



NOUVEAUX PODCATS

Trois nouvelles conférences du cycle "Fait didactique et éducation à" sont disponibles sur notre chaîne "ENTENDU ! des confs à écouter".

Vous pouvez les retrouver sur notre site : <https://u2l.fr/entendu> ou sur l'ULTV : <https://u2l.fr/ultv-entendu>.

POUR LES ACTEURS DE LA FORMATION

Découvrez deux nouveaux témoignages de diplômées du Master MEEF mention Ingénierie de la Formation de Formateurs (IFF) : Aurélie Gritti, responsable d'accompagnement pédagogique, ancienne professeure d'EPS et Nadège Dietsch, chargée de mission dans le secteur de la petite enfance.

Plus d'informations et candidatures : <http://u2l.fr/meef-iff>



LE TRACÉ

Le journal de l'INSPÉ de Lorraine
(Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation)
Université de Lorraine

104 // PRINTEMPS 2026

PILOTAGE

Édito



par Nathalie Sevilla,
Directrice de l'INSPÉ de Lorraine

Depuis le mois de novembre, les équipes de formation, pluricatégorielles, planchent sur la construction des maquettes de formation (licence Professorat des écoles, master Métiers de l'enseignement et de l'éducation), dans le 1^{er} comme dans le 2^d degré. Ont été définis le profil de sortie attendu des étudiants en fin de licence, des lauréats de concours en fin de master, les compétences clefs, les principes de progressivité sur les cinq années de formation et les tâches génériques

d'évaluations, au plus près des attendus, pour répondre au principe d'alignement pédagogique... C'est en ce tout début de printemps que seront finalisées les 22 maquettes de formation. Elles sont en cours de relecture avant leur transmission à la DGESIP. Ensuite, les services de scolarité prendront le relais pour les modéliser dans APOGÉE. Ce premier jalon d'importance maintenant posé et présenté devant le conseil d'Institut, la rédaction des fiches modules et des situations intégratrices d'évaluation peut s'initier pour que, fin juin, l'ensemble soit pleinement stabilisé. Avec un défi à relever : une évaluation en niveaux de compétences. Ce travail conséquent inscrit dans une temporalité à moyen terme a bousculé celle de la gestion du quotidien et celle des échéances habituelles des activités de la composante.

Pour autant, ce Tracé peut témoigner du dynamisme permanent des projets et actions pédagogiques, culturels ou de communication, menés ce trimestre : la Journée académique des recherches en éducation (JARE) a accueilli près de 80 participants avec des ateliers faisant

dialoguer monde de la recherche en éducation et monde enseignant ; les JPO ont accueilli parents, étudiants, bacheliers, en nombre bien supérieur que les années précédentes, avec de nombreuses questions sur la licence. Les projections pour la rentrée, qu'elles proviennent de la DGESIP, ou de notre propre analyse, permettent de dire que l'année 2026-2027 sera une année très particulière. Les effectifs d'entrée en M1 M2E seront des effectifs exceptionnellement fragiles en raison du nombre de postes au concours Bac+3 inférieur à celui du concours à Bac+5, et des potentiels candidats de M1 MEEF, M2 MEEF, ou titulaires de tout autre M1 ou M2. La montée en puissance du dispositif nous offre l'opportunité d'activités de formation, collégiales ou individuelles.

Dans ces dernières lignes, je tiens à remercier très sincèrement l'ensemble des équipes de formation et les services en appui, pour la qualité de la réflexion et leur inscription dans le respect des échéances passées et avenir.

UN TOIT POUR LES ABEILLES

Depuis décembre, l'INSPÉ parraine une ruche grâce au réseau des apiculteurs "Un toit pour les abeilles". Ce mouvement, désormais d'envergure nationale, permet de parrainer des apiculteurs, leurs ruches et les abeilles qui y résident, afin de soutenir ces insectes et ceux qui les protègent. Avec des projets comme la préservation d'abeilles noires et des produits de soin comme les Folies Royales, ce mouvement permet d'agir et d'œuvrer à la protection des abeilles. Celles-ci sont indispensables pour maintenir la biodiversité par leur action de pollinisation. Grâce à ce parrainage, l'INSPÉ recevra une centaine de pots de miel au printemps ! En savoir plus : <https://www.untoitpourlesabeilles.fr/>



JOURNÉES PORTES OUVERTES



Pendant le mois de janvier et jusqu'au 7 février, se sont tenues les journées portes ouvertes sur les différents campus de l'INSPÉ de Lorraine. Durant ces journées, le grand public a pu rencontrer les personnels, étudiants, enseignants et formateurs de l'INSPÉ pour en savoir plus sur notre institut, et répondre à leurs questions.

