

NOUVEUX PODCASTS

De nouveaux épisodes sont disponibles sur notre chaîne "ENTENDU ! des confs à écouter". Vous pouvez les retrouver sur notre site : <https://u2l.fr/entendu> ou sur l'ULTV <https://u2l.fr/ultv-entendu>.

- Entendu ! épisode 49 : "Le collectif et le vivre-ensemble au défi des violences scolaires : les conscientiser et les dépasser"
- Entendu ! épisode 50 : "La EdTech face à l'école : enjeux économiques et représentations professionnelles"
- Entendu ! épisode 51 : "Tiers-lieux et formation des enseignants à la médiation pour une culture de l'écrit"
- Entendu ! épisode 52 : "Désirs d'histoire(s) et de langue(s) : des attentes sociétales aux enjeux de l'École"
- Entendu ! épisode 53 : "L'Éducation artistique et culturelle : politique éducative et enjeu de formation".



NUMÉRO 103



LE TRACÉ

Le journal de l'INSPE de Lorraine
(Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation)
Université de Lorraine

103 // HIVER 2026

PILOTAGE

Édito



par Nathalie Sevilla,
Directrice de l'INSPE de Lorraine

Si l'on fait le point sur l'année écoulée, trois dossiers d'accréditation ont été déposés. Ils avaient pour objet d'obtenir le renouvellement ou l'habilitation à délivrer les formations dévolues aux INSPÉ par le Code de l'Éducation. Le 1^{er} a permis l'accréditation de l'INSPE et de son projet pour les 5 années à venir, ainsi que l'habilitation à diplômer dans les mentions MEEF 1^{er}, 2^d degré et encadrement éducatif jusque 2026-2027, et dans la mention PIF pour toute la durée de l'accréditation. Le 2^e confie le portage de la licence « Professorat des écoles » (LPE) à l'INSPE, composante universitaire dont la formation des futurs personnels enseignants et d'éducation est le cœur de métier, afin de placer son expertise sur le continuum licence-master-formation continuée, composante en partenariat solidement établi avec le Rectorat, l'École académique de formation continue et les DSDEN, et composante transversale au sein de l'Université par son projet. La LPE se déploiera sur les cinq campus de l'Institut contribuant ainsi aux orientations du schéma de déploiement universitaire territorial (SDUT) porté par l'Université. Le 3^e dossier décline les principes retenus pour le diplôme de master « Métiers de l'Enseignement et de l'Éducation » (M2E) dans ces trois mentions, formation professionnalisante en alternance destinée aux lauréats des concours. Mentionnons aussi pour cette année 2025 : la consolidation du partenariat avec l'AEFE

(CAFFA-CAFIPEMF), l'inauguration de la Maison pour les Langues et la création d'une journée académique des recherches en éducation (JARE). L'Institut et ses équipes peuvent être fiers du projet INSPÉ.

L'année 2026 sera très particulière : mise en place de la 1^{ère} année de la LPE, de la 1^{ère} et 2^e année du M2E, et celle de la dernière année du M2 MEEF (1^{er}, 2^d degré et EE), et inhabituelle du fait des nouvelles conditions de formation induites par la réforme. Elle nécessitera une adaptation soutenue pour répondre aux mieux aux attentes des bacheliers, des étudiants et des lauréats stagiaires. Aussi, je souhaite à l'Institut de l'ambition, de la résilience, et de l'énergie. De l'ambition en ingénierie de formation et pédagogie pour bâtir en équipes pluricatégorielles un continuum de formation qui lie apports de la recherche et professionnalisation et qui rende l'étudiant acteur du développement de ses compétences : avec une licence généraliste, ouverte, permettant l'acquisition d'un solide socle pluridisciplinaire tant dans les savoirs à enseigner que dans les savoirs pour enseigner et un master professionnalisant répondant aux besoins des stagiaires et les menant à une autonomie responsable et incarnante des principes républicains dans chaque geste professionnel. De la résilience et de la robustesse, on doit construire vite avec des échéances contraintes et des préconisations mouvantes. Aussi, toute réforme invite à de nouveaux équilibres dans la conception et la mise œuvre de la formation comme dans le partage et la complémentarité des tâches, équilibres dans lesquels chacun doit pouvoir trouver une place qui lui convienne. Enfin de l'énergie et de l'enthousiasme : toute offre de formation à bâtir suscite réflexion, concertation, débats, et conduit à des acceptations. Les futurs étudiants et lauréats seront demandeurs, à chaque niveau de leur cursus, d'être formés au mieux selon leurs attentes et de ce qu'ils sont. Comme pour l'ensemble des INSPÉ, nous aurons à nous emparer du mieux possible du cadre institutionnel posé pour en extraire toute la cohérence et le sens, garants de notre engagement. L'objectif fort de l'Université de Lorraine de s'assurer du bien-être au travail pour l'ensemble de ses personnels, le sera d'autant pour l'Institut au regard de ce contexte transformant.

Enfin, j'exprime un dernier vœu, celui que l'INSPE puisse contribuer avec toute sa spécificité à l'enjeu de cette année 2026 placée sous le signe des libertés par la présidente de l'Université « ces droits essentiels qui garantissent la liberté de penser, d'enseigner, de chercher, de s'exprimer et d'être soi » doublement : en formant nos étudiants et lauréats à faire grandir les élèves, à leur faire comprendre le monde et à exercer leur esprit critique ; en ouvrant notre regard par tous les travaux en recherche sur l'éducation portés par les enseignants de l'INSPE et de l'Université et d'ailleurs. Très belle et heureuse année 2026 à toutes et tous.

