques éducatives" de master 2 mention 1^{er} degré, encadré par Sylvie Pierre, Alice Rossel et Roxane Ledard, chargées de mission au sein de l'association Cristeel/ Centre Europe Direct ont présenté les axes des politiques européennes et les activités pédagogiques à mettre en œuvre dans le champ de l'éducation à l'Europe, à ses valeurs et à la démocratie.



SÉMINAIRE FAIT DIDACTIQUE ET ÉDUCATION À

François Jost, sémiologue, professeur émérite en sciences de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne-Nouvelle, auteur de "L'opinion qui ne dit pas son nom" paru en 2024 (Éditions Gallimard), est intervenu en mars dernier dans le cadre du séminaire animé par Sylvie Pierre et Nolwenn Trehondart, maîtresses de conférences. Podcast prochainement disponible : <https://u2l.fr/entendu>

LE DESIGN DE L'ESPACE-CLASSE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES : RENCONTRES ENTRE DESIGNERS ET PÉDAGOGUES

Le 27 mars dernier a eu lieu, sur le campus de Maxéville, une journée d'étude consacrée aux enjeux pédagogiques du design de(s) espace(s) classe et financée par le dispositif ORION. Cette manifestation (depuis la rédaction de l'argumentaire jusqu'à la coordination des interventions de la journée), a été intégralement organisée par un groupe d'étudiants de master MEEF. Elle leur a permis de partager, dans une démarche de vulgarisation adressée à la fois à leurs pairs-futurs professeurs des écoles- et aux étudiants du diplôme national de métier d'arts et du design - DNMADe (niveau licence 3), les enjeux didactiques et pédagogiques inhérents à la manière de penser et d'aménager l'espace en classe. Les étudiants (Dorian, Melissa, Erwin, Thomas, Johanna, Mélanie, Laura et Floriane) ont choisi, au travers de la restitution finale de leur témoin, Aude Thomas, de mettre l'accent sur les enjeux d'inclusivité liés à ces problématiques. L'organisation de cet événement scientifique constituait l'aboutissement d'un projet conduit en atelier de polyvalence avec leurs formatrices, Anissa Hamza-Jamann et Cindy De Amaral, dans une perspective d'initiation à la recherche en actes, en partenariat avec un groupe d'enseignantes du diplôme DNMADe.



RECHERCHE

Recherche

COLLOQUE DE CLÔTURE DU GTNUM-EBEP

Le 12 mars 2025, le colloque de clôture du GTnum-EBEP (Groupe Thématique Numérique – Les apports des technologies numériques au développement et aux apprentissages des élèves à besoins éducatifs particuliers) s'est tenu à l'INSPÉ de Lorraine, sur le campus de Maxéville. Lire l'article complet sur Factual : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/29718>

PREMIÈRE ÉDITION DE LA JARE

Le 19 mars, la première Journée Académique des Recherches en Éducation (JARE) s'est tenue à l'INSPÉ de Lorraine, sur le campus de Maxéville. Cet événement a été organisé par l'INSPÉ de Lorraine, en collaboration avec la CARDIE (Cellule académique recherche développement innovation expérimentation), l'EAFC (École académique de la formation continue) du Rectorat de l'académie Nancy-Metz, ainsi que l'Atelier Canopé 54-Nancy. Cette journée avait pour objectif de dresser un panorama des recherches menées à l'INSPÉ de Lorraine et des actions éducatives mises en œuvre dans l'Académie de Nancy-Metz. Elle visait également à renforcer les collaborations entre l'INSPÉ et le Rectorat dans le domaine de la recherche en éducation. Lire l'article complet sur Factual : <https://factual.univ-lorraine.fr/node/29755>



RECHERCHE

Publications

- L'ouvrage de Damien Deias "Les petites phrases politiques" vient de paraître aux Éditions universitaires de Dijon. Cet ouvrage explore les différentes facettes d'un phénomène médiatique et discursif devenu incontournable dans le domaine de la politique : la petite phrase. <https://eud.ube.fr/linguistique-et-stylistique/878-les-petites-phrases-politiques-9782364415669.html>

- L'ouvrage issu de la thèse de Nadège Mariotti est sorti en mars dernier aux Éditions Classiques Garnier : "Filmer le travail sidérurgique en France (1896-1983). Le spectacle des gestes ouvriers". En combinant l'histoire des techniques, l'anthropologie filmique et l'histoire socio-économique, son ouvrage examine les gestes des travailleurs filmés entre 1896 et 1983, au regard des contextes de création des films industriels et de la chaîne opératoire de fabrication de l'acier. <https://classiques-garnier.com/histoire-des-techniques.html>