À l'aube d'une nouvelle réforme, qui sera mise en œuvre à la rentrée 2026, les futurs étudiants ont pu se renseigner auprès des représentants de l'INSPÉ sur la nouvelle licence professorat des écoles notamment, et le nouveau master Métiers de l'Enseignement et de l'Éducation (M2E). Les journées portes ouvertes étaient l'occasion de présenter et/ou d'éclairer les futurs étudiantes et étudiants sur le sujet. Ces nouvelles formations ont suscité un fort intérêt, chez les lycéens notamment.

Pour en savoir plus sur la réforme : <https://inspe.univ-lorraine.fr/reforme>

UNE CHAMPIONNE DANS LES RANGS

Lucille Challos, étudiante à l'INSPÉ de Lorraine sur le campus de Montigny, a terminé 3^e aux championnats de France Universitaires 2^e division de Judo dans la catégorie des -63kg, et se qualifie donc pour les championnats de France en première division ! Elle s'incline en demi-finale et gagne ensuite sa place de 3^e de façon magistrale. Un superbe parcours, bravo à elle !



Lucille Challos, sur la troisième marche du podium, à droite

Le Tracé // n°104 - Printemps 2026

Prochain numéro : été 2026
Directrice de la publication : Nathalie Sevilla
Rédactrice en chef : Marie L'Étang
Conception et suivi de fabrication : Anne-Sophie Berné et Nathan Papazzoni
Service communication&culture

Merci au comité de rédaction et aux contributeurs de ce numéro.

Crédits photos : INSPÉ de Lorraine, sauf mention contraire.

Impression : Imprimerie Thorax, Nancy
ISSN : 1639-1896 / Dépôt légal : 2026.

Contact : inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr

IN SITU

Vie des campus

ÉPINAL

UN PUZZLE HORS NORME

Une aventure hors norme s'est installée au cœur de la vie étudiante spinalienne. Depuis quelques semaines, des dizaines d'étudiants se relaient pour assembler ce qui est présenté comme le plus grand puzzle du monde. Un projet à la fois fascinant et vertigineux, qui compte 42 000 pièces et promet de mobiliser les volontaires pendant près d'une année. Depuis la fin du mois de septembre, les participants se concentrent sur la première partie de l'œuvre. Progressivement, le puzzle s'étend sur plusieurs lieux du campus spinalien, notamment à la bibliothèque universitaire de l'INSPÉ, à celle de l'IUT, et bientôt à l'IFSI d'Épinal, permettant à un public toujours plus large de participer. La première partie est terminée. Bravo à la Maison de l'Étudiant, à l'initiative de ce projet collectif et fédérateur.

En savoir plus : <https://u2l.fr/puzzle-epinal>



L'ÉDUCATION NOUVELLE À L'HONNEUR

Les 3 et 4 mars dernier, notre campus spinalien a accueilli les Journées européennes d'études « Former à et par l'Éducation Nouvelle : vers une culture commune de la coopération en Europe ». L'événement a rassemblé près de 300 enseignants, formateurs, chercheurs européens, étudiants et praticiens des mouvements pédagogiques – témoignant d'un intérêt croissant pour les pédagogies coopératives et le dialogue entre recherche, formation et terrain. Organisées en partenariat avec le groupe vosgien de l'École Moderne (ICEM), ces journées ont alterné conférences, tables rondes et ateliers. La projection du film "Freinet par Freinet" de Michel Mulat a ouvert l'événement. Les échanges ont porté sur la formation des enseignants, les liens avec l'éducation populaire ou encore la coopération avec les familles. La seconde journée a proposé des ateliers pratiques autour de techniques coopératives. La richesse des échanges et la diversité des participants ont permis de nourrir une réflexion collective autour des pédagogies coopératives et de leur place dans la formation des enseignants.



Vie des personnels

DÉPARTS & ARRIVÉES

Nous souhaitons la bienvenue à Perio Esperto, à la maintenance du campus de Montigny !