Licence Professorat des écoles

Comment se déroule la licence ?

Les candidatures pour entrer en L1 Professorat des écoles à l'INSPE de Lorraine en septembre prochain sont désormais ouvertes en ligne sur Parcoursup !

Rappelons que 170 places sont proposées, réparties sur nos 5 campus de formation (Bar-le-Duc : 1 groupe, Épinal : 1 groupe, Montigny-lès-Metz : 2 groupes, Nancy-Maxéville : 2 groupes, Sarreguemines : 2 groupes).

Cette licence est une formation de 3 années, pluridisciplinaire et universitaire, de haut niveau, avec une approche professionnalisante du métier de professeur, professeure des écoles. Elle est constituée de 4 blocs de formation (1.570h sur les 3 années et au moins 10 semaines de stages). Cette licence permettra aux étudiantes et étudiants de bénéficier d'une participation aux épreuves d'admissibilité du CRPE dans les meilleures conditions possibles. Parallèlement à cette licence, les étudiantes et étudiants peuvent aussi se positionner sur une autre licence disciplinaire en choisissant le Parcours Établissement "Professorat des Écoles" proposé dans 16 licences générales à l'Université de Lorraine - environ 300 places - avec un stage en école de 24h, 1 semaine en L2 et un stage facultatif en L3. Ce parcours comprend 20% d'enseignements spécifiques au professorat en L1 et L2 et 30% en L3.

Candidatures : <https://www.parcoursup.gouv.fr/>

LAÏCITÉ : 120 ANS DE LA LOI DE 1905

La semaine dédiée à la laïcité a donné lieu à de nombreuses actions sur nos différents campus : conférences, débats, ateliers, rencontres...

Vous pouvez retrouver en ligne l'intégralité du programme ainsi que la revue de presse (interview radio de Sylvie Pierre, référente laïcité de l'INSPE, interview TV de Daniel Fischer et article sur les actions spinaliennes). La BU de l'INSPE et la Fabulathèque (campus de Montigny-lès-Metz) ont par ailleurs organisé un café gourmand le 11 décembre dernier. Au programme :

- Un moment convivial autour d'une boisson chaude et de gourmandises,
- Deux activités ludiques pour explorer le thème de la laïcité (Un jeu de l'oie : À l'école de la laïcité et un jeu de questions pour lancer le débat sur les thématiques de la laïcité à l'école).

Plus d'informations sur : <https://inspe.univ-lorraine.fr/actualite/la-laicite-lecole>

BELLE ANNÉE 2026

« Les murs renversés deviennent des ponts » Angela Davis.

Dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle, six élèves du dispositif ULIS de l'école Braconnot de Nancy, après s'être immergés dans deux expositions à la galerie Le Préau de l'INSPE de Lorraine, ont réalisé sur quatre mois trois autoportraits. L'art aide ici à faire entrer les élèves dans les apprentissages quand les outils pédagogiques traditionnels ne fonctionnent pas ou plus. Ce projet a donné lieu à l'édition d'un catalogue d'artistes, avec le soutien du Grand Nancy et de la Ville de Nancy.

Illustration : Anaïs, élève de l'école Braconnot, Nancy.



Merci à nos partenaires



Lecture, culture, prévention des risques, et si l'éducation était la meilleure arme pour affronter l'avenir?

L'avenir des enfants dépend de ce que nous leur aurons appris et des valeurs que nous leur aurons transmises. Voilà pourquoi, à la MAIF, nous créons régulièrement des outils éducatifs qui facilitent les apprentissages fondamentaux. Retrouvez-les sur www.devenir-enseignant-maif.fr

La MAIF dans votre académie
Villers-lès-Nancy : 03 83 41 62 00
Verdun : 03 29 86 99 00
Metz : 03 87 65 81 00
Épinal : 03 29 69 11 30



On s'engage pour celles et ceux qui s'engagent.

MGEN. Première mutuelle des agents du service public
On s'engage mutuellement



VIE INSTITUTIONNELLE
- Vie du personnel
- Vie de nos campus

PAGE 2

FORMATION
- Agenda
- Formation
- Publications

PAGE 3

- Recherche
- Culture - Sciences

ZOOM & DERNIÈRES INFOS
ZOOM sur la fabulathèque

PAGE 4

IN SITU

Vie des campus

IREM

EXPOSITION

Dans le cadre du Plan Filles-Maths, l'exposition "Mathématiques et Informatique avec elles" a voyagé au lycée Louis Vincent de Metz. Durant cette journée, plus de 100 collégiennes ont participé à des activités scientifiques et technologiques et ont rencontré des professionnelles issues de ces parcours.



HOMMAGE À MICHÈLE ANDIN (1954-2025)

L'IREM prépare actuellement un hommage à cette mathématicienne, historienne spécialiste de la Commune, écrivaine, membre active pendant plusieurs années de la SMF et membre de l'Oulipo. Vous trouverez en ligne sur le site de l'IREM différents articles (rubrique "La bibliothèque", puis "newsletter décembre 2025") et un évènement sera prochainement organisé.