- Grégory Miras vient de publier un nouvel article sur *The Conversation* : « Le Roi lion », « Blanche-Neige », « Zootopie »... ce que les accents des personnages de dessins animés disent des stéréotypes : <https://theconversation.com/le-roi-lion-blanche-neige-zootopie-ce-que-les-accent-des-personnages-de-dessins-animes-disent-des-stereotypes-252772>

- Eirick Prairat vient de publier un nouvel article sur *The Conversation* : Châtiments corporels à l'école : depuis quand sont-ils interdits ? <https://theconversation.com/chatiments-corporels-a-lecole-depuis-quand-sont-ils-interdits-251292>
Il a également contribué au n°376 de la revue *Sciences Humaines*.

A NOTER !

Agenda

AVRIL 2025

27 février au 2 mai
Expositions & Résidence
Frédérique Rusch
<https://u2l.fr/rusch>

23 avril
JACES

MAI 2025

2 mai au 27 juin
Exposition RUNS, galerie Le Préau

13 mai
Conférence "Les représentations de l'« esprit critique » chez les jeunes enfants. Enquête auprès des concepteurs muséaux du Vaisseau de Strasbourg" par Sophie Dellesse

16 mai
COSP

30 mai

Fermeture des bâtiments (pont de l'Ascension)

JUIN-JUILLET 2025

11 juin

Inauguration de la Maison pour les Langues en Lorraine, campus de Maxéville

14 juin

La Maison pour la science en Lorraine fête les 30 ans de la Fondation *La Main à la pâte*

18 juin

RDV de l'INSPÉ : "Continuum de formation et e-portfolio"

20 juin

Conseil d'Institut

8 juillet

Journée BIATSS à Épinal

CULTURE & EAC

CULTURE & EAC

FRÉDÉRIQUE RUSCH S'EXPOSE AU PRÉAU, À LA FABULATHÈQUE & DANS LES BU

Avec son premier album *Coucou Cucu*, édité aux Éditions L'Articho, Frédérique Rusch détonne dans l'univers des livres jeunesse par son style minimaliste. Pour dessiner, elle utilise un objet disparu des cartables, le normographe. L'illustratrice jeunesse en résidence d'autrice à l'INSPÉ de Lorraine, présente son exposition "J'aurais voulu être un carré" au Préau jusqu'au 2 mai 2025. Elle expose également dans les cinq BU et la Fabulathèque de l'INSPÉ. Merci aux nombreux visiteurs et aux classes qui sont déjà venues découvrir son univers géométrique et coloré à l'occasion du vernissage, des médiations et ateliers.



ATELIER ARTISTIQUE AVEC FRÉDÉRIQUE RUSCH

Un groupe d'étudiants de M1 MEEF 1^{er} degré a eu la chance de rencontrer Frédérique Rusch, artiste actuellement en résidence d'autrice-illustratrice à l'INSPÉ de Lorraine. Cette rencontre s'inscrit dans un projet qui s'est déroulé sur plusieurs séances de français et qui s'est conclu avec un atelier artistique le 19 mars en présence de l'autrice. Une première partie de la rencontre a eu lieu à la galerie Le Préau : les étudiants ont découvert son exposition "J'aurais voulu être un carré" et posé leurs questions à l'artiste. Ils ont ensuite procédé à une mise en voix des textes produits en amont en classe, lors d'un travail en groupes qui prévoyait la lecture de l'album et la rédaction d'une suite à l'histoire de Cucu. L'atelier artistique a permis à chaque groupe de réaliser l'illustration correspondant à un passage de leur texte sur une double-page au même format que l'album de Frédérique Rusch. Ils avaient à leur disposition des crayons couleurs, des feutres, des stylos et surtout des normographes avec toutes les formes présentes au sein de l'album. Une seule consigne : respecter le style de l'album *Coucou Cucu* comme s'il s'agissait d'une véritable collaboration avec l'autrice et sa maison d'édition. Un livret de leurs travaux artistiques va même bientôt être édité. Formatrice : Sara Mazziotti.



Des ateliers avec nos étudiants vosgiens et mosellans ont aussi eu lieu (article prochainement).