MONTIGNY-LÈS-METZ

QUATRIÈME NUIT DE LA LECTURE

Le 29 janvier dernier, notre campus de Montigny a organisé la quatrième édition de la Nuit de la Lecture. Encadrés par leurs enseignantes (Muriel Scharff et Cécile Di Marco), et par une comédienne, deux groupes d'étudiants de première année du Master MEEF, en atelier de polyvalence, ont relevé un défi de taille : concevoir des médiations culturelles pour les classes de CM1 et CM2 des écoles Pougin et Cressot de Montigny-lès-Metz. L'objectif ? Sortir la lecture du cadre strictement scolaire pour en faire un objet de partage. Alizé témoigne de l'expérience et de la bascule émotionnelle qu'il a procuré : « La Nuit de la lecture m'a énormément apporté, autant sur le plan professionnel que personnel. J'ai adoré voir les élèves surpris par notre mise en scène. Dès leur entrée dans la pièce, on sentait qu'ils étaient intrigués. Les lumières, les sons, l'arbre tombé... tout de suite, ils étaient plongés dans l'ambiance ». En tissant des liens entre les disciplines et entre futurs professeurs des écoles et élèves, cette Nuit de la Lecture a prouvé que la littérature, lorsqu'elle est mise en scène avec cœur, reste un vecteur d'émotions universel.



ZOOPÉDAGOGIE À LA FABULATHÈQUE

Le 20 février dernier, les M1 et M2 MEEF Arts plastiques ont participé à un atelier de zoopédagogie intitulé "Classe animale" organisé à la Fabulathèque. Porté par Ariane Quirin (M2 Arts plastiques et théorie critique), en collaboration avec Claire Lahuerta et Mélodie Marull (responsable du parcours MEEF arts plastiques), le projet proposait une initiation à la médiation par l'animal aux côtés d'Orson, chihuahua, et d'Ylona, bulldog anglais, tous deux formés à la zoopédagogie. L'atelier a suscité des échanges nourris sur les modalités de mise en œuvre et sur les enjeux éthiques, pédagogiques et scientifiques de la zoopédagogie. Une expérience sensible et innovante qui esquisse de nouvelles manières d'habiter la classe et de créer du lien.



IREM

HOMMAGE À MICHÈLE AUDIN

Une cinquantaine d'enseignants-chercheurs de l'IECL et étudiants en mathématiques se sont réunis, à l'occasion d'une conférence organisée conjointement par l'IREM et la commission parité de l'IECL, en l'honneur de Michèle Audin (1954-2025), femme de sciences, mathématicienne, historienne et écrivaine. Trois intervenants ont parcouru les domaines de prédilection de cette femme de sciences et de lettres : Benoît Cadorel (mathématiques & géométrie - IECL), Christophe Eckes (Histoire des mathématiques - Archives Poincaré) et Laure Godineau (Histoire de la Commune de Paris - Université Sorbonne Paris Nord).



NANCY-MAXÉVILLE

JOURNÉE SCIENCES

La Maison pour la science en Lorraine a reçu le 11 mars dernier plus d'une centaine de fonctionnaires stagiaires temps plein (FSTP) de Meurthe-et-Moselle. Fonctionnement du vélo, observation du vivant, cycle de vie d'une plante... une journée riche en sciences et technologies du cycle 1 au cycle 3. Un grand merci à tous les participants, formatrices et formateurs !



UN NOUVEAU SOL POUR LE BERGAMOTE

Bravo à l'équipe du service technique de notre campus de Nancy-Maxéville. Anthony, José, Mickaël et Sébastien ont assuré la pose du nouveau parquet de l'espace de restauration "Le Bergamote" pendant les vacances d'hiver, soit environ 300 mètres carré. Leurs genoux ont été mis à rude épreuve ! Les enfants, personnels et étudiants sont ravis du rendu ; un gros chantier réalisé, qu'ils en soient remerciés.



BAR-LE-DUC

UN VOYAGE À PARIS

Nos étudiantes et étudiants meusiens se sont rendus en décembre à Paris avec leur enseignant Fabien Bièvre-Perrin et d'autres membres de l'équipe pédagogique. Après une promenade ponctuée de podcasts enregistrés par les M2, des Grands Magasins au Palais Royal en passant par l'Opéra et la fontaine Molière, le groupe a été accueilli au Conseil d'État, dont il a révisé le fonctionnement et découvert le patrimoine. L'après-midi était consacrée aux antiquités et aux livres : visite du musée de la Bibliothèque nationale de France avec Julien Olivier, puis de la bibliothèque d'histoire de l'art de l'INHA avec Aline Dauvillier et la consultation de magnifiques Livres de fêtes du fonds ancien avec Juliette Robain.



SARREGUEMINES

QUAND LES CONTES DE GRIMM PARLENT TOUTES LES LANGUES

Les étudiants de M1 ont choisi, adapté et mis en scène plusieurs contes des Frères Grimm dans différentes langues. Celles-ci ont été sélectionnées en fonction des compétences de chacun offrant ainsi une riche diversité linguistique (allemand, anglais, arménien, espagnol, turc). À travers ce projet, les étudiants ont mobilisé des stratégies de communication tout en développant des compétences précieuses pour leur futur métier : moduler leur voix pour capter l'attention, s'exprimer avec aisance devant un groupe, ou encore improviser afin de faire face aux imprévus. Les élèves de l'école maternelle de Neunkirch à Sarreguemines ont, quant à eux, profité d'un spectacle plurilingue féérique et enchanteur.



