



**ENTENDU ! DES CONFS À ÉCOUTER**  
De nouvelles conférences sont disponibles sur notre chaîne "ENTENDU ! des confs à écouter". Vous pouvez les retrouver sur notre site : <https://u2l.fr/entendu> ou sur l'ULTV : <https://u2l.fr/ultv-entendu>

**CANDIDATURES PRATIQUES & INGÉNIERIE DE LA FORMATION**

Étudiantes, étudiants de M1 ou professionnels des métiers de l'enseignement, de l'éducation ou de la formation, vous recherchez un M2 en 2026-2027 dans les domaines des pratiques et de l'ingénierie de la Formation (Recherche en éducation, inclusion, formation de formateurs, numérique en éducation) ? 4 parcours de M2 vous sont proposés à l'INSPÉ de Lorraine, au service de votre projet de développement professionnel. Les candidatures pour la rentrée 2026-2027 sont ouvertes sur la plateforme *e-candidat* de l'Université de Lorraine. Plus d'informations : <https://u2l.fr/meef-pif>

# LE TRACÉ

Le journal de l'INSPÉ de Lorraine  
(Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation)  
Université de Lorraine

105 // ÉTÉ 2026

PILOTAGE

## Édito

par Nathalie Sevilla,  
Directrice de l'INSPÉ de Lorraine



Il est présenté aujourd'hui la démarche des départements 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré dans la construction de l'offre de formation de l'INSPÉ de Lorraine.

Je tiens à saluer l'engagement des responsables et coordonnateurs de formation ainsi que celui des équipes pédagogiques pluricatégorielles à l'élaboration des maquettes de formation et d'évaluation. Elle l'a été dans une temporalité plus que contrainte.

Je tiens à remercier les deux directrices-adjointes qui ont su maîtriser et traduire collégalement les préconisations ministérielles en une offre de formation professionnalisante, en articulation aux savoirs de la recherche en éducation, et en alignement pédagogique.

Les lauréats seront amenés à construire le socle de compétences attendues, dont la compétence à leur propre développement professionnel, pour

exercer qualitativement et sereinement leur métier de professeur et de CPE. Nous serons prêts à les accueillir.



Scannez ce QR code pour en apprendre plus sur la réforme !

## RÉFORME DE LA FORMATION ET DES CONCOURS

### PREMIER DEGRÉ



par Nadège Mariotti,  
Directrice-adjointe en charge du département 1<sup>er</sup> degré

La pré-professionnalisation repose sur des stages en milieu scolaire totalisant au minimum 10 semaines auxquels peuvent s'ajouter jusqu'à 3 semaines dans d'autres contextes éducatifs. La certification numérique (Pix) est en fin de licence, la Pratique d'une langue-culture pour l'enseignement (PLCE) est continue sur l'ensemble du cursus.

#### Approche par compétences et évaluation en situations intégratrices

L'évaluation en licence s'inscrit dans une logique de 5 situations intégratrices par semestre qui mobilisent plusieurs compétences à la fois, en lien, autant que possible, avec les stages.

#### Après le concours... le master M2E

Le parcours se prolonge en master M2E, d'un volume total de 780 heures (530 heures en M1 et 250 heures en M2). La logique de polyvalence y est renforcée et approfondie : les disciplines ne sont pas abordées de manière isolée, mais articulées autour d'enjeux d'enseignement communs et mises en relation dans les situations de formation et de stage.

#### Approche par compétences et évaluation en situations intégratrices

L'évaluation en master repose sur 3 situations intégratrices par semestre, avec au moins deux tâches. Elles lient didactique, pédagogie, connaissance institutionnelle et stage, avec, en M2, un appui plus important sur l'expérience professionnelle.

Le master intègre également des dispositifs complémentaires.

#### La suite de l'article plus détaillé est en ligne ici :

<https://inspe.univ-lorraine.fr/reforme>

### SECOND DEGRÉ



par Héloïse Parent,  
Directrice-adjointe en charge du département 2<sup>nd</sup> degré

notamment en matière de vie scolaire, de climat éducatif et de cadre réglementaire.

#### La place des stages

Les stages sont pleinement intégrés à la formation : les 20 ECTS sont répartis au sein des différents blocs, permettant d'articuler systématiquement apports théoriques, mises en situation et retours réflexifs.

#### Blocs de formation, modules ... et autoformation

Chaque bloc de formation a été décliné en modules, constituant une architecture lisible et progressive des apprentissages. La formation intègre également des temps d'autoformation accompagnée. Ces heures visent à développer la capacité des futurs enseignants et CPE à s'inscrire dans une logique de formation tout au long de la vie.

#### Pilotage et mise en œuvre de la formation

Une partie de la formation, notamment dans les blocs disciplinaires, est déléguée aux composantes de l'Université de Lorraine (Délégation de Mise en Œuvre), tandis que l'INSPÉ de Lorraine assure un pilotage des enjeux transversaux (égalité, valeurs de la République, numérique). Cela donne lieu à des regroupements interdisciplinaires sur les campus messins et nancéiens. Enfin, les maquettes ont été déclinées pour chaque parcours disciplinaire en respectant des contraintes de volumes horaires par semestre et d'équilibre entre les différents types d'enseignement (CM, TD, TP), ainsi qu'une répartition entre interventions universitaires et praticiens du second degré. Élaborées en concertation avec les acteurs de terrain, elles sont aujourd'hui finalisées ou en voie de finalisation, témoignant d'un travail collectif approfondi au service de la qualité de la formation.