SCIENCES, TECHNO ET DÉVELOPPEMENT PRO

La Maison pour la Science

SCIENCE AVEC ET POUR LA SOCIÉTÉ

Jean-Paul Rossignon, directeur de la Maison pour la science en Lorraine, a récemment été nommé au poste de Chargé de mission *Science Avec et Pour la Société* ainsi que porteur politique du volet SAPS du programme Éducation et Territoires (Université de Lorraine). Lire son interview dans Factual : <https://u2l.fr/sapsul>



DIRECTION LA GUYANE



Trois formatrices de la Maison pour la science en Lorraine, Isabelle Coupois, Carole Saleur et Djohanny Wegrzyniak sont parties en Guyane pour donner une formation en sciences à destination des professeurs du 1^{er} degré. Pendant la dernière semaine de mars, les enseignants de Saint-Laurent du Maroni, Maripasoula et Papaïchton ont été accompagnés pour promouvoir la démarche d'investigation du cycle 1 au cycle 3, et renforcer le travail d'équipe en harmonisant les outils et en élaborant un projet d'école en sciences et technologie. Ce partenariat entre la Maison pour la science en Guyane et la Maison pour la science en Lorraine existe depuis 2017.

STAGE EN IMMERSION : DE LA CLASSE AU LABO

Dans le cadre du programme SAPS de l'Université de Lorraine, pour la troisième année consécutive, l'équipe de la Maison pour la science en Lorraine a mis en place deux stages d'immersion en laboratoires : à l'ATILF et l'IADI/INSERM, en février, pour des enseignantes et enseignants de l'enseignement secondaire. Pour lire les articles complets, flashez les QR codes :



CENTRE PILOTE 88 : EXPÉRIMENTONS LE MOYEN-ÂGE

11 étudiants de M2 MEEF et 8 fonctionnaires-stagiaires du campus d'Épinal ont travaillé sur une approche interdisciplinaire mêlant l'enseignement de la technologie et de l'histoire. Lors des modules d'enseignement, ils ont pu découvrir la forteresse de Châtel et s'approprier des activités pédagogiques qu'ils ont mises en pratique lors d'une semaine d'accueil de classes début février. À partir d'un questionnement basé sur l'analyse d'enluminures et d'expérimentation sur des maquettes, 16 classes de cycle 3, venues de toutes les Vosges, ont découvert les principes techniques de construction d'arcs brisés et en plein cintre et de fonctionnement des machines de levage, des engins de guerre à pivot et des pont-levis à contre-poids. La Glucoserie d'Épinal (centre d'éducation au patrimoine) était partenaire du dispositif, ce qui a permis aux élèves de bénéficier de deux ateliers complémentaires (visite du château d'Épinal & calligraphie). Une élève de 3^e, en stage au Centre Pilote, a également contribué à la réussite de cette semaine médiévale.

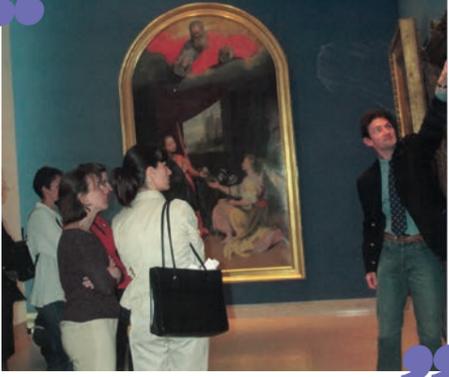
SYLVIE PIERRE

Maitresse de conférences en sciences de l'information et de la communication
 « J'ai intégré l'IUFM en 1998 avec pour mission la création des supports de communication internes (journal interne Le Tracé, livrets de l'étudiant, guides mémoire...) et externes (relations presse). Il s'agissait d'accompagner les changements dans le contexte de la réforme structurelle de la formation des enseignants. La communication visait ainsi à tenir informés tous les acteurs impliqués dans la formation des enseignants et les personnels administratifs et techniques afin de créer une culture commune et une cohésion au sein des sites et des métiers tout en conservant une identité propre vis-à-vis de l'université de rattachement ».