DÉFI ÉCOLOGIQUE ET LUDIQUE

Cette année, les étudiants ambassadeurs "écologie" de notre campus sarregueminois ont souhaité lancer une série de défis, afin de sensibiliser les étudiants à l'impact écologique de leurs gestes et comportements. L'idée était d'allier dimension ludique et formative en proposant des actions simples, rapides et faciles à mettre en œuvre au quotidien. Le message était clair : chaque geste écologique compte. Ainsi, chaque mardi, un nouveau défi était proposé : venir autrement (en covoiturage, en bus ou à pied), apporter un repas sans déchets, éviter le gaspillage d'eau ou encore verser l'eau restante de sa gourde dans les plantes. Ces défis avaient pour objectif d'encourager les étudiants à réfléchir à leur impact écologique et à adopter progressivement des pratiques plus responsables. Les retours des participants sont positifs. Une étudiante témoigne : « C'était super car cela m'a permis de prendre conscience que ce n'est pas si difficile d'agir pour la planète ».

VISITE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE SARREBRUCK



Du 19 au 23 janvier dernier, 23 étudiants ont effectué un stage d'observation et de pratique à l'École française de Sarrebruck et Dilling, établissement français homologué par l'AEFE et reconnu par les autorités éducatives du Land de Sarre. Répartis dans différentes classes, de la maternelle au CM2, les étudiants ont pu découvrir le fonctionnement d'un établissement français à l'étranger. Ils ont également assuré la responsabilité de la classe, le plus souvent en binôme, en prenant en charge l'ensemble des activités pédagogiques pendant que les enseignants étaient en formation. Cette immersion a permis d'observer concrètement les échanges et les pratiques éducatives dans un contexte franco-allemand. Ce stage constitue une expérience formatrice pour les futurs enseignants et souligne l'intérêt de poursuivre et de développer ce type de coopération pédagogique internationale.

PÉDAGOGIE

Formation

LA SANTÉ MENTALE ET LE BIEN-ÊTRE À L'ÉCOLE

Les 11 & 12 février dernier, se sont tenues des journées d'études intitulées : " Santé mentale et bien-être à l'École : le rôle du psychologue de l'Éducation nationale " sur le campus de Maxéville. Cet événement a été organisé par le centre de formation des psychologues de l'Éducation nationale de Nancy, en collaboration avec les pôles départementaux Santé, Bien-être et Protection de l'enfance du rectorat de l'académie de Nancy-Metz. Ces journées avaient pour objectif de mettre en lumière le rôle du psychologue de l'Éducation nationale dans la promotion de la santé mentale et du bien-être des élèves, de présenter les dispositifs et interventions existants en matière de soutien psychologique à l'École, et de favoriser la réflexion ainsi que les échanges entre chercheurs, praticiens, enseignants et autres acteurs de l'éducation autour des stratégies de prévention en santé mentale. Lisez l'article complet sur Factual : <https://u2l.fr/sante-mentale>

RDV DE L'INSPÉ : LES SPÉCIFICITÉS DE L'EAC

L'objectif de cette journée visait à mieux connaître l'éducation artistique et culturelle (EAC) et ses enjeux, en particulier celui d'apporter une culture humaniste et sensible à tous les élèves. Ce RDV de l'INSPÉ a mis en lumière des spécificités de l'EAC à travers trois axes : la dimension politique et le cadrage institutionnel, la dimension formation-recherche qui interroge médiation et construction de gestes professionnels ainsi que la dimension enseignement-apprentissage autour d'actions pédagogiques transversales menées dans les écoles, notamment sur la question du "vivre ensemble". Le travail en partenariat, au cœur de l'EAC, apparaît ainsi comme un élément fondateur et essentiel à la construction de l'esprit critique des élèves et d'apprentissages significatifs. Écoutez le podcast : <https://inspe.univ-lorraine.fr/entendu-episode-53>