#### La suite de l'article plus détaillé est en ligne ici :

<https://inspe.univ-lorraine.fr/reforme>

#### Une logique de professionnalisation progressive

La maquette de formation et d'évaluation de la Licence Professorat des Écoles et du Master M2E mention 1<sup>er</sup> degré est structurée autour de quatre blocs de compétences. L'ensemble du cursus est conçu dans une logique de professionnalisation progressive, dont l'un des principes structurants est la formation à la polyvalence, caractéristique du métier d'enseignant du premier degré.

#### La licence Professorat des Écoles

La formation débute en licence, avec un volume global de 1570 heures (540 heures en L1, 528 heures en L2 et 502 heures en L3). Cette organisation ménage une progressivité des apprentissages et un allègement en L3 pour accompagner la préparation au concours. Le bloc 1 (125 ECTS) organise les enseignements disciplinaires selon 4 grands axes (langages, raisonnement, compréhension du monde, développement du sensible), pensés au service de la polyvalence. Les autres blocs viennent soutenir cette logique.

Des modules transversaux contribuent à former un enseignant capable d'adapter ses pratiques à la diversité des élèves et des situations.

### QUEL PARCOURS APRÈS LE BAC ?

#### Professorat des écoles (école primaire)

Plusieurs options s'offrent aux bacheliers :

- Licence "Professorat des écoles" (INSPÉ de Lorraine) : environ 170 places sur 5 campus.
- Licence disciplinaire avec Parcours Établissement "Professorat des Écoles" (Université de Lorraine) : environ 300 places, incluant des stages (24h en L2, facultatif en L3) et des enseignements spécifiques (20% en L1-L2, 30% en L3).
- Licence disciplinaire classique (sans parcours spécifique).
- Le CRPE (concours de recrutement) est accessible en fin de L3.

#### Professorat du second degré (collège/lycée)

Il faut choisir une licence disciplinaire correspondant à la matière souhaitée (exemple : maths pour enseigner les maths).

En L3, les étudiants peuvent se préparer aux concours de l'Éducation nationale, avec des modules spécifiques comme le parcours "ECL" (Enseigner en collège et lycée, proposé progressivement en Lorraine).

Prochain numéro : automne 2026  
Directrice de la publication : Nathalie Sevilla  
Rédactrice en chef : Marie L'Étang  
Conception et suivi de fabrication : Anne-Sophie Berné et Nathan Papazzoni  
Service communication&culture

Merci au comité de rédaction et aux contributeurs de ce numéro.

Crédits photos : INSPÉ de Lorraine, sauf mention contraire.

Impression : Imprimerie Thorax, Nancy  
ISSN : 1639-1896 / Dépôt légal : 2026.

Contact : [inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-servicecommunicationculture-contact@univ-lorraine.fr)

## ZOOM SUR LES JACES

Un grand merci aux collègues (INSPÉ, BU et IREM) et aux associations étudiantes qui ont proposé et animé des ateliers, à tous les collègues de l'INSPÉ (et aux partenaires) pour leur appui, aux structures culturelles, et bien entendu aux artistes... vous avez été plus de 600 à participer !

Dans le cadre de son axe stratégique autour de la question de l'Éducation Artistique et Culturelle et de la formation par la pratique du projet en action culturelle, l'INSPÉ de Lorraine participe depuis 2016 aux Journées nationales Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur (convention « Université, lieu de culture » signée à Avignon le 12 juillet 2013). Une programmation inédite et originale d'actions culturelles variées est ainsi conçue, avec le soutien financier de la mission Arts&Culture de l'INSPÉ de Lorraine, de la Contribution de Vie Étudiante et de Campus de l'Université de Lorraine et de la DRAC Grand Est.

C'est une journée banalisée sans cours (comme les « RDV de l'INSPÉ ») sur l'ensemble des campus de formation de l'INSPÉ de Lorraine et ouverte à toute la communauté. Point fort : les étudiants, personnels et enseignants se retrouvent ainsi ensemble dans les ateliers, en dehors du cadre habituel des cours, des réunions ou des évaluations et imaginent ce qu'ils pourront transposer ensuite dans leurs classes ou rencontrent simplement des artistes pour échanger avec eux.



Atelier de danses traditionnelles, campus de Nancy Scarpone

La programmation de cette 10<sup>e</sup> édition a été particulièrement variée : projections-débats, ateliers de pratique (photographie, sérigraphie, stop motion, croquis, calligraphie, monotype, lactogravure, vidéo, escape game, musique, brain ball, mise en voix, prise de parole et impro, quizz, danses traditionnelles), visites et « ballade zinzin » (site archéologique, industriel, ville, nature, architecture), concerts et spectacles (fanfare des étudiants de l'Université de Lorraine, folk, théâtre) et bien entendu, visite des expositions de notre artiste accueillie en résidence cette année : Marie Mirgaine (BU INSPÉ et galerie le Préau).