MONTIGNY-LÈS-METZ

"COPIER EST UN PROJET"

Le 5 décembre dernier, les étudiants de Master 1 MEEF Arts plastiques ont endossé le rôle de conférenciers devant plusieurs classes de collèges et lycées de la région. Leurs présentations ont mobilisé les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : connaissance, rencontre et pratique : connaissance, rencontre et pratique, autour de l'exposition *Copiste* qui vient de se terminer au Centre Pompidou de Metz. Menée avec Anne Oster pour le Centre Pompidou-Metz et Mélodie Marull pour l'INSPE, qui a accompagné les étudiants tout au long du semestre, cette expérience a transformé ces derniers en véritables passeurs de savoirs auprès des élèves. Ils ont articulé théorie et pratique en mettant l'accent sur le processus créatif et ses interactions avec les œuvres.



Salon

ORIENTATION

De nombreux élèves, étudiants et professionnels de l'orientation sont venus à notre rencontre sur le stand de l'INSPE de Lorraine lors du salon ORIENTATION à Nancy en novembre dernier. L'annonce de la création de la licence Professorat des écoles a suscité beaucoup d'intérêt dans le public.



BAR-LE-DUC

VŒUX DE LA PRÉSIDENTE DE L'UNIVERSITÉ : LIBERTÉS ET ANCRAGE TERRITORIAL

C'est sur notre campus meusien que la traditionnelle cérémonie des vœux de l'Université de Lorraine a réuni le 13 janvier 2026, partenaires et acteurs socio-économiques. Un temps fort qui illustre l'ancrage territorial, la pluridisciplinarité et l'engagement collectif, dans un lieu emblématique : celui qui forme celles et ceux qui auront la responsabilité de transmettre, d'émanciper et de préparer les générations futures. Nous avons été collectivement très fières, fiers d'accueillir cet évènement.

En savoir plus et regarder le replay et les photos : <https://u2l.fr/voeux-ul>



LECTURE D'UNE ŒUVRE

Avec l'appui de la mission arts et culture de l'INSPE de Lorraine, les étudiantes et étudiants du campus de Bar-le-Duc ont participé à la construction d'un spectacle (enseignant : Philippe Lerat, avec le soutien de l'association *EXPRESSIONS* et en partenariat avec l'ESAL de Metz). Visite d'exposition, choix d'une œuvre, écriture de textes, échanges avec les partenaires et les artistes, proposition artistique, présentation filmée... autant de nombreuses compétences nouvelles développées par ces futures professeurs et futurs professeurs des écoles. Vidéo complète : <https://u2l.fr/lecture-oeuvre>



NANCY-MAXÉVILLE

UNE "FRESQUE DE LA DIVERSITÉ" EN MASTER DIPEA

Cette année encore, avec Inès Martin, chargée de projets Égalité-Diversité-Inclusion, Université de Lorraine, l'atelier de réflexion autour des discriminations par une immersion dans "La Fresque de la Diversité" a été déployée avec les étudiantes et étudiants en ingénierie pédagogique, avec un fort enthousiasme dans cet atelier participatif et engageant. Ce dernier, au-delà de son intérêt propre, permet de rebrasser les contenus de formation abordés dans le cours "Diversité des publics" de leur enseignante Véronique Lemoine-Bresson.

Vie des personnels

EN CUISINE !

Délicieuse vidéo avec l'équipe de cuisine de l'INSPE qui a préparé plus de 500 galettes des rois : <https://u2l.fr/galette-inspe>



DÉPARTS & ARRIVÉES

Nous souhaitons une belle route à Assunta Sapio-Benkedda (secrétariat de direction, Maxéville) et à Hélène Charton (entretien, Maxéville) qui sont récemment parties à la retraite. Et bienvenue à Marianne Christophe (secrétariat de direction, Maxéville).

ÉPINAL

L'ORIENT-EXPRESS

Dans le cadre des Cordées de la réussite, une action innovante d'accompagnement à l'orientation a permis en décembre à près de 150 collégiennes et collégiens de la "Cordée de la Réussite" vosgienne de découvrir différents secteurs d'études et de métiers, sous la forme d'un speed dating de l'orientation. À l'INSPE de Lorraine, campus d'Épinal, les élèves ont rencontré, en rotation rapide des étudiants et des professionnels qui leur ont présenté leurs formations, leurs parcours et leurs perspectives, dans un format dynamique et interactif. Grâce à ces échanges courts et ciblés, et à l'implication de nombreux partenaires (établissements d'enseignement supérieur, CIO, lycées professionnels & technologiques, Maison de l'Étudiant...) les élèves ont progressivement construit leur « arbre de l'orientation », un support ludique qui les accompagnera dans leur réflexion tout au long de l'année.



ORION 2025

Une édition plébiscitée par les étudiants sur le site d'Épinal : la deuxième édition d'Archéologie du textile, organisée dans le cadre de l'Appel à manifestations ORION sur notre campus vosgien en novembre dernier, a rencontré à nouveau un franc succès. Lire l'article complet : <https://u2l.fr/orion-inspe>



ATELIERS JEUX DE SOCIÉTÉ À LA BU

Le 10 décembre après-midi, la salle jeunesse de la BU s'est transformée, pendant quelques heures, en un espace "jeux de société". Sur l'initiative de l'association étudiante *INSPE'RATION*, les étudiants des filières MEEF et STAPS ont répondu présents pour partager un moment de convivialité autour de plusieurs jeux. Cette rencontre a favorisé les échanges et la bonne humeur entre les étudiants des deux filières !