RECHERCHE

Recherche

JARE : UNE SECONDE ÉDITION RÉUSSIE

Le 19 mars dernier, la deuxième Journée Académique des Recherches en Éducation (JARE) s'est tenue à l'INSPÉ de Lorraine, sur le campus de Maxéville. Cet événement a été organisé par l'INSPÉ, en collaboration avec la CARDIE (Cellule Académique Recherche Développement Innovation Expérimentation), l'EAFIC (École Académique de la Formation Continue) du Rectorat de l'Académie Nancy-Metz, ainsi que l'Atelier Canopé 54. L'évènement a réuni plus de 90 participants aux profils variés : enseignants-chercheurs, formatrices et formateurs de l'INSPÉ, enseignantes et enseignants du 1^{er} et du 2^d degré, cheffes et chefs d'établissement, ainsi que des chargés de projet au sein de l'INSPÉ et du Rectorat. Lisez l'article complet sur Factual : <https://u2l.fr/jare2-inspelorraine>



LANGUES & CULTURES ÉTRANGÈRES

La Maison pour les Langues

ATELIER AUTOUR DES ALBUMS JEUNESSE EN LANGUES EUROPÉENNES

Marie Varcin, formatrice d'anglais à l'INSPÉ de Lorraine et doctorante (ATILF-CNRS, UL), propose l'atelier "Albums jeunesse : histoires vivantes, langues vivantes" pour les étudiantes et étudiants de M1 1^{er} degré. En collaboration avec Jeanne Martin et 3 autres formatrices de l'INSPÉ, Alexia Jingand, Sara Mazzioti, et Hélène Erikson, l'atelier explore des albums jeunesse en langues européennes (allemand, anglais, espagnol, français, italien, portugais) pour concevoir des activités plurilingues mobilisant voix, corps et spectacle vivant (théâtralisation, marionnettes, théâtre d'ombres). En savoir plus : <https://maison-langues.univ-lorraine.fr/?formation=atelier-albums-jeunesse-histoires-vivantes-langues-vivantes>

ADOpte... UN PROF DE LANGUES

En collaboration avec l'UFR LANSAD, l'INSPÉ soutient les étudiantes et étudiants du Master MEEF (tous parcours) concernant leurs compétences linguistiques (allemand, anglais, espagnol ou italien). Un temps de formation dédié est prévu sur le semestre 8 ou 10 pour celles et ceux qui souhaitent renforcer leurs compétences en langues et cultures étrangères et se préparer à l'oral. Le programme est varié et contient un suivi individualisé d'une heure par mois, en hybride selon les besoins, de mars à mai 2026, ainsi qu'une participation à un atelier de conversation dans un des espaces en langues de l'UL (Metz, Nancy, Épinal ou en ligne). Un accompagnement à l'utilisation de ressources dans la perspective d'un apprentissage en autodirection est également proposé. Dans le cadre du Work Package 2 " Renforcer les pratiques pédagogiques par et avec l'Europe " du projet Erasmus+ LangUEscape, la M3L propose également le dispositif "Adopte un prof de langues", destiné à accompagner les enseignantes et enseignants débutants (moins de trois ans d'expérience). Ce dispositif met en place des binômes entre un formateur ou formatrice de l'INSPÉ de Lorraine et une ou un professeur des écoles stagiaire (FS-MT) ou titulaire en début de carrière. Ensemble, elles et ils co-construisent et co-interviennent autour d'une thématique liée aux langues et à l'Europe.

LA MAGIE DES LANGUES EN EUROPE POUR LES CM2

La Maison pour les langues en Lorraine a accueilli une classe de CM2 de l'Académie Nancy-Metz pour un atelier autour de la magie des langues en Europe au sein du Préau ! Une occasion de découvrir le travail de l'artiste Sébastien Champion et un atelier sur l'évolution des mots du français conçu avec la formatrice Alexia Jingand. Une ressource qui sera proposée sous la forme de mallette pédagogique dans le cadre du projet LangUEscape financé par European Union !



RECHERCHE

Publications

- Véronique Lemoine-Bresson est co-autrice d'un ouvrage collectif intitulé "Se former entre pairs. Nouvelles dynamiques de professionnalisation", publié aux éditions Chroniques Sociales. Elle a également co-écrit avec Anissa Hamza-Jamann l'article "Des mots aux images : sensibiliser les élèves à l'interculturel, à l'IA et à la diversité dans la littérature de jeunesse" dans la Revue *Mélanges* (CRAPEL, numéro 46/1, p.164-191), paru en août 2025.

- Hélène Maire est co-autrice de « Pour les enfants, le pouvoir a-t-il un genre ? », disponible sur le site *The Conversation* : <https://theconversation.com/pour-les-enfants-le-pouvoir-a-t-il-un-genre-273605>

A NOTER !