PHILIPPE LERAT

Professeur de philosophie et formateur, campus de Bar-le-Duc
 « L'objet est arrivé comme un météore suscitant la surprise et le scepticisme. Qu'avait-on besoin d'un journal interne ? Cherchait-on à se rapprocher des lettres d'information de l'entreprise ? Était-ce pour diffuser une image lisse et trompeuse de la formation ? Nombreux étaient ceux qui voyaient dans Le Tracé un outil suspect et sans avenir. Je travaillais à l'époque régulièrement avec Sylvie Pierre qui en était la rédactrice. Je me souviens de toute l'énergie qu'elle déployait pour construire et boucler un numéro cohérent. Il fallait à la fois informer et ménager les susceptibilités. C'était un exercice difficile ! Depuis son origine, Le Tracé ne me laisse pas indifférent, en témoigne la collection généreuse dans les placards de mon bureau ! J'aime le parcourir car il m'informe des dimensions insoupçonnées de la vie des différents sites de formation. Plus modestement, il m'a permis bien des fois d'apprendre le départ à la retraite de tel collègue ou tout simplement de mettre un visage sur un nom ! Aujourd'hui Le Tracé tient plus du journal que de la lettre d'information. Il a troqué son papier glacé pour un bel ivoire mat, sa mise en page est plus aérée, la photographie y gagne en lisibilité et en présence. Je trouve qu'il contribue à l'identité et à l'unité de l'Institut. Au travers de ses différentes maquettes, il en est aussi désormais la mémoire ».



Philippe Lerat, au musée des Beaux-arts de Nancy en couverture du Tracé n°13, juin 2002.

CHRISTINE COLLERET & SOPHIE KESSLER

Secrétariat administratif et de gestion, campus de Maxéville
 « Le 1^{er} avril 1985, nous avons débuté notre carrière à l'Inspection Académique dans le même bureau. Nous avons pris des chemins professionnels différents pendant plusieurs années pour finalement nous retrouver à l'IUFM en 2000 ! Le 1^{er} avril 2025 nous avons la chance de travailler encore ensemble dans le même service, le même bureau à l'INSPE à Maxéville ! Le cadre est magnifique et le service très intéressant et animé ».



Depuis 1999, quelques collègues témoignent...

DANIEL RUBENACH

« Ce 100^e numéro du Tracé me permet de revenir sur presque 40 ans de carrière dans le même institut. À l'heure du recrutement au Master, mon parcours est celui d'un dinosaure : j'ai passé le concours d'entrée à l'école normale en troisième et, nanti du titre de "futur élève instituteur", j'ai suivi une scolarité quasi normale en lycée. Bac en poche, on intégrait l'école normale, devenue mixte en 1976. Après deux années de formation d'élève-instituteur, avec plusieurs stages, on passait les épreuves du Certificat de Fin d'Études Normales, puis un jury venait dans notre classe valider notre CAP d'instituteur (certificat d'aptitudes pédagogiques). J'ai donc enseigné en Meurthe-et-Moselle en brigade formation continuée 6 mois, en changeant de classe chaque semaine. 17 semaines à faire connaissance chaque lundi avec un niveau de classe, avec de nouveaux élèves, mémoriser leurs prénoms, et le vendredi, leur dire au revoir. J'ai eu la chance de terminer l'année en CM2, avec la préparation vers la 6ème, ainsi qu'une classe de neige avec mes 24 gamins. J'ai passé un trimestre dans le spécialisé, à Flavigny, puis suis parti sous les drapeaux outre Rhin. J'ai ensuite occupé un poste d'animateur-surveillant à l'école normale de Maxéville. J'ai ainsi, au sortir de 12 mois interminables en Allemagne, retrouvé une activité diversifiée : concevoir les emplois du temps, organiser les départs en stage terrain ou en entreprise, suivre la scolarité des élèves, gérer les réservations de salles, et aussi organiser les sorties culturelles ou sportives. Du fait de l'internat, la vie associative de l'école normale était foisonnante, et j'ai beaucoup apprécié les relations avec les différents interlocuteurs. Mon statut m'a de plus permis de poursuivre des études supérieures (DEUG, licences, maîtrise, puis master formation de formateurs). La formation des enseignants a ensuite beaucoup évolué ; chaque ministre, je ne les ai pas comptés, a apporté son lot de réformes de la formation. Avec en poche un diplôme de cinéma et une expérience vidéo dans le milieu associatif, j'ai peu à peu participé à la formation initiale et continue en audiovisuel pour obtenir ensuite un poste définitif au centre audiovisuel (ce qui a permis à Eric Peignier de me remplacer, et de faire ses débuts dans la planification pédagogique ; nous avons partagé le même bureau pendant plusieurs années). Les tâches étaient variées, pas de place pour la routine ! Cela m'a permis de passer presque 40 ans dans les mêmes murs, sans voir le temps passer ! Aujourd'hui retraité, il m'arrive de rencontrer des personnes, parfois grands-parents, que j'ai connues élèves-instits, ou étudiants, une vie professionnelle est passée pour eux aussi ! »