SARREGUEMINES

JUDITH, UNE JEUNE VOLONTAIRE ALLEMANDE À L'INSPÉ

Cette année, l'INSPE de Lorraine accueille pour la première fois une jeune volontaire allemande dans le cadre d'une forme de service civique – un dispositif proposé par l'OFAJ. C'est ainsi que Judith Jessen s'est installée à Sarreguemines pour une durée de dix mois. Afin de développer son panel de compétences et gagner en autonomie, de nombreuses missions lui sont confiées. Au plan pédagogique, la jeune volontaire assiste les formateurs en assurant la lecture de textes germanophones ou en apportant, en allemand, des explications complémentaires. Heureux de pouvoir bénéficier de l'intervention d'une locutrice native, les étudiants sarregueminois ont souvent applaudi Judith à l'issue de ses interventions. Par ailleurs, de manière hebdomadaire, la jeune volontaire anime en autonomie des ateliers de conversation en allemand (les Kaffeeklatsch) à destination des étudiants, certains bénéficient même d'un accompagnement individualisé. Au niveau scientifique, Judith est chargée de tenir un carnet d'observations retraçant la métamorphose du jardin au fil des saisons. Ce travail donnera lieu à une restitution orale devant l'ensemble des étudiants. Dans un autre contexte, elle contribue également à des relevés de données portant sur un échantillon de manuels scolaires allemands, dans le cadre du projet de recherche *KILA* (Kinder Lernen Anders). Côté communication, Judith a participé avec enthousiasme à un projet sur la laïcité, en créant le modèle graphique d'une affiche sur les valeurs de la République. Enfin, sur le plan administratif, Judith est en charge de l'enregistrement de tous les ouvrages du fonds de ressources documentaires du projet *KILA*. Pour toutes ces raisons, cette première expérience s'avère être une très belle réussite et une initiative véritablement gagnant-gagnant.



ALBUM DE JEUNESSE : UNE VISION FRANCO-ALLEMANDE

Le projet "Albums de jeunesse : une vision franco-allemande" réunit chaque année depuis 2019 des étudiantes et des étudiants français et allemands autour de la création d'une mallette pédagogique dans le cadre d'une coopération entre l'INSPE et l'Université de la Sarre. Ils choisissent des albums de jeunesse issus de l'aire germanophone et francophone autour d'une thématique et proposent des pistes de didactisation. Pour l'année 2025-26, le projet s'articule autour de l'amitié / *Freundschaft*, au cœur du dialogue et de la coopération franco-allemands. Conçu selon la méthode *tandem* de l'OFAJ (Eschenauer, 2013 ; Böcker, Ciekanski et al., 2017), il favorise un apprentissage coopératif fondé sur l'autonomie des participants et la réciprocité linguistique. Chaque partenaire apprend la langue et la culture de l'autre autrement, à travers des échanges équilibrés, écrits et oraux, en présentiel ou à distance. Ce travail commun permet de développer des compétences linguistiques, culturelles et transversales, tout en donnant du sens à l'enseignement-apprentissage d'une langue.



PÉDAGOGIE

Formation

ÉDUCATION ET DÉFENSE

Le 11 décembre dernier, l'état-major de la zone de défense et de sécurité Est organisait la 1^{ère} cérémonie de remise des Trophées de la cohésion nationale, une soirée inédite destinée à mettre en lumière celles et ceux qui, en 2025, ont renforcé leur engagement aux côtés des armées. Cette cérémonie a salué les acteurs de l'enseignement, de l'économie, des collectivités territoriales et de la solidarité pour leur collaboration remarquable avec les forces armées de la zone Est. Actions conjointes, organisation d'événements ou soutien actif : leur contribution a renforcé le lien Armée-Nation tout au long de l'année. L'INSPE de Lorraine était représenté par Héloïse Parent, directrice adjointe en charge du pôle 2^d degré et Référente "défense" de l'Institut. Elle s'est vue remettre un trophée qui salue notre engagement aux côtés de l'Armée dans le cadre d'actions de formation tout au long de l'année, notamment le cycle "Éducation et défense". Nous sommes collectivement fiers de ce partenariat.