Agenda

AVRIL-JUIN

- 3 mars > 07 mai**
Résidence et expositions par Marie Mirgaine "PARADE", Galerie Le Préau, Fabulathèque et BU
- 9 avril**
Journée mobilité des enseignants, et Graoulang'fête
- 29 avril**
JACES
- 13 mai**
Conférence "Politiques éducatives : enjeux et défis de la décision politique en éducation" par Arnaud Rivet

- 18 mai**
Fermeture des bâtiments le 13 mai au soir, réouverture lundi 18 mai au matin
- 22 mai**
COSP
- 27 mai**
Journée "Langue(s) des signes et culture sourde à l'École"
- 28 mai > 3 juillet**
Exposition Clémentine Taupin, Galerie Le Préau

NOUVEAU
Retrouvez tous nos événements de l'année sur l'agenda en ligne : <https://u2l.fr/evenements>



CULTURE & EAC

Galerie Le Préau

UNE MEDIATION POUR LES AÎNÉS

Cette médiation, imaginée et organisée par des étudiants en ingénierie pédagogique, a réuni à la galerie un groupe de résidents de l'EHPAD Notre Dame du Bon Repos de Maxéville. Elle avait pour objectif de leur faire découvrir l'univers et les œuvres de l'artiste Sébastien Champion, tout en laissant une large place à l'échange et au partage, notamment à travers une activité de photolangage. Ils ont également réalisé des enregistrements sonores : les résidents ont été invités à réagir, raconter et partager leurs impressions autour de différentes questions. Ces captations ont servi de support d'échange et permettent de garder une trace vivante de ces moments de discussion.



LA "PARADE" DE MARIE MIRGAINÉ AU PRÉAU, À LA FABULATHÈQUE ET DANS LES BU

Pour raconter ses histoires, la virtuose Marie Mirgaine use d'un procédé complexe : elle peint des fonds de couleurs sur du papier qui devient matière à découper des formes, qu'elle assemble ensuite en collages et qu'elle enrichit de son trait. C'est là que la magie opère et que ses formes prennent vie dans de drôlatiques et poétiques récits. Avec ce processus créatif unique, les feuilles qu'elle colore puis découpe font office de palette. Ces figures prennent alors l'apparence de subtiles et délicates marionnettes de papier. Depuis le vernissage le 3 mars dernier, médiations et ateliers de pratique artistique s'enchaînent. De nombreuses visites de classes ont déjà eu lieu à la galerie Le Préau. Alors petits et grands, venez rejoindre l'émouvante troupe de Marie Mirgaine. Entrez dans la danse de ses pantins de papier qui se découvrent, avant de rejoindre leur livre, quand les humains sont partis.



ROXANE LUMERET S'EXPOSE À LA FABULATHÈQUE

Du 2 au 27 février 2026, la Fabulathèque a accueilli sur ses murs une exposition de l'artiste Roxane Lumeret, en collaboration avec la galerie Modulab. 75 visiteurs ont pu profiter de l'exposition et plusieurs projets en ont découlé. Le projet *1 mois, 1 auteur* a été proposé pour la première fois à l'occasion de cette exposition. Une trentaine d'étudiants ont bénéficié d'une médiation, suivie d'un temps de lecture libre des albums de l'autrice et de la sélection thématique. Les étudiantes et étudiants ont d'abord visité l'exposition. Accompagnés par Perrine Da Campo, chargée de projets à Modulab, ils ont pu aborder la question de la médiation aux publics scolaires et de l'éducation artistique et culturelle. Lors de la séance suivante, les étudiants ont construit des histoires sans texte, utilisant des techniques de gravure pensées pour être applicables en classe avec des moyens limités, en se basant sur le travail de Roxane Lumeret et sur une sélection d'ouvrages jeunesse proposés par la BU. Les résultats ont été exposés à la BU, en continuité de l'exposition. La dernière séance a pris place à la Fabulathèque, lors d'une rencontre avec l'artiste. Elle a abordé son parcours, sa façon de travailler, les enjeux du métier d'autrice illustratrice jeunesse et d'artiste et s'en est suivi des échanges. Ce parcours donnera suite à une séance pédagogique en cours, que les étudiants transposeront ensuite dans une classe de 6^e.



SCIENCES, TECHNO ET DÉVELOPPEMENT PRO

La Maison pour la Science

STAGES EN IMMERSION

Du 16 au 20 février s'est déroulée la 7^e édition des stages d'immersion des enseignants dans les laboratoires de Lorraine, qui a pour but de permettre aux stagiaires de découvrir de manière privilégiée les rouages de la recherche. Habituellement destiné aux enseignants du secondaire toutes disciplines confondues, ce stage a été ouvert pour la seconde fois à des professeurs des écoles. Onze enseignants ont ainsi été accueillis par trinômes, au sein de 4 laboratoires : l'ATILF (CNRS, UL), l'IJL (CNRS, UL) et le LRGP (CNRS, UL), le LIBio (UL), et le 2LPN (UL).