RÉGIS DEL REY & CLAUDE NAUDIN

« Régis a commencé à l'école normale en 1985, Claude est arrivé à la création des IUFM en 1989 sur le site de Bar-le-Duc avec Régis. Régis rejoint ensuite Maxéville en 2005, et direction Metz-Montigny pour Claude en 2010. À partir de 2013, Claude a rejoint Maxéville pour collaborer à nouveau avec Régis en présentiel. Nous avons hérité de la culture d'accueil de l'école normale en hébergement et restauration et l'avons cultivé dans le monde universitaire. Pendant notre long passage à l'actuel INSPE, notre métier nous a passionnés dans tous ses aspects (cuisine, pâtisserie, banquets, self, cocktails, traiteur...). L'intégration des IUFM à l'université en 2008 a failli signer la cessation de nos activités mais le service s'est largement développé et nous avons collectivement relevé le défi. Ce qui nous a particulièrement plu, c'est la richesse des contacts. La diversité des publics nous a permis d'explorer des domaines comme la formation ou l'accompagnement de projets structurants. Nous avons beaucoup apprécié de pouvoir concilier vie personnelle et vie professionnelle. Forcément, durant cette longue traversée, nous avons essuyé quelques tempêtes mais grâce à l'engagement de tous nos collègues et aux soutiens de toutes les directions, nous sommes arrivés à bon port. Nous avons eu la chance de nous rencontrer, de mettre notre complémentarité au service de nos missions, de pratiquer la course à pied ensemble, ce qui nous a rendu indissociables aux yeux de tous. Nous avons pu réaliser à travers une belle vie professionnelle et nous souhaitons la même chose aux trois équipes de restauration. Nous sommes très heureux de constater que l'activité se développe encore au delà de l'INSPE, c'est enthousiasmant ! »



Rapports d'étonnement : les collègues arrivés récemment à l'INSPE nous font part de leur ressenti...

FRÉDÉRIC SONNIER

Maître de conférences en psychologie, arrivé en 2024
 « Souvent, lorsque je franchis les portes de l'Institut, sur son campus de Maxéville, accueilli et rassuré par ce vénérable hêtre pourpre, je suis touché par la distorsion entre la quiétude d'un bâtiment séculaire, habité par des générations d'institutrices, d'instituteurs, de professeurs et de professeuses, et le foisonnement des échanges pédagogiques et scientifiques des collègues et de la communauté étudiante. L'INSPE de Lorraine n'est définitivement pas une institution poussiéreuse mais bien une ruche cognitive où bourdonne l'innovation pédagogique ! ».



ANNE-LAURE MENDES

Responsable de la BU, campus de Montigny-lès-Metz – Direction de la Documentation (à gauche sur la photo)
 « Pour moi l'INSPE, c'est tout d'abord entrer dans l'Histoire au sein de son bâtiment imposant, c'est se perdre dans les couloirs parsemés de vitrines inspirées des cabinets de curiosités, et aux beaux jours, flâner dans son parc de verdure en respirant quelques plantes du jardin d'agrément. C'est aussi intégrer des équipes plurielles, évoluer dans un lieu de vie où les échanges avec les partenaires stimulent les projets au service des étudiants. C'est d'ailleurs au cœur de la BU, où j'ai pris mes fonctions, que s'illustre ce dynamisme avec la naissance depuis quelques mois de la Fabulathèque, un dispositif innovant structuré autour de la littérature de jeunesse où se mêlent visites de classes, ateliers de polyvalence, groupes de recherche et projets d'étudiants ».



JULIE LECLERCQ

Technicienne en médiation culturelle à la Fabulathèque du campus de Montigny-lès-Metz (à droite sur la photo).
 « L'INSPE représente pour moi le lien entre mes études et ma vie professionnelle. Arrivée en emploi étudiant à la galerie Le Préau, j'y ai rencontré des équipes adorables qui m'ont fait confiance et ont su m'encourager et m'accompagner. L'ouverture de la Fabulathèque a été une nouvelle opportunité : aborder de la médiation en lien avec le corps étudiant autour de la littérature jeunesse qui nous relie toutes et tous. En somme, ce sont des bâtiments monumentaux, des équipes professionnelles et attachantes, et une envie d'aller toujours plus loin ! ».