À retrouver sur le site : <https://inspe.univ-lorraine.fr/formation-continue-pour-les-formateurs-inspe/education-et-defense>

IMMERSION INTERCULTURELLE

Le 3 décembre dernier, l'Espace Rabelais à Metz a été le théâtre d'une véritable immersion interculturelle. Les 28 étudiantes et étudiants du Master Erasmus Mundus MISEI (Master international en sciences de l'éducation inclusive) et du Master 2 EPI (Éducation et Pratiques Inclusives) ont présenté l'état de l'art des politiques en matière d'éducation inclusive dans leurs pays respectifs. Lire l'article complet : <https://u2l.fr/7d2q4r>

LANGUES & CULTURES ÉTRANGÈRES

La Maison pour les Langues

HISTOIRE & LANGUES

Notre Maison pour les langues en Lorraine (M3L) a accueilli une journée d'étude hybride intitulée "Desirs d'histoire(s) et de langue(s) : des attentes sociétales aux enjeux de l'école" le 19 novembre dernier sur le campus de Nancy-Maxéville. L'événement était organisé par Daniel Fischer, Grégory Miras, Pierre Roussy et Sandrine Quenet, et a réuni près d'une quarantaine de participants. Lire l'article complet sur Factual : <https://u2l.fr/desirs-histoires-langues>
Podcast en ligne sur notre site : <http://u2l.fr/entendu>

SCIENCES, TECHNO ET DÉVELOPPEMENT PRO

La Maison pour la Science

SÉMINAIRE ACADÉMIQUE NEUROÉDUCATION

Le 19 novembre dernier, l'INSPE de Lorraine a accueilli le séminaire académique organisé en partenariat avec l'Académie de Nancy-Metz, la Maison pour la science en Lorraine, Réseau Canopé Grand Est et le projet *Astérie*, qui a réuni une centaine de personnels d'encadrement, quelques formateurs académiques, des coordonnateurs de REP/REP+ et des directeurs de Tiers Lieux *Astérie* pour explorer les enjeux de la neuroéducation. L'objectif : s'appuyer sur les dernières avancées en neurosciences cognitives afin de proposer des outils concrets aux enseignants et ainsi mieux accompagner les élèves dans leurs apprentissages. Au programme de cette journée : une conférence de Grégoire Borst, Professeur de Psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation (Université Paris Cité) intitulée "Enseigner aux élèves comment apprendre : un enjeu pour la réussite de tous les élèves", des ateliers pratiques et une table ronde pour identifier des leviers concrets entre recherche et terrain.

COMITÉ DE PILOTAGE

Le 13^e Comité de Pilotage de la Maison pour la Science en Lorraine, s'est tenu à Maxéville le 19 décembre dernier, réunissant des personnalités clés du monde académique et éducatif. Parmi les participants figurent Hélène Boulanger, présidente de l'Université de Lorraine, Pierre-François Mourier, recteur de l'Académie Nancy-Metz, David Jasmin, directeur de la Fondation *La main à la pâte*, et Nathalie Sevilla, directrice de l'INSPE de Lorraine. Un grand merci à tous les acteurs présents et à nos partenaires pour leur soutien. Pour découvrir les actions menées depuis 2012, consultez le rapport d'activité 2012-2025 : <https://u2l.fr/rapport25>

COP DES COLLÉGIENS

Les 11 et 12 décembre derniers, 125 collégiennes et collégiens, issus d'établissements de la Métropole du Grand Nancy de Moselle et de Meuse, ont participé à une simulation de négociation climatique, une COP. Cette deuxième édition, organisée par la Maison pour la science en Lorraine, s'est déroulée au Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle (Nancy) et à l'Agence de l'eau Rhin-Meuse (Rozérieulles). Diplomates, militants, lobbyistes ou journalistes d'un jour, les élèves repartent de ces journées avec des idées plein la tête pour lutter contre le changement climatique. Rendez-vous en juin prochain pour dresser le bilan des actions menées au sein de leurs établissements !

RECHERCHE

Publications

- Grégory Miras et Anissa Hamza-Jamann viennent de publier un article sur *The Conversation* : "IA et langues : de nouvelles pratiques à l'école, à quel prix ?" <https://theconversation.com/ia-et-langues-de-nouvelles-pratiques-a-lecole-a-quel-prix-263840>
- Alexandre Aubry a également publié un article sur *The Conversation* : "Anxiété et dépression chez les enfants HPI : une réalité complexe à nuancer" <https://theconversation.com/anxiete-et-depression-chez-les-enfants-hpi-une-realite-complexe-a-nuancer-246928>

A NOTER !

Agenda

FÉVRIER À AVRIL

2 > 26 février
Exposition de Roxane Lumeret à la Fabulathèque
11 février
Conférence "Laïcité : éduquer contre les idées fausses et les détournements", par Sylvie Pierre
11 & 12 février
Journées d'études "Santé mentale et bien-être à l'École : le rôle du Psychologue de l'Éducation nationale"
3 mars > 7 mai
Exposition *Parade* de Marie Mirgaine
Galerie Le Préau et BU
3 & 4 mars
Épinal, Journées d'études européennes 2026. "Former à et par l'Éducation Nouvelle au XXI^e siècle... Un enjeu européen ?"

CULTURE & EAC

Galerie Le Préau

LES PETITS PASSEURS DE CULTURE

Retour en images sur la journée de formation-visit pour des collégiens de 5^e en Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques (CHAAP) - Pagny-sur-Moselle, avec leur enseignante d'arts plastiques Séverine Altmayer, à la galerie le préau en juin dernier.
Le matin, ils ont été formés à la médiation par Louve Mourot médiatrice au préau, autour de l'exposition "Abstract Days" de l'artiste RUNS. Puis l'après-midi, ils sont devenus élèves-médiateurs en proposant une médiation et un atelier artistique à la classe de CP de Marie-Claire Silvetti - école Vautrin de la Ville de Maxéville. Bravo à eux ! La vidéo dans son intégralité : <https://u2l.fr/passeurs-culture>