LE CENTRE PILOTE 57 FÊTE SES 10 ANS !



Après les 30 ans de la Fondation *La main à la pâte* en 2025, on continue de souffler des bougies ! Cette année, on fêtera les 10 ans du Centre Pilote *La main à la pâte* de Moselle, avec 10 classes qui seront réunies le 18 juin sur le campus de Montigny-lès-Metz. Les élèves présenteront leurs projets scientifiques et pourront profiter d'ateliers scientifiques comme le planétarium qui sera installé pour l'occasion. Cet anniversaire sera suivi d'un anniversaire à portée nationale, celui des 10 ans du réseau des Collèges *La main à la pâte*, réseau très actif au niveau de notre académie avec 16 établissements engagés.

ZOOM : MOBILITÉS INTERNATIONALES

« Dans le cadre des mobilités sortantes organisées par la mission relations internationales de l'INSPÉ de Lorraine, pas moins de 140 stages à l'étranger seront réalisés d'ici la fin de cette année universitaire 2025-2026, principalement en Europe, mais aussi en Amérique du Nord, Amérique du Sud et en Asie. Je remercie les étudiants les fonctionnaires stagiaires pour leur investissement et les établissements français à l'étranger, européens, locaux, ainsi que les structures et universités partenaires pour leur accueil. Deux exemples de stages très différents ont eu lieu. **Tout d'abord, un stage à l'école française de Ferdinand de Lesseps à Barcelone en Espagne, réalisé en février 2026.** 27 personnes (M1, M2 EPA, M2 EPR, FSMT, FSTP) de différents campus ont pu bénéficier de ce stage articulé entre observation, pratique accompagnée et responsabilité. Notre collègue formatrice Églantine Guély-Costa s'est également rendue sur place dans le cadre d'une mission des relations internationales. Ensuite, **un stage à Wuppertal en Allemagne** a été réalisé en janvier 2026. Dans le cadre de la formation sur le campus biculturel de Sarreguemines, 11 étudiants M1 du campus ont pu en bénéficier. Un programme varié a permis d'assister et d'échanger avec des étudiants allemands lors de séminaires à l'Université de Wuppertal, d'être en immersion en kindergarten et de réaliser des séances avec des élèves d'écoles allemandes ; Nos collègues formateurs sarregueminois Florence Soriano-Gaflick et Sandrine Quenet, accompagnées de Daniel Fischer étaient également sur place, dans le cadre d'une mobilité Erasmus+ d'enseignement ».

Jean-Paul Aubert, chargé de mission Relations Internationales à l'INSPÉ de Lorraine

BARCELONE

Julie Marini (M2, campus de Nancy-Maxéville)

« Le stage s'est déroulé sur quatre jours, avec deux jours et demi d'observation et un jour et demi de pratique en responsabilité dans la classe. Les temps d'observation m'ont permis de découvrir le fonctionnement de l'école et différentes pratiques pédagogiques ; tandis que les moments en responsabilité m'ont permis de prendre en charge certaines activités avec les élèves. Cette expérience a été très enrichissante pour ma formation. J'ai pu découvrir d'autres façons de mener les séances, notamment en prenant davantage le temps d'entrer dans le détail des apprentissages. Cela m'a également amenée à réfléchir à mes pratiques professionnelles et à envisager, éventuellement, un projet futur à l'étranger. Je recommande vivement aux étudiants de réaliser un stage à l'étranger. C'est une expérience très enrichissante, avec des élèves habitués aux stagiaires, ce qui rend les échanges faciles et agréables. Je garde un très bon souvenir de ce stage et je suis reconnaissante d'avoir eu l'opportunité de vivre cette expérience. ».

Claire Colson (M2, campus de Montigny-lès-Metz)

« Pendant ce stage, j'ai pu observer une autre manière de faire vivre le système éducatif français. Même si les programmes restent les mêmes, certaines pratiques semblent influencées par la culture espagnole et par le mode de vie des familles. J'ai également réalisé à quel point l'environnement des enfants et les activités qu'ils pratiquent peuvent avoir un impact sur leur développement et leur maturité ».