Visite du complexe sidérurgique Völkinger Hütte, Campus de Sarreguemines

## Vie des personnels

### BIENVENUE AUX NOUVEAUX COLLÈGUES

Nous souhaitons la bienvenue à Mathilde Guillaume, à la restauration du campus de Maxéville, Frédéric Jouve à la restauration du campus de Montigny et Jérôme Pallas, chef des services administratifs et techniques des campus de Maxéville et Épinal.

### IL NOUS A QUITTÉS

Nous avons appris avec beaucoup de tristesse le décès de notre collègue Orlando Wiet le 26 mars dernier. Surnommé « The Gladiator », légende de boxe thaïlandaise, plusieurs fois champion du monde, d'Europe et de France et premier représentant de la France à l'UFC, il avait rejoint l'INSPÉ à la rentrée de septembre 2025 au sein de l'équipe de restauration de Maxéville avant de devoir quitter son poste pour un dernier combat inégal contre la maladie. Toutes nos pensées vont à sa famille et à ses proches.

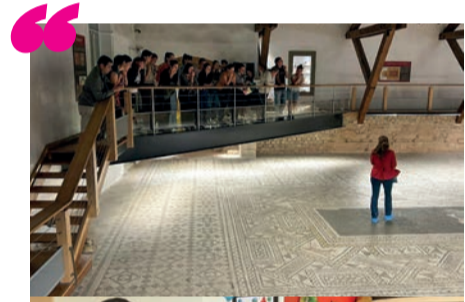
À noter dans vos agendas : la prochaine édition est programmée mercredi 14 avril 2027 ! L'appel à projets sera lancé à l'automne prochain.

- Marc Dal Corso, formateur en arts plastiques et chargé de mission Arts&Culture de l'INSPÉ de Lorraine  
[inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-culture-contact@univ-lorraine.fr)  
 ou [marc.dal-corso@univ-lorraine.fr](mailto:marc.dal-corso@univ-lorraine.fr)

En savoir plus :  
<https://u2l.fr/inspe-jaces>



"Balade zinzin" sur les sons de la nature / Atelier croquis, Campus de Montigny-Lès-Metz



Visite du site gallo-romain de Grand / Initiation à la sérigraphie, Campus d'Épinal



Atelier et visite "Comment lire une photographie?", Campus de Bar-le-Duc



Atelier découverte de la calligraphie latine / Atelier d'initiation au Gamelan Indonésien, Campus de Maxéville

IN SITU

## Vie des campus

### BAR-LE-DUC

#### LA MEUSE A VÉLO

Cette année, c'est sur le thème « La Meuse à vélo », que nos étudiantes et étudiants de Bar-le-Duc ont organisé avec professionnalisme des activités de relais utilisant des objets roulants avec des élèves de cycle 1.

L'accompagnement des étudiantes et étudiants de l'INSPÉ sur des rencontres USEP (Union sportive de l'enseignement du premier degré) s'inscrit en effet pleinement dans leur formation professionnelle. Ces temps de terrain leur permettent de confronter les apports théoriques de la formation à des situations éducatives réelles : gestion de groupes, encadrement d'activités physiques et mise en œuvre de celles-ci, sécurité et coopération.

C'est un moment privilégié pour sensibiliser les futurs enseignants aux valeurs du sport scolaire, de la citoyenneté et du vivre ensemble. Cette expérience contribue au développement de leur posture professionnelle et de leur autonomie dans la conduite de projets avec des élèves.

Formatrice : Régine Nony (EPS)



### MONTIGNY-LÈS-METZ

#### VOYAGE À VERSAILLES

Le 5 mai dernier, 45 étudiantes et étudiants de deuxième année, se sont rendus au domaine de Versailles pour une immersion au cœur du château, de ses jardins, du Trianon et du hameau de la Reine. Cette visite a constitué le point d'orgue d'un projet transversal. Durant le semestre, les étudiants ont travaillé à partir de l'ouvrage d'Annie Pietri, *Les Orangers de Versailles*.

La réussite de cette visite se lit avant tout dans les retours des participants, qui soulignent l'importance du lien concret entre les enseignements et la réalité du terrain. Pour Sarah, cette sortie est avant tout une passerelle entre les disciplines : « La visite d'un lieu historique permet de créer un lien tangible avec le livre étudié en cours. Nous avons marché dans les pas de Marion et de Louis XIV. C'est une expérience qui nous montre concrètement comment lier le français et l'histoire ». De son côté, Coline y voit une véritable inspiration pour sa future carrière : « Ce fut une merveilleuse journée, très formatrice ! Merci aux enseignantes de nous transmettre leurs connaissances et de nous donner l'envie de reproduire ce type de projet avec nos futurs élèves ». Nisanur retient, quant à elle, une manière d'apprendre autrement : « C'était une sortie très agréable et enrichissante. Merci pour votre investissement et pour ces précieux souvenirs que vous nous avez permis de créer ». Enfin, pour Clément, cette immersion a permis de concrétiser les savoirs tout en offrant une respiration bienvenue : « Ce beau projet m'a permis d'observer ce qui a été vu en classe, tout en relâchant la pression des épreuves et des dossiers de fin de Master. Encore merci ! ».