SÉBASTIEN CHAMPION AU PRÉAU : RÉCITS LOINTAINS

La dernière exposition à la galerie Le Préau "Récits lointains" de Sébastien Champion vient de s'achever. Déclinée sur des cartes géographiques ou des couvertures d'ouvrages anciens, la pratique de cet artiste interroge tout autant la matière et le support que le rapport à l'image par le prisme d'un mythe fondateur de la Genèse, la tour de Babel. Des paysages de guerre à l'eau forte et aquarelle instaurent une relecture du mythe et permettent de déployer de nouveaux horizons où se côtoient ruines, bibliothèques calcinées, édifices inachevés et terrains meurtris. Ainsi, passé et présent interrogent le temps qui passe et la dimension éphémère du savoir et de la connaissance. Le plasticien a également présenté au Préau une installation mystérieuse composée de boîtes optiques, se dévoilant uniquement sous le regard curieux du visiteur.

De nombreuses classes sont venues à la galerie bénéficier d'une visite commentée et d'ateliers de pratique avec nos médiatrices, notamment dans le cadre du projets Arts & Sciences avec la Maison pour la science. Près de 1500 visiteurs ont pu visiter l'exposition. Un grand merci également à tous les élèves des écoles et aux professeurs qui ont foulé les parquets du Préau pour cette exposition, grâce également aux médiatrices (emploi étudiant) Loraine Rivat, Marion Bazard et Lisa Schmitt qui ont donné vie à ces médiations et aux ateliers artistiques qui y sont liés.
Rendez-vous le mardi 3 mars prochain à 18h pour le vernissage de l'exposition "Parade" de Marie Mirgaine, autrice-illustratrice de littérature de jeunesse, lauréate de la résidence 2026 de l'INSPE de Lorraine, que nous accueillerons de mars à mai prochain.
Plus d'informations : <https://inspe.univ-lorraine.fr/marie-mirgaine>



RECHERCHE

Recherche

PROJET EUROPÉEN MTSS-K

Après une étude pilote concluante menée auprès de plus de 500 élèves européens, l'équipe du projet MTSS-K entame désormais la phase d'expérimentation du dispositif, prévue sur deux ans. Dans ce cadre, 25 enseignantes & enseignants du groupe expérimental ont été accueillis mercredi 26 novembre pour la première des trois journées de formation prévues dans le projet. Ils ont travaillé sur les compétences socio-émotionnelles et la gestion des comportements.
Le projet européen MTSS-K (Horizon Europe, janvier 2024 – décembre 2027), impliquant 7 pays européens (Allemagne, Belgique, France, Chypre, Italie, Luxembourg et Suisse), vise à remettre en question le statu quo en s'appuyant sur les méthodes scientifiques les plus rigoureuses afin de promouvoir un nouveau modèle éducatif efficace et efficient en Europe.
L'approche du système de soutien à plusieurs niveaux (MTSS) constitue un cadre d'intervention précoce utilisé dans les systèmes éducatifs nord-américains depuis près de vingt ans. Son objectif est d'accroître l'équité et l'inclusion en améliorant les résultats scolaires de tous les élèves, en particulier les plus vulnérables.
Le projet MTSS-K vise également à mettre à disposition des écoles et des enseignants, sur un site web dédié en libre accès, des synthèses des pratiques d'enseignement efficaces, des outils d'intervention ainsi que des instruments d'évaluation des compétences des élèves.
Plus d'informations sur le site du projet : <https://www.mtss-k.eu/mtss-k-countries/france>
Contact : mtss-k@univ-lorraine.fr

11 mars
« Former l'esprit critique » des élèves en éducation à l'information et aux médias (ÉMI) : entre tensions et malentendu par Kaltoum Mahmoudi
18 mars
Journée Académique des Recherches en Éducation, organisée en partenariat avec l'Académie de Nancy-Metz, à Maxéville
27 mars
- Journée NeQ "Les besoins en formation des enseignants de langues-cultures"
- Conseil d'Institut
9 avril
Journée sur les mobilités des enseignants à l'international (partenariat M3L, CARDIE et DRAREIC)
29 avril
Journée Arts et Culture

NOUVEAU
Retrouvez tous nos événements de l'année sur l'agenda en ligne : <https://u2l.fr/evenements>



LA FABULATHÈQUE SUR LES BONS RAILS !

Depuis son lancement en 2024 et la rentrée 2025, La Fabulathèque a accueilli de nombreux projets de formateurs et d'étudiants. Exposition des travaux des M2 Arts plastiques, animation de séances autour d'albums jeunesse à des classes par des M2 1^{er} degré, travail sur le plurilinguisme ou sur la ludopédagogie... Ces manifestations ont rassemblé 1478 personnes depuis septembre dernier une belle fréquentation qui montre que les usagers s'approprient de plus en plus l'espace.

Le 19 novembre dernier s'est tenue la journée de clôture du projet de recherche *DEMEL* (Dispositifs et Espaces pour la Médiation en Éducation et Littératie). Cette rencontre a mis en lumière le rôle des tiers-lieux dans la formation des (futurs et futurs) enseignantes et enseignants à la médiation et à la culture de l'écrit, à travers des communications scientifiques, un atelier pédagogique inclusif, une visite de la Fabulathèque qui a rassemblé une trentaine de personnes et une table ronde réunissant chercheuse et chercheurs, praticiennes et praticiens de France et du Québec.