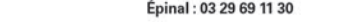
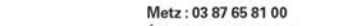
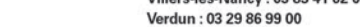
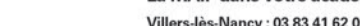
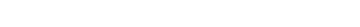
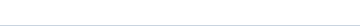
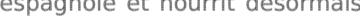
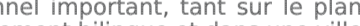
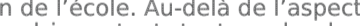
Romane Lamboule (M2, campus de Nancy-Maxéville)

« Un stage est toujours source d'apprentissage, où qu'il soit. À l'étranger, elles sont démultipliées ! C'est l'opportunité de découvrir une autre école, l'école ailleurs, l'école avec d'autres attendus, d'autres représentations, d'autres partages ou d'autres méthodes. La ville, comme l'école, nous font réfléchir à une envie d'ailleurs pour enseigner et aussi à la mise en lien entre les écoles à travers le monde. De manière très concrète, ce stage offre à tous de la pratique en responsabilité, et rien n'est plus formateur ! Enfin, le voyage permet un grand enrichissement culturel. Cette occasion est une chance, une riche opportunité, que je souhaite à tous ».

Axelle Gallet (M2, campus de Montigny-lès-Metz)

« Pendant une semaine, j'ai été intégrée dans une classe de GS où j'ai pu observer le fonctionnement d'un établissement français à l'étranger et comprendre ses spécificités. Deux journées se sont déroulées en responsabilité, ce qui m'a permis de m'investir pleinement dans la vie de la classe et de l'école. Mes missions étaient variées : animation de séances pédagogiques, participation à l'organisation de la journée scolaire, accompagnement des élèves lors des déplacements (aller chercher les élèves, gestion des transitions), surveillance de la récréation, de la cantine ainsi que des APC. Cette immersion complète m'a permis de saisir concrètement les différentes facettes du métier d'enseignant dans un contexte international.

L'organisation de l'école repose notamment sur une collaboration étroite entre les enseignants et différents intervenants spécialisés, avec une répartition des tâches qui favorise la complémentarité des compétences. Cette approche m'a amenée à réfléchir à d'autres façons de concevoir le travail d'équipe au sein de l'école. Au-delà de l'aspect professionnel, cette expérience a eu un impact personnel important, tant sur le plan linguistique que culturel. Être plongée dans un environnement bilingue et dans une ville comme Barcelone permet de mieux comprendre la richesse des échanges interculturels. Elle a également renforcé mon intérêt pour la culture espagnole et nourrit désormais l'idée d'un projet professionnel futur à l'étranger. ».



CONTACT



Jean-Paul AUBERT, chargé de mission Relations Internationales à l'INSPÉ de Lorraine : jean-paul.aubert@univ-lorraine.fr

MOBILITÉ ERASMUS+ : ACCUEIL DE CHERCHEUSES EUROPÉENNES

Dans le cadre d'une mobilité enseignante Erasmus+, l'INSPÉ de Lorraine a accueilli, du 16 au 20 mars, Inga Daraškienė, chercheuse à l'Université de Vilnius (Lituanie) et Maria Katsantoni, professeure associée à la Faculté des Sciences Humaines de l'Université Ouverte Hellénique. Inga Daraškienė a co-animé un atelier interactif avec Églantine Guély-Costa lors de la Journée Académique des Recherches en Éducation (JARE), le 18 mars, sur "Le paysage linguistique comme outil pour l'enseignement des langues", où il a été question de découvrir le lituanien ! Maria Katsantoni a également participé à la JARE, découvert le DÉFLE de l'Université de Lorraine et pris part à la Journée d'Études GIS EMO-Lang à l'ATILF. Son accueil à Nancy a été rendu possible grâce à la collaboration avec Véronique Lemoine-Bresson, qui avait déjà encadré un étudiant de Maria lors d'un échange Erasmus. Pour en savoir plus : <https://maison-langues.univ-lorraine.fr/?formation=accueil-de-chercheuses-europeennes-a-linspe-de-lorraine-mobilite-erasmus>

Personnels administratifs et enseignants de l'Université de Lorraine, retrouvez les informations concernant les mobilités Erasmus + sur le site de la Direction des Relations internationales et européennes (DRIE) : <https://www.univ-lorraine.fr/europe-international/mobilites-internationales/>



Merci à nos partenaires



Lecture, culture, prévention des risques, et si l'éducation était la meilleure arme pour affronter l'avenir ?

L'avenir des enfants dépend de ce que nous leur aurons appris et des valeurs que nous leur aurons transmises. Voilà pourquoi, à la MAIF, nous créons régulièrement des outils éducatifs qui facilitent les apprentissages fondamentaux. Retrouvez-les sur www.devenir-enseignant-maif.fr

La MAIF dans votre académie
Villers-lès-Nancy : 03 83 41 62 00
Verdun : 03 29 86 99 00
Metz : 03 87 65 81 00
Épinal : 03 29 69 11 30



On s'engage pour celles et ceux qui s'engagent.

MGEN, Première mutuelle des agents du service public
On s'engage mutuellement