Formatrices : Muriel Scharff et Cécile Di Marco, accompagnées par Nadège Mariotti lors du voyage



### NANCY-MAXÉVILLE

#### WONDERLAND

Bravo aux 12 étudiantes, étudiants professeurs des écoles stagiaires pour leur participation au festival Jeunesse Wonderland. Ils ont co-construit et animé des ateliers de pratique artistique pour les scolaires autour du spectacle "Robot" de la compagnie Chamar Bell Clochette, dans le cadre du module d'enseignement : "Développer une pratique didactique et pédagogique de professeur des écoles", et ce, grâce au partenariat pérenne avec le CCAM / Scène Nationale de Vandœuvre.

Formateurs : Marc Dal Corso et Véronique Gaudard



### IREM

#### MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE AVEC ELLES

Pour la semaine des mathématiques "Égalités", l'exposition "Mathématiques et Informatique avec elles", prêtée par l'IREM de Lorraine, a été accrochée au lycée des métiers Entre Meurthe-et-Sânon à Dombasle-sur-Meurthe.

Elle a occupé l'espace du Centre de Culture et de Connaissance (3C) et a été l'objet d'activités avec les élèves du lycée. Les enseignantes, enseignants et l'AESH référente ont abordé des thématiques liées aux mathématiques, au numérique et aux questions de genre, avec les classes de 3<sup>e</sup> Prépa-métiers, de 2<sup>e</sup> UPE2A (élèves allophones) ainsi que les sections professionnelles (2<sup>e</sup> Carrosserie, 1<sup>ère</sup> Maintenance des véhicules particuliers, 2<sup>e</sup> Bac Pro Procédés de la chimie, de l'eau et des papiers-cartons).

Julie Timon (documentaliste, responsable de la Bibliothèque IREM de Lorraine)

### SARREGUEMINES

#### BIENVENUE AUX ÉTUDIANTS DE WUPPERTAL

En mars dernier, nous avons accueilli cinq étudiants de Wuppertal pour plusieurs semaines au sein du campus biculturel de Sarreguemines. Ils sont venus découvrir le fonctionnement de l'INSPÉ. Lors d'une excursion à Metz, les étudiants ont visité la maison Robert Schuman et découvert les débuts de la construction européenne.

En plus d'avoir assisté à des cours, ils ont accompagné chaque semaine quelques étudiants en M1 (toujours en tandem) pendant leur stage de deux jours dans des écoles maternelles et élémentaires de la région et ont ainsi découvert le système scolaire français.

Pour la journée des mathématiques (15<sup>e</sup> semaine nationale des mathématiques), les étudiants ont préparé des ateliers bilingues franco-allemands sur les volumes et les fractions pour un groupe d'élèves de l'école Maud Fontenoy. La journée était consacrée au sujet des "Égalités - les maths sont vivantes, présentes partout et pour tous"

Judith Jessen (étudiante allemande accueillie en service civique cette année sur le campus de Sarreguemines)



## PÉDAGOGIE

# Formation

## JOURNÉE NOTION EN QUESTIONS EN DIDACTIQUE DES LANGUES (NEQ)

La journée internationale NEQ 2026 s'est déroulée cette année en Lorraine sur le thème : « Les besoins en formation des enseignants de langues-cultures. Entre impératifs pratiques immédiats et visée formative à long terme, quelle conception de l'enseignant au XXI<sup>e</sup> siècle ? »

Portée par l'Acledle et co-organisée avec le laboratoire ATILF (UMR 7118, CNRS - Université de Lorraine), l'INSPÉ de Lorraine (Séverine Behra), le laboratoire CeLiSo (UR 7332, Sorbonne Université) et l'INSPÉ de Paris (Cédric Sarré), elle était soutenue par le Crédit Mutuel Enseignant et la MGEN. Cette journée a rassemblé plus de 120 participantes et participants sur le campus de Maxéville de l'INSPÉ. Elle a offert des échanges riches et stimulants autour des enjeux actuels de la didactique des langues et une réflexion particulièrement dynamique sur les tensions qui traversent les dispositifs de formation. Les communications ont permis d'articuler approches théoriques, perspectives historiques et questionnements de terrain à l'international, en mettant en évidence la nécessité de penser la formation dans une logique à la fois réflexive, contextualisée, raisonnée et professionnalisante pour répondre aux enjeux de plurilinguisme, d'inclusion et de médiation interculturelle qui redéfinissent aujourd'hui les contours du métier. L'ensemble des contributions sera publié dans un numéro spécial de la revue Recherches en didactique des langues et cultures : les Cahiers de l'Acledle (Association des Chercheurs et Enseignants Didacticiens des Langues Etrangères) au printemps 2027.