Deux expositions ont pris place sur les murs de la Fabulathèque. "Genre !" du 22 septembre au 31 octobre, abordant les thématiques de l'égalité des genres, ainsi que « Et toi, comment tu te sens », du 3 novembre au 12 décembre, sur le thème des émotions. Elles ont été accompagnées de sélections d'ouvrages jeunesse et adulte.

UN NOUVEL AILLEURS

Du 12 au 29 janvier, la BU du campus de Montigny-lès-Metz et la Fabulathèque ont eu le plaisir d'accueillir pour la première exposition de l'année 2026, *Un nouvel ailleurs*, des élèves de cycle 2 et 3 de l'école Cressot. Cette exposition est le fruit d'un travail mené par les étudiantes et les étudiants de M2 premier degré. Dans le cadre d'une démarche de pédagogie de projet articulée autour d'un album de littérature de jeunesse, les étudiantes et les étudiants ont conçu et animé des séances de compréhension en lecture, en langage oral et une production écrite. Dans une scénographie inventée par les étudiantes et étudiants, elles et ils nous présentent la restitution de ces productions.



CAFÉ GOURMAND

La Fabulathèque et la Bibliothèque Universitaire ont proposé aux étudiants de se rassembler autour d'une boisson chaude et de gourmandises et de participer à des activités ludiques traitant d'une thématique. Le 8 octobre, en collaboration avec la Maison des langues, le plurilinguisme était à l'honneur. Le 11 décembre, à l'occasion de la semaine de la laïcité, des jeux sur ce thème ont été proposés, et le 15 janvier, dans l'esprit de carnaval, un café gourmand suivi d'un atelier de création de livre méli-mélo a également été proposé à un public toujours plus nombreux.



Roxane Lumeret à la Fabulathèque

EXPOSITION : ROXANE LUMERET

Du 2 au 26 février 2026, la Fabulathèque accueille une exposition de l'artiste Roxane Lumeret en partenariat avec la galerie Modulab. Depuis son diplôme d'illustration en 2011 à la H.E.A.R de Strasbourg, l'autrice-illustratrice Roxane Lumeret se consacre à la publication d'albums jeunesse, de livres illustrés, à diverses collaborations avec des magazines, galeries, lieux institutionnels, médias audiovisuels, tout en menant un travail de dessin et de peinture régulièrement exposé.

Elle met en scène son univers graphique et narratif dans ses livres illustrés destinés à la jeunesse et au tout public. Les dimensions onirique et poétique de ses images se déploient au sein d'un langage visuel figuratif à la ligne claire construit autour d'aplats de couleur, de représentations humaines et animales cohabitant dans des scènes singulières et fantastiques. Son exposition « Roxane Lumeret » présentée à la Fabulathèque dévoile les pièces originales de deux albums, Comme une chaussette orpheline ainsi que L'enciellement de maman. Ce dernier touche au thème du deuil dans un cadre délicat, tendre et surréel. L'artiste indique que le thème de la mort est vecteur de mystère et ainsi d'imaginaire. Elle a toujours été intéressée, fascinée, et interrogée. Selon elle, lorsqu'on arrive au stade du deuil, et au travail qu'il suscite, c'est là qu'on commence à se raconter des histoires...

Pour contacter l'équipe de la Fabulathèque, envoyez nous un courriel : inspe-fabulatheque-contact@univ-lorraine.fr

DERNIÈRES INFORMATIONS

CORDÉE DE LA RÉUSSITE

Pour la première fois, le campus de Sarreguemines de l'INSPÉ a participé à la Cordée de la réussite dont le lycée Henri Nominé est l'établissement chef de file. Même si des axes d'amélioration sont d'ores et déjà identifiés en vue d'une nouvelle édition prévue pour l'année universitaire 2026-2027, force est de constater que ce nouveau partenariat s'est révélé être une véritable réussite. Trois étapes ont en effet été mises en place dans ce cadre. La première consistait en une journée d'immersion. Le 2 décembre, 23 élèves issus du lycée et des collèges partenaires de la cordée se sont rendus à l'INSPÉ afin de découvrir l'environnement universitaire et les formations proposées. Après un temps de présentation de la réforme de la formation des enseignants et d'échanges avec les équipes, les élèves ont pu suivre deux cours, choisis pour leur caractère attractif et formateur, sans être trop techniques. Les deux étapes suivantes concernaient plus spécifiquement les six élèves de Terminale envisageant de candidater à Sarreguemines sur *Parcoursup*. La seconde étape était centrée sur la constitution de tandems lycéen-étudiant, dans le but de mettre en place un accompagnement personnalisé. Ce dispositif de tutorat prévoyait des rencontres informelles organisées au sein du lycée. Enfin, la troisième étape consistait en un temps d'accueil avec la directrice pédagogique du campus, destiné à affiner le projet d'orientation des élèves. Une Cordée de la réussite particulièrement prometteuse, tant pour les élèves que pour les équipes pédagogiques impliquées.

VIENS AVEC TON MUG !