ASIYA CAKAR

Cheffe des services administratifs et techniques, campus de Bar-le-Duc et Montigny-lès-Metz
 « L'expérience est nouvelle pour ma part : je n'avais jamais eu d'expérience dans le domaine de l'enseignement supérieur et je dois piloter deux sites. À ma grande surprise, j'ai été accueillie par une grande famille. Cela m'a permis d'en apprendre davantage sur le fonctionnement d'une composante de formation, et de découvrir "l'autre côté" que je ne soupçonnais pas pendant ma vie étudiante universitaire, où tout me semblait si facile. Le cadre de travail est également idyllique : il s'agit d'un bâtiment de 1910 avec un tel vécu, et un nouveau recoin à découvrir tous les jours. Je me suis donc plongée dans son histoire, qui couvre tout le 19^e siècle. Je suis ravie de contribuer ainsi au bon fonctionnement de ce patrimoine, qui a accueilli des milliers de professeurs des écoles et rayonne toujours ».

CÉLIA GRANDADAM

Chargée du projet des Collèges *La main à la pâte* en Lorraine
 « Toute fraîchement diplômée, j'ai intégré l'équipe de la Maison pour la science en Lorraine en juin 2023, pour ma première vraie expérience professionnelle. J'ai très vite été impressionnée par la convivialité et l'entraide qui règnent au sein de notre équipe, mais aussi entre chaque service de l'INSPE ! Il y a toujours quelqu'un de disponible pour vous aider et pour vous soutenir, quelle que soit la situation. Rejoindre l'INSPE, c'est un peu comme rejoindre une grande famille, et aujourd'hui, je suis fière de pouvoir dire que je suis heureuse de me rendre au travail tous les jours ! ».



LOUISE PAUL

Chargée de communication & chargée de projet *LabMap*
 « Je suis arrivée à l'INSPE il y a plus de deux ans en tant que stagiaire au service communication et culture, où j'ai été accueillie à bras ouverts. Très vite, j'ai participé aux activités de la Maison pour la science en Lorraine, où je suis aujourd'hui engagée pour en assurer la communication et le suivi du projet *LabMap*. Depuis, j'ai fait quelques erreurs, mais j'ai surtout beaucoup appris. Et les collègues continuent à m'accueillir avec bienveillance, gentillesse... et avec patience.. Ce qui m'a marqué ici, sur le campus de Maxéville, c'est qu'on comprend vite qu'on est au bon endroit : pour travailler dans la bonne humeur, dans un esprit bienveillant... et aussi pour bien manger à la cantine ! ».



CARYS BUTCHER

Chargée de projet pour la toute jeune Maison pour les Langues en Lorraine
 « En tant qu'étrangère (hé oui, on garde l'accent même après 4 ans passés en France !) et ancienne enseignante d'anglais à l'UL, ce poste où je suis arrivée en janvier dernier, m'a semblé être le parfait mélange entre langues, pédagogie... et café partagé entre collègues. Ce qui m'a surpris ? L'accueil incroyablement chaleureux : ici, on se tutoie dès le premier jour et on prend le temps de se connaître (et on m'apprend les expressions idiomatiques tous les jours !). J'apprécie aussi le dynamisme de l'INSPE : il y a toujours un projet qui démarre, un événement, une idée nouvelle... C'est stimulant, humain et parfois même drôle ! Trois mois plus tard, j'ai l'impression d'avoir déjà rempli une petite valise de découvertes et de rencontres... et j'ai hâte de continuer le voyage ! ».



CHRISTOPHE PRÉVOT

Professeur agrégé de mathématiques - formateur aux usages pédagogiques du numérique
 « C'est à la rentrée 2018 que je suis nommé à mi-temps sur un poste de titulaire académique à l'ESPE de Lorraine. Le "programme" de formation est impressionnant et dense ! Cela a bien évolué depuis mon passage à l'IUFM. À l'époque on ne parlait pas de TICE... Aujourd'hui le numérique apparaît un peu partout dans tous les programmes, même ceux du cycle 1 ! Je n'avais pas cette vision en tant qu'enseignant de mathématiques en collège... Je redécouvre la salle de formation G54 à Scarpone, même disposition, mais matériel plus récent : tablettes, robots et TBI, le luxe ! Et je m'installe dans le bureau d'un ancien collègue. Bref, j'ai l'impression de n'être... jamais parti ! Seul détail : je ne suis plus étudiant ou stagiaire, mais formateur, avec affectation définitive à l'INSPE de Lorraine à la rentrée 2024. Quant au numérique, il faut aujourd'hui penser Intelligence artificielle : un nouveau défi pour la formation des futurs enseignants.

La place nous manque : retrouvez ici le Tracé n°100 en pdf accompagné des témoignages de Julie Timon, Ihssane Qobeiba, Nazaré Ferly...
<https://u2l.fr/trace100>