Séverine Behra, maîtresse de conférences en Sciences du langage et en didactique des langues-cultures (INSPÉ de Lorraine, ATILF-CNRS-UL). En savoir plus : <http://acledle.org>



## JOURNÉE D'ÉTUDES SUR LES PRATIQUES D'ANNOTATIONS

La journée d'étude "Pratiques d'annotation de copies en formation : croiser les disciplines, croiser les regards", organisée le 25 mars dernier à Maxéville, a réuni étudiants et formateurs autour des enjeux liés à l'annotation de copies d'élèves dans différentes disciplines. La matinée a débuté par un temps de formation destiné à deux groupes d'étudiants MEEF, avant une ouverture officielle et interactive suivie de plusieurs conférences. Les échanges ont permis d'interroger les difficultés liées à cette activité "invisible", les pratiques existantes et les perspectives de formation autour de l'évaluation annotée. L'après-midi a été consacré à deux ateliers durant lesquels les participants ont travaillé sur des corpus annotés en mathématiques, en musique et en français, favorisant ainsi le croisement des regards et des pratiques disciplinaires.

Le programme complet est encore disponible : <https://u2l.fr/evenements>

Sarah Mazziotti, maîtresse de conférences en Linguistique et didactique du français (INSPÉ de Lorraine, CREM UR 3476, Université de Lorraine)

## LANGUES &amp; CULTURES ÉTRANGÈRES

# La Maison pour les Langues

## MOBILITÉS EUROPÉENNES : ENRICHIR SON PARCOURS D'ENSEIGNANT AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Cette journée, organisée dans le cadre des Jeudis de la CARDIE et du projet *LangUEscape* de la M3L, en partenariat avec la DRAREIC et la mission relations internationales de l'INSPÉ, a réuni plus de 80 personnels de l'Éducation nationale et de l'enseignement supérieur autour des mobilités, physique ou virtuelle, envisagées comme leviers de développement et d'ouverture professionnelle.

Elle a permis d'en explorer les apports linguistiques, interculturels et pédagogiques à travers une conférence en espagnol de Judith Borràs Andrés (University of Lleida), des témoignages, une table-ronde et des ateliers participatifs, dont celui de Sal Consoli (University of Edinburgh) invité par le laboratoire ATILF (CNRS - UL).



## RETOUR SUR LA JOURNÉE DE FORMATION À LA MÉTHODE AIM

La M3L a accueilli, le 6 mai dernier à l'INSPÉ de Lorraine (Fabulathèque, campus de Montigny), un atelier consacré à la méthode AIM (Accelerative Integrated Methodology), mené par Wendy Maxwell, créatrice canadienne de cette approche en immersion d'enseignement des langues. Vingt personnes issues de la communauté éducative : étudiantes et étudiants, formatrices et formateurs, enseignantes et enseignants ainsi que personnels d'encadrement pédagogique de l'académie de Nancy-Metz. Après une conférence-débat en format hybride, le public a découvert, lors d'un atelier pratique et gesticulé, les principes de cette méthodologie fondée sur les gestes, les arts et l'immersion en langue cible afin de favoriser un apprentissage dynamique et engageant. La M3L ouvre les pratiques pédagogiques lorraines au monde !

En savoir plus sur : <https://u2l.fr/m3l>  
Contact : [inspe-maisonlangues-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-maisonlangues-contact@univ-lorraine.fr)

Grégory Miras, directeur, Sandrine Quenet, directrice adjointe et Carys Butcher, chargée de mission



## RECHERCHE

# Publications

Jean-Michel Perez a fait paraître son article "Repenser à partir de l'isolement institutionnalisé — Des micro-violences éducatives à la reliance scolaire" dans le premier volet du dossier "Éducation et micro-violences" de La Nouvelle Revue - *Éducation et société inclusives*. Disponible en accès libre : (n° 103, INSEI).  
<https://hal.science/hal-05524346v1/file/document.pdf>

Séverine Behra a contribué à la publication récente de l'ouvrage "Questions d'éducation. Regards interdisciplinaires", publié sous la direction de Chloé Farrer, Sébastien Goudeau, Élise Tenret et Louis-André Vallet aux éditions CNRS.

Fabienne Rondelli, ancienne chargée de mission Arts & Culture, a co-dirigé un ouvrage avec Carole Bisenius-Penin : "Résidences d'auteurs et éducation artistique et culturelle. Quels enjeux professionnels, culturels et éducatifs sur les territoires ?" (ed. EDUL). À retrouver sur : <https://editions.univ-lorraine.fr/edul/catalog/book/b9782384512386>

## A NOTER !

# Agenda

MAI - JUILLET

27 mai

Journée "Langues des signes et culture sourde à l'École" (M3L)

28 mai > 03 juillet

Exposition de Clémentine Taupin à la galerie du Préau, vernissage le 28 mai à 18h

12 juin > 24 juin

Cérémonies de remise de diplômes (dates en ligne sur notre page "événements")

18 juin

Forum des sciences pour les 10 ans du Centre Pilote *La main à la pâte 57*, campus de Montigny

19 juin

Conseil d'institut

24 juin

Journée d'études "Bilan et perspectives des 10 ans du master PNE"

02 juillet

Journée BIATSS

06 juillet

Journée de formation PFA

17 juillet

Fermeture des bâtiments de l'INSPÉ

**NOUVEAU**

Retrouvez tous nos événements de l'année sur l'agenda en ligne :

<https://u2l.fr/evenements>



## CULTURE &amp; EAC

# Galerie Le Préau

## BILAN 2025 FABULATHÈQUE

La Fabulathèque est un espace modulable et inclusif, qui favorise la médiation littéraire et l'accueil des publics autour de la littérature de jeunesse. Située au sein de la BU (INSPÉ de Lorraine, campus de Montigny-lès-Metz), elle propose un dispositif d'accompagnement complet incluant la logistique, l'aménagement d'espaces et l'animation d'ateliers en collaboration avec des partenaires éducatifs et nos étudiantes et étudiants. Elle dispose également d'équipements prévus pour accueillir de manière professionnelle des expositions, dont un dépotier lié au dispositif de résidence d'auteur-illustrateur jeunesse piloté par la mission Arts & Culture de l'INSPÉ de Lorraine.