Les distributeurs de boissons chaudes de l'ensemble des campus de l'INSPÉ de Lorraine sont équipés d'un détecteur de mugs, et les gobelets en carton ne seront bientôt plus proposés. Depuis janvier 2026 : Les gobelets sont totalement supprimés et seuls les mugs apportés par vos soins sont acceptés dans les machines. Les objectifs de l'Université de Lorraine sont multiples : tarifs attractifs, large choix de produits de qualité et équitables, démarche éco-responsable, reversement de crédits à la mission handicap de l'Université et ... suppression de plus d'1,3 millions de gobelets jetés chaque année!

DE L'ALBUM DE JEUNESSE À L'EXPOSITION : UNE IMMERSION PÉDAGOGIQUE "IN VIVO"

La Fabulathèque a accueilli une exposition inédite, fruit d'un projet mené par les étudiants de l'INSPÉ du campus de Montigny. Entre théorie et pratique de terrain, ce parcours pédagogique autour de la littérature de jeunesse témoigne d'une synergie réussie entre futurs enseignants et titulaires. Dans le cadre d'une démarche de pédagogie de projet, les étudiants ont accueilli des classes de CM et de CP pour donner vie à un album de littérature de jeunesse. Ce travail ne s'est pas limité à une simple lecture. Les étudiants ont conçu et animé :

- Des séances de compréhension en lecture,
- Des ateliers de mise en voix, travaillant l'oralité et l'expression,
- Des débats interprétatifs, permettant aux élèves de confronter leurs visions sur des passages clés.

Ce parcours a abouti à des productions écrites dont le sujet, inventé par les étudiants, a permis aux élèves de s'approprier l'œuvre. Aujourd'hui, ces travaux ont été mis en valeur au sein d'une scénographie pensée et installée par les étudiants. Pour les futurs enseignants, ce projet "In Vivo" a été un puissant levier d'apprentissage, sollicitant autant leur expertise que leur sensibilité.

« Ce temps de rencontre a donné du sens aux apports théoriques abordés en formation en montrant comment la littérature peut devenir un véritable support de réflexion chez l'élève », souligne Nicolas.



Lorène précise l'exigence intellectuelle du projet : « D'un point de vue cognitif, mener ce projet nous a demandé des connaissances appuyées. Il a fallu analyser intégralement l'œuvre, sa mise en forme comme son sens, et faire le lien entre texte et images pour une exploitation totale ». Au-delà de l'analyse littéraire, c'est le métier d'enseignant qui s'est construit au fil des séances.

Marie explique que la conception des séances a favorisé le travail d'équipe et la coopération : « Cela nous a permis une réflexion professionnelle intense, notamment par la justification des choix didactiques et la remise en question face aux retours du terrain ».

Lisa Rose, quant à elle, retient l'importance de la posture d'étayage : « J'ai appris à reformuler plusieurs fois et de différentes manières la consigne pour garantir une meilleure compréhension de l'exercice ».

L'aboutissement de ce projet dans un lieu dédié à l'art et à la culture est un signal fort, comme le note Noémie : « Je trouve très pertinent d'avoir un lieu spécifiquement dédié à l'art et la culture. Si les élèves pratiquent l'EPS dans un gymnase pour avoir de bonnes conditions, pourquoi n'en serait-il pas de même pour la culture ? Elle nous permet justement de nous plonger dans un autre monde, de vivre des expériences artistiques et culturelles, de rencontrer, d'échanger...La classe ne semble pas toujours être le lieu approprié pour cela. Cela permet aux élèves de se détacher physiquement et spatialement des apprentissages théoriques et disciplinaires pour vivre pleinement l'art et la culture ».

Formatrice : Cécile Di Marco.



LE FRANCO-ALLEMAND À L'HONNEUR

La journée de l'amitié franco-allemande a été célébrée le 22 janvier sur notre campus de Montigny-lès-Metz en présence du recteur Pierre-François Mourier et de la directrice de l'INSPÉ Nathalie Sevilla, aux côtés d'élèves, d'enseignants et de partenaires. Félicitations aux diplômées et diplômés du D.U. "Enseigner l'allemand et en allemand à l'école, au collège et au lycée" promotions 2024 et 2025 ! Cette journée a également été l'occasion de faire un focus sur les dispositifs approfondis d'apprentissage de l'allemand en école, de mettre en lumière le réseau des écoles maternelles "Élysée" et de faire un point sur les écoles ou collèges avec le label "parcours biculturel".

GUIDE MÉMOIRE DE MASTER MEEF

La nouvelle édition de notre "guide pour la réalisation du mémoire de master MEEF" est disponible ! Vous la trouverez en ligne sur notre site web ici : <https://u2l.fr/inspe-memoire-meef> accompagnée de documents complémentaires pour aider nos étudiantes et étudiants dans ce travail. Des exemplaires imprimés sont aussi disponibles en consultation dans nos B.U.

MÉRITES DU SPORT

À l'occasion de la 8^e édition de la cérémonie des Mérites du Sport du 13 octobre, 12 étudiantes et étudiants sportifs de haut niveau ont été mis à l'honneur. Noémie Da Silva, étudiante à l'INSPÉ de Lorraine et sportive de haut niveau a remporté un trophée pour son activité de nage avec palmes, bravo à elle. Retour sur la cérémonie sur Factual : <https://factual.univ-lorraine.fr/article/retour-sur-8e-ceremonie-des-merites-du-sport/>