La Fabulathèque, c'est avant tout un lieu où chacun et chacune peut trouver sa place lors de moments collectifs ou en autonomie. Les usagers de la Fabulathèque ont déjà bien investi l'espace : en 2025, la fréquentation a augmenté de 150% comparé au premier bilan de 2024 (2.342 visiteurs) !

Merci à toutes et à tous pour les projets riches et pertinents qui ont pris place entre nos murs. En attendant les prochains, vous pouvez télécharger le bilan des activités 2025 ici :

<https://u2l.fr/fabulatheque>

Un projet ? Une question ? Contactez-nous : [inspe-fabulatheque-contact@univ-lorraine.fr](mailto:inspe-fabulatheque-contact@univ-lorraine.fr)

Léna Buzzi, Technicienne en médiation culturelle à la Fabulathèque



## RETOUR SUR LA PARADE DE MARIE MIRGAINÉ

La résidence d'autrice-illustratrice de Marie Mirgainé à l'INSPÉ de Lorraine vient de s'achever. Merci à elle pour sa confiance. Nous lui souhaitons bon vent pour la suite de ses pérégrinations artistiques et littéraires ! Et nous remercions ici nos mécènes, partenaires et soutiens. Par ailleurs, plus de 1700 visiteurs ont découvert son exposition PARADE à la galerie Le Préau, à la Fabulathèque et dans les BU de l'INSPÉ de Lorraine. Merci à tous les élèves, professeurs, étudiants, personnels et le grand public pour leur visite. Un article complet concernant sa résidence sera publié dans le Tracé d'automne.

Rendez-vous au Préau à partir du 28 mai prochain pour la dernière exposition de la saison : nous avons le plaisir d'accueillir l'artiste Clémentine Taupin.



## SCIENCES, TECHNO ET DÉVELOPPEMENT PRO

# La Maison pour la Science

## HOMMES ET FEMMES DE SCIENCES

Le projet "hommes et femmes de sciences" du Centre Pilote *La main à la pâte 88*, sur notre campus d'Épinal, est la première étape d'un projet pluriannuel de promotion de la place des femmes dans les découvertes scientifiques et techniques. Cette année, il s'agissait d'apporter des connaissances en mettant en avant des scientifiques emblématiques, notamment féminines.

Le Centre Pilote a constitué une banque de ressources de séquences thématiques en lien avec un ou une scientifique célèbre et a constitué des malles de matériel mises à disposition des classes participantes.

Les enseignants ont mis en œuvre en classe une séquence choisie en proposant à leurs élèves des activités d'investigation utilisant le matériel scientifique. Pour la restitution (au gymnase), 6 classes (122 élèves) ont réalisé une affiche présentant le ou la scientifique en lien avec leur thème et animé un atelier scientifique : volcanisme (Maurice et Katia Krafft), identification des végétaux (Jeanne Barret), le jour et la nuit (Copernic), l'algorithmique (Ada Lovelace), la machine à vapeur (James Watt), l'évolution et la classification du vivant (Charles Darwin), le tout complété par d'autres ateliers et un jeu de "timeline" sur les "femmes de science de l'Antiquité à nos jours", parfois oubliées ou négligées par l'Histoire.

Anne Bonhomme, formatrice en sciences et technologies, responsable du Centre Pilote 88



## LE COLLÈGE ROBERT DOISNEAU REJOINT LE RÉSEAU LA MAIN À LA PÂTE

Le collège Robert Doisneau de Sarralbe (57) rejoint officiellement le réseau des Collèges *La main à la pâte*. L'inauguration se déroulera le vendredi 29 mai 2026, de 14h à 16h30. Au programme : présentation des projets "Ballon-sonde" et "Moon2030" menés par les élèves, discours officiels et un goûter convivial. Le projet "Ballon-sonde" permet aux élèves de concevoir des nacelles expérimentales embarquées sous des ballons, initiant ainsi les jeunes aux sciences participatives. Quant au projet "Moon2030", il implique des écoles autour de Nancy dans la réflexion sur l'exploration lunaire. La Maison pour la science en Lorraine encourage les collèges du réseau *Lamap* à s'investir dans des projets innovants comme "Ballon-sonde" et "Moon2030" pour promouvoir les sciences participatives.

Louise Paul, Chargée de communication et de suivi du projet *LabMap*.

# ZOOM SUR LES PROJETS DES ÉTUDIANTS EN INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE

Page coordonnée par :

**Frédérique Poisot**

Formatrice (compétence, insertion professionnelle, projet, EAC)

Responsable Bloc 5 Compétences & insertion professionnelle  
Master MEEF mention Pratiques et Ingénierie de la Formation,  
parcours Ingénierie Pédagogique & DIPEA



« Dans le master MEEF mention Pratiques et Ingénierie de la Formation, parcours Ingénierie pédagogique (IP), deux types de projets à mener permettent de valider le bloc de compétences BC2 "Piloter, de la conception à l'évaluation, des projets éducatifs et de formation en équipe et en partenariat", avec deux situations intégratrices (SI) qui mobilisent aussi des modules du bloc 3 (Numérique et nouveaux enjeux de formation ; Développement de compétences d'animation et de communication) : conception, mise en

œuvre et évaluation : d'un projet éducatif et/ou culturel avec un partenaire (SI 2), d'un projet de formation mobilisant le numérique (SI 3). Parmi les enjeux de cet apprentissage par projet, il s'agit aussi d'apprendre à communiquer et valoriser son action : chacun de ces deux groupes du campus 54 présente ci-dessous objectifs, partenaires et publics visés, et, avec un QR code, l'accès à des contenus supplémentaires et/ou aux outils conçus, que je vous invite fortement à aller découvrir.

**Nouveauté pour cette année** : une première promotion de M1, parcours DIPEA (design et ingénierie pédagogique pour l'expérience d'apprentissage), qui développe désormais en 2 ans l'ancien parcours IP sur les deux campus 54 & 57, est aussi placée en situation de se former ainsi par l'expérience : ils et elles ont commencé à travailler sur les premières étapes de plusieurs projets proposés par différents partenaires du laboratoire Perseus, autour de différents enjeux : de médiation scientifique pour les chercheurs (CIRSET-SAPS-ORION), d'évaluation,

avec une dernière phase du projet *ESTIME* (DRANE Nancy-Metz), et finalement d'éducation thérapeutique des patients (ETP-Utep).

Et sur cette thématique, douze d'entre eux ont participé le 12 février, au FabLab de l'association J-B Thiéry à Maxéville, à un Hackaton proposé dans le cadre du dispositif Unys. Ils partagent ci-dessous ce que cette expérience innovante et singulière leur a apporté ».

## LES PROJETS DES ÉTUDIANTS :

### FORM'ALIM

Le projet *Form'alim* résulte d'une collaboration entre l'entreprise C&DAC, spécialisée en recherche et développement agroalimentaire, et notre équipe d'étudiantes de Master MEEF parcours Ingénierie Pédagogique. Ce partenariat s'est construit autour d'un objectif commun : accompagner les professionnels de cette jeune entreprise qui se souhaite novatrice dans la structuration de leur offre de formation, en mobilisant des méthodes pédagogiques innovantes et adaptées à la diversité de leurs publics. Après une analyse fine des attentes et une co-construction avec les équipes, le projet a abouti à la conception et à l'animation de deux sessions de formation sur mesure, destinées aux professionnels appelés à concevoir et animer des temps formatifs. Fondées sur une pédagogie active et des outils numériques interactifs, ces sessions ont favorisé l'engagement des participants. En complément, nous avons développé et remis à l'équipe une « mallette à outils » numérique, destinée à garantir l'autonomie de l'entreprise dans la diversification de ses missions formatives.

Groupe de projet : Claire Dill-Morhain, Elissa Hamnouché & Ophélie Martinez



### STUDIO COMPÉTENCES

Dans le cadre du projet Ambition 21, en partenariat avec la DRANE de l'académie Nancy-Metz et le Master 2 Ingénierie Pédagogique de l'INSPE de Lorraine (campus Maxéville), nous avons conçu et animé une série d'ateliers innovants au Micro-lycée Stanislas, auprès de jeunes en situation de rattachement scolaire.

Trois après-midis d'expérimentations et d'échanges ont permis aux élèves d'explorer leurs compétences, leur orientation et leur confiance en eux. Les ateliers "J'explore" en réalité virtuelle ont invité à découvrir des métiers variés, tandis que "Mes forces cachées" et "Présentations croisées" ont permis d'identifier leurs qualités transférables en *soft skills*. L'écriture collaborative de "La suite n'est pas écrite" a favorisé la projection vers l'avenir, et la web-radio "Cap sur le bac" a libéré la parole sur les projets post-bac.

Ces moments immersifs et bienveillants ont placé la coopération, la réflexion et la valorisation de soi au cœur d'une orientation plus inclusive.

Groupe de projet : Marianne Francllet, Jeanin Galichet, Bénédicte Gony, Marie Guaglianone et Gabriel Thimm



### Témoignages des apports de la formation IP :

Le dernier groupe du parcours IP – en un an – se caractérise par une majorité de projets d'évolution professionnelle, elles nous partagent les apports de cette formation : Bénédicte Gony insiste sur l'opportunité que lui a donné le parcours IP : « Enseignante d'anglais en lycée professionnel, le parcours IP me donne l'opportunité de découvrir

celle que l'institution n'avait pas su voir, une conceptrice, curieuse de dispositifs, de publics variés et d'environnements où l'on s'approprie les contraintes plutôt qu'on ne les subit. »

Elissa Hamnouché se confie en parlant des apprentissages de la formation et la pédagogie qui l'accompagne : « Éducatrice spécialisée de formation, le parcours IP m'a permis d'apprendre un nouveau métier, d'appuyer ma pratique sur des méthodes

et des outils engageants. La pédagogie dont nous avons bénéficié m'a confortée dans mon choix de reprise d'études universitaires mêlant connaissances académiques, apprentissages concrets par projets et expériences de stage. Je me sens aujourd'hui prête à m'inscrire dans un nouvel environnement professionnel. »

De son côté, Marie Guaglianone insiste sur les découvertes réalisées tout au long de

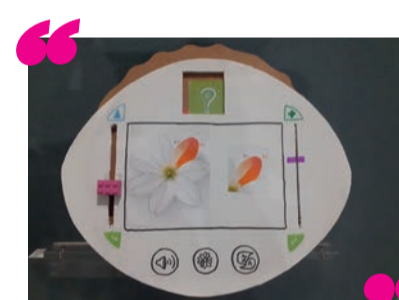
la formation : « Le parcours IP m'a donné l'opportunité de prendre du recul sur ma longue carrière de professeure des écoles et il m'a permis de découvrir d'autres univers dont celui de la médiation culturelle. »

## TÉMOIGNAGES SUR LE HACKATON :

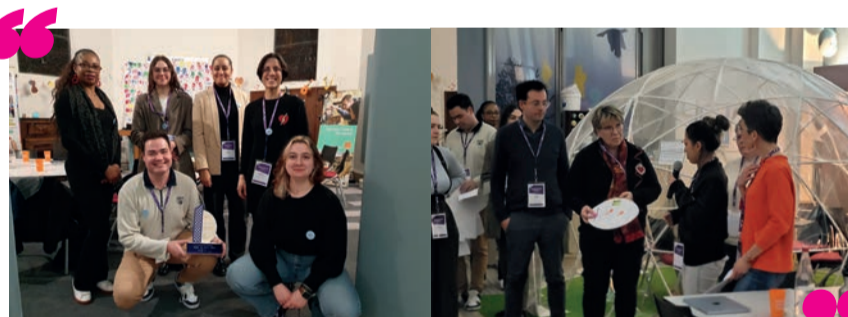
Hannah témoigne : « J'ai beaucoup apprécié cette expérience de Hackaton, qui a été à la fois enrichissante et stimulante. Le fait de pouvoir échanger et travailler avec des étudiants, des doctorants et des professionnels venant d'horizons différents a apporté beaucoup de richesse aux discussions et aux idées proposées. J'ai aimé le travail en équipe autour d'un projet concret, ainsi que la réflexion collective pour essayer de répondre au mieux aux besoins des utilisateurs. Cette expérience m'a permis de découvrir d'autres façons de travailler et de développer mes capacités de communication et de collaboration. »

Pour Soline, cette journée a été enrichissante : « Cette journée a été formatrice et stimulante car c'était l'occasion de travailler en équipe avec des personnes issues de différentes disciplines sur un projet commun. J'ai aussi trouvé très enrichissant de découvrir les réalisations des autres groupes. Cela m'a permis de me rendre compte de la diversité d'idées et de créations possibles. »

À son tour, Priscilla ajoute que : « Pour le retour d'expérience, je peux dire qu'elle était intensément stimulante et créativement très riche. Travailler sur un problème très concret tel que le Bilan Éducatif Partagé (BEP) avec l'équipe pluridisciplinaire formé par notre groupe, comprenant soignante, coordinatrice paramédicale, designer et étudiantes permettait une véritable synergie de perspectives propice à l'idéation. Nous apportions collectivement notre point de vue spécifique afin de proposer une solution dont l'inclusivité était le maître mot. »



Enfin, pour Émilie, l'expérience a été positive : « J'ai beaucoup apprécié cette expérience qui a été l'occasion de travailler "pour de vrai" en équipe pluridisciplinaire sur un sujet porteur de sens. Ces deux jours ont été riches en enseignements (définition d'une problématique, réflexion sur la pertinence et la faisabilité du projet, priorisation et répartition effective des tâches, gestion d'un temps restreint, pitch à un public médical et non-médical). J'ai hâte de participer à la prochaine édition ! »



## Merci à nos partenaires



**Lecture, culture, prévention des risques, et si l'éducation était la meilleure arme pour affronter l'avenir?**

L'avenir des enfants dépend de ce que nous leur aurons appris et des valeurs que nous leur aurons transmises. Voilà pourquoi, à la MAIF, nous créons régulièrement des outils éducatifs qui facilitent les apprentissages fondamentaux. Retrouvez-les sur [www.devenir-enseignant-maif.fr](http://www.devenir-enseignant-maif.fr)

La MAIF dans votre académie  
Villers-lès-Nancy : 03 83 41 62 00  
Verdun : 03 29 86 99 00  
Metz : 03 87 65 81 00  
Epinal : 03 29 69 11 30



## On s'engage pour celles et ceux qui s'engagent.

MGEN, Première mutuelle des agents du service public  
On s'engage mutuellement

